



Baja California

La entidad donde vivo

Tercer grado

Baja California

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
Daniel Alatorre Reyes

Revisión técnico-pedagógica
Francisco Ramón Morgan Moreno

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Sonia Ramírez Fortiz

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Cielo mar y tierra de Baja California*, 2020, Pablo Melchum "Noche", óleo y aerosol sobre tela, 81 x 61.5 cm.

Coordinación editorial estatal
María del Socorro Acevedo Ramírez, Wenceslao Canett Higuera

Autores
Jesús T. Zavala Pulido, Thania Cristal Ayala Salazar, Héctor Mejorado de la Torre

Servicios editoriales
Montenegro Editores S.A de C.V.

Edición
Raquel Mejía Navarro

Diseño
Lourdes Anaí Martínez Villa, Verónica Carolina Orozco Fonseca

Ilustración
Alma Marisol de la Torre Rodríguez, Mauro Alejandro Solís Miramontes

Iconografía
Héctor Mejorado de la Torre, María Luisa Esparza Álvarez, Samuel Caplan Mauricio, Thania Cristal Ayala Salazar, Jesús T. Zavala Pulido

Revisor técnico
María Hermelinda Olivas Almanzán, María del Rosario Avelar Martínez

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-415-4

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

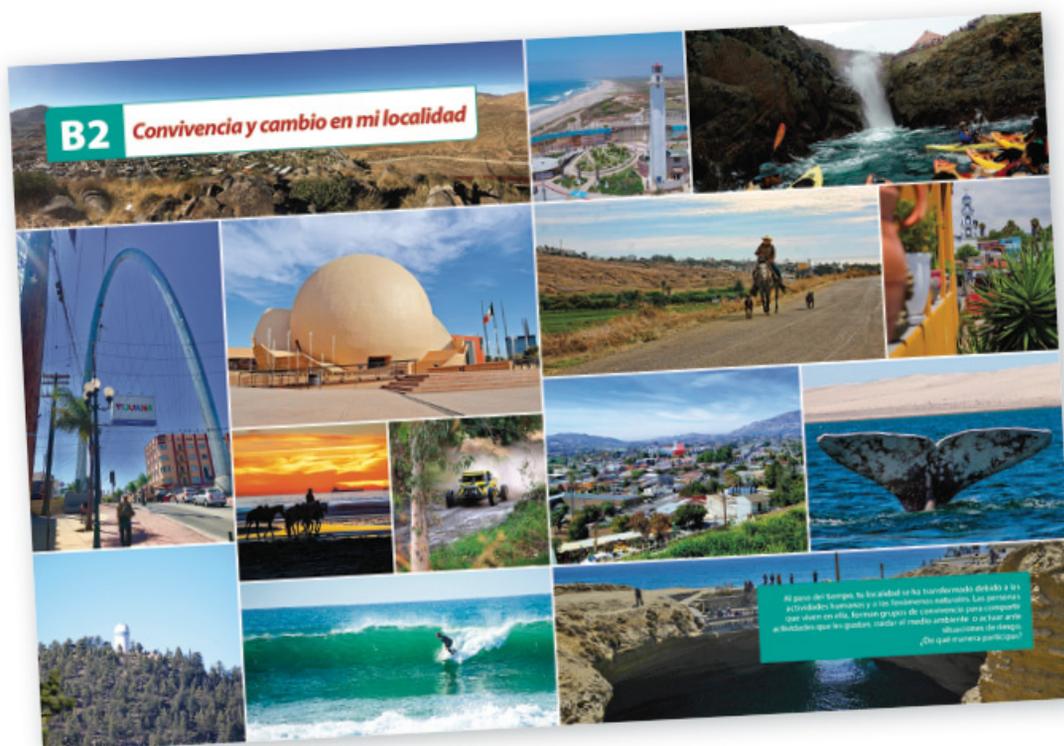
Presentación	3
Conoce tu libro	5
B1. El paisaje de mi localidad	10
Secuencia Didáctica 1. Lo que sé.....	12
Secuencia Didáctica 2. La vida en mi localidad.....	14
Secuencia Didáctica 3. Las familias de mi localidad.....	24
Secuencia Didáctica 4. Los trabajos en mi localidad.....	34
Secuencia Didáctica 5. Nos organizamos en mi localidad.....	44
Secuencia Didáctica 6. Mi localidad en el municipio.....	54
Evaluación.....	62
B2. Convivencia y cambio en mi localidad	64
Secuencia Didáctica 7. Mis grupos de convivencia.....	66
Secuencia Didáctica 8. Mi localidad cambia.....	76
Secuencia Didáctica 9. Riesgos en mi localidad.....	86
Secuencia Didáctica 10. Mi localidad en la entidad.....	96
Proyecto 1. Plan de acción ante situaciones de riesgo.....	104
Evaluación.....	110
B3. Mi localidad es parte de México	112
Secuencia Didáctica 11. Valoramos la diversidad.....	114
Secuencia Didáctica 12. Comunicaciones y transportes.....	124
Secuencia Didáctica 13. Nos organizamos para vivir mejor.....	134
Secuencia Didáctica 14. Mi localidad es parte de México.....	142
Proyecto 2. Solución a un problema de mi localidad.....	154
Evaluación.....	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
¿Qué opinas de tu libro?	163
Recortables	165

Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Baja California. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Entrada de bloque



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

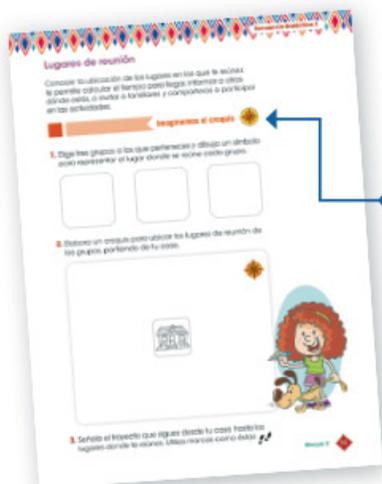
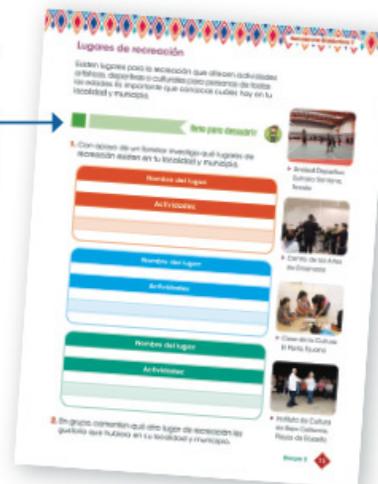
Contiene imágenes, textos y preguntas para comenzar un diálogo sobre el tema de estudio.

Rutinas de aprendizaje



Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



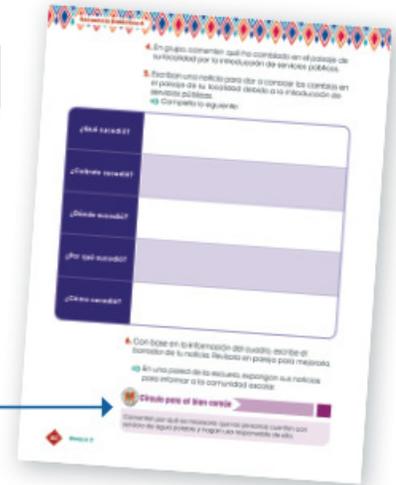
Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



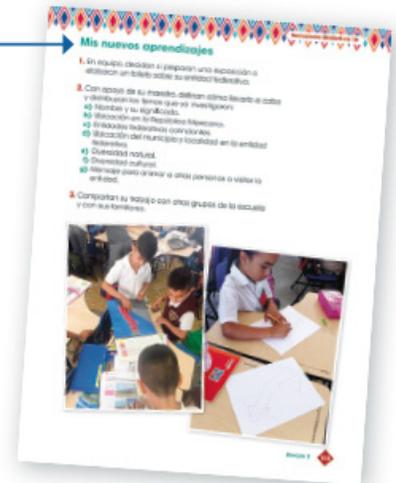
Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



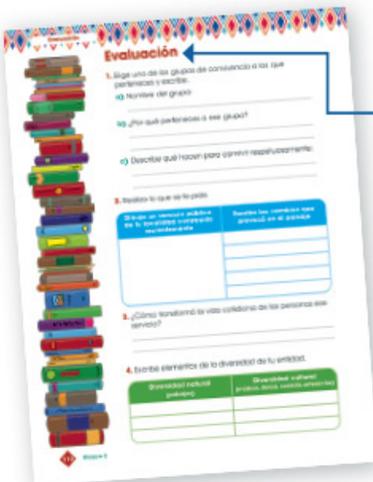
No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.



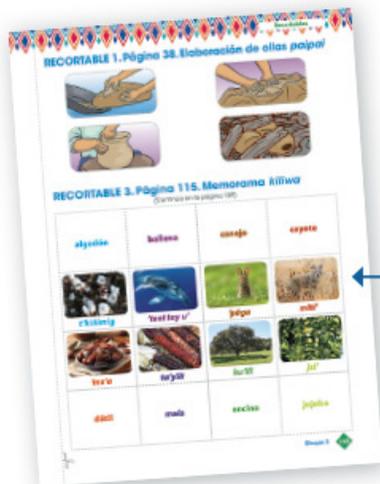
Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.



Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.



Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



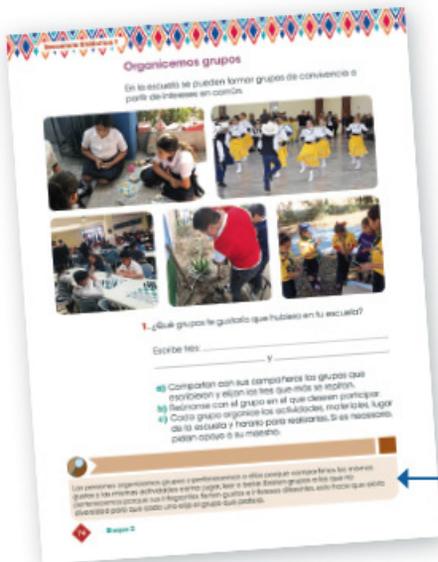
Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



Cápsulas Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

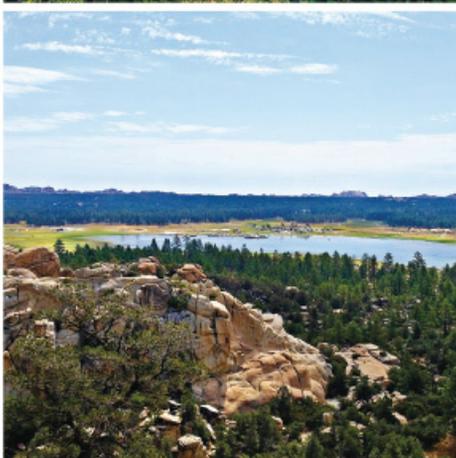


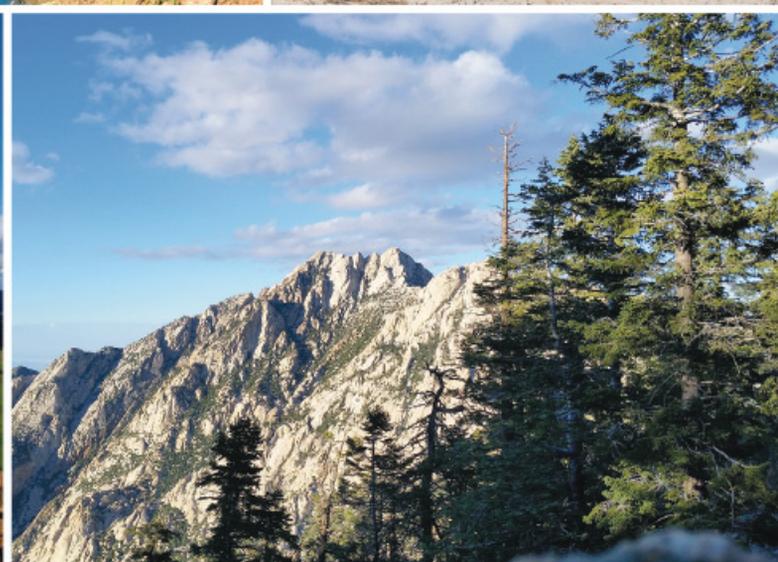
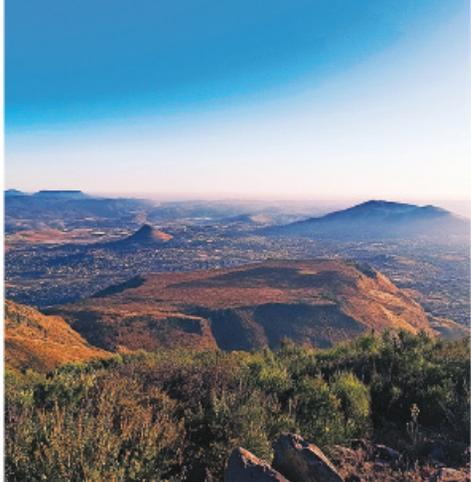
Textos de formalización

Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

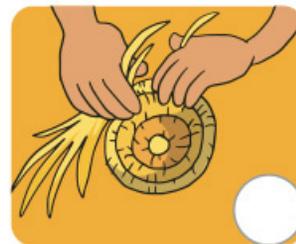
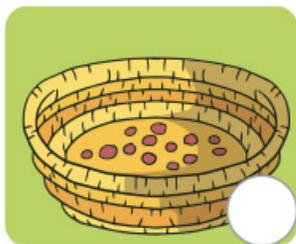


Para poner a prueba lo que sabes realiza las siguientes actividades:

1. ¿Qué cambios observas en ti y en tu escuela ahora que estás en tercer grado? Completa la tabla.

Cambios en mí	Cambios en mi escuela

2. Observa las imágenes y escribe los números del 1 al 4 para ordenar el proceso de elaboración de un cesto *sahuil kumiai*.



3. Observa la imagen y encierra con color rojo los elementos sociales.



4. Andrea vive en la Zona Río de la ciudad de Tijuana. Marca en el croquis el recorrido que hace desde su casa a la escuela.

Monumento a Lázaro Cárdenas	Calle A	Monumento a Ignacio Zaragoza	Calle B	Monumento a Abraham Lincoln	Calle C	Monumento a Cuauhtémoc	Calle D	Monumento a las Dos Culturas	Calle E	Cecut
----- Avenida 1 -----										
Escuela Primaria Miguel Hidalgo	Hospital	Condominios	Centro Comercial			Monumento a Miguel Hidalgo				
----- Avenida 2 -----										
Centro Escolar Agua Caliente	Centro de Gobierno	Palacio Municipal			Casa de Andrea					

5. Describe el camino que marcaste en el croquis.

6. Andrea y sus compañeros quieren mantener limpia su escuela. Escribe tres acciones que pueden hacer para lograrlo en equipo.

a) _____

b) _____

c) _____



La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



► Ensenada (Baja California)



► Mexicali (Baja California)



► Tecate (Baja California)



► Playas de Rosarito (Baja California)

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Cómo es cada lugar?
- b) ¿En qué se parecen esos lugares?
- c) ¿En qué son diferentes?
- d) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes estos lugares a tu localidad?

El paisaje de la localidad

La **localidad** es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio, ejido o un pueblo; su paisaje se distingue por las características físicas con las que cuenta. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río o laguna, dentro de un desierto, una sierra o un bosque, están en un terreno plano o en un cerro; su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje de una **localidad** también incluye elementos sociales, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, sembradíos, entre otros.



Reto para descubrir



¿Cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela y después, completa el esquema.

Mi **localidad** se llama...

El paisaje de mi **localidad**

Características físicas

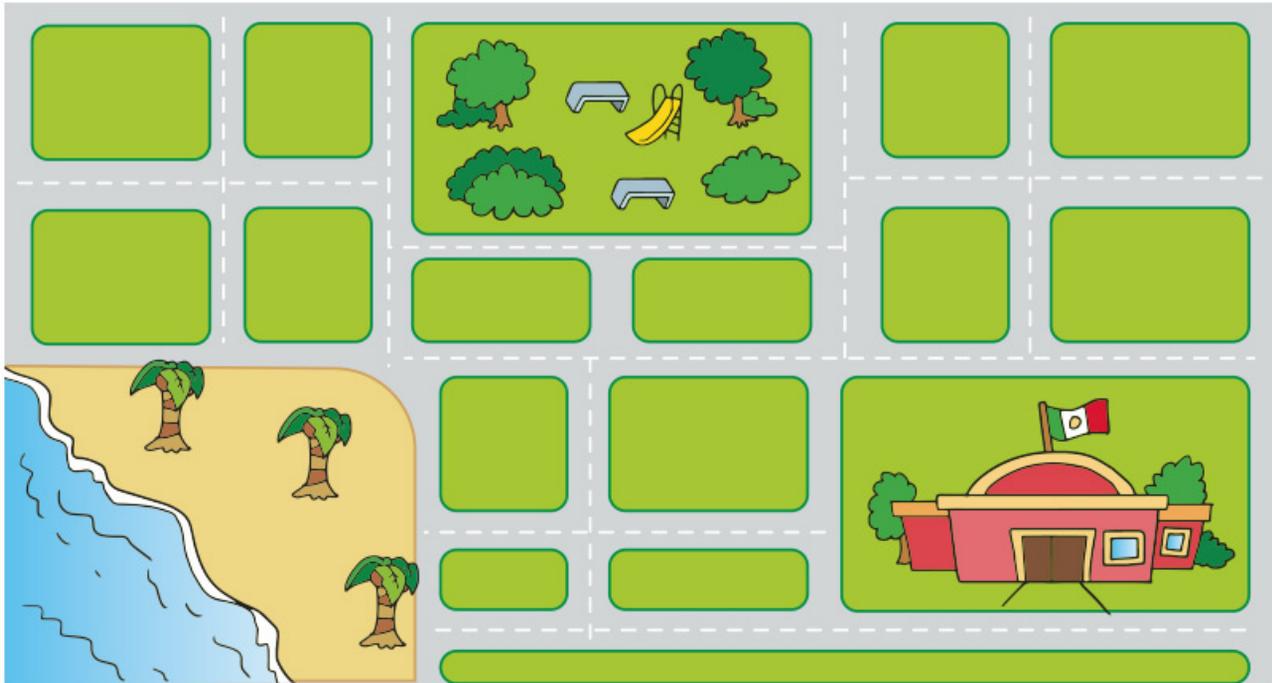
Elementos sociales

2. En grupo, compartan sus esquemas y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

¿Qué es un croquis?

