



Conocimiento del Medio

Primer grado

Conocimiento del Medio

Primer grado



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Conocimiento del medio. Primer grado fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Esteban Moctezuma Barragán

Subsecretaría de Educación Básica

Marcos Augusto Bucio Mújica

Dirección General de Materiales Educativos

Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación de serie

Lino Contreras Becerril

Coordinación de contenidos

María del Carmen Larios Lozano

Coordinación de autoras

Dulce María López Valentín

Autoras

Gabriela Concepción Anaya Porras, María Guadalupe Anaya Porras, Alejandra García Franco, María Teresa Guerra Ramos, Dulce María López Valentín, Diana Patricia Rodríguez Pineda, Gabriela Margarita Soria López

Supervisión de contenidos

María Luisa Luna Díaz, José Luis Blancas Hernández, Ricardo Flores Cuevas, Eduardo González Terrones, Alberto Sánchez Cervantes

Revisión técnico-pedagógica

Milagros María Socorro Manteca Aguirre, Adriana Piedad García Herrera

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición

Brenda Magaly García Peña

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Actualización de archivos

Mariela Zavala Hernández

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica

Portada

Diseño: Martín Aguilar Gallegos

Iconografía: Irene León Coxtinica

Imagen: *La cosecha* (detalle), 1923, Diego Rivera (1886-1957), fresco, 4.31 × 2.39 m, ubicado en el Patio de las Fiestas, planta baja, D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo Landa Rojano; D. R. © 2021 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021.

Primera edición, 2018

Segunda edición, 2019

Segunda reimpresión, 2020 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,

Argentina 28, Centro,

06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-124-5

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

Servicios editoriales

Alejandro Portilla de Buen

Edición

Sol Katherine Levin Rojo

Apoyo pedagógico y edición

Manuel García Martínez

Ilustración

Sharon Barcs, Juan José Colsa, José Luis García Valadez (Josel), Leonora González Torres, Herenia González Zúñiga, Alex Herrerías, Luxola (Carmen Gutiérrez Cornejo y Carlos Ortega Contreras), Claudia Navarro, Rocío Yolanda Padilla Medina, Tania Recio, Ismael Vázquez

La Secretaría de Educación Pública agradece a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la primera edición 2018.

Presentación

Este libro de texto fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y excelencia, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

En su elaboración han participado maestras y maestros, autoridades escolares, expertos y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes del país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

| | |
|-----------------|---|
| Presentación | 3 |
| Conoce tu libro | 6 |

Bloque 1

Me conozco y conozco el lugar donde vivo 10

| | |
|---------------------------------|----|
| Aprendo a convivir con mi grupo | 12 |
| Soy una persona única | 20 |
| Me ubico en mi entorno | 30 |
| El mundo que me rodea | 38 |
| Conocemos a los animales | 46 |
| Mis actividades diarias | 54 |
| Evaluación | 62 |

Bloque 2

Observo mis cambios y los de mi comunidad 64

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Aprendo a convivir en mi escuela | 66 |
| Cuido mi cuerpo y mi alimentación | 74 |
| La luz es importante en mi vida | 82 |
| Me cuido y cuido el medio donde vivo | 90 |
| Las plantas de mi comunidad | 98 |
| ¿Cómo cambio? | 106 |
| Evaluación | 114 |





Bloque 3

Experimento en mi entorno **116**

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Acuerdos para vivir en familia | 118 |
| Conozco y cuido el lugar donde vivo | 126 |
| ¿Cómo son los objetos? | 134 |
| Cambio y movimiento | 142 |
| Mi familia y yo | 150 |
| Evaluación | 158 |

| | |
|------------------------|-----|
| Bibliografía | 160 |
| Créditos iconográficos | 161 |
| Recortables | 163 |

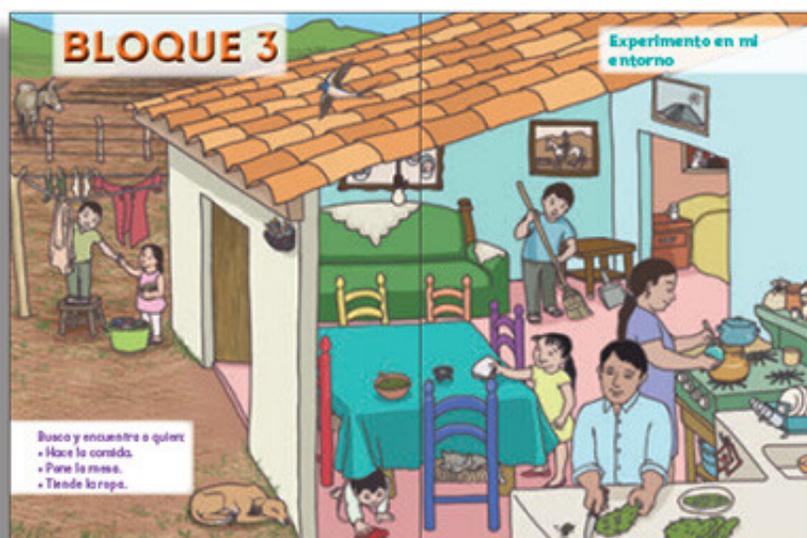


Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Conocimiento del Medio. Primer grado*, fue elaborado especialmente para ti.

En sus páginas encontrarás actividades que despertarán tu curiosidad por los fenómenos que ocurren a tu alrededor. Al realizarlas aprenderás nuevas formas de cuidarte, de cuidar el lugar donde vives y de convivir con las personas que te rodean.

Tu libro está dividido en tres grandes apartados, llamados bloques. Cada uno de ellos inicia con una gran ilustración, como la siguiente:



No olvides resolver lo que se te pide en esas ilustraciones.

Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Lo que pienso

Para expresar lo que ya conoces sobre el tema.





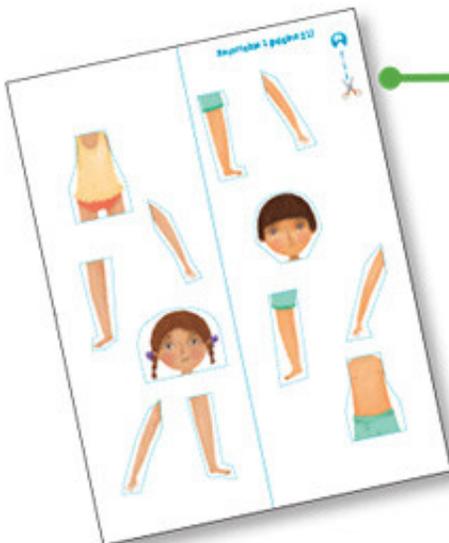
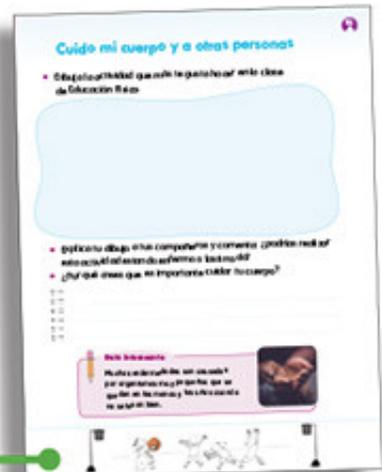
Te indica las actividades que realizarás en tu casa.



La *Carpeta de actividades* te sugiere conservar algún trabajo, pues es una muestra de tu aprendizaje.



Pequeñas historias contadas a través de imágenes. ¡Descubre de qué trata cada una!



Recortables

Material que identificarás así:



Integro mis aprendizajes

Te permitirá aplicar lo que aprendiste a través de situaciones relacionadas con la vida cotidiana.

Integro mis aprendizajes

1. Pasa los dibujos de los animales que más te gustan y que se acostumbra comer en tu comunidad. Escríbelos en los cuadros que te corresponden.

| Nombre del animal | Comunidad o pueblo donde vive | Comida |
|-------------------|-------------------------------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

2. Llena tu ficha de aprendizaje.

- Dibuja un animal que comas en tu comunidad.
- En la primera parte escribe el nombre del animal.
- En la segunda parte escribe el nombre del animal que comen en el momento de la comida y el nombre que le pones en el momento de la comida y la cena.

Lo que aprendí

Para que identifiques cómo has avanzado y para que valores tus trabajos y actitudes.

Lo que aprendí

1. Observa los dibujos de la página 24 y responde ¿cuál de los platos tiene ingredientes de los tres grupos? Escríbelo en el cuadro que te corresponde.

| Tu plato favorito | Ingredientes comunes de los platos | Tu plato |
|-------------------|------------------------------------|----------|
| | | |
| | | |
| | | |

2. Escribe por qué platos prefieres hacerlos en casa y en la escuela.

3. Marca con una X los platos que te gustan más.

| | Plato | Plato | Plato |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Comida favorita de la escuela | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Plato favorito de la casa | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Evaluación

Son actividades que te permitirán a ti, a tu familia y a tu maestro valorar lo que has aprendido.

Evaluación

1. Dibuja los trabajos que guardaste en tu carpeta de actividades para que tu familia sepa que has aprendido.

2. Observa el cuadro y completa las oraciones.

La tienda está entre _____ y _____.

La cancha de fútbol está a la _____ de la tienda.

El perro está _____ de la tienda.

3. Dibuja dos actividades que hiciste por la mañana.

4. ¿Por qué es importante que haya agua en la escuela?

5. Subraya de qué forma están organizados los animales.

Por su color. Por la forma de su cuerpo. Por el lugar donde viven.

6. Elige un elemento natural de tu región y dibújalo.

7. De acuerdo con lo que aprendiste a dibujar, dibuja un animal que te guste.

BLOQUE 1

abcd



Dibújate y escribe tu nombre en el espacio en blanco.
¿Qué hay a tu alrededor?



Me conozco y conozco el lugar donde vivo



Aprendo a convivir con mi grupo

Lo que pienso

Observa la historieta de Mariana.

¿Por qué se lastimó Mariana?



¿Es apropiado correr en el salón?
 ¿Qué puedes hacer para evitar que alguien
 se lastime en el salón?

Inicio



Mis responsabilidades

- Une con una línea cada acción con la imagen que le corresponde.

Gabriel termina sus actividades a tiempo.



Jimena mantiene ordenada su mesa de trabajo.



Jaime limpia su lugar.



- ¿Tú de qué eres responsable en tu salón? Escribe tu respuesta y compártela.



Tomo decisiones

- Encierra la opción que creas que es la mejor.

María tiene una duda, pero le da vergüenza preguntar a la maestra.



María debería quedarse callada.



María debería preguntar a la maestra.

Jaime está preocupado porque olvidó su tarea en casa.

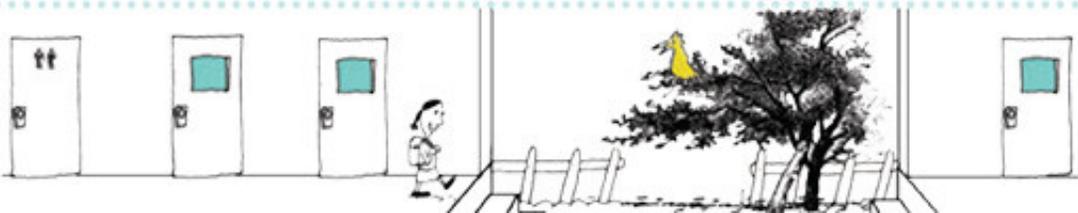


Jaime debería hacer rápido la tarea.



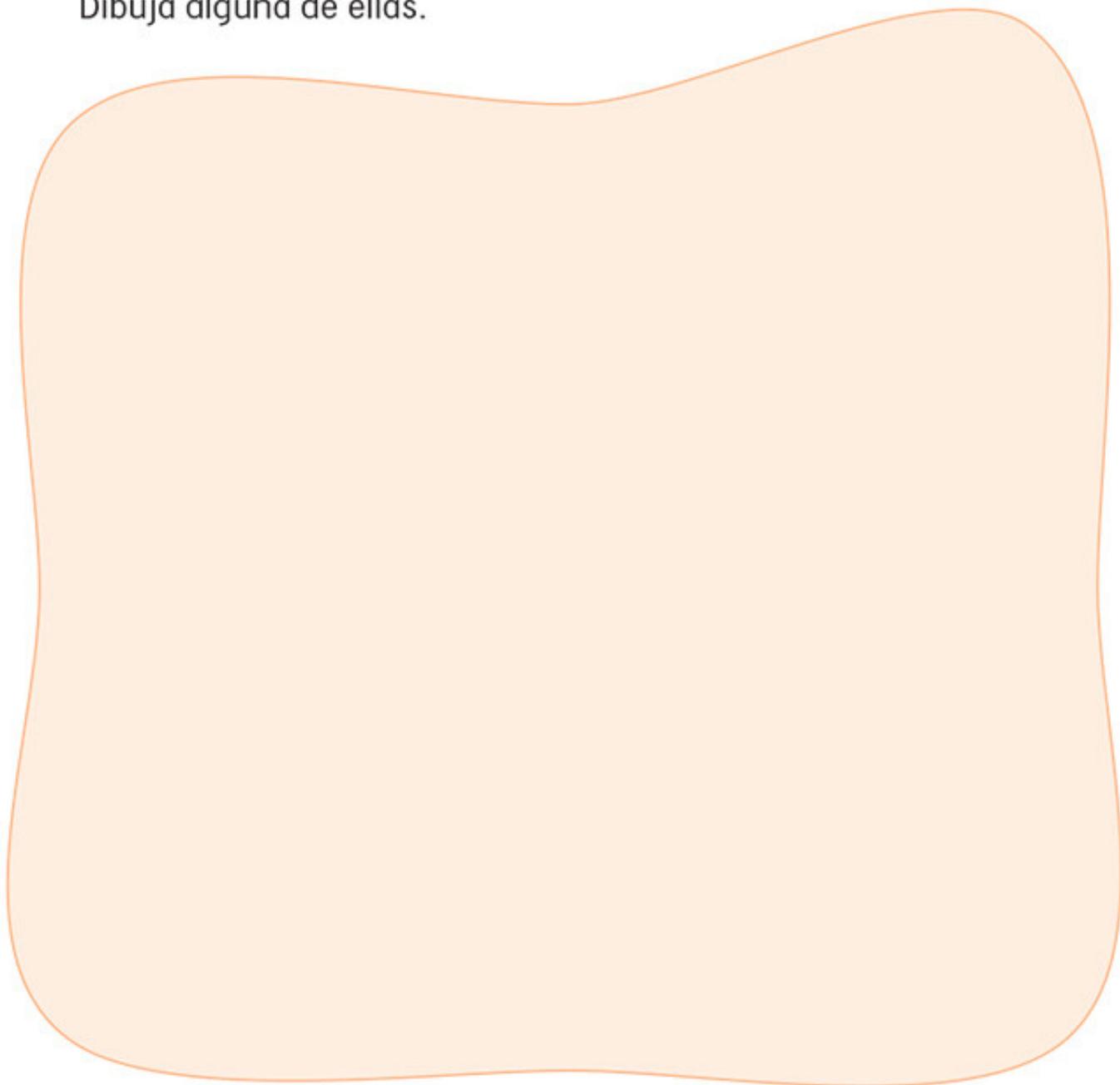
Jaime debería decirle a la maestra que olvidó la tarea.

- En grupo, comenten sus respuestas y digan lo que harían si estuvieran en el lugar de María y de Jaime.

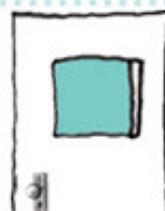


Reglas para convivir

- ¿Recuerdas las reglas que seguías en tu salón de preescolar? Dibuja alguna de ellas.



- ¿Crees que en la primaria debes seguir esas reglas? ¿Por qué? Comenta con tu grupo la respuesta.



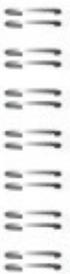
- Hay un juego que se llama "Avión". Escribe algunas de sus reglas.



- En grupo, jueguen al "Avión" en el patio de su escuela.



- Después de jugar, comenten:
¿Todos respetaron las reglas del juego?,
¿qué pasaría si no se siguieran las reglas?
- Escriban la conclusión del grupo.





- Marca con una  las reglas que sigues en tu salón.

Respeto a mis
compañeros.



Pido la palabra y espero
mi turno para hablar.



Respeto los tiempos para
trabajar y jugar.



Coloco la basura en el bote
que le corresponde.



- Explica a un compañero por qué es importante tener reglas en el salón.



Integro mis aprendizajes

1. Escribe algunas reglas que debes seguir en tu salón de clases.







2. Comparte con el grupo las reglas que escribiste.

3. Con ayuda de su maestro, elaboren un reglamento del salón y colóquenlo en un lugar visible.



Con ayuda de tu maestro, elabora una carpeta para que guardes en ella tus trabajos cada vez que identifiques este dibujo.

Decórala, escribe tu nombre y el título

Carpeta de actividades.



Lo que aprendí

1. Marca con una  la regla que puede evitar accidentes en el salón.

Bailar y cantar cuando quieran.



Compartir materiales.

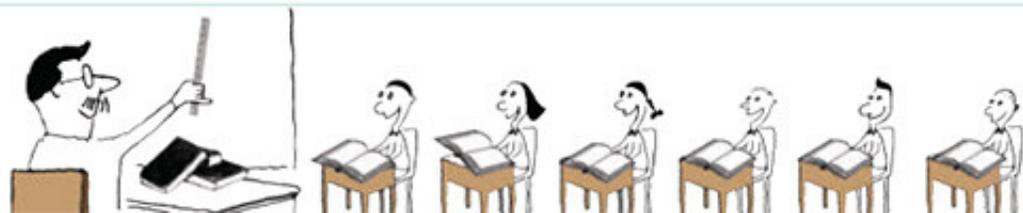


Caminar despacio.



2. Al final de la semana hay muchos suéteres perdidos en la Dirección. Escribe una regla para que esto no suceda.

Handwriting practice area with a vertical red margin line on the left and four horizontal blue lines for writing.



Soy una persona única

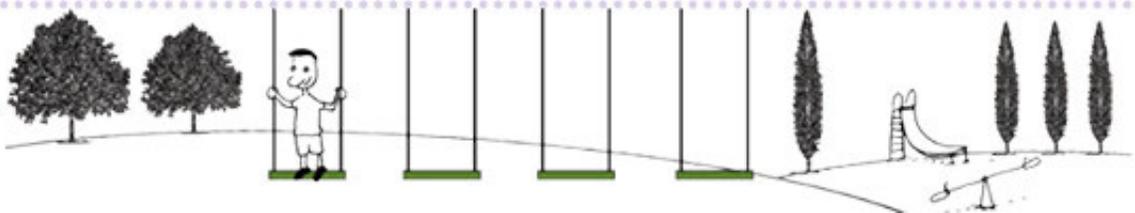
Lo que pienso

Observa la imagen.



¿En qué se parecen los niños?
¿En qué son diferentes?

Inicio



Las partes de mi cuerpo

- En grupo, salgan al patio y canten "El juego del calentamiento". Después de jugar, comenten: ¿qué partes del cuerpo movieron durante el juego?
- Recorta las partes del cuerpo que aparecen en el Recortable 1. Une las piezas y pégalas. 

- Escribe los nombres de cada parte del cuerpo.



Mis rasgos físicos y mis gustos

- Completa las frases.

Mi nombre es _____

Me gusta que me llamen _____

- Reúnete con un compañero y observen sus rasgos físicos.
- Completen la información.

El color de mis ojos es _____

El color de mi piel es _____

El color de mi cabello es _____



- Dibújate a ti y a tu compañero.



- ¿En qué se parecen?
- Compartan sus respuestas y mencionen algunos de sus rasgos físicos con el grupo.



Círculo de diálogo

Reflexiona y comenta con tu grupo:
¿qué piensan de las personas que se burlan de otras por sus rasgos físicos?



- Escribe qué sentimiento te transmiten estas caritas.

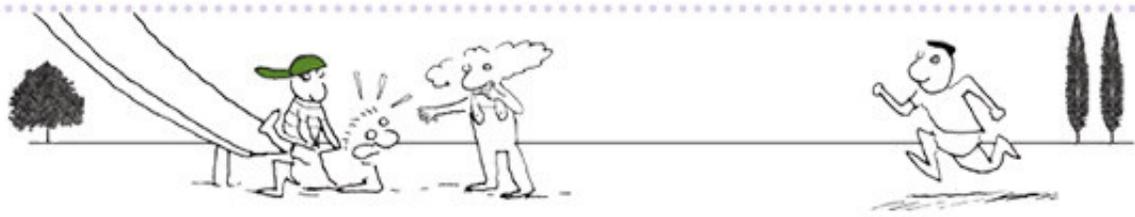


- Dibuja situaciones que te hagan sentir:

Enojado

Alegre

Triste



- Ahora escribe lo que más te gusta:



Comer



Jugar



Vestir

- Comparte con tus compañeros lo que dibujaste y escribiste.
- ¿Qué características los hacen únicos?