Un **croquis** es un dibujo sencillo, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él.

Éste es el croquis que hizo Daniel; observa cómo representó la escuela, la playa y el parque.



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar, se les conoce como *símbolos*.

1. En parejas, decidan una forma sencilla de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos.



Gasolinería



Cerro



Biblioteca

2. En grupo, comenten la importancia de utilizar símbolos en un croquis.

Imaginemos el croquis



1. Recupera el esquema "¿Cómo es tu localidad?" de la página 15, y dibuja los símbolos que puedes utilizar para representar las características físicas, así como los elementos sociales de tu localidad.

Características físicas

Elementos sociales

2. Elabora un croquis de tu localidad. Toma como punto de partida tu casa y utiliza los símbolos que dibujaste.

3. En equipo, comparen sus croquis y señalen en qué se parecen y en qué son diferentes.

Diferentes formas de vivir

Las actividades cotidianas de las personas varían dependiendo de las características físicas de su localidad, como su forma de convivir, alimentarse, la construcción de casas, vestimenta, transporte y trabajo.

1. Observa las imágenes y lee los textos que los acompañan.



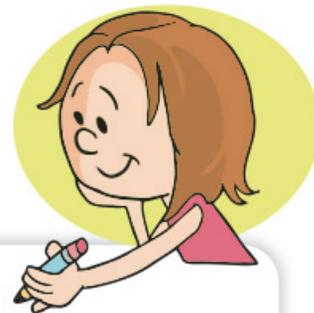
El valle de San Quintín es reconocido como uno de los principales productores de tomate y fresa. Es una zona que recibe a trabajadores migrantes dedicados a la actividad agrícola, se estima que 30 000 trabajadores llegan cada año de Sinaloa, Sonora, Michoacán, Oaxaca y Guerrero.



Playas de Rosarito. Debido a sus condiciones naturales, su principal fuente de ingresos es el turismo. También es conocido por la venta de pescados y mariscos, como ejemplo de ello está Popotla y Puerto Nuevo, comunidades de pescadores conocidas por sus artesanías y platillos, como la langosta.

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué están haciendo las personas?
 - b) ¿Qué características físicas observas en cada localidad?
 - c) ¿Cómo es el clima de estas localidades?
3. Escriban en su cuaderno una conclusión sobre las diferentes formas de vivir en cada localidad.

4. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
5. Dibuja o pega una fotografía de tu localidad y completa la información que se te pide.



Mi localidad se llama _____, por sus características físicas su clima es _____, las personas visten _____ y se dedican a _____, _____, los medios de transporte son _____.

Un dato interesante es _____

Círculo para el bien común



Apoyados en el trabajo anterior, dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

El paisaje cambia



► Panorámica de Tecate (1945)



► Panorámica de Tecate (2019)

1. Lee el siguiente texto:

Soy Silvestre Flores Flores, nací en 1902, en Temastlán, Jalisco.

Muy joven migré a San Diego, California en Estados Unidos, donde conocí a mi esposa, Leonor Salazar. En 1930, regresamos a México y nos asentamos en Tecate. Compramos 90 hectáreas de tierra, le nombramos Rancho Flores. Como en el pueblo ya había unos 20 o 30 carros, instalé un pequeño taller. Reparaba carretas, herraba caballos y hacía trabajos de mecánica, oficios que aprendí en Estados Unidos.

En 1942 compré otro terreno y abrí mi propia gasolinera, a la que llamé Gasolinera Flores. La población de Tecate creció muy rápido. Recuerdo cuando andaban con eso de la creación del estado de Baja California y la elección del primer gobernador. Algunos vecindados aprovecharon para solicitarle terrenos; y fue hasta la década de los 60 cuando la mayoría de los propietarios empezaron a construir.

Como toda colonia que inicia, sus calles eran de terracería, poco a poco fueron introduciendo los servicios de agua potable, drenaje y luz eléctrica. Aunque es una de las colonias antiguas de Tecate, fue hasta los 90 que se pobló casi por completo. Yo creo que a eso se debe que hasta después de esa década se empezaron a pavimentar la mayoría de las calles.

2. En grupo, hagan una lista en el pizarrón de los cambios que ha tenido Tecate, Baja California. Y tu localidad, ¿cómo ha cambiado?

No siempre fue así



- Inviten a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado su localidad con el paso del tiempo. Preparen preguntas de lo que les gustaría saber y tomen notas.



¿Qué te gustaría saber?, ¿qué preguntas le harías?

- En grupo, comenten la información de la entrevista y elaboren una lista de los cambios de su localidad.



Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida cotidiana de su localidad, considerando las características físicas y elementos sociales del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotografías, recortes, mapas, croquis, entre otros.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de los sentimientos que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) En equipo, integren sus secciones para incorporarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán y organicen una presentación para la comunidad escolar.
 - f) Pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para enriquecerlo.
 - g) Al terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.

Mis nuevos aprendizajes

Es importante que evalúes lo que has aprendido hasta ahora. Realiza las siguientes actividades y descúbrelo.

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



► Nevada en La Rumorosa, Tecate



► Acampando en San Luis Gonzaga, Mexicali

2. Completa el siguiente cuadro.

Mi localidad se llama...	
Características físicas	Elementos sociales

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja los símbolos y escribe sus nombres.



► Cerro



► _____



► Laguna



► _____

Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
- b) ¿En sus familias realizan actividades parecidas?
- c) ¿Qué recuerdo especial tienen al observar estas imágenes?



Lo que cuentan las familias



Las costumbres y tradiciones de una localidad son conocidas por los más jóvenes cuando participan en ellas o cuando los mayores les cuentan de las fiestas, los bailes, la comida o la vestimenta que se utiliza para la ocasión. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu familia?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Completa la siguiente tabla.

Nombre de la costumbre o tradición	
Lugar donde sucede:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
¿Por qué piensas que ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?

2. Dialoguen en grupo por qué cambian las costumbres y las tradiciones.



Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Completa la siguiente tabla:

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
Día de Muertos	Mi casa o panteón	Noviembre



Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis en donde ubiques los lugares en los que se celebran costumbres y tradiciones de tu localidad. Elige como punto de referencia tu casa o escuela. Dibuja símbolos para representar los lugares.

2. Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegar. En equipo, compartan los recorridos que describieron.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

Soy Aníbal Gabriel Albáñez Álvarez. Tengo ocho años, vivo en Arroyo de León y soy kiliwa.

Dicen que aquí se llama así porque se encontraron un león, que había arrastrado el arroyo desde la sierra.

Éstas son tierras kiliwas, dicen que antes nuestro territorio era mucho más grande, iba desde el mar allá en San Felipe, hasta la sierra de San Pedro Mártir. Mis tíos y mis tías antes agarraban monte y se iba a cuidar a sus animalitos. Subían hasta arriba de la sierra, ahí hay un bosque bien bonito; bueno, era tan bonito y las noches tan claras que lo eligieron como el mejor lugar para poner un observatorio, es uno de los más importantes de todo el mundo, desde ahí se ven las estrellas y los planetas del universo.

Aquí donde vivimos es muy diferente, es otro paisaje, acá hay muchas plantas del desierto. Mezquite que da pechita para comer, cantío que lo ocupamos para hacer paredes de las casas y de las enramadas, nopales que dan tunas, biznagas que dan botones para comer y palmilla que es de lo que vivimos en mi comunidad.

Una vez al año se hace la vaquereada, se llama así cuando se juntan muchos vaqueros y se van a campear al monte. Tienen que arrear las vacas y traerlas a un corral al rancho, para que las vacunen o les pongan sus aretes. Los vaqueros se ponen sus chaparreras de cuero macizo y correoso que los protegen de todas las espinas.



2. Escribe qué imaginas al leer el relato de Aníbal.

3. En equipo, compartan de qué habla Aníbal en su relato y lo que imaginaron.

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Aníbal con la de ustedes.

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común.

Otros lugares 

Los mayos y yaquis que viven en Sonora y Sinaloa practican los bailes rituales de pascolas y venados para pedir la lluvia; es una de las tradiciones más arraigadas, con más de 300 años de antigüedad y ha permeado en otras comunidades, como los guarijíos, pimas, pápagos, rarámuri y tepehuanos del norte. Actualmente es imposible imaginar una fiesta yaqui o mayo sin esta danza.



En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son...
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimenta	
Leyendas	
Otras	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.



No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición
Lo que cambió:
Lo que permanece:

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.