Visita la biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar libros para conocer más sobre distintas formas de ser. Por ejemplo, *Mi vida feliz*, de Rose Lagercrantz.



- Pide a un familiar que te muestre tu acta de nacimiento. Copia de ésta: tu nombre completo, lugar y fecha de nacimiento y el nombre de tus papás.
- Pregúntales para qué han usado tu acta de nacimiento.



Tengo una identidad

- Colorea la información que encontraste en tu acta de nacimiento.

Tu nombre

País donde naciste

El nombre de tus padres

El nombre de tu escuela

Tus rasgos físicos

El día en que naciste

- Compara lo que coloreaste con el trabajo de tus compañeros.
- En grupo, respondan: ¿para qué sirve el acta de nacimiento?



- Trae a la siguiente clase recortes o dibujos de lo que te gusta comer, jugar y vestir, y de los lugares a los cuales te gusta ir.



- Subraya con el color que se indica la información en el acta de nacimiento.

- El nombre de la niña.
- La fecha de nacimiento.
- El lugar donde nació.

| Folio de Impresión | | Identificador Electrónico | |
|---|---------------------|--------------------------------------|---------------------|
| 00000000 | | 04002000120160002965 | |
| 01 | | Clave Única de Registro de Población | |
| 02 | | Número de Certificado de Nacimiento | |
| 03 | | Entidad de Registro | |
| 04 | | VERACRUZ | |
| 04.1 | | Municipio de Registro | |
| 04.1 | | COATEPEC | |
| 04.2 | 04.3 | 04.4 | 04.5 |
| 04.2 | 04.3 | 04.4 | 04.5 |
| 05 Estados Unidos Mexicanos | | | |
| 06 Acta de Nacimiento | | | |
| 07 Datos de la Persona Registrada | | | |
| MARÍA JOSÉ | | GONZÁLEZ | PÉREZ |
| 07.1 | Nombre(s) | 07.2 | Primer Apellido |
| 07.3 | 07.3 | | Segundo Apellido |
| FEMENINO | | 24 DE JULIO DE 2014 | VERACRUZ |
| 07.4 | Sexo | 07.5 | Fecha de Nacimiento |
| 07.6 | Lugar de Nacimiento | | |
| 08 Datos de Filiación de la Persona Registrada | | | |
| JAVIER | | GONZÁLEZ | MEXICANA |
| 08.1 | Nombre(s) | 08.2 | Primer Apellido |
| 08.3 | 08.3 | | Segundo Apellido |
| 08.4 | 08.4 | | Nacionalidad |
| 08.5 | CURP | | |
| MARÍA | | PÉREZ | MEXICANA |
| 08.6 | Nombre(s) | 08.7 | Primer Apellido |
| 08.8 | 08.8 | | Segundo Apellido |
| 08.9 | 08.9 | | Nacionalidad |
| 08.10 | CURP | | |

- Dibuja a los miembros de tu familia en una hoja blanca y escribe sus nombres y apellidos.
- Comparte tu dibujo con tus compañeros.



Integro mis aprendizajes

1. Con ayuda de un compañero, dibuja tu silueta en un pliego grande de papel.
2. Dibuja dentro de ella tus rasgos físicos y pega a su alrededor los recortes o dibujos sobre lo que te gusta.
3. Muestra y explica tu trabajo a tus compañeros.



Mis nuevas palabras

silueta

Línea que marca la figura de una persona, un animal, un objeto o una planta.



Lo que aprendí

1. Marca con una  la opción que corresponde a tus avances.

| | No | Sí |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Sé los nombres de las partes de mi cuerpo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo decir cuáles son mis rasgos físicos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sé para qué sirve mi acta de nacimiento. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Puedo decir cuáles son mis gustos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Dibuja y escribe tres cosas que te hacen ser una persona única.



Me ubico en mi entorno

Lo que pienso

Observa la imagen.



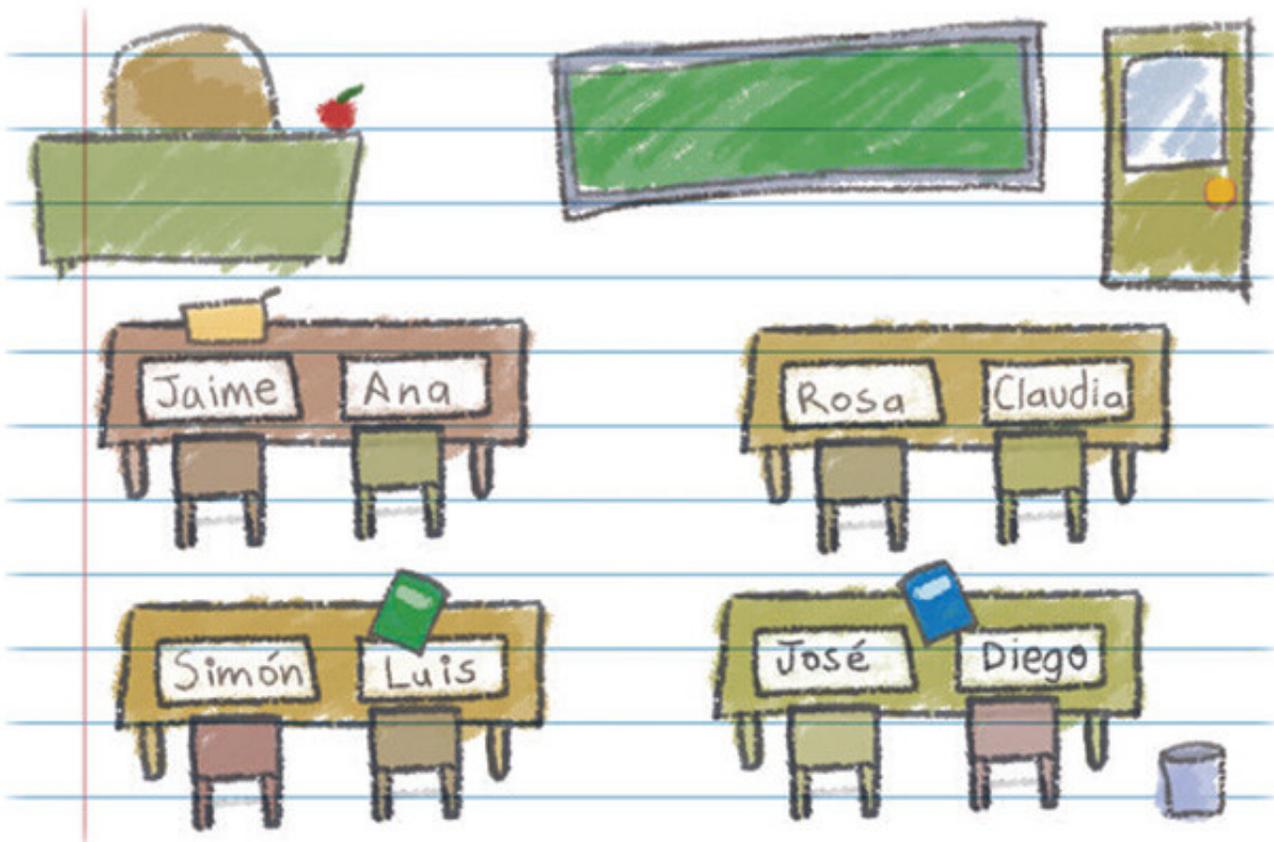
Di dónde está Nayeli. Hazlo de tres formas diferentes.
Ahora di dónde está Carlos.

Inicio



Un croquis de mi salón

- Observa el croquis de un salón.
- Encierra el pizarrón, la puerta y el bote de basura.



- Lee la información.

Rosa se sienta a la izquierda de Claudia.
Ana está a la derecha de Jaime.
José se sienta atrás de Rosa.

- Escribe dónde se sientan: Simón _____
Diego _____
Jaime _____



- Observa cómo es tu salón y las cosas que hay en él.
- Dibuja el croquis de tu salón.

- Compáralo con el de un compañero. ¿En qué se parecen?

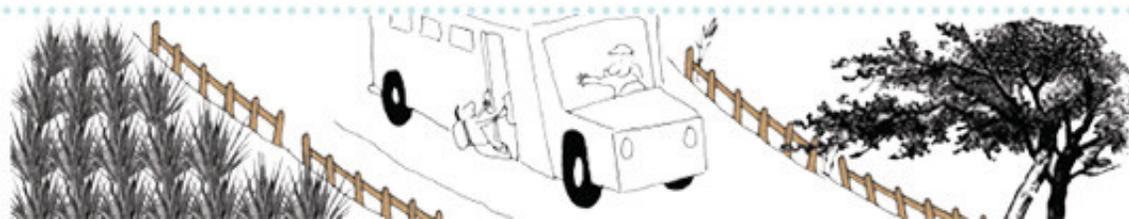


Buscamos objetos escondidos

- Pidan a algunos compañeros que salgan del salón.
- Escondan diferentes objetos.
- Marquen en uno de los croquis de su salón los lugares donde escondieron los objetos.
- Pidan a los compañeros que estaban afuera que los localicen con ayuda del croquis.



Los croquis sirven para ubicarnos y para encontrar las cosas o lugares que nos interesan.



- Observa el croquis y completa la descripción.

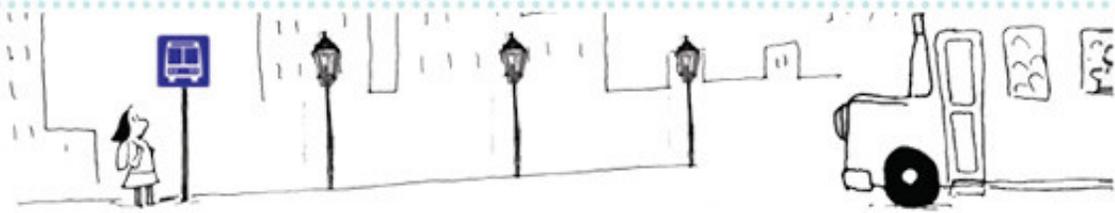


Luis vive a la _____ del parque. Enfrente de su casa hay una _____. A la _____ de la escuela está el corral.

- Dibuja en el croquis una casa a la izquierda de la papelería.
- Encierra el lugar que está más lejos del corral.



- En compañía de un familiar, observa lo que hay alrededor de tu casa. Anótalo en tu cuaderno.



El croquis del lugar donde vivo

Exploremos el entorno

1. Dibuja un croquis del lugar donde se encuentra tu casa y los lugares que hay alrededor.

2. Explica el croquis a tus compañeros y comenta qué hay alrededor de tu casa.



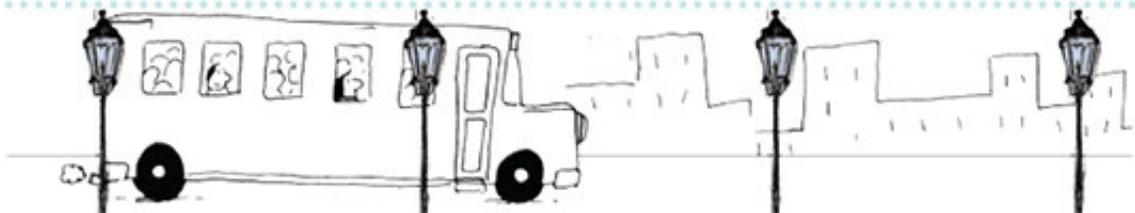
Integro mis aprendizajes

1. Sigue las pistas para completar el croquis.

- Baja del barco y camina a la izquierda.
- Camina hacia atrás de la cueva Calavera y dibuja tres rocas grandes.
- Camina a la derecha y dibuja un castillo.



2. ¿Dónde te gustaría que estuviera enterrado el tesoro? Márcalo.
3. Da pistas del lugar donde está tu tesoro a un compañero, para que lo marque en su croquis. Hazlo sólo con palabras.



Lo que aprendí

1. Observen los croquis del lugar donde se encuentran sus casas. Comenten cómo pueden mejorarlos y anoten algunas ideas.

2. Dibuja de nuevo en una hoja blanca el croquis del lugar donde vives. Toma en cuenta los comentarios de tus compañeros. 
3. ¿Para qué sirven los croquis? Escribe tu respuesta.

Todo cambia

Los lugares donde viven las personas cambian con el tiempo.



Fin

El mundo que me rodea

Lo que pienso

Observa las fotografías.

- Encierra la fotografía que más se parece al lugar donde vives.



¿En qué se parece la fotografía que marcaste al lugar donde vives?



Elementos naturales y sociales

Exploremos el entorno

1. Hagan un recorrido por la escuela.
2. Dibujen un elemento natural y un elemento social que hayan observado.

Elemento natural

Elemento social

3. Comenten qué es un elemento natural y qué es un elemento social. Escriban las respuestas.

Otros lugares

En algunos sitios las personas hacen sus casas en los árboles.



- Escribe en la tabla los elementos naturales y sociales que identificas en la imagen.



| Elementos naturales | Elementos sociales |
|---------------------|--------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

- Compara tus respuestas con las de tus compañeros.



¿Cuáles son elementos naturales?

- Colorea las palabras de los elementos naturales que hay en la imagen de la selva.



agua

automóviles

cultivos de maíz

árboles

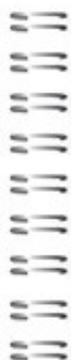
rocas

punte

- ¿Qué animales viven en la selva? Enciérralos.



- ¿Por qué en la selva hay más elementos naturales que sociales?



- Escribe el nombre del lugar donde vives y dibuja algunos de sus elementos naturales.

El lugar donde vivo es:

- Comparte tu trabajo con el grupo. Describe los elementos naturales que hay en él.



- En compañía de un familiar, observa los elementos naturales y sociales que hay en el lugar donde vives y regístralos en tu cuaderno.
- Busca y recorta imágenes de algunos elementos que anotaste y llévalos a la siguiente clase.



El lugar donde vivo

- Dibuja en una hoja blanca el lugar donde vives.
- Pega en tu dibujo los recortes que trajiste a clase.
- Muestra tu trabajo a un compañero. Explícale cuáles elementos son naturales, cuáles son sociales y por qué.
- Escribe lo que más te gusta del lugar donde vives.



A series of ten horizontal blue lines for writing, with a spiral binding on the left side.

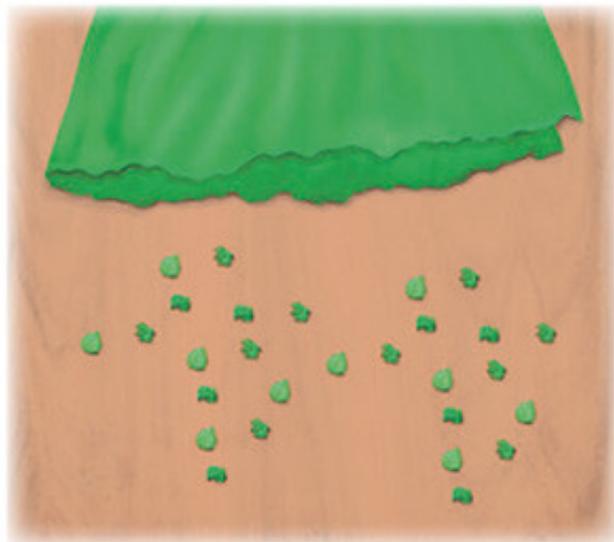
Otros lugares

Cada lugar tiene elementos naturales y sociales que lo hacen único.



Integro mis aprendizajes

1. En una hoja blanca pega bolitas de papel o semillas de colores formando un elemento natural o social del lugar donde vives.



2. En el salón, agrupen los elementos en naturales y sociales, y colóquenlos en la pared.
3. Observen los trabajos y comenten por qué los agruparon de esa manera. 



Lo que aprendí

1. Encierra con verde los elementos naturales, y con azul los sociales.



2. Responde las preguntas.

- En el lugar donde vives, ¿hay más elementos naturales o sociales?

Four horizontal lines for writing the answer to the first question. Each line is preceded by a small blue arrow pointing to the right.

- ¿Por qué crees que es así?

Four horizontal lines for writing the answer to the second question. Each line is preceded by a small blue arrow pointing to the right.



Conocemos a los animales

Lo que pienso

Vamos a jugar.

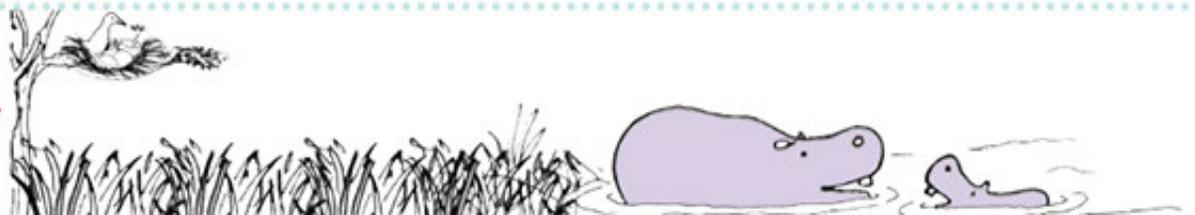


- Sigue las instrucciones de tu maestro.
- Imita los ruidos y movimientos del animal que te tocó.
- Busca a un compañero que esté imitando al mismo animal.



¿Cómo encontraste a tu pareja?
Con ella, describe cómo es el animal que imitaron.

Inicio



¿Qué color tienen los animales?

- ¿Cómo agruparías estos animales?



cangrejo fresa



oso hormiguero



pájaro cardenal



águila real



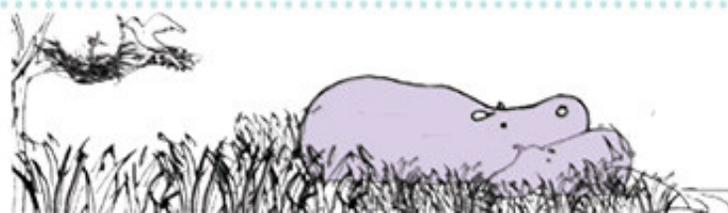
perro labrador

- Haz dos grupos de animales según sus características y regístralos en la tabla.

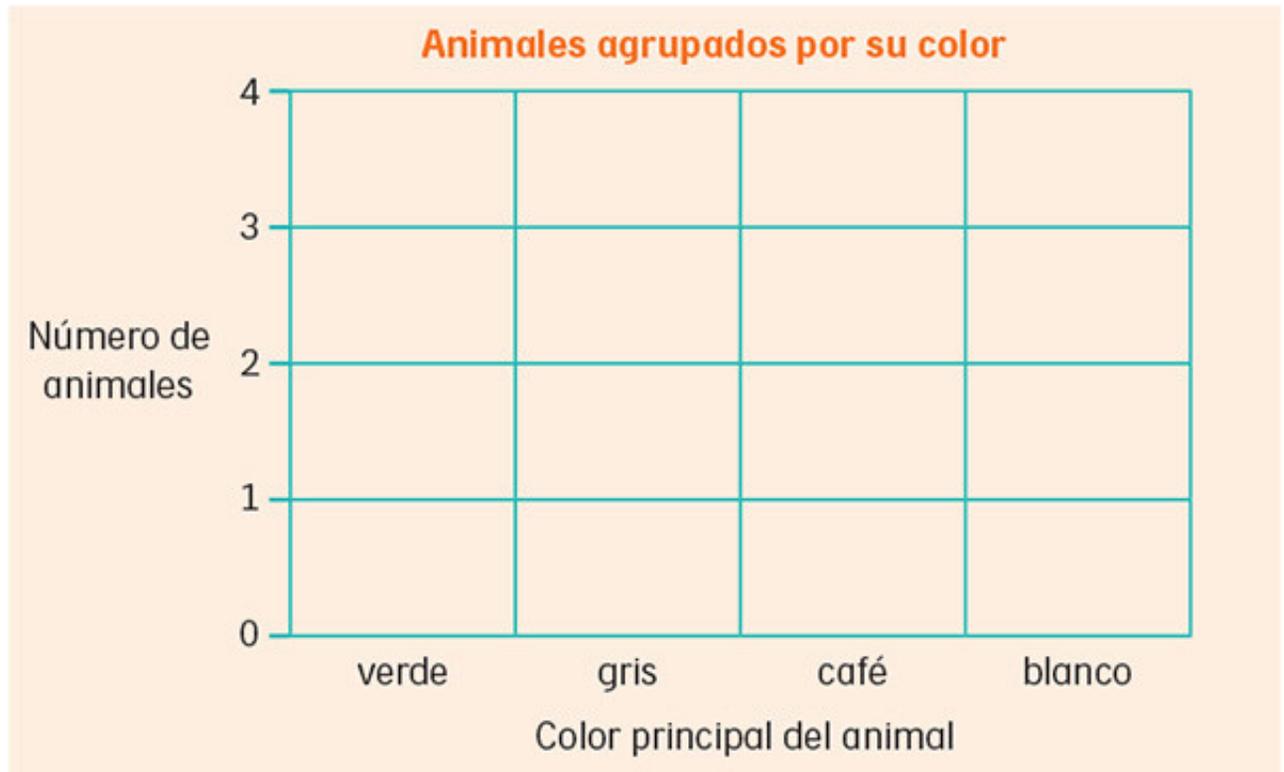
| Grupo 1 | Grupo 2 |
|---------|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |

Todo cambia

Algunos patos cambian de color durante su crecimiento; cuando nacen son amarillos y de adultos son blancos.



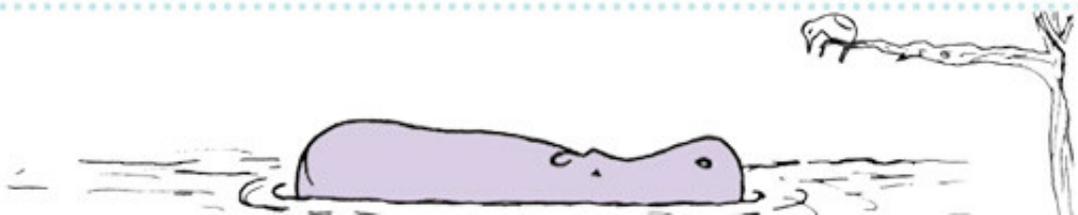
- Recorta las imágenes del Recortable 2. 
- Agrupa a los animales según su color.
- Colorea en la gráfica un cuadrado por cada animal que hay de cada color.



- Llena la tabla.

| Color | Número de animales de cada color |
|-------------------|----------------------------------|
| Verde | |
| Gris | |
| Café | |
| Blanco | |
| Total de animales | |

- Compara tus respuestas con las de tus compañeros.



¿Qué cubre el cuerpo de los animales?

- Une cada animal con lo que cubre su cuerpo.



escamas



pelo



plumas



piel desnuda

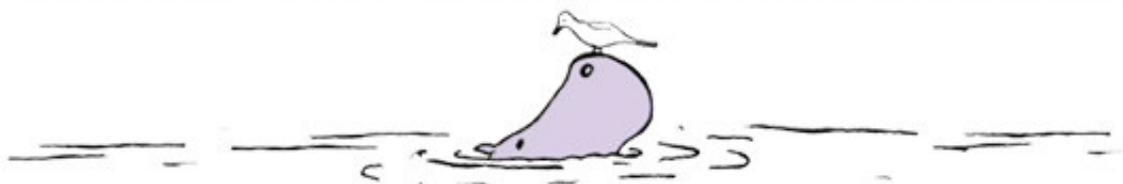


Mis nuevas palabras

escamas

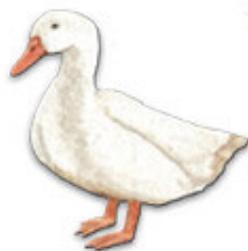
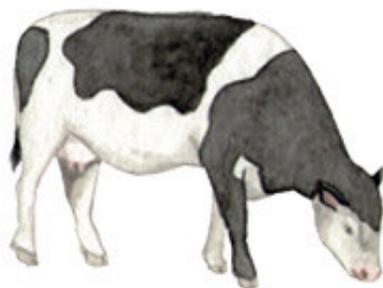
Láminas que cubren el cuerpo de algunos animales, como los reptiles y la mayoría de los peces.

- Compara tu trabajo con el de un compañero.
- Con las imágenes que recortaste forma cuatro grupos de animales según lo que cubre su cuerpo.



Animales domésticos y su cuidado

- Encierra los animales acostumbrados a vivir junto al ser humano; es decir, los animales domésticos.



- ¿Convives con algunos animales domésticos? ¿Cuáles?



- ¿Qué diferencia hay entre los animales domésticos y los silvestres?

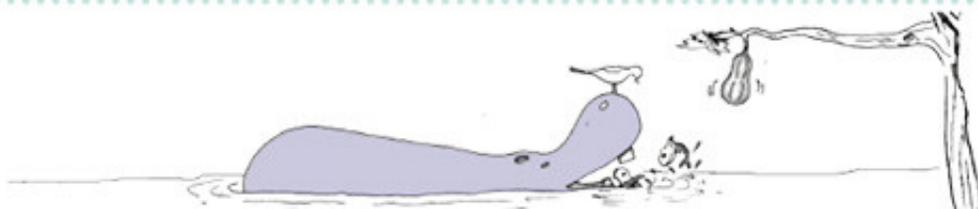


- En grupo, platiquen acerca de cómo se cuida a los animales domésticos.
- Dibuja algunas de las acciones que comentaron.



Círculo de diálogo

En grupo, reflexionen y comenten: ¿por qué somos responsables de cuidar a los animales con los que convivimos?, ¿qué pasaría si no lo hiciéramos?



Integro mis aprendizajes

1. En parejas, elijan uno de los siguientes animales y marquen con una los cuidados que necesita.



baño



alimento



paseos



agua



limpieza



vacunas



dulces



adiestramiento



juego

2. Junta las imágenes de los animales que recortaste con las de un compañero. Jueguen memorama y, por cada par que encuentren, respondan:

- ¿De qué color es el animal?
- ¿De qué está cubierto su cuerpo?
- ¿Es un animal doméstico?



Lo que aprendí

1. Pega las imágenes de los animales que recortaste, según lo que se indica.

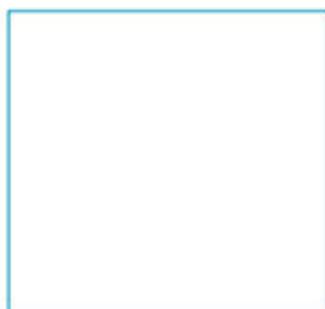
De color gris



Doméstico



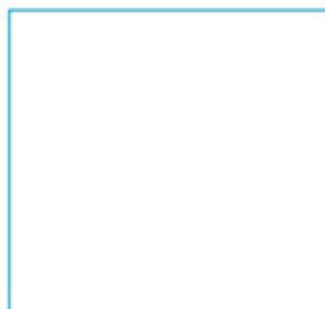
Con escamas



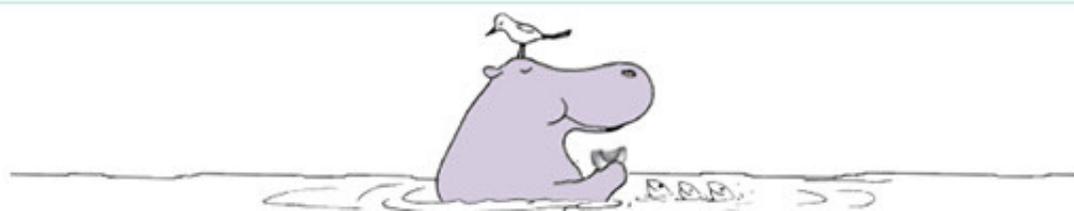
Con pelo



2. Pega la imagen de un animal doméstico y escribe los cuidados que necesita.



Handwriting practice lines with a red margin line on the left and blue horizontal lines. The lines are empty for writing.



Mis actividades diarias

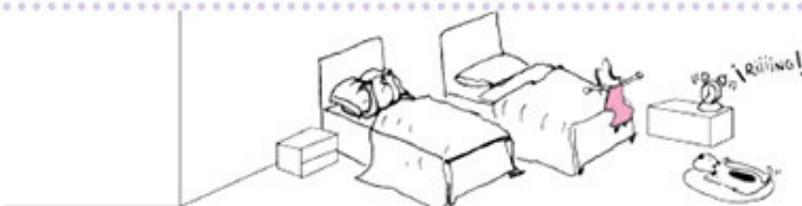
Lo que pienso

Observa las imágenes.



¿Qué actividades están haciendo los niños?
 ¿En qué momento del día las realizan?
 ¿Qué actividades haces tú?

Inicio



Mis actividades en la escuela

- Dibuja algunas de las actividades que realizas en la escuela.

- Comenta con tus compañeros:
¿Qué actividades te gustan más? ¿Por qué?
¿Cuáles no te gustan? ¿Por qué?

Otros lugares

En algunos lugares, los niños van a escuelas flotantes. ¿Cómo te imaginas las actividades en esas escuelas?



- Escribe algunas actividades que realizas en la escuela para:

| Aprender | Divertirte | Ejercitarte |
|----------|------------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |

- Dibuja actividades que haces fuera de la escuela para:

| Cuidarte | Convivir | Ayudar |
|----------|----------|--------|
| | | |

- Comparte tu trabajo con tus compañeros.



El orden de las actividades

- Escribe en los círculos los números del 1 al 3 para indicar el orden de las actividades en cada caso.

Me preparo para ir a la escuela



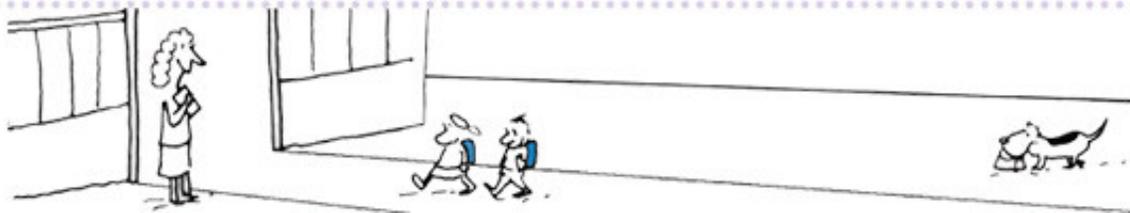
Me lavo las manos



Antes de dormir



- En grupo, comenten en qué momentos del día realizan estas actividades.



- Dibuja y describe tres actividades que haces en un día.

Mañana

Tarde

Noche

- Comparte con tus compañeros las actividades que realizas.
- Comenten qué sucedería si las hicieran en forma desordenada.



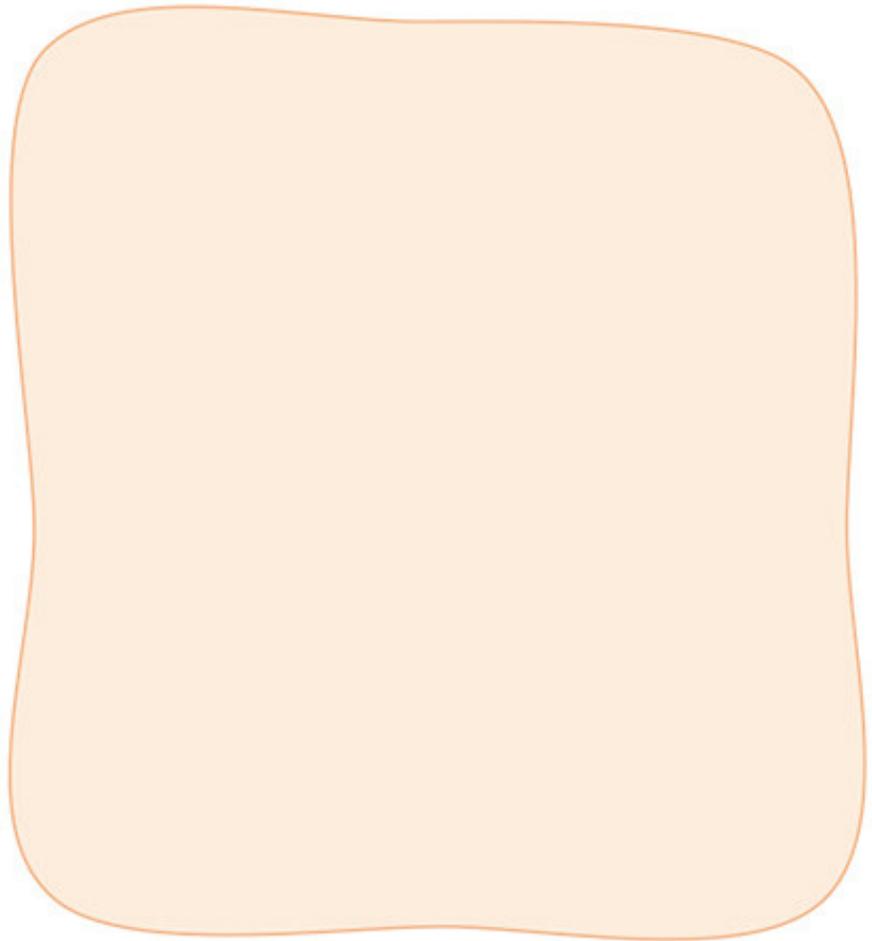
- Escribe en tu cuaderno qué actividades haces con tu familia los sábados y domingos.



Los días de la semana

- Escribe los nombres de los días de la semana.
- Colorea con verde los días que vas a la escuela y con rojo los que no.
- Dibuja la actividad que más te gusta hacer en los días de descanso.

| |
|---------------------|
| 1. _____ |
| 2. _____ |
| 3. Miércoles |
| 4. _____ |
| 5. _____ |
| 6. _____ |
| 7. _____ |



- Comenta con tus compañeros qué actividades realizas durante los días de descanso y muéstrales tu dibujo.



Dato interesante

Lunes viene de la palabra *Luna*; *martes*, de la palabra *Marte*.
¿De dónde crees que vienen los nombres de los otros días?



Integro mis aprendizajes

1. Escribe en la agenda alguna de las actividades que realizarás la siguiente semana.

| lunes | martes | miércoles | jueves | viernes | sábado | domingo |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. Encierra la actividad que consideres más importante de la semana y dibújala en una hoja.
3. Comparte tu trabajo con un compañero.



Mis nuevas palabras

agenda

Cuaderno en el que escribimos lo que tenemos que hacer, para no olvidarlo.



Lo que aprendí

Observa las actividades favoritas de estos niños y responde las preguntas.

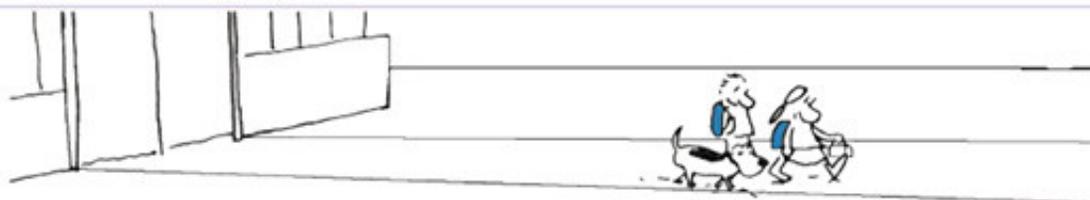


¿Por qué es importante tener distintas actividades?

Handwriting practice area with six horizontal lines and a red margin line on the left.

¿Por qué es necesario organizar las actividades diarias?

Handwriting practice area with six horizontal lines and a red margin line on the left.



Evaluación

1. Revisa los trabajos que guardaste en tu *Carpeta de actividades* para que te des cuenta de lo que has aprendido.
2. Observa el croquis y completa las oraciones.



La tienda está entre _____ y _____.

La cancha de futbol está a la _____ de la farmacia.

El parque está _____ de la milpa.

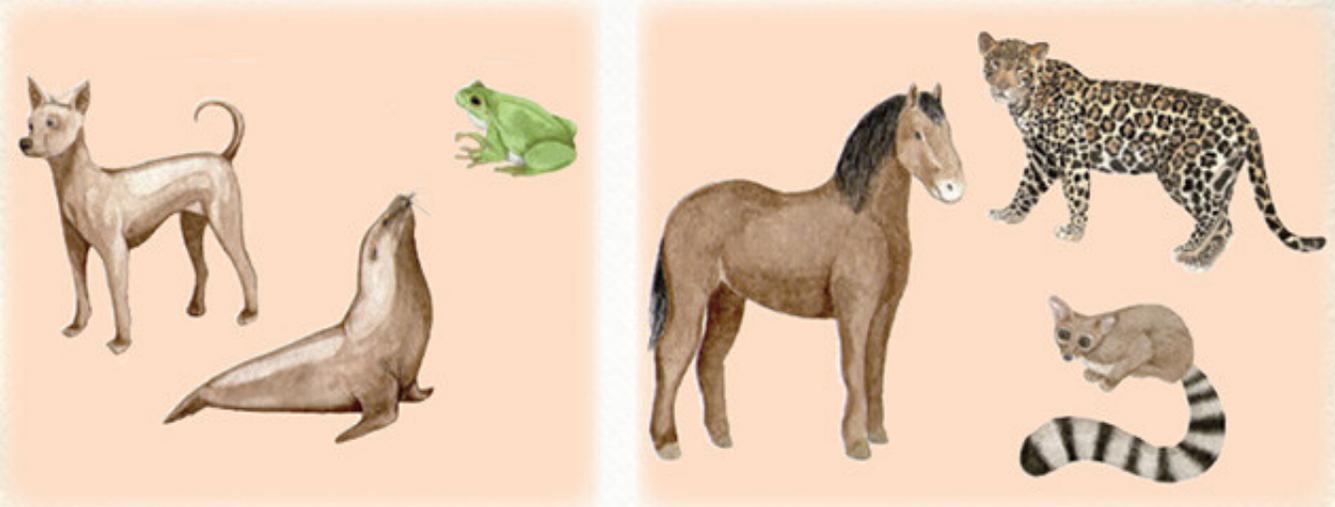
3. Escribe dos actividades que realizas.

Por la mañana _____

Por la tarde _____

4. ¿Por qué es importante que haya reglas en tu salón?

5. Subraya de qué forma están agrupados los animales.



Por su color

Por lo que cubre su cuerpo

Por el lugar donde viven

6. Elige un elemento natural del lugar donde vives y descríbelo.

7. De acuerdo con lo que aprendiste, escribe qué te hace ser una persona única.

BLOQUE 2



Busca y encuentra a quien:

- Tiene tres zanahorias.
- Jala hojas con un rastrillo.
- Riega las lechugas.

Observo mis cambios y los de mi comunidad



Aprendo a convivir en mi escuela

Lo que pienso

Observa quiénes integran esta escuela.



¿Por qué las personas de la imagen forman una comunidad escolar?

Inicio



Mi comunidad escolar

- En grupo, completen la información acerca de su escuela.