Ciudadanía global

La Unesco está comprometida a garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



Círculo para el bien común



Platiquen acerca de lo que pueden hacer para conservar sus costumbres y tradiciones.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad, contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumento musical, utensilio) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad que nos identifican con otros, nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de unos a otros al pasar de los años, son una herencia de nuestros antepasados. Todos podemos contribuir a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escriban en su cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de su localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Completa las oraciones.

- a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es... _____
- b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es... _____
- c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque... _____



2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.

3. ¿Qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee con atención la siguiente noticia:

El Fronterizo El Diario de las Californias

Tijuana, 20 de agosto de 2014

Fotógrafo burrero.

Un oficio en peligro de extinción.

El Sr. Jorge llegó a Tijuana en 1938. De niño le gustaba acercarse a las carretas y burros de la Av. Revolución. Poco a poco, fue aprendiendo el oficio, primero aprendió a revelar y después a tomar fotografías en blanco y negro. Inició su trabajo de fotógrafo burrero y en ocasiones se le complicaba realizarlo por la luz del sol, porque provocaba que el burro casi no se viera en la fotografía. Entonces a uno de sus compañeros se le ocurrió pintarle las rayas, no como cebra, eso se fue dando con el tiempo. El pasado 17 de agosto este trabajo celebró sus primeros 100 años. Con una cámara digital, una impresora que se encuentra en otra calle, esta actividad busca evolucionar para no extinguirse. Don Jorge está convencido de que su oficio de fotógrafo burrero es un



ícono de la ciudad de Tijuana, y aunque ha retratado a personas de distintos países, hoy en día quienes han permitido que la tradición permanezca son los visitantes del estado, porque sus padres lo hicieron hace algunas décadas, y ahora los hijos y nietos se toman la fotografía para compartir un recuerdo similar.

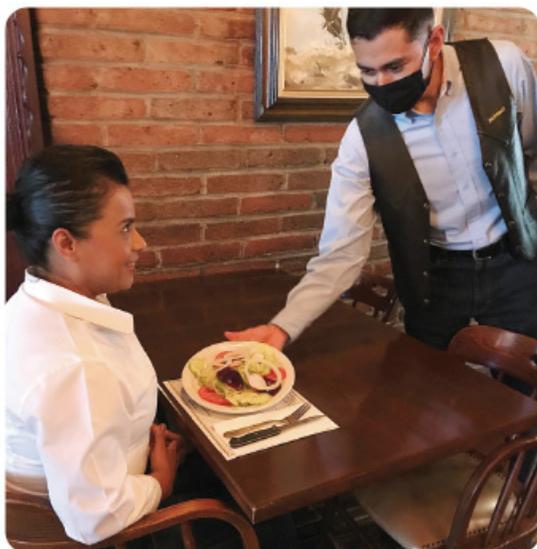
2. En grupo, comenten:

- ¿Cuáles tareas del trabajo de don Jorge son fáciles y cuáles difíciles?
- ¿Su trabajo es interesante? ¿Por qué?
- ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico o mental y recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria y enfermería, entre otros.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan.











2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen esas personas en su trabajo.

Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas es para atender necesidades, como alimentación, vestido, educación, salud, transporte y pago de servicios.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

Nombre del trabajo:	Dibujo del trabajo
Producto o servicio que ofrece:	
Materiales que utiliza:	

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

Trabajo	¿Quién lo hace?	¿En qué lugar?

Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad y saber cómo llegar es útil cuando lo necesitas. Los croquis nos ayudan a ubicarlos.

1. Con la información de los trabajos que investigaste traza un croquis.
 - a) Dibuja tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Traza las calles, caminos, parque y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos. Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige uno de los trabajos que ubicaste en el croquis y dibuja el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En parejas, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.



Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar varía de acuerdo con sus características físicas y elementos sociales. Los *paipai* que habitan en lo alto de la sierra de Santa Catarina practican la alfarería. Seleccionan la tierra para obtener barro con ciertas características que les dan colores muy especiales a las ollas que fabrican.



Recortable 1: Elaboración de ollas paipai.



▶ Buscan terrones.



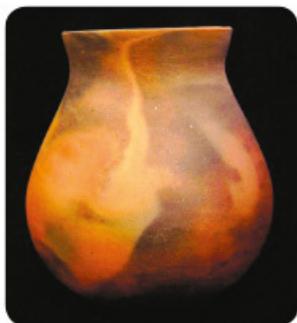
▶ Los muelen en un metate.



▶ Añaden agua y amasan.



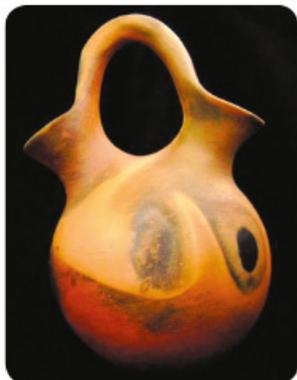
▶ Golpean y estiran el barro.



▶ Le dan forma con las manos.



▶ Las queman con fustes de yuca.



Como puedes ver, para elaborar una olla de barro *paipai* se siguen diferentes pasos: desde la recolección de la tierra hasta el producto final, es decir, se sigue un proceso. Los *paipai* pueden dedicar hasta tres días para elaborar sus ollas.

1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que los *paipai* aprovechan para producir sus ollas.

Reto para descubrir



¿Qué productos se elaboran en tu localidad?

1. Anota los productos que se elaboran:

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso de su elaboración. Si es posible, llévalo al salón para que todos lo vean.

Nombre del producto: _____

Materiales para su elaboración: _____

3. Dibuja o pega imágenes del proceso de elaboración del producto que elegiste en media cartulina, y escribe brevemente de qué se trata cada paso. Ejemplo:



4. Comparte con el grupo el proceso que investigaste y comenta lo que aprendiste.



No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron trabajos de escribanos, encendedores de faros y soldadores de cubetas, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, médico, cartero, bombero y arquitecto, entre otros.



1. Investiga, con personas de tu familia, acerca de los trabajos de tu localidad.

- a) ¿Qué trabajos han desaparecido? _____

- b) ¿Qué trabajos nuevos han surgido? _____

- c) ¿Qué trabajos han permanecido y cuáles se han transformado? _____

2. Completa el siguiente cuadro:

Así se hacía antes	Así se hace ahora

3. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.



La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar tienen diversas necesidades, y las cubren al ofrecer servicios o al elaborar productos; por ejemplo: venden comida, cortan el cabello, afilan cuchillos o confeccionan ropa.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.

Hagan una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de la localidad	

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un cartel para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



3. Inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus carteles y explicar en qué consiste cada trabajo.



El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. ¿Qué trabajo te gustaría realizar cuando seas adulto? ¿Qué necesitas hacer para lograrlo?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Escribe las preguntas que le harás.

2. Con la información que obtuviste de la entrevista, escribe una carta a tu mejor amigo o amiga, en la que le describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.

destinatario: _____

lugar y fecha: _____

saludo: _____

despedida: _____

firma: _____



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y desarrollo integral.



Círculo para el bien común

3. En grupo, lean algunas de las cartas que escribieron.

Dialoguen acerca de la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir con la comunidad lo que has aprendido.

1. Formen equipos de tres o cinco integrantes.
2. Cada integrante elija un trabajo de la localidad para escenificar.
3. En una ficha de trabajo, cada uno dibuje y colorea al trabajador; en la parte de atrás escriban sus diálogos: lo que hace en su trabajo, con quién lo hace, qué materiales o herramientas utiliza y lo que aporta a los demás.
4. Peguen un abatelenguas o palito en la parte de atrás para que lo sostengan.
5. Ensayen su puesta en escena.
6. Inviten a otros compañeros de la escuela a ver sus escenificaciones.



Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lee el siguiente texto:

SEPM. Boletín de Actividades del 11 al 17 de junio de 2019

**Participa en la Jornada de Limpieza en Playas de Tijuana.
Escuela Primaria Municipal Club de Leones T. M.**

Decenas de alumnos y maestros de la Escuela Primaria Municipal Club de Leones participaron en la Jornada de Limpieza de Playas de Tijuana para posicionarse a favor de los mares libres de basura en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente y los Océanos. Recorrieron desde la línea fronteriza hasta el parque México en donde, después de lavarse las manos, disfrutaron de un merecido descanso.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué lograron los alumnos de Tijuana?
- ¿Por qué piensas que lo lograron?
- ¿Qué han hecho en tu localidad para proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En las localidades, las personas se organizan para resolver problemas comunes y vivir mejor. Para lograrlo es necesario que se comuniquen, participen, tomen acuerdos y respeten reglas.



► Limpieza del cauce del río Tecate



► Comedor comunitario en Mexicali

1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

2. Completa el siguiente cuadro:

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

En la escuela también es necesaria la organización para llevar a cabo las actividades cotidianas.



▶ Eventos deportivos



▶ Guardias de entrada



▶ Mantenimiento

4. Dibuja una actividad en la que participes de manera organizada.

A large, empty, rounded rectangle with a light gray border, intended for the student to draw an organized activity.

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

6. En grupo, comenten qué sucede si alguien no quiere participar en las actividades.



Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son las siguientes:



► Asamblea de ejidatarios



► Consejo Escolar de Participación Social

Por ejemplo, la Comunidad Indígena de Santa Catarina, municipio de Ensenada, se organiza para la realización del corte de palmilla, que es una de sus principales actividades económicas. En la **asamblea** llegaron a los siguientes acuerdos:



► Comité de vecinos

- Dividir las zonas de su territorio en las que se hará esta actividad y asignar a los diferentes grupos de trabajo.
- Comisionar a un encargado de vigilancia de la comunidad, quien estará al pendiente de que se respeten estas áreas.
- Nombrar a quien estará recolectando el producto cortado, respetando la cantidad que a cada grupo se le asignó, basada en el permiso ambiental obtenido.
- Después de vendido el producto, el ingreso será distribuido entre los grupos de trabajo.

1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en tu localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar? Escriban las conclusiones en su cuaderno.



Acuerdos y desacuerdos

Cuando las personas se organizan surgen diferentes opiniones, propuestas, ideas, y a veces conflictos que no permiten solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:



Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el **tequio**, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



Problema

Imaginen que son pobladores de Santa Catarina, y un grupo de trabajadores pide que se pague por la cantidad de palmilla recolectada por día, otro grupo pide que se respete el acuerdo de pagar igual a todos los grupos de trabajo hasta la venta del producto. ¿A qué grupo apoyarías?

Organicen un debate

- a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá que se pague por la palmilla recolectada en el día de trabajo y el otro que se respete el acuerdo de pagar igual a todos los grupos una vez que se haya vendido el producto.
- b) Elijan un moderador.
- c) Cada equipo dialoga y escribe en un cuaderno sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- d) Por turnos escuchan los argumentos de cada equipo y escríbanlos en el pizarrón.
- e) Establezcan un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para tomar el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.



Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes como la falta de seguridad, espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar alternativas de solución, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades del gobierno.



1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad	
1.	
2.	
3.	
Consecuencias	
1.	
2.	
3.	



Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

2. En equipo, comenten cómo afectan esos problemas a las personas de su localidad.



3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron en su localidad necesita resolverse de manera inmediata.

4. Comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.

5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro de abajo realiza tu propuesta.

Cuando en Mexicali el calor del  se vuelve peligroso para quien no tiene hogar, algunos grupos de voluntarios se organizan para ofrecer

 ,  y  a las personas.



Círculo para el bien común

Dialoguen: ¿por qué es importante participar para resolver problemas comunes?, ¿qué actitud será necesaria para participar?, ¿qué pueden hacer para llegar a acuerdos?


Reto para descubrir


La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad; existen autoridades responsables de atender necesidades, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres naturales.



1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema de tu localidad que se haya resuelto con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:

Autoridades que participaron:

¿Qué hicieron?

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que han resuelto con la intervención de las autoridades.

3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa, hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.
 - a) Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.



Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente indispensable de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

● **Lugar:**

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

● **Recorrido:**

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

● _____

● **Tiempo:**

● _____

● _____

● _____

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.



Las personas al organizarse, cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto como los que has realizado en la asignatura de Español; recuerda incluir textos, dibujos o fotografías relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el siguiente mapa:



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué representa el mapa?
- ¿Qué significan los símbolos que aparecen?
- ¿Qué simboliza la línea del contorno?

El municipio donde vivo

Los municipios son las seis partes en que se divide el territorio de Baja California. Cada municipio se integra de localidades en las que viven y se organizan las personas.

¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

1. Investiga con tus familiares lo siguiente:



Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:	
Nombre de mi localidad:	Localidad donde se ubica la cabecera municipal:
Lugares importantes de mi municipio:	

2. En grupo, compartan y comenten la información que recabaron.

En una de las localidades del municipio, nombrada cabecera, se establece el gobierno municipal. El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar el municipio.

1. Investiga sus nombres y completa la tabla.

President _____	Síndic _____	Regidores(as)
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

El gobierno municipal hace posible el acceso a los servicios públicos.

- Agua potable y alcantarillado
- Panteones
- Alumbrado
- Pavimento de calles
- Limpieza de calles
- Parques y jardines
- Mercados de abastos
- Seguridad



2. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad, y con apoyo de su maestro escriban una carta al presidente o presidenta municipal para solicitar los servicios que faltan.

Imaginemos el croquis



1. Realiza lo siguiente:



Recortable 2: Mapa de los municipios.

- a) Identifica en el mapa el municipio donde vives.
- b) Coloréalo y pégalo en tu cuaderno.
- c) Agrega la rosa de los vientos.
- d) Ubica con un símbolo diferente:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - El Palacio Municipal
 - Lugares importantes de tu municipio



La Rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



2. Escribe los lugares que ubicaste en tu municipio.

En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.

Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

En la avenida Benito Juárez, entre las calles Presidente Lázaro Cárdenas y Presidente Pascual Ortiz Rubio, en la zona centro de Tecate está el Parque Miguel Hidalgo, un lugar con historia.

El 4 de febrero de 1918, la población se reunió en el evento de colocación de la primera piedra para la construcción del primer parque de la localidad.



El 24 de febrero de 1964, las escuelas de Tecate realizaron honores en el Monumento a la Bandera que después fue sustituido por una fuente.

Actualmente el Parque Miguel Hidalgo continúa siendo un espacio para que los niños jueguen, las personas caminen y descansen alrededor del quiosco.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- b) Calculen cuántos años han pasado desde la colocación de la primera piedra del Parque Miguel Hidalgo, hasta la fecha.
- c) Calculen cuántos años han pasado desde la realización de los honores en el Monumento a la Bandera a la fecha.

Reto para descubrir



1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió? y ¿quiénes participaron?

a) Escribe en el cuaderno tus hallazgos y compártelos con el grupo.

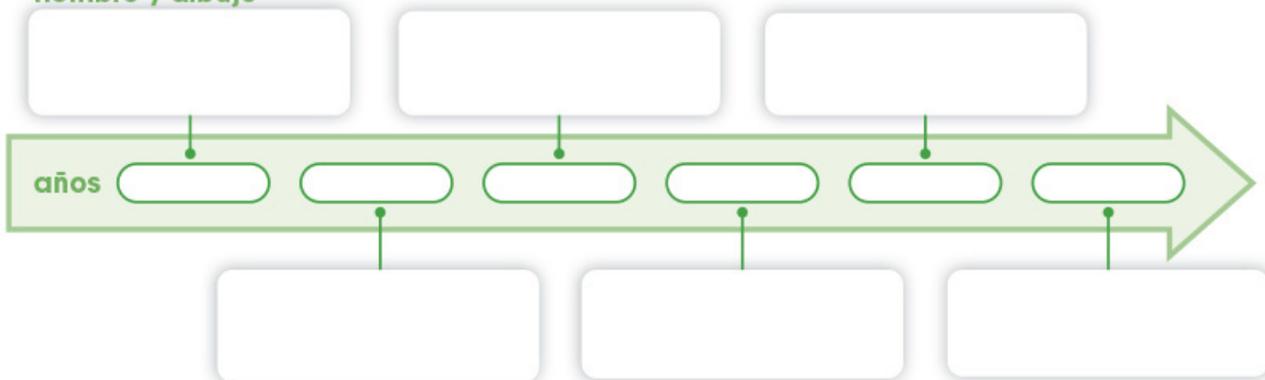
2. Investiga tres de las construcciones o monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Ordénalos del más reciente al más antiguo.



	Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año en que se construyó
1			
2			
3			

3. En grupo, compartan sus resultados, elijan seis y ordenen del más antiguo al más reciente en la siguiente línea del tiempo.

nombre y dibujo



Otros lugares



En algunos municipios de Baja California Sur existen algunas construcciones desde la llegada de los españoles a Baja California, como la Misión de Nuestra Señora de Loreto Conchó (1697), Misión de Santa Rosalía de Mulegé (1705) y la Misión de Nuestra Señora del Pilar de la Paz de Airapí (1720).



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia de los habitantes, como las plazas cívicas, los quioscos, parques, casas de cultura, unidades deportivas y teatros al aire libre, entre otros.



► Bosque de la ciudad, Mexicali



► Unidad Deportiva Juan A. Rodríguez Sullivan, Ensenada

1. Investiga qué lugares para la convivencia hay en tu municipio. Completa la tabla.

Lugares de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te apoye a localizar, en el mapa de tu municipio que pegaste en el cuaderno, dónde se ubican tres lugares para la convivencia, y dibuja símbolos para representarlos.



Círculo para el bien común

Comenten por qué es importante contar con espacios públicos para la convivencia.

Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives? _____

2. Escribe tres localidades de tu municipio. _____

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.



Nombre del lugar			
Símbolo			

4. Numera las imágenes del municipio de Mexicali del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



► Panteón Municipal N.º 1 "Pioneros de Mexicali". Empezó a funcionar en noviembre de 1918.