Mi comunidad escolar

Mi escuela se llama:

Algunas de las personas que trabajan en mi escuela son:

Director:

Maestros:

Personal de apoyo:

En la escuela, mis compañeros y yo colaboramos:

Los padres de familia apoyan a la escuela en:

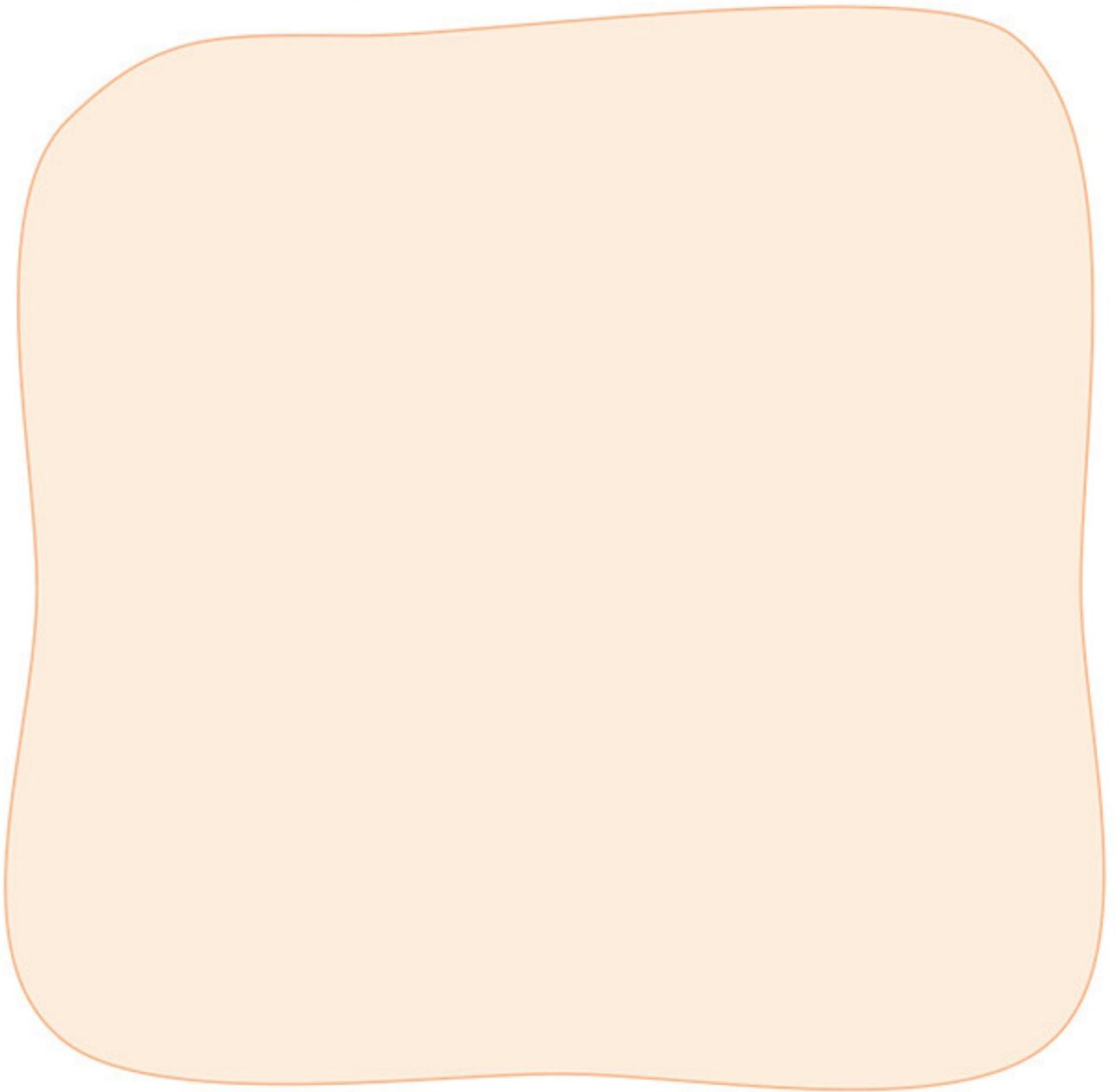
Otras personas que apoyan a la comunidad escolar son:



- Pide a un adulto de tu escuela, familia o comunidad que te cuente algunos momentos importantes de la historia de tu escuela. Escríbelos en tu cuaderno.



- Dibuja a tres personas de tu comunidad escolar y alguna de las actividades que realizan.



- Compara tu dibujo con el de un compañero. ¿Dibujaron a las mismas personas?
- En grupo, comenten: ¿qué pasaría si nadie hiciera las actividades de las personas que dibujaron?



Mi escuela tiene historia

Exploremos el entorno

1. Inviten a algún miembro de la comunidad escolar para que les cuente lo que sabe acerca de la historia de su escuela.
2. Escriban las preguntas que le harán al invitado.

3. Al terminar la entrevista, dibujen dos momentos importantes de la historia que escucharon.



4. Con ayuda de su maestro, escriban un texto colectivo acerca de la historia de su escuela. Recuerden incluir:
- Los miembros de la comunidad escolar que participaron.
 - Los cambios que se generaron en la escuela y en la comunidad escolar.

Todas las personas que forman parte de la comunidad escolar son importantes para que los niños aprendan, estén seguros y convivan en armonía.

Todo cambia

Ésta es una escuela de hace muchos años. ¿Cómo era el lugar? ¿En qué se parece a tu escuela? ¿Cómo eran los niños y los maestros?



Nos organizamos y participamos

- Observa la imagen de las páginas 64 y 65.
- Imagina los acuerdos que tomó la comunidad escolar para hacer su huerto. Escríbelos.



- ¿Qué pasaría si sólo dos niños hubieran participado para hacer el huerto?



- ¿Crees que niños y adultos participan de la misma manera?
¿Por qué?



En una comunidad escolar los niños participan en las actividades colectivas de acuerdo con sus posibilidades.



Integro mis aprendizajes

1. Piensa en un festejo que se realiza en tu comunidad escolar y dibuja.

¿Qué se festeja?

¿Quiénes participan?

¿Qué acuerdos deben tomar?

¿Cómo participan?

2. En grupo, comenten: ¿qué harían si al organizar el festejo surgiera alguna dificultad?



Lo que aprendí

1. Observa las imágenes y escribe los acuerdos a los que han llegado en esta comunidad escolar.



2. ¿Por qué son importantes los acuerdos de convivencia en la escuela?



Cuido mi cuerpo y mi alimentación

Lo que pienso

Observa las imágenes.



¿Qué están comiendo los niños?

¿Qué le recomendarías a cada niño para que coma de manera saludable?



Hábitos de alimentación

Una buena alimentación consiste en combinar alimentos de forma variada y en cantidades adecuadas.

El Plato del Bien Comer



- Escribe los alimentos que más te gustan.



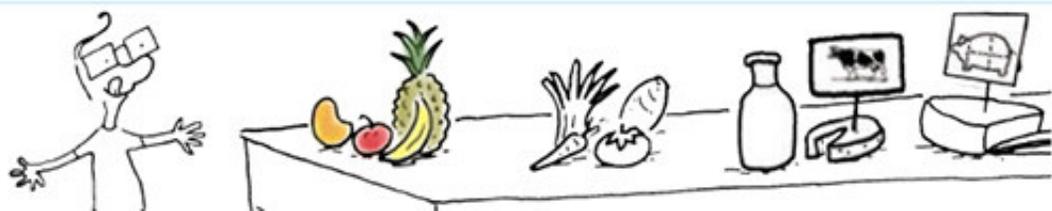
Mis nuevas palabras

leguminosa

Semilla que se da dentro de una vaina; por ejemplo, el frijol, el haba y el chícharo.



- Haz una lista de los alimentos que consumes en un día.



- Clasifica los alimentos de la lista que elaboraste de tarea, según el grupo al que pertenecen. ¿De qué grupo de alimentos comiste más?

| Verduras y frutas | Leguminosas y alimentos de origen animal | Cereales |
|-------------------|--|----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

- De acuerdo con lo que sabes, ¿cómo es tu alimentación?

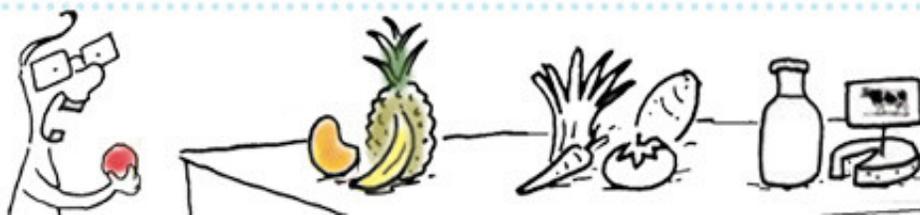


- ¿Cómo podrías mejorarla?



Otros lugares

En Japón hay una comida llamada *bentō* que incluye arroz, carne y verduras.



Alimentos de mi comunidad

- Une con una línea cada texto con la imagen que le corresponde.

Mauricio vive en un poblado donde se cultiva maíz.



Donde vive Sofía hay árboles frutales de limón y naranja.



En el rancho de Pedro hay vacas que producen leche y con ella se elaboran quesos.



- En grupo, comenten cuáles alimentos se producen en su comunidad.



- Investiga sobre un platillo que se prepara con los alimentos que se producen en tu comunidad. Dibújalo.



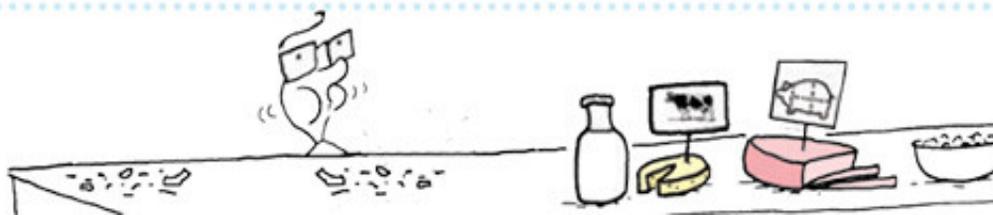
Círculo de diálogo

Revisen el Plato del Bien Comer y comenten: ¿a qué grupos pertenecen los alimentos con los que se preparan los platillos que dibujaron?



Dato interesante

En temporada de lluvias, en algunos pueblos de Oaxaca, se comen hormigas chicatanas.

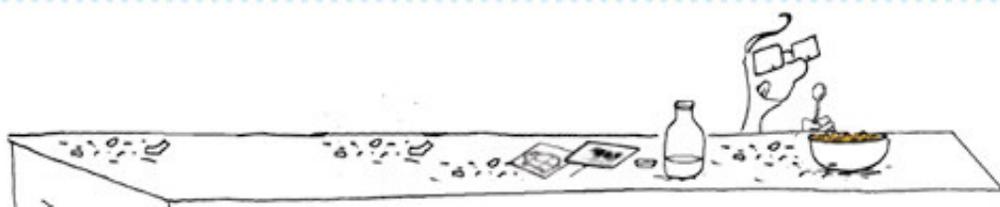


Hábitos de higiene

- Encierra con azul lo que haces antes de comer para cuidar tu salud, y con verde lo que haces después de comer.



- Compara tus respuestas con las de un compañero y comenten: ¿qué otras acciones realizan ustedes antes y después de comer?



Lo que aprendí

1. Observa las imágenes de la página 74 y responde: ¿cuál de los niños come alimentos de los tres grupos? Clasifica en la tabla lo que come.

| Verduras y frutas | Leguminosas y alimentos de origen animal | Cereales |
|-------------------|--|----------|
| | | |
| | | |
| | | |

2. Escribe por qué debes practicar hábitos de higiene antes y después de comer.

≡

≡

≡

3. Marca con una  la frecuencia con la que haces lo siguiente.

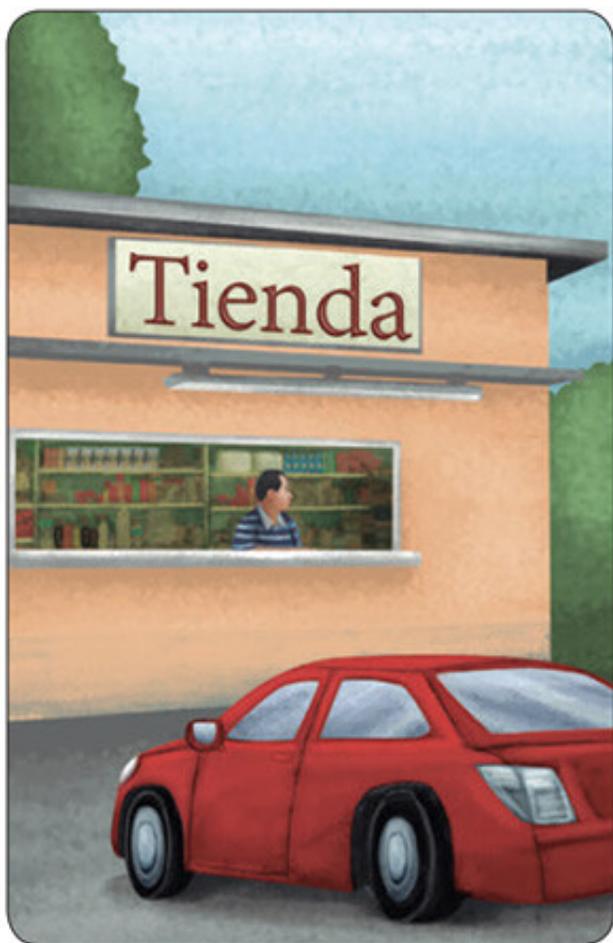
| | Nunca | A veces | Siempre |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Consumo alimentos de los tres grupos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Practico hábitos de higiene. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



La luz es importante en mi vida

Lo que pienso

Observa las imágenes.



¿En qué se parecen las imágenes y en qué son diferentes?



¿Qué necesito para ver?

Experimentemos

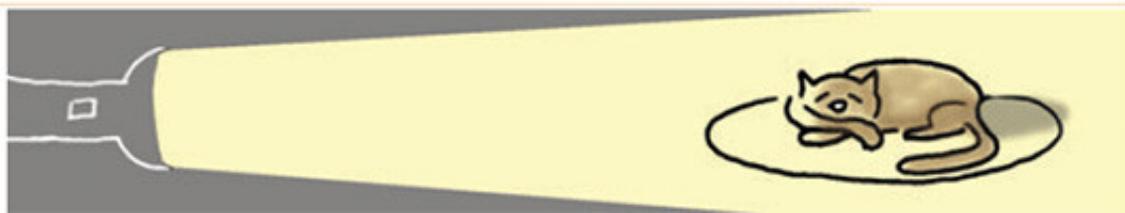
1. Su maestro les dará una caja con objetos en su interior.



2. Bajen la pestaña que está en la parte de arriba de la caja y miren por el agujero que está al lado. ¿Qué pueden ver?

3. Levanten la pestaña. ¿Ahora qué ven por el agujero?

4. Pongan una linterna en el orificio de la parte superior de la caja y miren por el agujero. ¿Qué pueden ver?



5. Comenten qué vieron dentro de la caja en cada uno de los tres momentos.
6. ¿En qué caso viste mejor lo que había en la caja? Márcalo.



Dato interesante

La lagartija topo de cinco dedos vive en oscuras madrigueras bajo el suelo. Pocas veces sale a la superficie.



La luz y los colores

Experimentemos

1. Coloquen la imagen de un arcoíris dentro de la caja que les dará su maestro.



2. Bajen la pestaña de arriba y miren por el agujero de la caja. ¿Qué colores distinguen?

3. Coloquen una linterna en el orificio de la parte superior de la caja y miren por el agujero. ¿Qué colores ven?



Dato interesante

El arcoíris es un efecto de luz que se produce cuando llueve y los rayos del Sol atraviesan las gotas de agua. Sus colores son rojo, naranja, amarillo, verde, azul, morado y violeta.



Fuentes de luz

- Escribe cuál es la fuente de luz en cada imagen.



- ¿Qué fuentes de luz hay en tu comunidad?

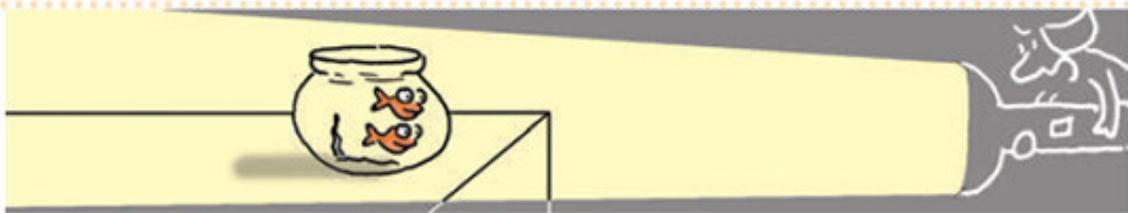


- Comenta tu respuesta con el grupo.

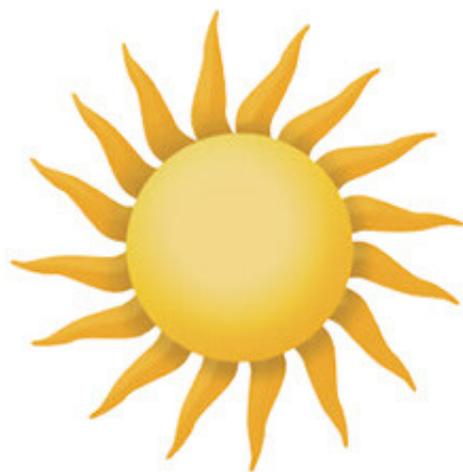
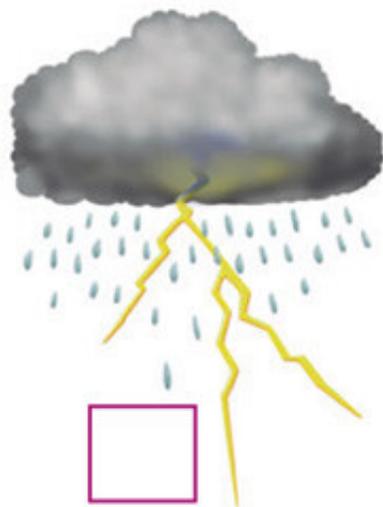


Dato interesante

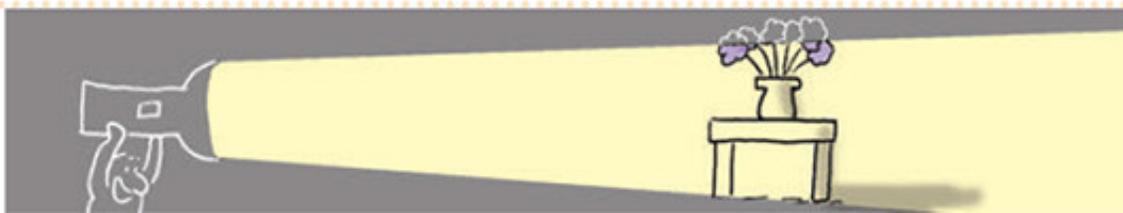
La luciérnaga es un insecto que tiene la capacidad de producir luz.



- Identifica las fuentes de luz y enciérralas.
- Marca con una las fuentes de luz natural y con una las artificiales.



- Comenta con tus compañeros: ¿podríamos vivir sólo con fuentes de luz artificial?



Integro mis aprendizajes

Es de noche y Miguel y Juan quieren divertirse con un juego de mesa. ¿Qué fuente de luz les permitirá mirar mejor los colores de sus tarjetas? Márcala y explica por qué elegiste esa fuente.



Four horizontal lines for writing, with a spiral binding on the left side.



Lo que aprendí

1. Explica por qué en un lugar oscuro no se pueden ver bien los objetos.

2. Escribe un ejemplo de una fuente de luz natural y otro de una artificial.

3. ¿Qué descubriste con los experimentos con la caja?

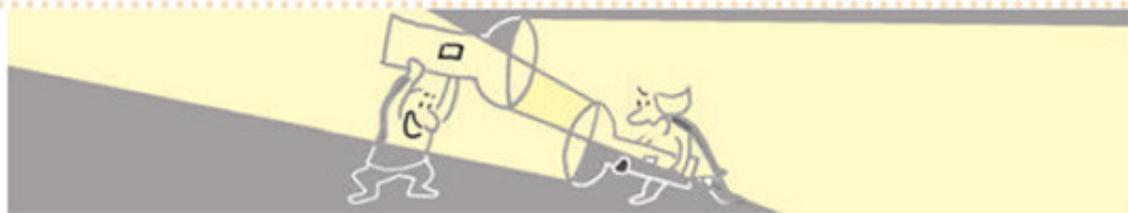
4. Marca con una las opciones con las que te identifiques.
Me fue más fácil aprender al...

platicar con mis compañeros.

hacer experimentos.

trabajar yo solo.

escuchar las explicaciones de mi maestro.



Me cuido y cuido el medio donde vivo

Lo que pienso

Observa las imágenes.