► Tanque de agua "La bomba", ubicado en la colonia Pueblo Nuevo, fue inaugurado en septiembre de 1952.



► Escuela Primaria Federal Leona Vicario, fue inaugurada el 4 de abril de 1924. Originalmente fue escuela para niñas.



► Ex Escuela Cuauhtémoc, inaugurada el 16 de septiembre de 1916, como la Escuela Superior Mixta Cuauhtémoc.

Evaluación

1. Dibuja los símbolos y escribe los nombres que faltan.



2. Escribe lo que identificaste en el croquis.

Características físicas: _____

Elementos sociales: _____

3. Escribe el nombre de un trabajo que haya desaparecido en tu localidad.

4. Escribe por qué desapareció ese trabajo.

5. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

6. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa el cuadro.

Nombre de la tradición o costumbre:	
¿Cómo se realizaba cuando tus padres o abuelos eran niños?	
¿Cómo se realiza ahora?	
¿Qué ha cambiado?	
¿Qué te gustaría recuperar de lo que se hacía antes?	

7. Marca con una la casa más antigua y responde la pregunta.



- a) ¿Por qué piensas que es más antigua la casa que elegiste?

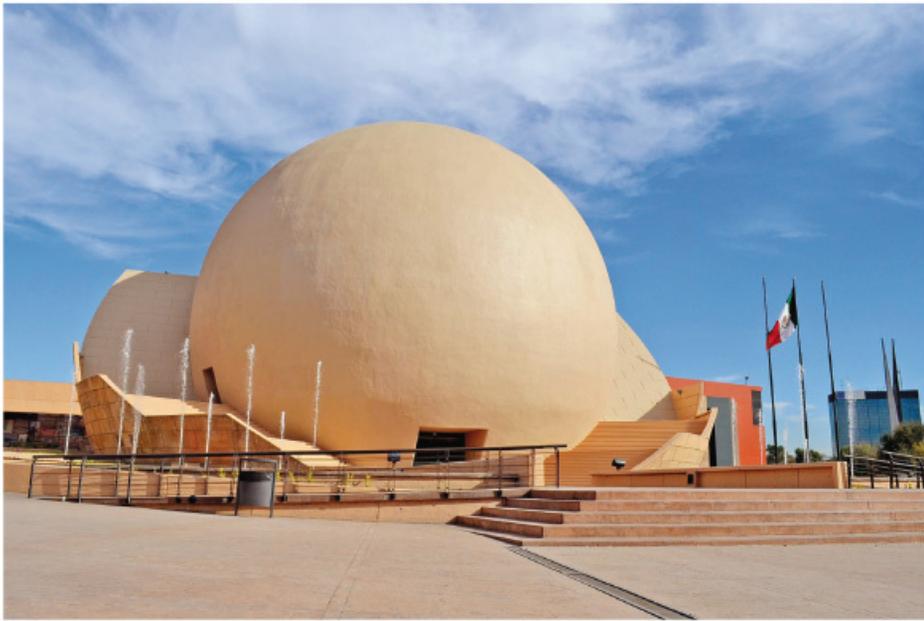
8. Escribe un problema de tu localidad que se haya resuelto con la organización de las personas.

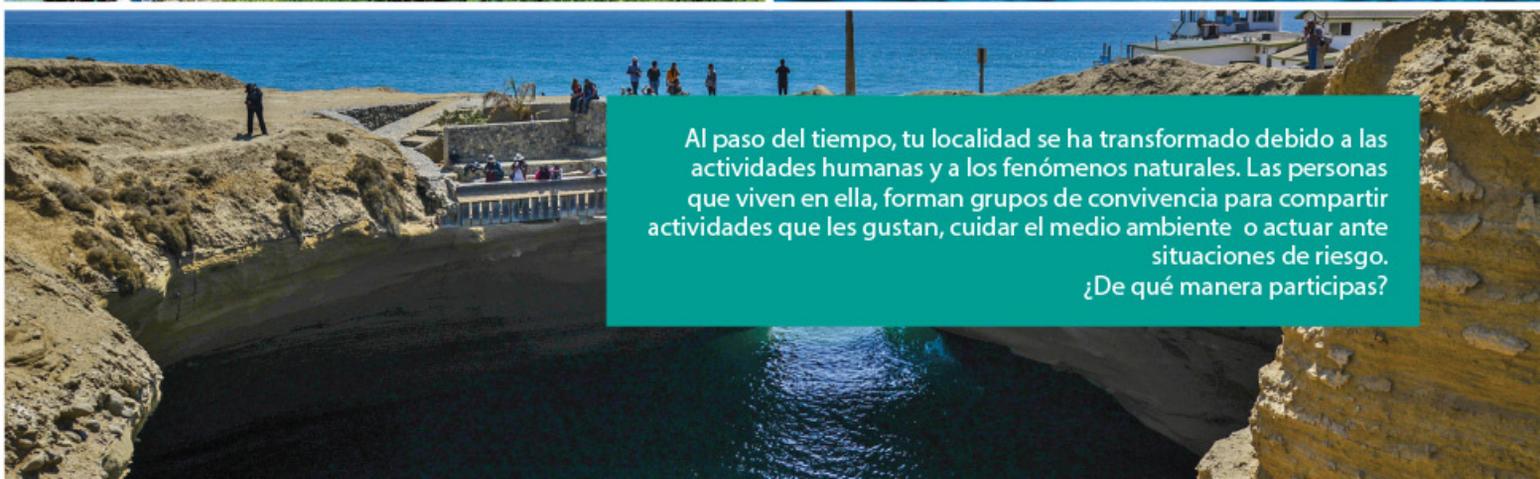
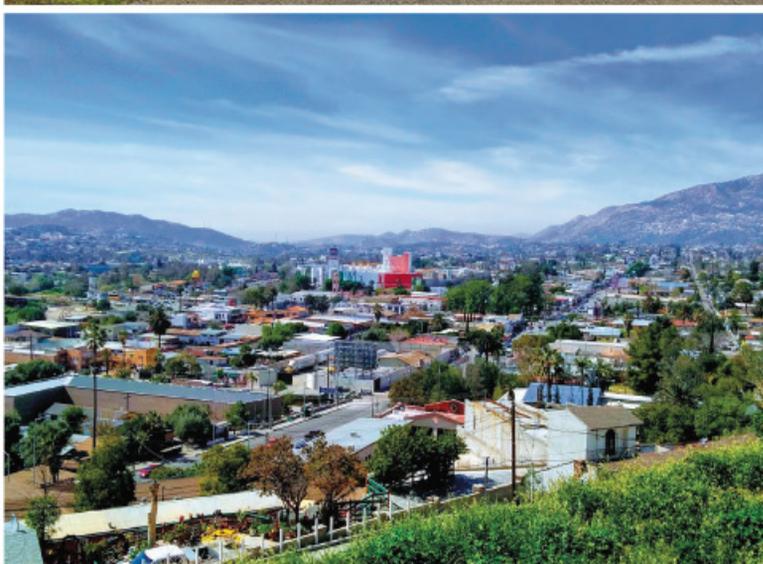
9. ¿Qué es necesario hacer cuando una persona no quiere participar para resolver el problema en una localidad?



B2

Convivencia y cambio en mi localidad





Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella, forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo. ¿De qué manera participas?

Mis grupos de convivencia

Para empezar

1. Lean la siguiente noticia:

17 de abril de 2020

PERIÓDICO
LA LOCALIDAD

DEPORTES



Alexa se prepara para Tokio 2020

Ella es Alexa Moreno, tiene 25 años y nació en Mexicali, Baja California. Estudia arquitectura, es amante de la cultura japonesa, le gusta comer sushi. Comenzó en la gimnasia a los tres años, y desde entonces sigue practicando. Alexa ha ganado medallas de bronce, plata y oro; su siguiente desafío es participar en las Olimpiadas de Tokio 2020.

Alexa está en el tercer lugar de la clasificación mundial en salto de caballo.

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué les gustó de la historia de Alexa?
- b) ¿Qué les gusta hacer en grupo?
- c) ¿Qué te gusta hacer con tus amigos?
- d) ¿Qué es lo que no les gusta hacer con sus amigos?

Todos pertenecen a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos tal vez platicas, juegas, paseas, ves películas, te tomas fotos, y eso los hace sentirse unidos e identificados.



Familia



Equipo de flag



Grupo de amigos y amigas



Grupo coral



Otros lugares

En el Instituto Sinaloense de Cultura se realizan talleres para niños y niñas que muestran gusto por la danza, música o teatro, con el propósito de fortalecer el aprecio por la cultura tradicional, prehispánica y mestiza.



3. Escribe a qué grupos perteneces.

Tu nombre

a) En equipo, platicuen a qué grupos pertenecen, su participación y lo que les hace sentir ser parte de ellos.

Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Isabella.



Empecé a bailar a los 6 años en una academia de danza.

Mis amigos y yo bailamos diferentes estilos, en un taller de movimiento, así expresamos nuestras emociones.

Soy Isabella, vivo en Tijuana, Baja California.

Mi mamá y una amiga organizaron una Asociación Civil llamada *Borboleta*, que significa "mariposa" en portugués.



Practico la danza en silla de ruedas, y junto con mis amigos, nos presentamos en diferentes escenarios.

Así como Isabella pertenece a un grupo de danza, tú perteneces a diferentes grupos.

2. En equipo, comenten qué sienten al pertenecer a un grupo y elaboren frases sobre sus opiniones, colóquenlas en un espacio del salón.

Pertenecer a...
me hace sentir...

Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Una pelota dura
bateamos y de base
en base vamos,
una carrera anotamos
y así ganamos.

¿Qué grupo es?



¿Qué es, qué es
que al ritmo de
la música se mueve
mi cuerpo y se
mueven mis pies?

¿Qué grupo es?



Tres generaciones
somos, las costumbres
heredamos, todo el
tiempo convivimos y
siempre nos apoyamos.

¿Qué grupo es?

a) Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

2. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

Visita la biblioteca



¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida?, lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito porque en él te sientes cómodo, te gustan las actividades que realizan, o porque tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces, y completa el siguiente cuadro:

¿Cómo se llama?			
¿Por qué lo prefieres?			
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia cuando se reúnen.

3. En equipo, compartan sus textos y comenten su interés de pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros, ¿cuál?, ¿por qué?

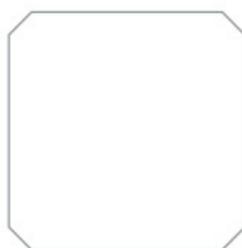
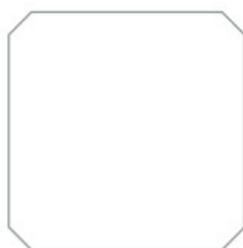
Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite calcular el tiempo para llegar, informar a otros dónde estás, o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

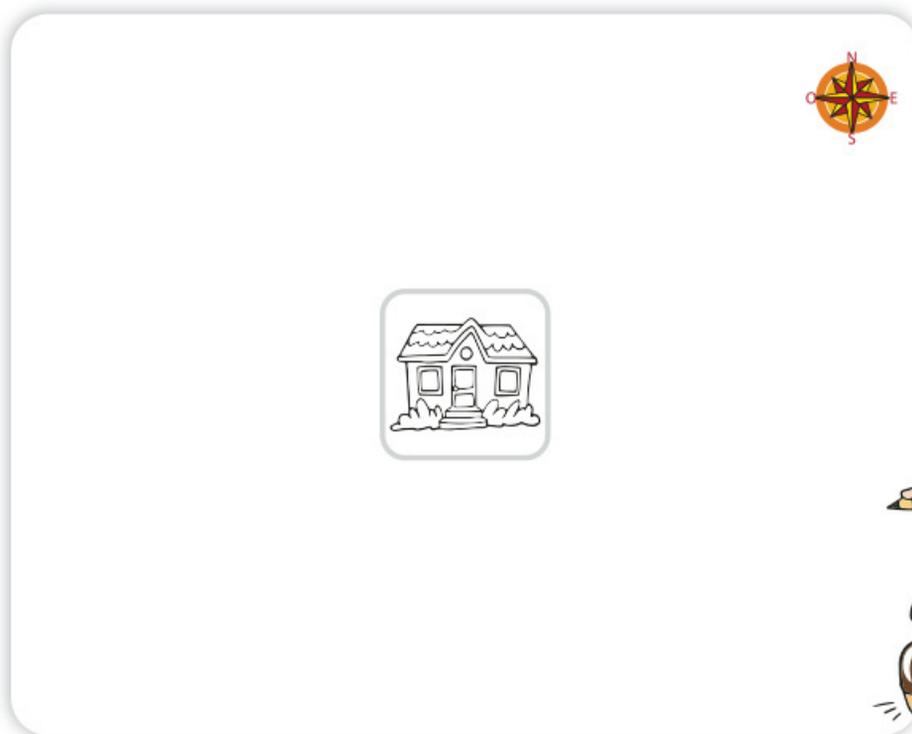
Imaginemos el croquis



1. Elige tres grupos a los que perteneces y dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo.



2. Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de los grupos, partiendo de tu casa.



3. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas: 



No siempre fue así



1. Platica con una persona adulta de tu familia acerca de los grupos a los que pertenecía cuando era niño y escríbelos.

2. Pídele que te cuente una anécdota, por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa, sorprendente y que le guste recordar. Escríbela y haz un dibujo.

3. En grupo, compartan sus dibujos y textos, comenten acerca de los grupos de pertenencia de antes y los de ahora. ¿Qué ha cambiado?



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo al que pertenecen.

Lugares de recreación

Existen lugares para la recreación que ofrecen actividades artísticas, deportivas o culturales para personas de todas las edades. Es importante que conozcas cuáles hay en tu localidad y municipio.

Reto para descubrir



1. Con apoyo de un familiar investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y escribe qué hacen en ellos.

Nombre del lugar
Actividades

Nombre del lugar
Actividades

Nombre del lugar
Actividades



► Unidad Deportiva Eufrasio Santana, Tecate



► Centro de las Artes de Ensenada



► Casa de la Cultura El Pípila, Tijuana



► Instituto de Cultura de Baja California, Playas de Rosarito

2. En grupo, comenten qué otro lugar de recreación les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.

Organicemos grupos

En la escuela se pueden formar grupos de convivencia a partir de intereses en común.



1. ¿Qué grupos te gustaría que hubiera en tu escuela?

Escribe tres: _____,
 _____ y _____.

- a) Compartan con sus compañeros los grupos que escribieron y elijan los tres que más se repitan.
- b) Reúnanse con el grupo en el que deseen participar.
- c) Cada grupo organice las actividades, materiales, lugar de la escuela y horario para realizarlas. Si es necesario, pidan apoyo a su maestro.

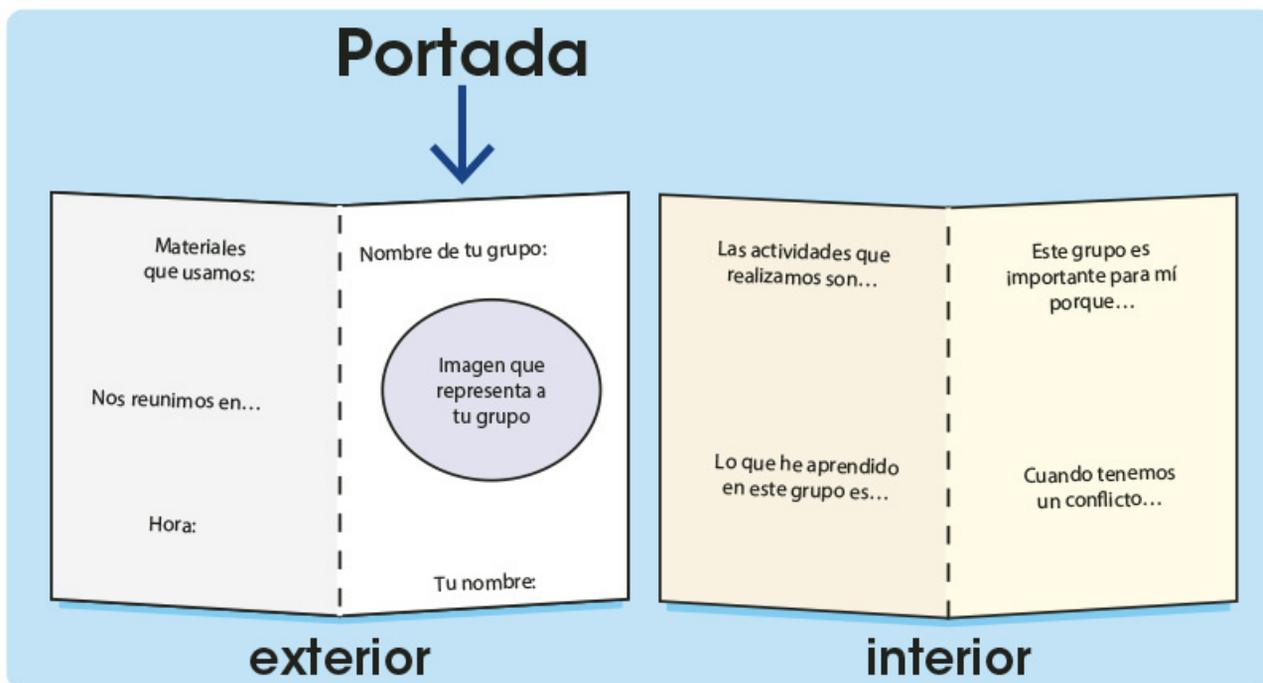


Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades como: jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto en una hoja, acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.

Ejemplo:



- a) Escribe lo que se sugiere en el ejemplo, puedes agregar dibujos, y anécdotas sobre el grupo.
2. Intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
 3. Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



Mi localidad cambia

Para empezar

Éstas son imágenes de Tecate, Baja California, en diferentes épocas.



1. Observa las imágenes y comenta en grupo:
 - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - c) ¿Qué cambios han ocurrido a lo largo del tiempo en este lugar?