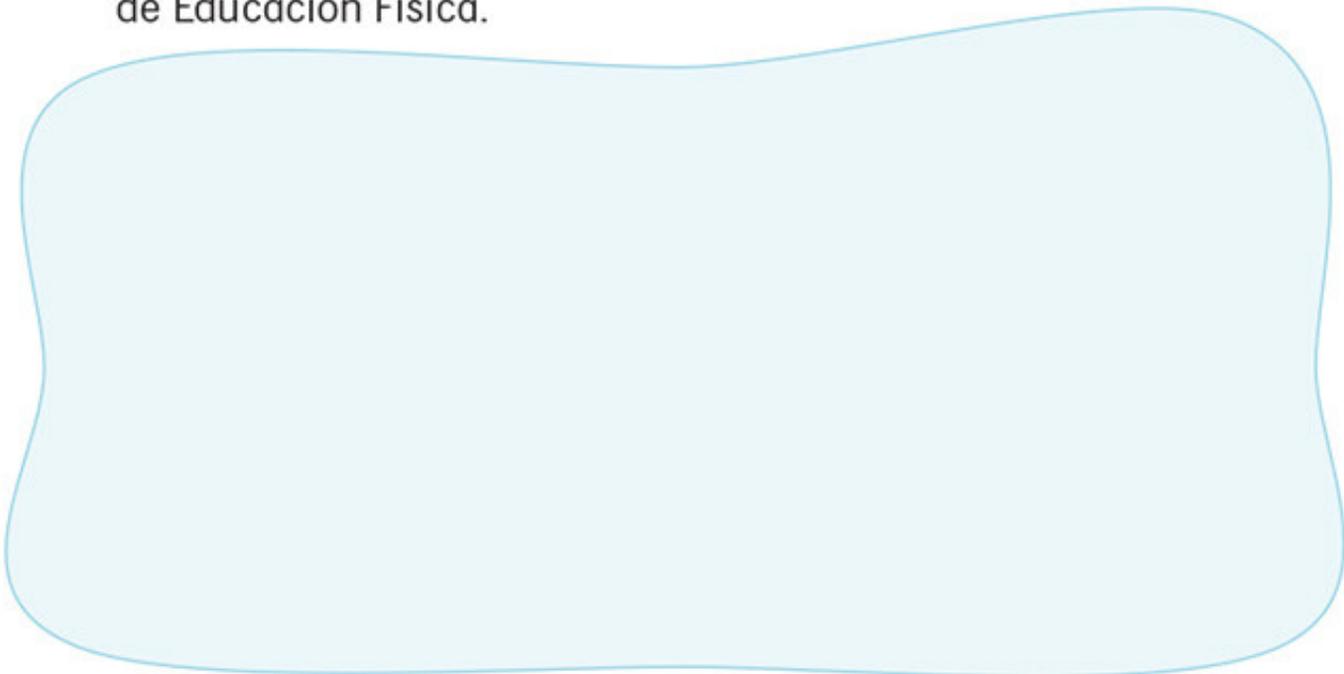


- ¿Qué actividades benefician la salud?
- ¿Qué acciones se relacionan con medidas de seguridad?
- ¿Cuáles dañan el medio?



Cuido mi cuerpo y a otras personas

- Dibuja la actividad que más te gusta hacer en la clase de Educación Física.



- Explica tu dibujo a tus compañeros y comenta: ¿podrías realizar esta actividad estando enfermo o lastimado?
- ¿Por qué crees que es importante cuidar tu cuerpo?



Dato interesante

Muchas enfermedades son causadas por organismos muy pequeños que se quedan en las manos y las uñas cuando no se lavan bien.



- En grupo, comenten: ¿qué hábitos ponen en práctica para cuidar su cuerpo? Escribe los más importantes.

Handwriting practice lines consisting of a spiral binding on the left and ten horizontal blue lines for writing.

- Dibuja o recorta imágenes que ilustren estos hábitos.
- En una hoja blanca elabora con ellos un mosaico.



- Encierra las imágenes en las que los niños cuidan la salud o la seguridad de otras personas.



- Comparte tus respuestas con el grupo.



Círculo de diálogo

Comenta con tus compañeros qué haces tú para cuidar la salud o la seguridad de otras personas.

Dato interesante

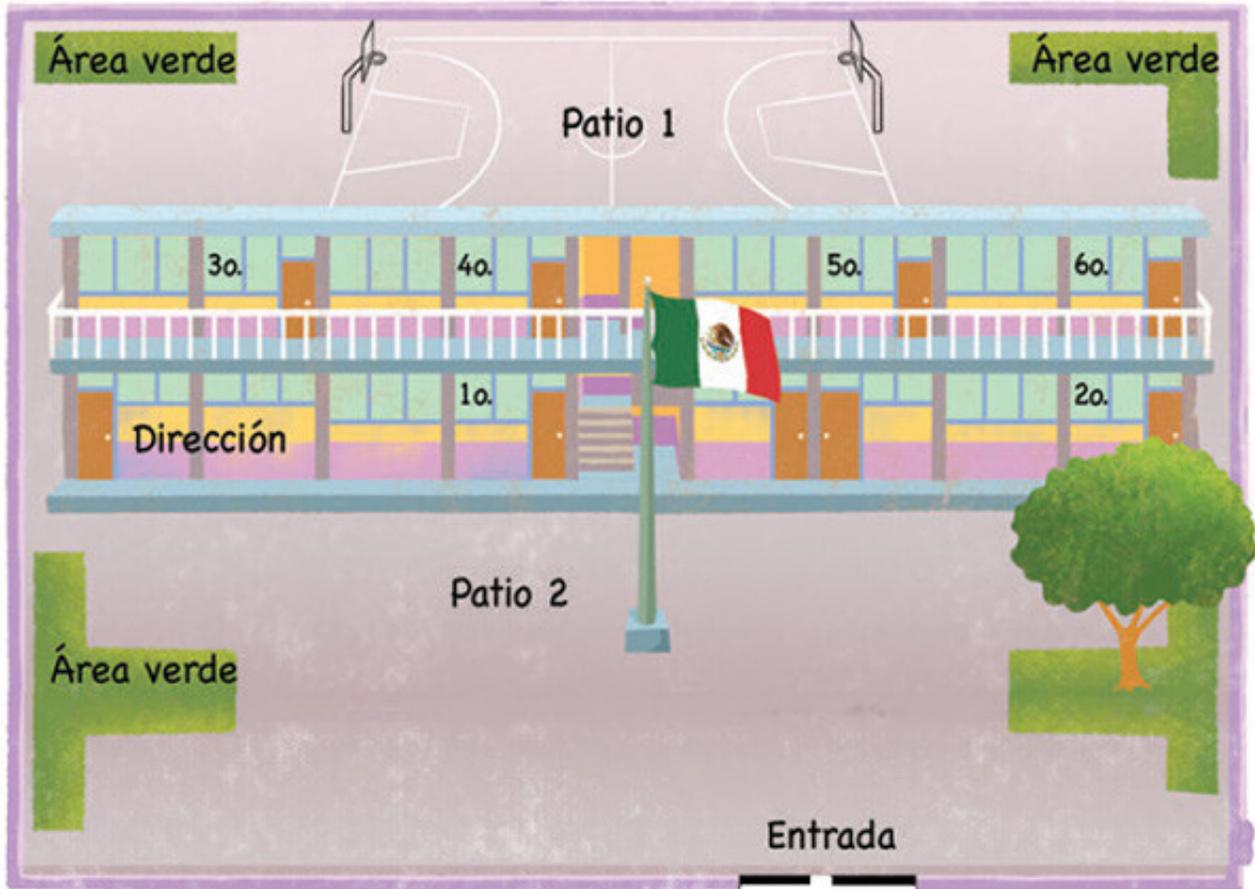
Los perritos de la pradera se cuidan entre sí.

Uno vigila que no haya coyotes o águilas mientras los demás comen. Si ve una amenaza, lanza un chillido y todos se esconden.



Los lugares de riesgo

- Observa la imagen de la escuela y encierra los lugares de riesgo.



- Compara tus respuestas con las de un compañero.
- En una hoja blanca elabora un croquis de tu escuela. Señala en él los lugares de riesgo. Con tus compañeros, dibuja un símbolo de peligro sobre los lugares de riesgo.



Mis nuevas palabras

símbolo

Imagen que representa una idea o un objeto. Por ejemplo, este símbolo indica que hay riesgo de resbalar.

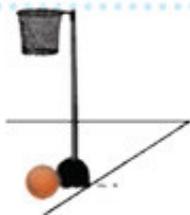


Cuido el medio

- Encierra a las personas que realizan acciones para cuidar el medio.



- Dibuja en una hoja una acción con la que cuidas el medio del lugar donde vives.
- Escribe por qué todos somos responsables de su cuidado.
- Comparte tu trabajo con tus compañeros.



Integro mis aprendizajes

Completa con dibujos o palabras.

Yo así cuido...

mi cuerpo

a los demás

el medio



Lo que aprendí

1. Debo cuidar mi salud y mi seguridad porque...

2. Marca con una lo que piensas sobre tus hábitos.

| Hábito | Ya lo hago | Lo haré de ahora en adelante | Dejaré de hacerlo |
|-----------------------------------|------------|------------------------------|-------------------|
| Me baño y me lavo los dientes. | | | |
| Tomo bebidas azucaradas. | | | |
| Me desvelo. | | | |
| Hago ejercicio. | | | |
| Ayudo a los demás. | | | |
| Identifico los lugares de riesgo. | | | |
| Separo la basura. | | | |
| Cuido las plantas. | | | |



Las plantas de mi comunidad

Lo que pienso

Observa las imágenes.



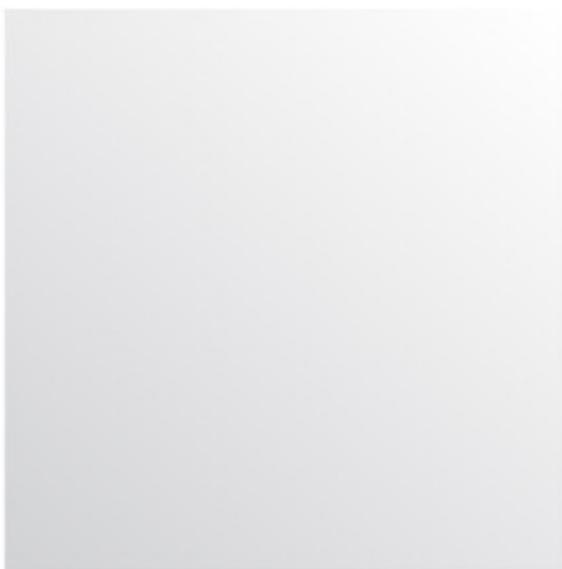
- ¿En qué se parecen las plantas?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿Qué necesitan para vivir?

Inicio



Las plantas son distintas

- Recorta las imágenes de las plantas del Recortable 3.  ---
- Forma dos grupos: uno de plantas con flor y otro de plantas sin flor.
- Pega las plantas sin flor y describe sus hojas.



Handwriting practice lines for describing the plant. The lines are blue and have a spiral binding on the left side.



Handwriting practice lines for describing the plant. The lines are blue and have a spiral binding on the left side.

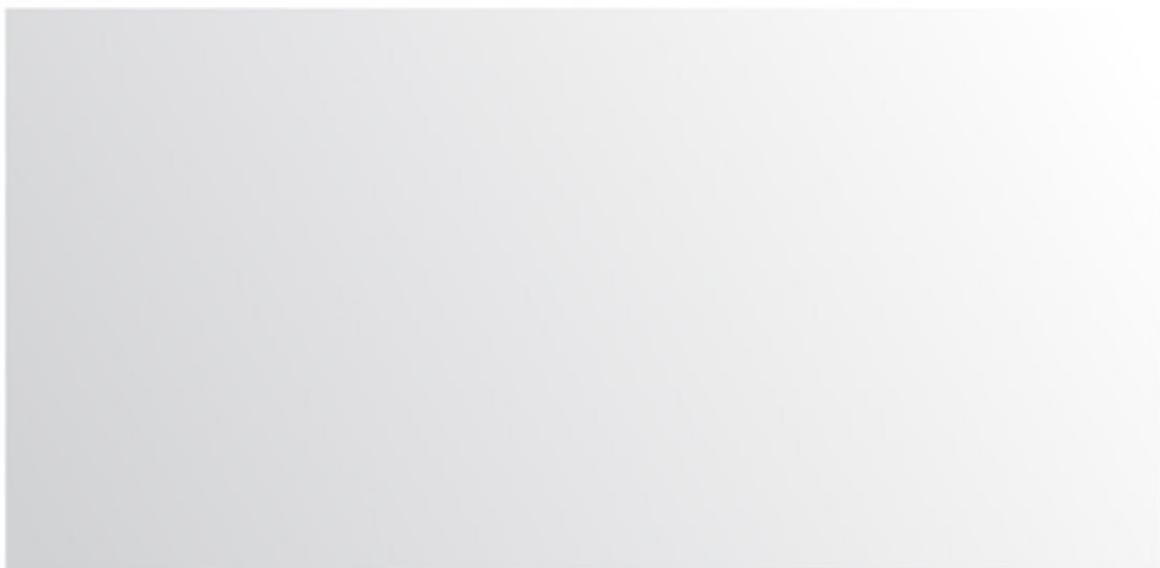


- Pega las imágenes de las plantas con flor, agrupadas según el color de sus flores.

Color: _____



Color: _____



- Compara con un compañero lo que hiciste.



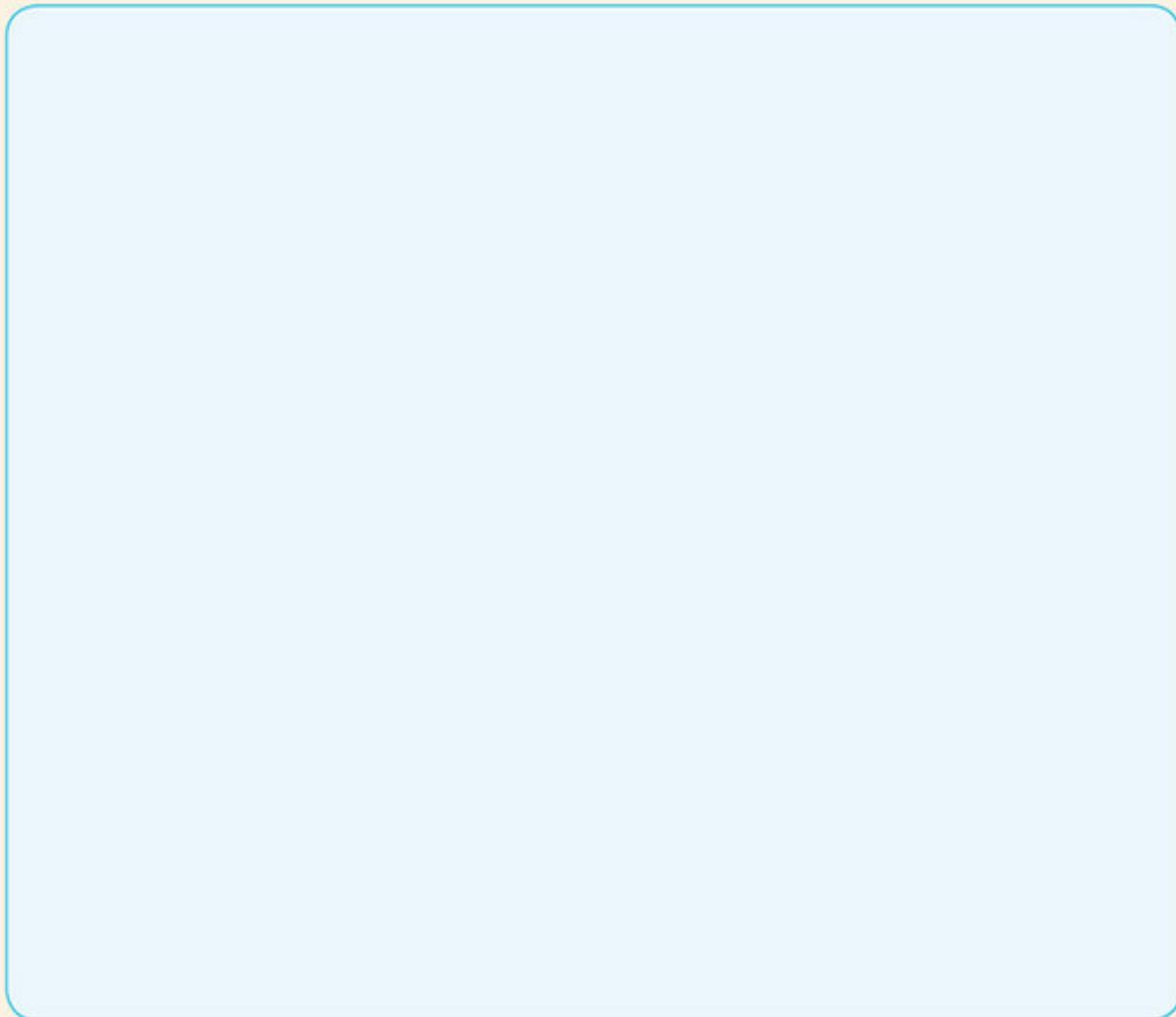
Dato interesante

La mimosa es una planta que pliega sus hojas cuando un insecto se posa sobre ella o cuando la tocan.





- Elige una planta de tu comunidad, dibújala y describe cómo es y lo que necesita para vivir.



Hojas muy diferentes

Exploremos el entorno

1. Hagan una caminata por la escuela o sus alrededores: fíjense en las plantas.
2. Escoge una hoja, dibújala y completa la información.

| | |
|--------|--------------------|
| Dibujo | ¿De qué color es? |
| | _____ |
| | ¿Cómo es su forma? |
| | _____ |
| | _____ |
| | ¿Cómo se siente? |
| | _____ |

3. Intercambien su dibujo con un compañero y comenten: ¿en qué se parecen y en qué son diferentes las hojas que eligieron?



- Recoge algunas hojas y flores de diferentes plantas.
- Elige la que más llame tu atención y dibújala en una hoja de papel blanca.
- Lleva todas las muestras que recogiste al salón de clases.



Cuidamos y respetamos las plantas

- Marca con una  las imágenes en donde las personas cuidan y respetan las plantas.



- Comenta tus respuestas con un compañero.



¿Por qué son importantes las plantas para los seres humanos y los animales?
 ¿Qué pasaría si no hubiera plantas en el lugar donde vivimos?



Integro mis aprendizajes



Mis nuevas palabras

herbario

Colección de hojas
o flores secas y
clasificadas.

1. En equipo, junten las hojas y las flores que trajeron.
2. Discutan cómo las clasificarían para formar un herbario.
3. Peguen cada grupo de hojas o flores en un cartoncillo y pónganle un nombre.
4. Expliquen en el salón de qué manera clasificaron las hojas y las flores.



5. ¿Cuántas formas de clasificar hay en el grupo?, ¿cuáles son? Escribanlas.



Lo que aprendí

1. Lee el texto y responde las preguntas.

Laura y su mamá vieron algunos árboles cortados en un bosque. Laura dijo que nunca hay que cortar los árboles.

¿Por qué habrá dicho eso Laura?, ¿tiene razón?

Four horizontal lines for writing, with a red margin line on the left and a blue margin line on the right.

2. Observa las plantas y responde.



¿Cómo es?

¿Cómo es la forma de sus hojas?

¿Qué necesita para vivir?



¿Cómo es?

¿Cómo es la forma de sus hojas?

¿Qué necesita para vivir?



¿Cómo cambio?

Lo que pienso

Observa las imágenes del cuento del patito feo.



¿De qué trata el cuento?

¿Qué pasó primero, qué pasó después y cómo terminó?

¿Cómo cambió el personaje principal?

¿Piensas que las personas pueden cambiar con el tiempo?

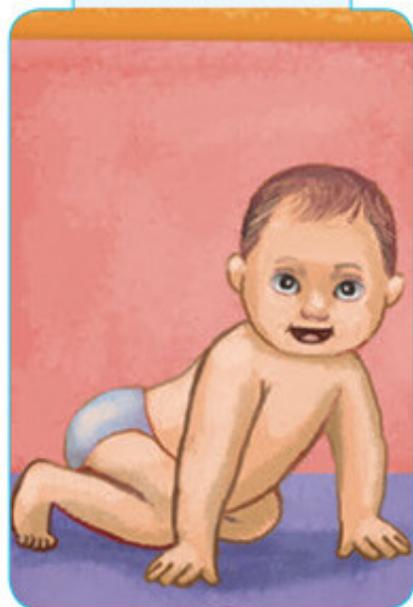
Inicio



Cambios al crecer

- Recorten y jueguen con el tablero del Recortable 4. 
- Escribe qué podía hacer Santiago en cada edad.

1 año



3 años



5 años



Dato interesante

Los bebés duermen entre 16 y 17 horas al día, aunque no de forma continua.
¿Cuántas horas duermes tú?



- Pregunta a un familiar qué te gustaba hacer cuando tenías dos y cuatro años. Escríbelo en tu cuaderno.



Mi cuerpo cambia

- Dibuja la silueta de tu mano.



- En grupo, comparen sus manos con la silueta de la mano del bebé y comenten en qué se parecen y en qué son distintas.
- ¿Cuánto has cambiado desde que naciste? ¿En qué eres diferente ahora de cuando eras bebé?

Todo cambia

Cuando nacen, los osos son muy pequeños en relación con el tamaño de su mamá.



- Dibuja lo que más te gustaba hacer cuando tenías dos y cuatro años.

2 años

4 años

- En grupo, comparen sus dibujos y expliquen cómo han cambiado sus actividades con el tiempo.



- Pide a tus familiares que te cuenten tres momentos importantes de tu vida y te digan la edad que tenías cuando sucedieron.



La historia personal

- En grupo, observen y describan las imágenes.



- Comenten qué sucedió primero y qué después.
- Numeren las imágenes del 1 al 3.
- Cuenten la historia en el orden en que sucedió y respondan: ¿Qué nombre le pondrían a su historia?

¿Por qué?

Otros lugares

En India, muchas personas le cortan el cabello a sus hijos hasta que tienen un año. Al hacerlo, piden por el bienestar de los niños.



- Dibuja los momentos importantes de tu vida que te contaron tus familiares.

Cuando tenía _____ años.

Cuando tenía _____ años.

Cuando tenía _____ años.

- Explica a un compañero cuáles son los momentos que dibujaste.
- Dile qué pasó primero y qué pasó después.



Integro mis aprendizajes

1. Realiza una historieta de tu vida.

- Toma en cuenta:
 - Cómo has cambiado.
 - Las cosas que antes no podías hacer y ahora sí.
 - Los momentos importantes de tu vida.
- Planea:
 - El número de recuadros que necesitarás para dibujar esos momentos.
 - Los diálogos de las personas que participaron.



2. Explica tu historieta a tus compañeros.



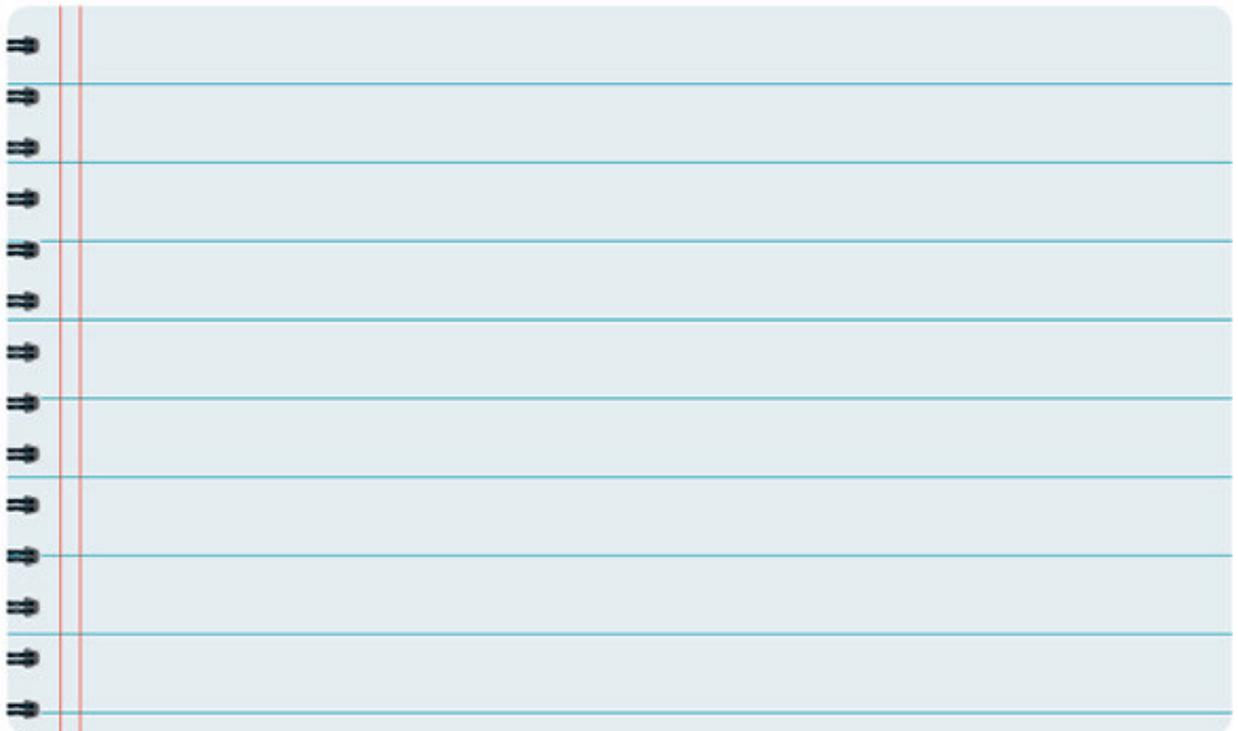
Lo que aprendí

1. Completa las oraciones.

- A lo largo de mi vida he cambiado en:

- Algunas formas de darme cuenta de mis cambios son:

2. Un momento importante de tu vida es el día que entraste a la primaria. Escribe cómo fue.





Evaluación

1. Escribe por qué es importante practicar hábitos de higiene.

2. Escribe dos cambios físicos que has tenido durante tu crecimiento.

3. Piensa en un lugar de tu escuela que identificas como de riesgo.
¿Por qué lo consideras así?

4. ¿Qué pasa cuando alguien apaga la luz de un cuarto que no tiene ventanas?

5. ¿Qué criterio se utilizó para agrupar las hojas? Subraya la respuesta.



Su tamaño



Su color

Su forma

6. ¿Por qué es importante que haya acuerdos para convivir en tu escuela?

7. Revisa todo lo que has guardado en tu *Carpeta de actividades* y comenta con un compañero qué aprendiste y qué más te gustaría aprender.



BLOQUE 3



Busca y encuentra a quien:

- Hace la comida.
- Pone la mesa.
- Tiende la ropa.

Experimento en mi entorno



Acuerdos para vivir en familia

Lo que pienso

Lee el texto y observa la imagen.

A la hora de ir a la escuela, Jesús no encontraba su mochila ni su suéter.



¿Por qué Jesús no encontraba ni su mochila ni su suéter?

Inicio



Responsabilidades en casa

- Observa las imágenes y escribe de qué es responsable cada niño y qué pasaría si no lo hiciera.



Handwriting practice lines for the first illustration, consisting of a vertical spiral binding on the left and horizontal lines on the right.



Handwriting practice lines for the second illustration, consisting of a vertical spiral binding on the left and horizontal lines on the right.



Handwriting practice lines for the third illustration, consisting of a vertical spiral binding on the left and horizontal lines on the right.

- ¿Tú de qué eres responsable en casa? Dibújalo en una hoja. 
- Comparte tu dibujo con un compañero.



Convivir en familia

- Observa las imágenes y escribe cómo ayudan las personas para vivir mejor.



- ¿Qué cosas haces para ayudar a tu familia?



Visita la biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar libros sobre la convivencia. Por ejemplo, *Había una vez una casa*, de Graciela Montes.

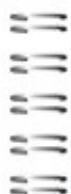


- Escribe qué haces en tu casa cuando te enojas, te pones triste o te equivocas.



Four horizontal blue lines for writing, with a spiral binding on the left side.

- ¿Qué acuerdo propones en estas situaciones?



Four horizontal blue lines for writing, with a spiral binding on the left side.

- En grupo, lean el siguiente texto.

En casa, cuando me equivoco, ofrezco disculpas.

Cuando me enojo, lo expreso sin agredir.

A veces me pongo triste y se lo cuento a alguien.



En casa se establecen acuerdos de convivencia para cuidar, ayudar y respetar a los integrantes de la familia, sus espacios y actividades.



- Con ayuda de tus familiares, escribe tres acuerdos que tienen para convivir en casa.



1.



2.



3.

Otros lugares

En Japón, cuando las personas entran a las casas, se quitan los zapatos que usan en la calle. Se ponen los *uwabaki*, zapatos que sólo se usan en el interior de la casa.



Los acuerdos cambian

- Lee las situaciones y responde las preguntas.

La hermanita de Julia acaba de nacer.
¿Qué nuevos acuerdos puede establecer
su familia para cuidar a la bebé?

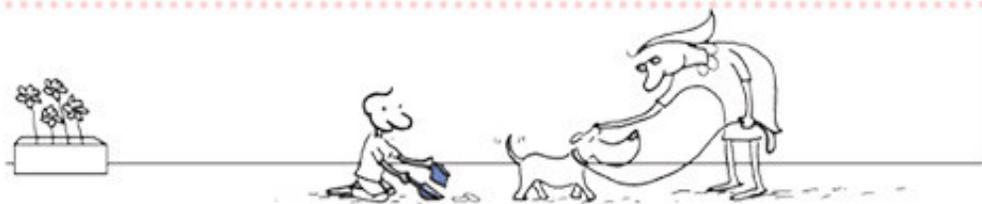


El papá de Rodrigo está enfermo y tiene que
guardar reposo en casa. ¿Qué acuerdos requiere
esta situación?



**Círculo de
diálogo**

Comenta con tus compañeros los
acuerdos que hay en tu casa.
¿Qué pasa si un acuerdo no
funciona? ¿Consideran que los
acuerdos pueden cambiar en algún
momento?, ¿en cuál y por qué?



Integro mis aprendizajes

Lee el texto y responde las preguntas.

Juan les contó a sus compañeros que su hermanita y él quieren tener un perro.



¿Qué responsabilidades tendría Juan para cuidar a su perro?

Four horizontal lines for writing, with a red margin line on the left and a blue line on the right.

¿Qué acuerdo le propondrías a la familia de Juan para cuidar a su perro?

Two horizontal lines for writing, with a red margin line on the left and a blue line on the right.



Lo que aprendí

Observa la imagen, compárala con la de la página 118 y responde.



¿Qué acuerdos de convivencia ha aplicado Jesús?

Two horizontal lines for writing the answer.

¿Para qué sirven los acuerdos?

Two horizontal lines for writing the answer.

¿Qué pasaría si no se cumplen los acuerdos en tu familia?

Two horizontal lines for writing the answer.



Conozco y cuido el lugar donde vivo

Lo que pienso

Observa la imagen.



¿Qué está sucediendo?
¿Qué piensas de esto?

Inicio



¿A dónde va lo que tiramos?

- Observa las imágenes y responde las preguntas.

Antes del recreo

Después del recreo



¿Qué sucedió en el patio de la escuela?
 ¿Ocurre lo mismo en tu escuela?

- Investiguen y escriban qué se hace en su escuela con los residuos de lo que se consume en el recreo.

Handwriting practice lines consisting of a vertical spiral on the left and horizontal lines for writing.



Mis nuevas palabras

residuos

Materiales o productos que se desechan. Algunos se pueden volver a utilizar.



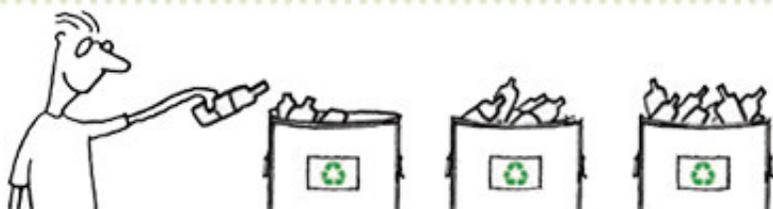


- Con algún familiar, investiga qué se hace con los residuos de tu comunidad.

- Escríbelo.

- Haz un dibujo acerca de lo que investigaste.

- Comparte con tus compañeros lo que investigaste.



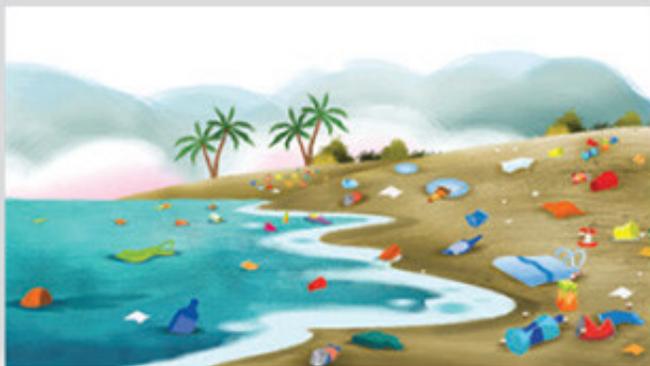
- En grupo, lean la noticia y respondan las preguntas.

EL PERIODIQUITO DE LOS NIÑOS

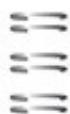
NÚMERO 30
AÑO 1, 2018

MUEREN ANIMALES MARINOS POR CONTAMINACIÓN

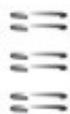
En el golfo de México mueren animales marinos al confundir con alimento objetos como bolsas de plástico o vasos de unicel.



¿Qué problema afecta a los animales marinos?



¿Cómo puede solucionarse este problema?



Círculo de diálogo

Comenta con tus compañeros:
¿por qué es importante reducir la cantidad de residuos que producimos?
¿Qué se puede hacer para lograrlo?



La importancia del agua

- Dibuja tres situaciones en las que el agua es importante para vivir.

- Comparte tus dibujos con tus compañeros.



Círculo de diálogo

Imaginen que en el mundo no hay agua. ¿Qué pasaría con las personas, las plantas y los animales?



Visita la biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar libros acerca del cuidado de la naturaleza. Por ejemplo, *¿Por qué el planeta Tierra es tan especial?*, de Robert E. Wells.



Evitemos el desperdicio del agua

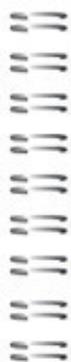
- Encierra las fotografías en las que se desperdicia el agua.



- Comenta con un compañero: ¿cómo pueden cuidar el agua en la casa y en la escuela? Escribe las ideas más importantes.

En la casa

En la escuela



Integro mis aprendizajes

1. Identifica en tu casa un problema relacionado con los residuos y con el agua. Escribe el problema y una posible solución.

| | Problema | Solución |
|----------|----------|----------|
| Residuos | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Agua | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

2. Comparte tu trabajo con el grupo.
3. En una hoja, escribe tres reglas para manejar los residuos o cuidar el agua.



Lo que aprendí

1. Marca con una  lo que haces.

| | Nunca | A veces | Siempre |
|--|-------|---------|---------|
| Pongo la basura en los lugares adecuados. | | | |
| Cuido el agua de mi comunidad. | | | |
| Tiro la basura sin separarla. | | | |
| Aviso a un adulto si veo una fuga de agua. | | | |

2. Responde.

- ¿Por qué es necesario disminuir la cantidad de residuos?



- ¿Por qué es importante cuidar el agua?



¿Cómo son los objetos?

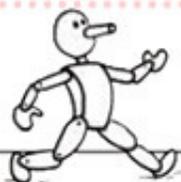
Lo que pienso

Observa la imagen.



¿De qué materiales están hechos los objetos?
 ¿Cómo son esos materiales?
 ¿Cómo podrías saberlo?

Inicio



Los materiales y sus características

Experimentemos



Mis nuevas palabras

rígido

Es un objeto que no se puede doblar ni torcer.

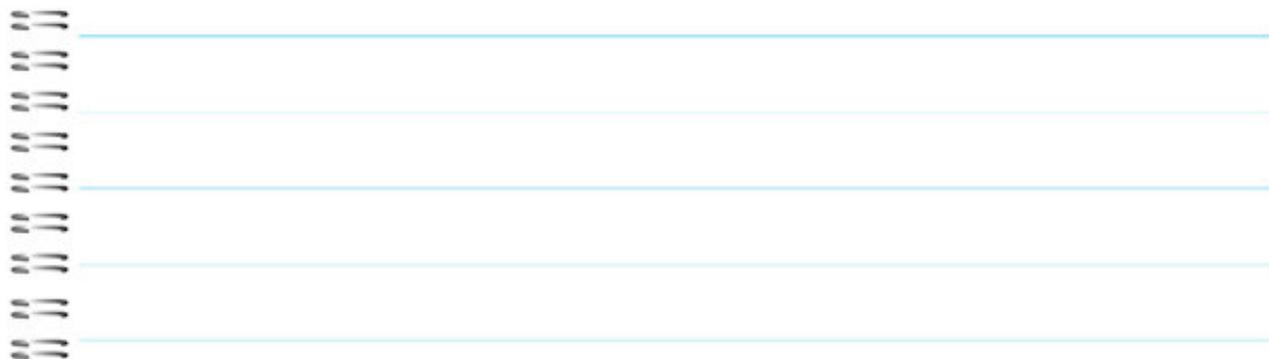
1. Observen los objetos que preparó su maestro.
2. Piensen cuál es:
 - Pesado o ligero
 - Áspero o suave
 - Rígido o flexible
3. Exploren los objetos y llenen la tabla.

| Objeto | Nombre del objeto | Características |
|--------|-------------------|-----------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |

4. Comenten si los objetos tienen las características que habían pensado.
5. ¿Qué objetos tienen más de una característica?



- Recorta las imágenes del Recortable 5.  ---
- En equipos, decidan cómo pueden agrupar los objetos. Escríbanlo.



- Ahora, agrúpenlos de acuerdo con sus características:

rígidos

ásperos

pesados

flexibles

suaves

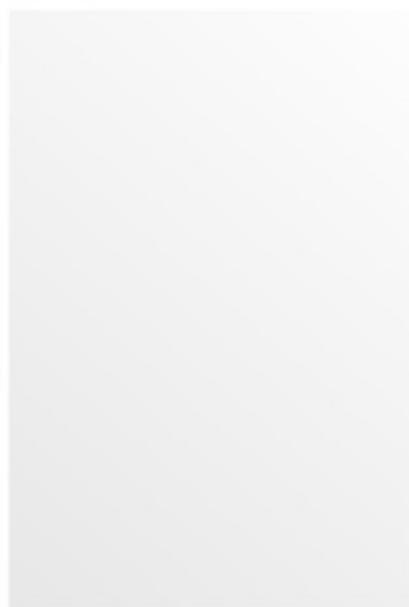
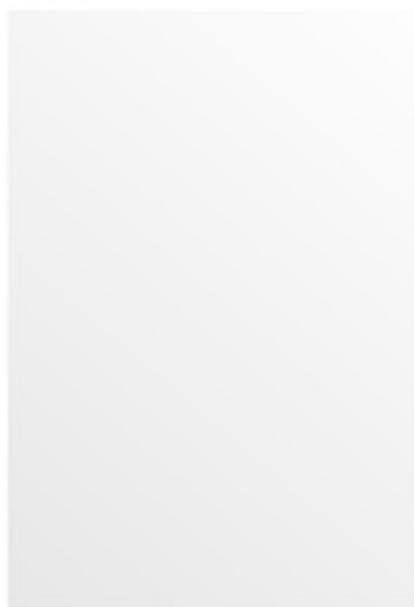
ligeros

- Pega en cada recuadro el objeto que tiene la característica que se indica.

rígido

áspero

pesado



¡A buscar objetos en la escuela!

Exploremos el entorno

1. Salgan del salón y busquen objetos con las siguientes características. Dibujen y escriban su nombre donde corresponda.

Más suave que tu cabello

Más ligero que tu regla

Más flexible que un alambre

Más pesado que tu libro

2. Comenten de qué materiales están hechos los objetos que encontraron.



Materiales para elaborar objetos

Experimentemos

1. En equipos, construyan una pared con el material que les proporcione su maestro.
2. Observen los trabajos de los otros equipos y respondan las preguntas.
 - ¿De qué materiales están hechas?



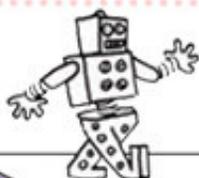
- ¿Cuál es la más resistente? ¿Por qué?

- ¿Con qué otro material podrían construir una pared más resistente que las anteriores?

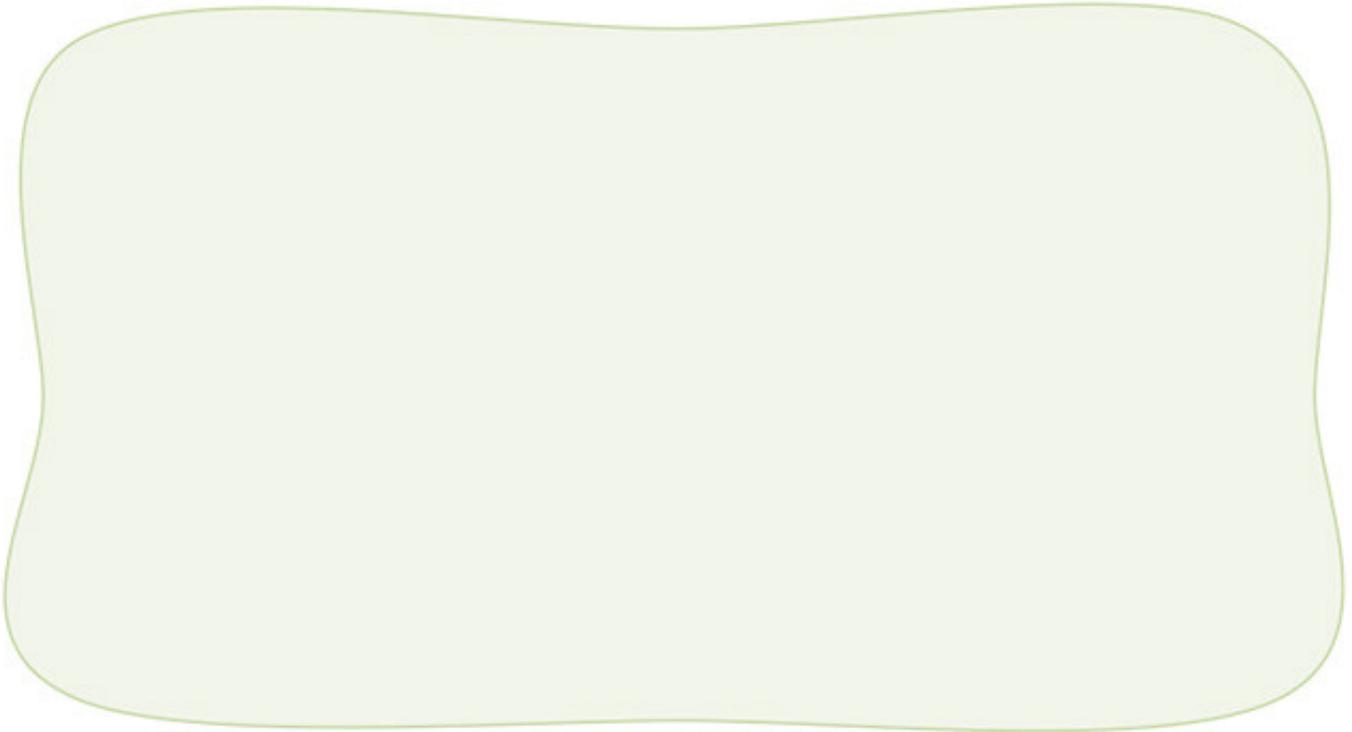


Dato interesante

La araña de corteza, que vive en Madagascar, produce una telaraña que, además de ser flexible, es una de las más resistentes.



- Comenta con un compañero: ¿en qué se parecen las sillas?, ¿en qué son diferentes?
- Imagina una silla de vidrio y una de papel. Dibújalas.



- En grupo, respondan: ¿por qué creen que no se fabrican sillas con esos materiales?



- Con ayuda de un familiar, investiga un objeto que esté fabricado con más de un material. Explica por qué los fabricantes escogieron esos materiales para construirlo y no otros.



Integro mis aprendizajes

Juega al objeto misterioso.

1. Con los ojos vendados adivina cuáles son los objetos que te dará tu compañero.
2. Menciona las características de cada objeto que te dé; si es ligero, pesado, áspero, suave, flexible o rígido.
3. Pide a tu compañero que escriba en tu libro el nombre y las características de los objetos que mencionaste.

| | Objeto | Características |
|---|--------|-----------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |

4. Quítate la venda y comprueba si adivinaste qué objetos eran. ¿Tienen las características que mencionaste? ¿Cuáles agregarías?

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |



Lo que aprendí

1. Escucha el cuento "Los tres cerditos" que te leerá tu maestro.
2. Llena la tabla y responde.

| Tipo de casita | Material del que está hecha y sus características |
|---|---|
|  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

3. ¿Cuál fue la casa que más resistió? ¿Por qué?

Four sets of horizontal writing lines with a red margin line on the left side.



Cambio y movimiento

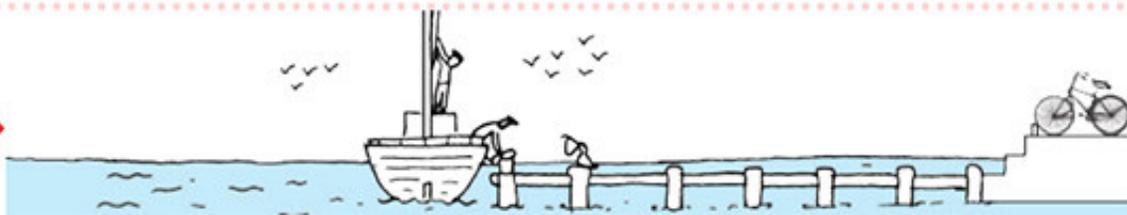
Lo que pienso

Observa la imagen.



¿Cuáles objetos se pueden mover?
¿Cómo harías para moverlos?

Inicio



A la caza de los objetos que movemos

- Piensa en dos objetos que puedas mover, uno que se encuentre en el salón y otro en tu casa. Completa la tabla.

| Lugar | Objetos que puedo mover |
|----------|-------------------------|
| El salón | |
| La casa | |

- Entre todos, respondan:
¿Qué harían para mover esos objetos?

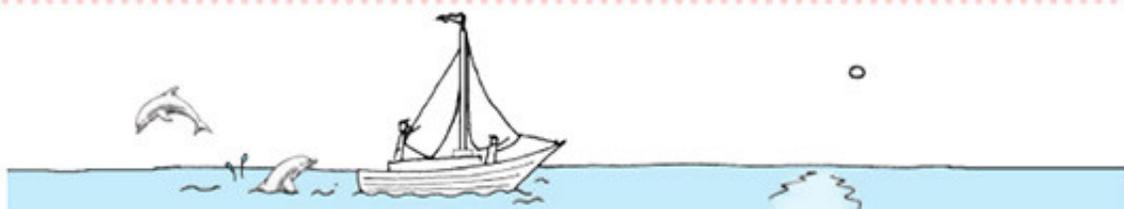
¿Cómo pueden darse cuenta de que un objeto fue movido?

Otros lugares

En algunos países, como Estados Unidos, existen casas rodantes que son jaladas por un automóvil.



- Lleva a clase algunos objetos ligeros de tu casa que puedas cargar. Pueden ser juguetes u otro tipo de cosas. Pide a tus papás que te ayuden.



¿Cómo movemos las cosas?

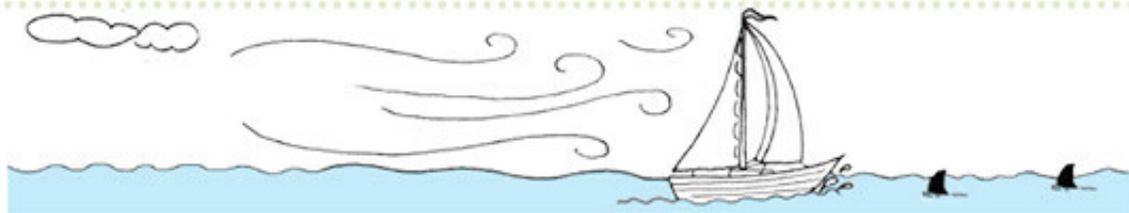
Experimentemos



- Coloca frente a ti los objetos que trajiste de casa.
 - Piensa en distintas maneras de moverlos.
 - Registra la información en la tabla.

| Objeto | ¿Cómo puedo moverlo? |
|-------------------|----------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |

- Mueve los objetos como lo pensaste.
- Usa un hilo para mover los objetos de otra manera.

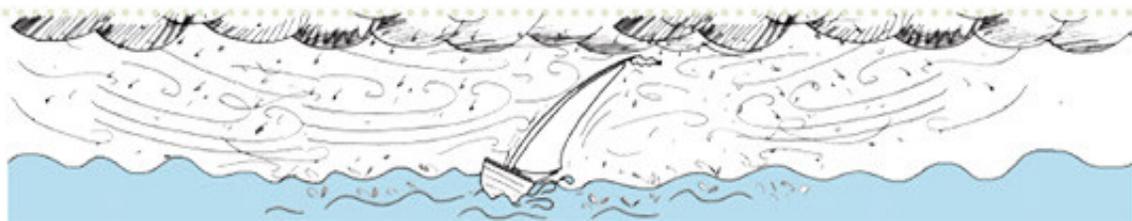


¿Qué más sucede al empujar y jalar?

Experimentemos

1. Observen los objetos que preparó su maestro y dibújenlos en el lado izquierdo de la tabla.
2. ¿Qué creen que le pase a cada objeto si lo empujan contra la mesa?
3. Háganlo y dibujen en el lado derecho de la tabla cómo quedó cada objeto después de empujarlo.

| | ¿Cómo es antes de empujarlo? | ¿Cómo queda al empujarlo? |
|---|------------------------------|---------------------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |



4. Comenten qué les sucedió a los objetos al empujarlos.
5. Ahora, jalen los objetos y registren lo que pasa.

| | ¿Cómo era antes de jalarlo? | ¿Cómo queda al jalarlo? |
|---|-----------------------------|-------------------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

- En grupo, comenten:
 ¿Qué le pasa a los objetos al jalarlos o empujarlos?
 ¿Creen que todos los objetos se pueden deformar al aplicarles una fuerza?



Integro mis aprendizajes

Observa la imagen y responde las preguntas.



¿Qué objetos se pueden empujar?

¿Cuáles se pueden jalar?

¿Qué objetos se deforman al jalarlos o empujarlos?

¿Qué objetos no se deforman?



Mi familia y yo

Lo que pienso

Observa las imágenes de las familias.



¿Cómo son estas familias?

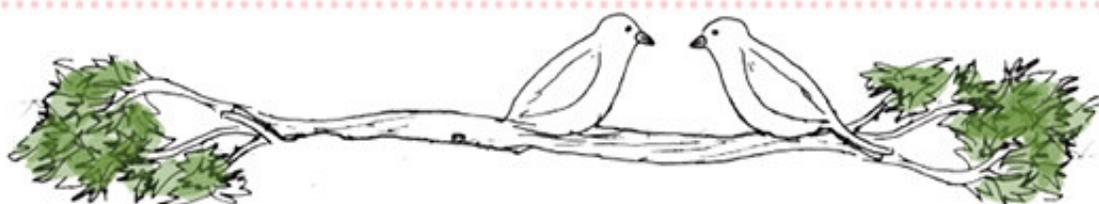
¿Tu familia se parece a alguna de ellas?

Otros lugares



Las familias inuit se desplazan en verano para cazar animales.

En invierno, regresan a sus hogares para pescar y atrapar focas en los alrededores.



El árbol de mi familia

- Dibuja los rostros de tus familiares en los marcos que están en el Recortable 6 y escribe sus nombres.  ---
- Dibuja tu árbol genealógico, recorta y pega los retratos en él.

- Comparte tu árbol con un compañero.



Mi familia me protege y me cuida

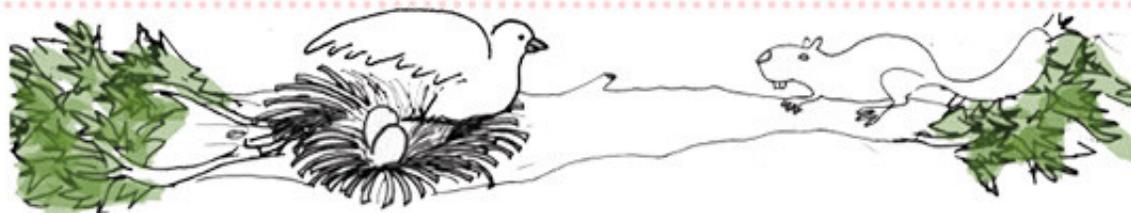
- En grupo, comenten: ¿cómo los cuidaba y protegía su familia cuando eran más pequeños?
- Completa la información.



Cuando me siento triste o enojado, mi familia:



Cuando estoy enfermo, mi familia:



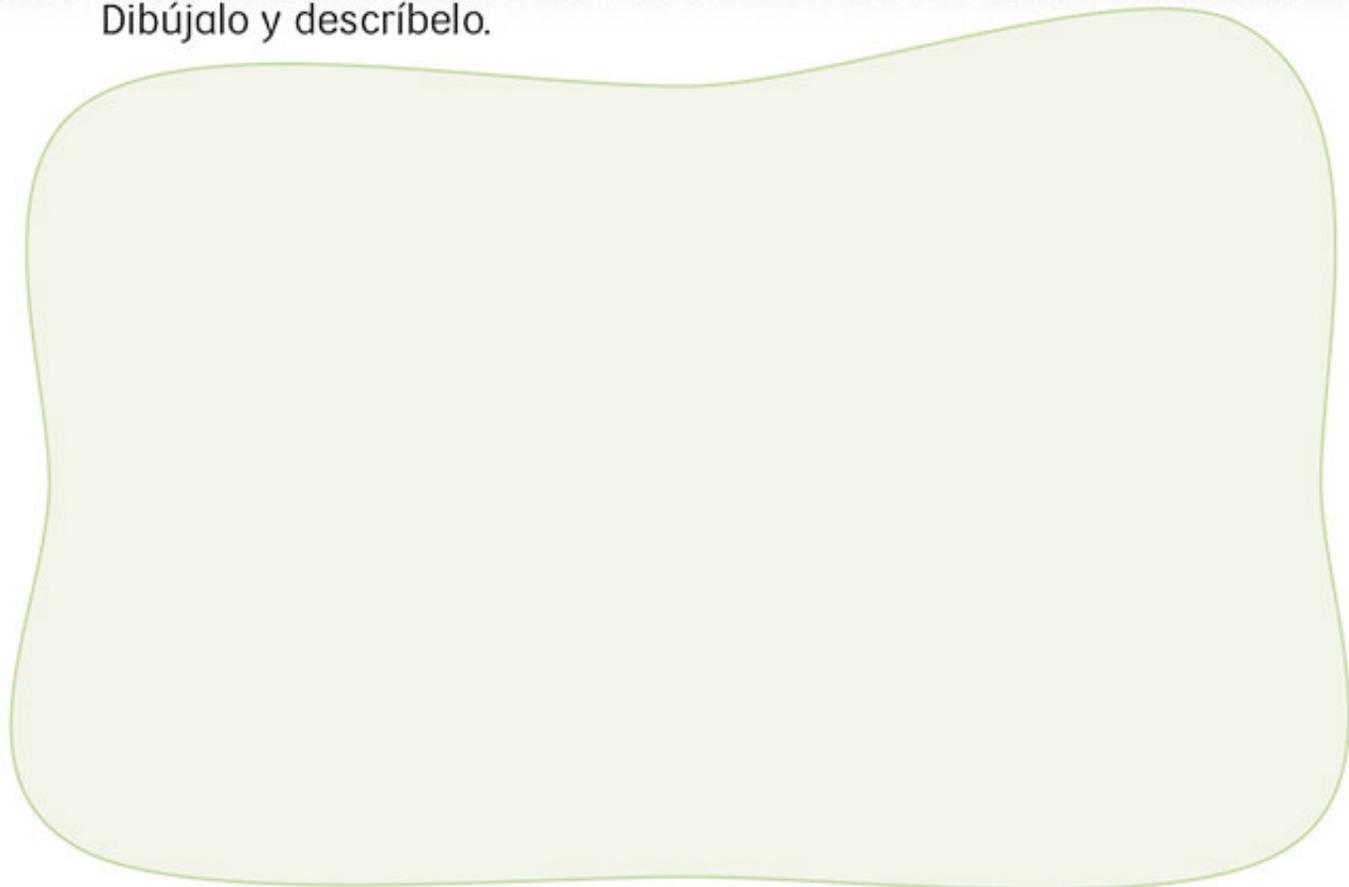
Un momento especial con mi familia

- Lee la historia de Carmen y observa la imagen.

Mi nombre es Carmen, vivo en Oaxaca y mi familia es chinanteca. Esta imagen es un recuerdo de cuando tocamos con la orquesta en la fiesta de la comunidad. Mi papá nos enseñó a leer las notas musicales; él aprendió de nuestro abuelo, quien también fue músico. Mi mamá y mi abuela prepararon nuestra ropa, que volveremos a usar cuando nos inviten a tocar otra vez.

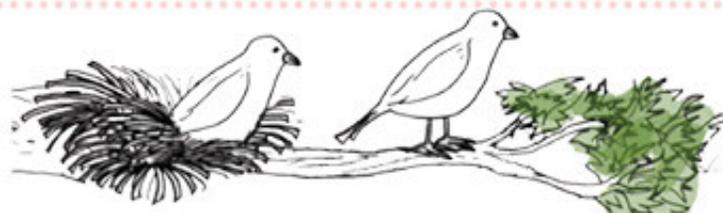


- Así como Carmen, recuerda un momento especial con tu familia. Dibújalo y descríbelo.



Otros lugares

Durante muchos años, a las parejas en China se les permitía tener sólo un hijo. Ahora, se les deja tener hasta dos.





- Pide a tus familiares de mayor edad que te cuenten algunos acontecimientos de la historia de tu familia. Escríbelos.

Antes de que nacieras.



1.



2.



3.



Después de que nacieras.



1.



2.



3.



- Pide que te muestren algún objeto familiar y que te cuenten su historia.
- Dibuja el objeto en una hoja y escribe lo que te contaron.



Integro mis aprendizajes

1. Escribe todo lo que sabes de tu familia.

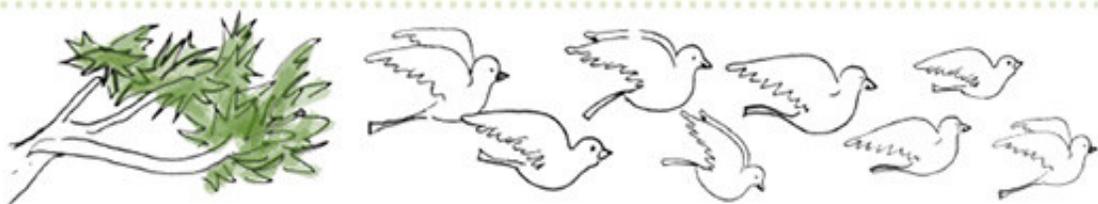
Mi familia

Está integrada por:

Me apoya cuando:

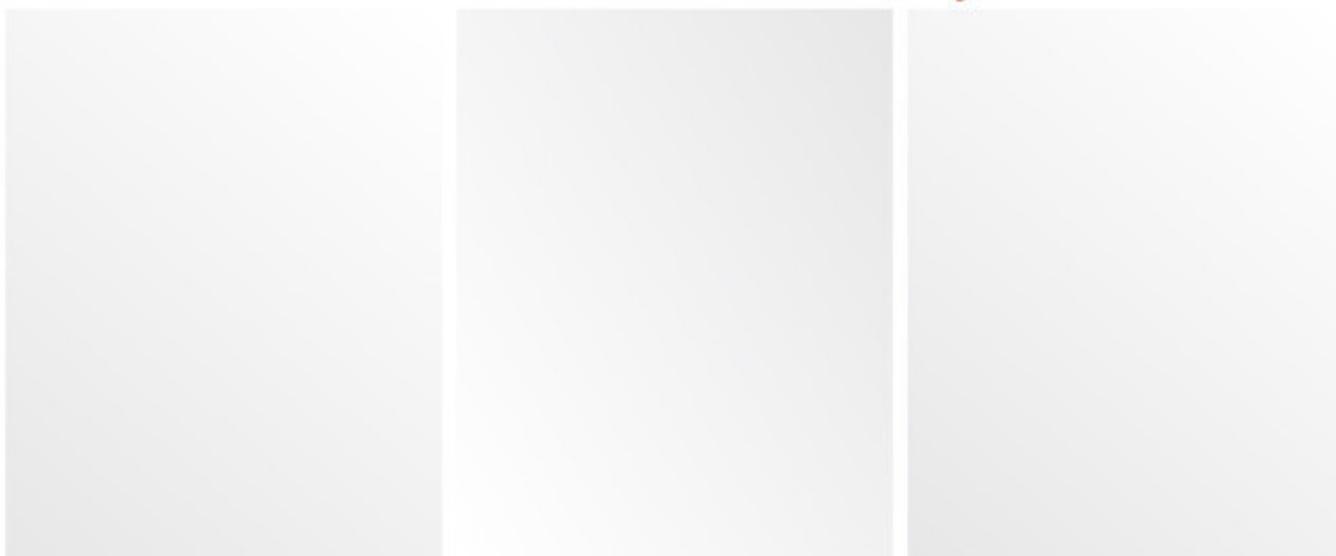
Un momento especial de la historia de mi familia es:

2. Comparte tu trabajo con tus compañeros.



Lo que aprendí

1. Pega en orden las imágenes del Recortable 7.  ---



2. Completa las oraciones.

Es importante recordar los momentos especiales de la familia porque:

Mi familia se caracteriza por:



Evaluación

1. ¿Por qué es importante que en tu familia haya acuerdos de convivencia?

2. Escribe de qué manera los niños están moviendo los objetos: jalando o empujando.



3. ¿Con qué materiales se podría fabricar un puente?
Enciérralos.

plástico madera tela vidrio piedra

¿Por qué elegiste esos materiales?

4. Colorea las palabras que describen un ladrillo.

suave

flexible

pesado

áspero

rígido

ligero

5. Escribe tres momentos de la historia de tu familia en el orden en que ocurrieron.

| Orden | Momentos importantes |
|-------|----------------------|
| 1° | |
| 2° | |
| 3° | |

6. Explica por qué reducir la cantidad de residuos contribuye a cuidar el medio.

7. Revisa los trabajos de tu *Carpeta de actividades*. Piensa qué te gustó aprender y qué puedes hacer para aprender más sobre ello.



- Carretero, Mario, et al. (1989). *La enseñanza de las ciencias sociales*, Madrid, Visor.
- Delval, Juan (2007). "Aspectos de la construcción del conocimiento sobre la sociedad", en *Educación en Revista*, Curitiba, núm. 30, pp. 45-64.
- _____ (2012). "Escuela y ciudadanía. El aprendizaje de la participación", en Alba Fernández, N. de, et al. eds. *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales*, vol. 1, Madrid, Diada Editora.
- _____ (2013). *El aprendizaje y la enseñanza de las ciencias experimentales y sociales*, México, Siglo XXI.
- Driver, Rosalind, et al. (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*, Madrid, Morata.
- Gómez Galindo, Alma Adrianna (2009). *Estudio de los seres vivos en la educación básica: enseñanza del sistema nervioso desde un enfoque para la evolución de los modelos escolares*, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Harlen, Wynne (1999). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*, Madrid, Morata.
- López y Mota, Ángel Daniel y María Teresa Guerra, coords. (2011). *Las ciencias naturales en educación básica: formación de ciudadanía para el siglo XXI*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Pagès Blanch, Joan y Antoni Santisteban Fernández (2010). "La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en educación primaria", en *Cadernos Cedes*, Campinas, vol. 30 (82), pp. 281-309.
- Pozo, Juan Ignacio y Miguel Ángel Gómez Crespo (1998). *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*, Madrid, Morata.
- Pujol, Rosa María (2003). *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*, Madrid, Síntesis.
- Ritchhart, Ron y David Perkins (2008). "Making Thinking Visible", en *Educational Leadership*, Alexandria, Estados Unidos, vol. 65 (5), pp. 57-61.
- Sanmartí Puig, Neus (2002). *Didáctica de las ciencias en la educación secundaria obligatoria*, Madrid, Síntesis.
- _____ (2010). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*, Barcelona, Graó.
- Trepat, Cristófol A. y Pilar Comes (2007). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Universidad de Barcelona-Graó.

Ilustración

Sharon Barcs: pp. 47, 49, 50, 52, 62, 63, 144, 165. Propuestas gráficas originales: pp. 82, 86, 87.

Ángel Campos F. Propuestas gráficas originales: pp. 54, 57, 61, 150, 152, 153, 173 (arr.).

Juan José Colsa: pp. 134, 141, 171. Propuestas gráficas originales: pp. 107, 169.

José Luis García Valadez (Josel): microhistorias ilustradas en cintillos, pp. 12-157.

Leonora A. González Torres: interpretación gráfica y aplicación de color, pp. 10-11, 64-65, 71, 116-117.

Herenia González Zúñiga: pp. 90, 92, 93 (arr. y centro), 94, 95. Alex Herrerías: pp. 12, 74, 79.

Luxola (Carmen Gutiérrez Cornejo y Carlos Ortega Contreras): p. 88. Interpretación gráfica y aplicación de color: pp. 30, 31, 33, 34, 44, 54, 57, 61, 66, 73, 82, 86, 87, 107, 110, 112, 142, 150, 152, 153, 169, 173 (ab.).

Claudia Navarro: pp. 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 28, 163. Chío Padilla: pp. 106, 108. Iconos portadores de texto en las

pp. 12-150: Reflexión, Tarea, Círculo de diálogo.

Tania Recio: pp. 30, 31, 34, 36, 44, 66, 73, 112, 142.

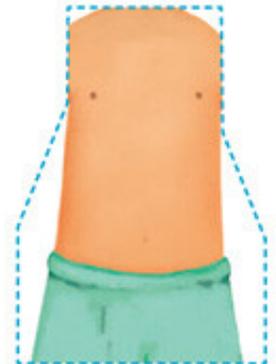
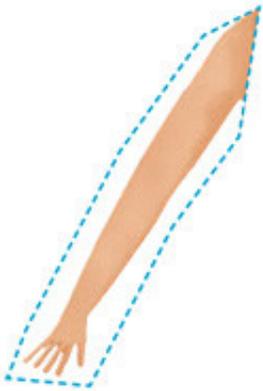
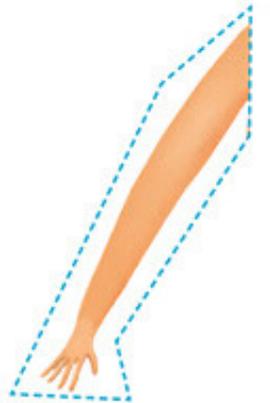
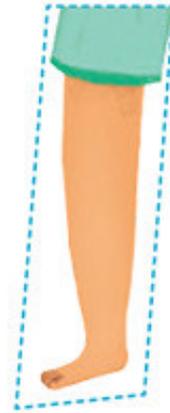
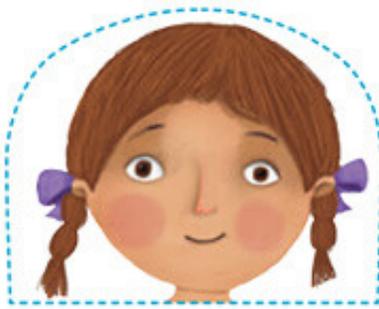
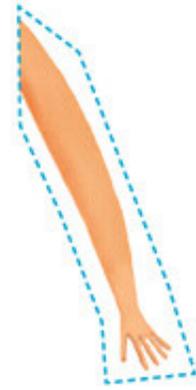
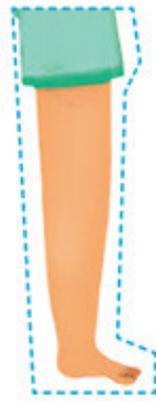
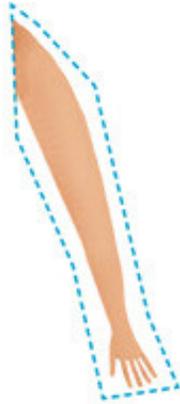
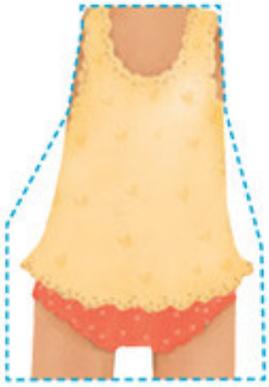
Ismael Vázquez: pp. 118, 119, 120, 121, 122, 124, 125, 126, 127, 129. Interpretación gráfica y aplicación de color: pp. 46, 52 (ab.), 83, 84.

Fotografía

p. 27: acta de nacimiento, Secretaría de Gobernación; p. 36: (centro) pergamino, en https://www.freepik.es/vector-gratis/vector-fondo-de-papiro_712849.htm#term=pergamino&page=1&position=28 (Consultado el 10 de abril de 2018), creado por Freepik; p. 37: (izq.) autos contaminantes en el Centro Histórico, D. F., ca. 1960, archivo de la familia Levin Rojo, imagen cedida a la revista *A tu Salud*; (der.) vista panorámica del zócalo y catedral, © Diego Grandi/Shutterstock.com; p. 38: (arr. izq.) Ciudad de México, © Anton Icanov/Shutterstock.com; (arr. der.) paisaje natural, © MuratGungut/Shutterstock.com; (ab. izq.) forma tradicional de sembrar maíz, Atlacomulco, México, © León Rafael/Shutterstock.com; (ab. der.) Punta Mita, Nayarit, México, © Irra/Shutterstock.com; p. 39: grupo de la tribu de Papua Korowai en casa de un árbol, © Sergey Uryadnikov/Shutterstock.com; p. 40: tierra cultivada de maíz, © mofles/istockphoto; p. 41: (arr.) puente sobre río Gorge en Virginia Occidental, © Paul Brady Photography/Shutterstock.com; (ab. de izq. a der.) quetzal, © Dudarev Mikhail/Shutterstock.com; pingüino, © javarman/Shutterstock.com; jaguar, © Anan Kawekhammul/Shutterstock.com; león marino, © Erik Isselee/Shutterstock.com; mono araña, © Iakov Filimonov/Shutterstock.com; p. 43: (izq.) playa Zipolite, Oaxaca, México, © Stefano Ember/Shutterstock.com; (der.) Monterrey, en <https://pixabay.com/es/monterrey-nube-cerro-monta%C3%B1as-555080/> (Consultado el 4 de abril de 2018), bajo la licencia CC0 Creative Commons; p. 45: ganado, © Photo Spirit/Shutterstock.com; p. 47: patos cruzando calle, en <https://pixabay.com/es/patos-patitos-caminar-naturaleza-2683033/> (Consultado el 4 de abril de 2018), bajo la licencia CC0 Creative Commons; p. 55: Los estudiantes de la aldea Ileen y estudian a bordo de un barco escolar flotante Shidhulai Swanirvar Sangstha NGO (agencia no gubernamental), Kachikata, Bangladesh, © David Bathgate/Corbis/Getty Images; p. 70: salón de clase, © ilbusca/istockphoto; p. 75: Plato del Bien Comer, en http://promocion.salud.gob.mx/dgps/interior1/programas/concentrado_materiales.html (Consultado el 9 de abril de 2018), Dirección General

de Promoción de la Salud; p. 76: comida japonesa, © Artit Wongpradu/Shutterstock.com; p. 77: (arr.) productos lácteos, © Anastasiia Malinic/Shutterstock.com; (centro) cultivo de maíz, © I Love Photo/Shutterstock.com; (ab.) árbol de limón, © Olinchuk/Shutterstock.com; p. 78: hormiga cortadora de hojas, © tzuky333/istockphoto; p. 84: Lagartija topo cinco dedos, © Matias Dominguez Laso/Banco de imágenes Conabio; p. 85: arco iris, © Munimara/Shutterstock.com; p. 86: luciérnaga, © Eduardo Queiroz/istockphoto; p. 91: manos de niño, Sayan Puangkhram/Shutterstock.com; p. 93: perros de la pradera, © Edwin Butter/Shutterstock.com; p. 94: señalamiento de suelo húmedo, en <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/120374-vector-de-signo-de-suelo-h-medo> (Consultado el 10 de abril de 2018), bajo la licencia de Arte vectorial gratuito a través de <https://www.vecteezy.com/>; p. 98: (arr. izq.) bosque de pinos, © Lane V. Erickson/Shutterstock.com; (arr. der.) bugambilia, © GNNick/Shutterstock.com; (ab. izq.) flores, © Kritsana Maimetook/Shutterstock.com; (ab. der.) cactus, © fotocelia/istockphoto; p. 100: hoja de Mimosa, © ajayTvm/Shutterstock.com; p. 103: (arr. izq.), hombre cortando madera, © mustafagull/istockphoto; (arr. der.) niños plantando árboles, © think4photop/Shutterstock.com; (ab. izq.) madre e hijo recogen granos de café © andres/istockphoto; (ab. der.) Padre e hijo, © V_Lisvoy/Shutterstock.com; p. 104: hojas, fotografías de Andoni Portilla Luna; p. 105: (arr.) palmera, en <https://pixabay.com/es/palma-verano-vacaciones-2393384/> (Consultado el 2 de octubre de 2018), bajo la licencia CC0 Creative Commons; (ab.) trébol, en <https://pixabay.com/es/tr%C3%A9bol-de-cuatro-hojas-3097461/> bajo la licencia CC0 Creative Commons; p. 108: osos, © un.bolovan/Shutterstock.com; p. 110: ceremonia religiosa hindú, © clicksabhi/Shutterstock.com; p. 115: (izq.) hojas, fotografías de Andoni Portilla Luna; (der.) hojas, fotografías de Brenda Peña; p. 131: (arr. izq.) lavado de manos, © Shutterstock.com; (arr. der.) fuga de agua en la carretera, © Evannovostro/Shutterstock.com; (ab. izq.) mujer lavando un vaso, © Richard Majlinder/Shutterstock.com; (ab. der.) niña jugando, © Anurak Pongpatimet/Shutterstock.com; p. 138: (arr.) niño construyendo una casa, © Levent Konuk/Shutterstock.com; (ab.) araña doméstica, © MicrostockStudio/Shutterstock.com; p. 139: (izq.) silla metálica, © GeniusKp/Shutterstock.com; (centro) silla de madera estilo tailandés, © kai4107/Shutterstock.com; (der.) silla de plástico, © OZaiachin/Shutterstock.com; p. 143: remolque, Pixabay 2663606; p. 148: patio de recreo, © Glynsimages2013/Shutterstock.com; p. 149: (arr.) panadero preparando harina, © ferrantraite/istockphoto; (centro) panadero metiendo pan al horno, © Dario Gaona/istockphoto; (ab.) panadero sacando pan del horno, © ferrantraite/istockphoto; p. 154: niños chinos, © all_about_people/Shutterstock.com; p. 158: (izq.) niño saludable, © Larisa Lofitskaya/Shutterstock.com; (centro) niños jugando fútbol, © SantiPhotoSS/Shutterstock.com; (der.) niños jugando en el parque, © wavebreakmedia/Shutterstock.com; p. 167: (arr. izq.) jazmin, fotografía de Andoni Portilla Luna; (arr. der.) planta vena en, <https://pixabay.com/es/de-la-hoja-follaje-planta-vena-3680691/> (Consultado el 4 de octubre de 2018), bajo la licencia CC0 Creative Commons; (centro izq.) pino en, <https://pixabay.com/es/pino-%C3%A1rbol-%C3%A1rboles-de-pino-3426245/> (Consultado el 1 de octubre de 2018), bajo la licencia CC0 Creative Commons; (centro der.) flor salvaje, © Gualberto Becerra/Shutterstock.com (ab. izq.) campo de girasoles, © irin-k/Shutterstock.com; (ab. der.) gardenias, © Olga Kashubin/Shutterstock.com.

Conocimiento del medio. Primer grado
se imprimió por encargo de la
Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de Servicios Profesionales de Impresión, S. A. de C. V.,
con domicilio en Mimosas Número 31, Colonia Santa María Insurgentes,
C. P. 06430, Ciudad de México,
en el mes de diciembre de 2020.
El tiraje fue de 2,313,000 ejemplares.







lagarto cornudo



vaquita marina



delfín



rana



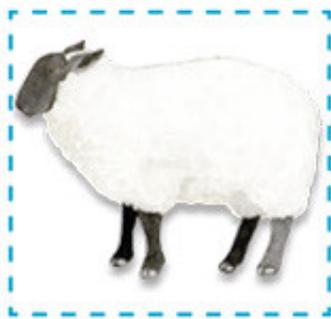
caballo



perico



víbora de cascabel



borrego



pelicano



mojarra



guajolote



león







Cambios en la vida de Santiago

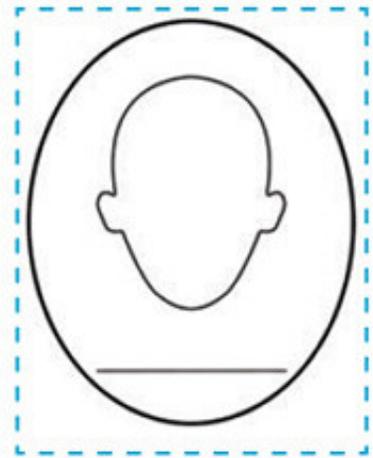
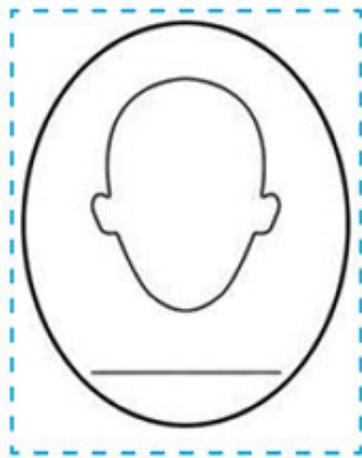
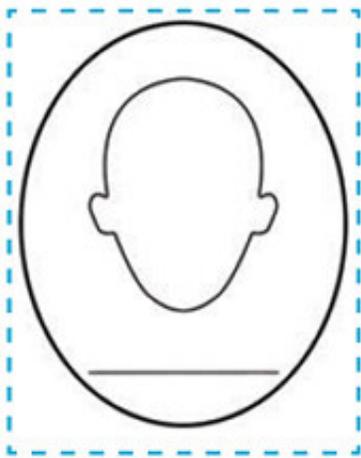
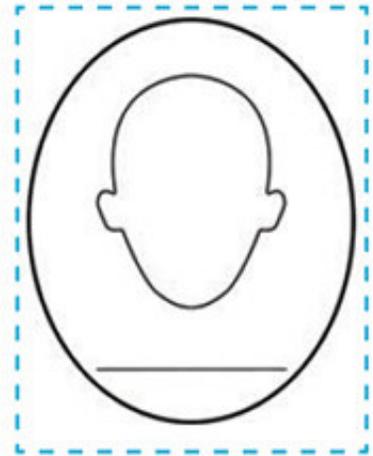
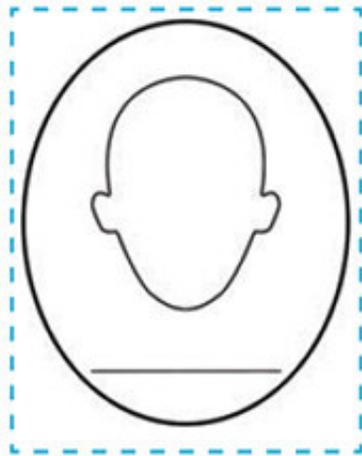
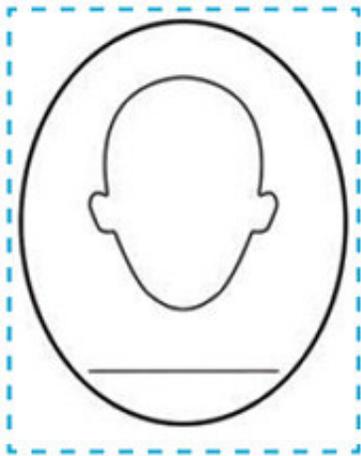
Inicio











Recortable 7 (página 157)

Un día mi mamá cambió de trabajo y nos mudamos.



Mi familia y yo vivíamos en León.



Ahora, mi familia y yo vivimos en Morelia.





¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro *Conocimiento del Medio. Primer grado*. Marca con una (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

Sí

No

2. ¿Te gustó tu libro?

Mucho

Poco

Nada

3. ¿Te gustaron las imágenes?

Mucho

Poco

Nada

4. ¿Las instrucciones de las actividades fueron claras?

Siempre

Algunas veces

Nunca

5. ¿Lees los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

Siempre

Algunas veces

Nunca

6. ¿Tienes en tu casa libros, además de los Libros de Texto Gratuitos?

Sí

No

7. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

Sí

No

¿Por qué?

8. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro u otros materiales educativos, escríbela aquí:

Desprende esta hoja y envíala por correo postal. También puedes escanear tus respuestas o sacar una fotografía y enviar el archivo al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

¡Gracias por tu participación!





Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí



Distribución gratuita
Prohibida su venta



La cosecha, 1923
Diego Rivera (1886-1957)
Fresco 4.31 × 2.39 m
Patio de las Fiestas, planta baja
Secretaría de Educación Pública



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



REVISADO
POR LA
ACADEMIA
MEXICANA
DE LA
LENGUA