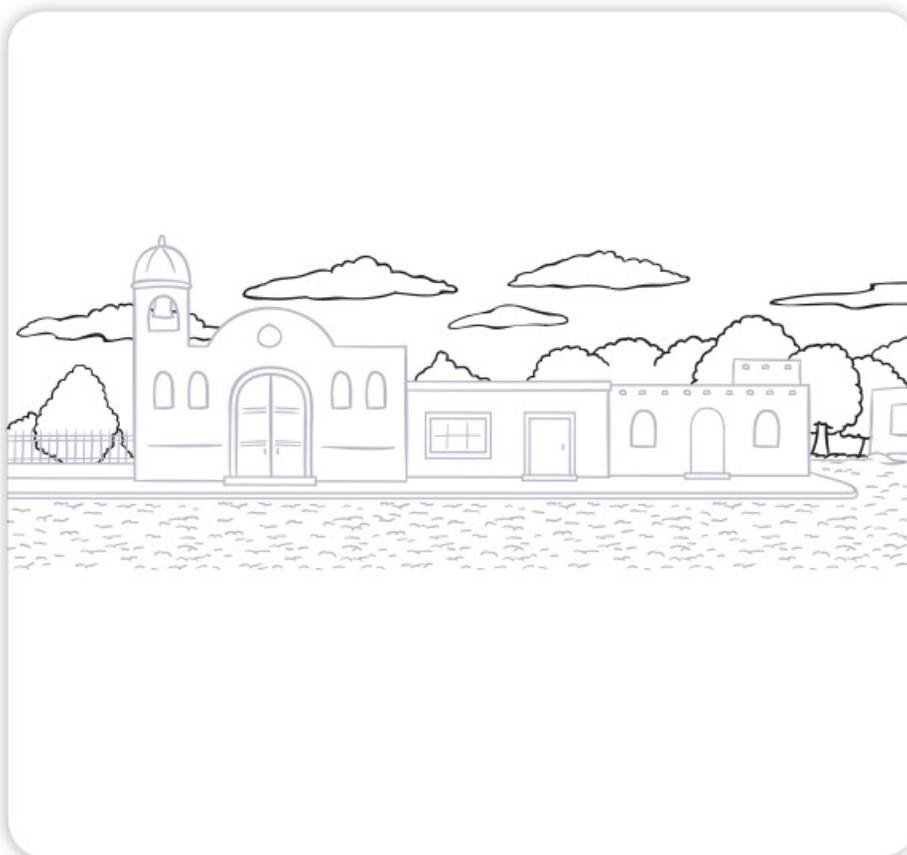
2. Observa la imagen.

ANTES



3. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de los cambios que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que muestren cambios en el paisaje.

DESPUÉS



4. En equipo, comparen su dibujo y comenten:
 a) ¿Qué elementos agregaron?
 b) ¿Por qué los dibujaron?

Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades. Por ejemplo: cultivan la tierra, trazan calles y caminos o construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo era el lugar donde ahora están tu casa y escuela.
 - a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.



Antes

Ahora

- b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Antes:

Ahora:

2. En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y escuela.

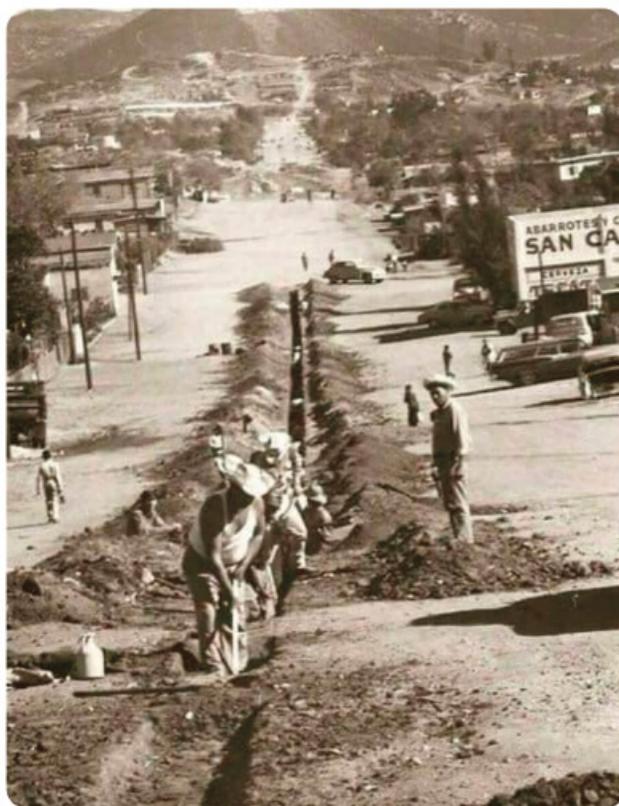
Servicios que cambian el paisaje

Al introducir servicios públicos en las localidades, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, el paisaje cambia.

No siempre fue así



1. Durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela, observa los servicios públicos que hay en tu localidad y anótalos en tu cuaderno.



► Ave. Revolución, Colonia Prohogar, Tecate (Baja California)

2. Comparte los hallazgos con tu grupo y completa la investigación.
3. En equipo, elijan un servicio público e indaguen cuándo y cómo llegó a su localidad.
 - a) Lleven al salón, folletos, fotografías, periódicos, revistas y pregunten a un adulto mayor.
 - b) Presenten al grupo el resultado de la indagación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.

4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad por la introducción de servicios públicos.
5. Escriban una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.
 - a) Completa lo siguiente:

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

6. Con base en la información del cuadro, escribe el borrador de tu noticia. Revísala en pareja para mejorarla.
 - a) En una pared de la escuela, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.



Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y hagan uso responsable de ella.

Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que las personas requieren para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

Reto para descubrir



1. En equipo, observen las imágenes y con apoyo de tu maestro escribe el servicio que proporcionan.



- a) Comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios:

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.

Afectaciones al medio ambiente

Algunas actividades humanas, además de cambiar el paisaje para el bienestar de las personas, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta el medio ambiente.



2. Identifiquen y escriban tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan el medio ambiente.

a) _____

b) _____

c) _____

Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generan gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kg al año. En muchas ocasiones la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida.

1. Observa las imágenes e identifica las acciones que se están realizando.



2. Comenten en grupo las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué sucede en tu localidad?
 - b) ¿Qué están haciendo los niños?
 - c) ¿De qué manera apoyan al medio ambiente?
 - d) ¿Qué te gustaría hacer si estuvieras ahí?

Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar, concientizar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

Nombre del problema: _____

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.



En casa:	
Acción 1	Acción 2

En la escuela:	
Acción 1	Acción 2

3. Lleven a cabo la campaña:
 - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y familiares.
 - b) Pidan que les apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.

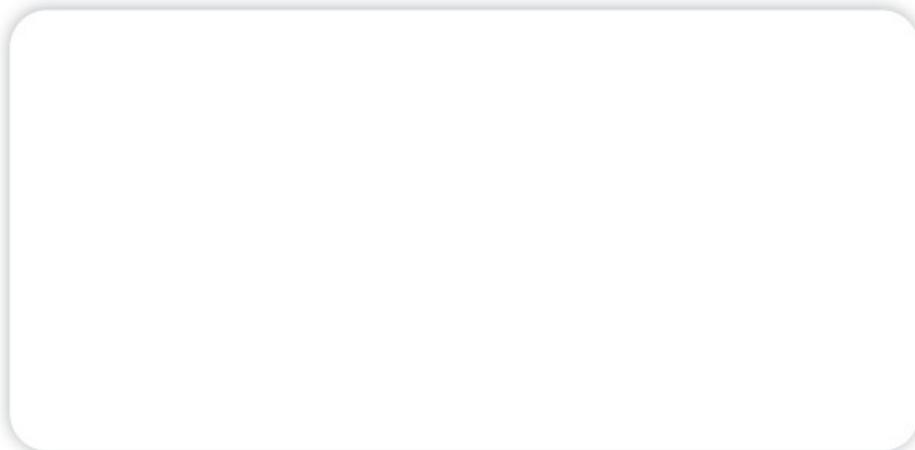


Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad que se haya dado por el paso de los años, la introducción de un servicio público o la construcción de casas o edificios.



2. Explica cómo modifica la vida de las personas ese cambio.

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?



Riesgos en mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas:

- ¿Qué observan en las imágenes?
- ¿Lo que muestran las imágenes representa algún tipo de riesgo? ¿Por qué?
- ¿Qué te hace pensar eso?

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas) y por la acción humana (contaminación del aire, la tierra y el agua).

1. Observa las imágenes y encierra en un círculo las que muestren donde hay afectaciones por la acción humana.



2. En equipo, comenten las razones de su elección.
 - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo por causa de fenómenos naturales o por acciones humanas.



Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán, otros como las erupciones volcánicas o los huracanes se pueden predecir, gracias a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas: computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara las imágenes del mismo lugar y descríbelas en tu cuaderno.



2. En equipo, compartan sus descripciones.
3. Investiguen en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales que han ocurrido en su localidad y completa la tabla.

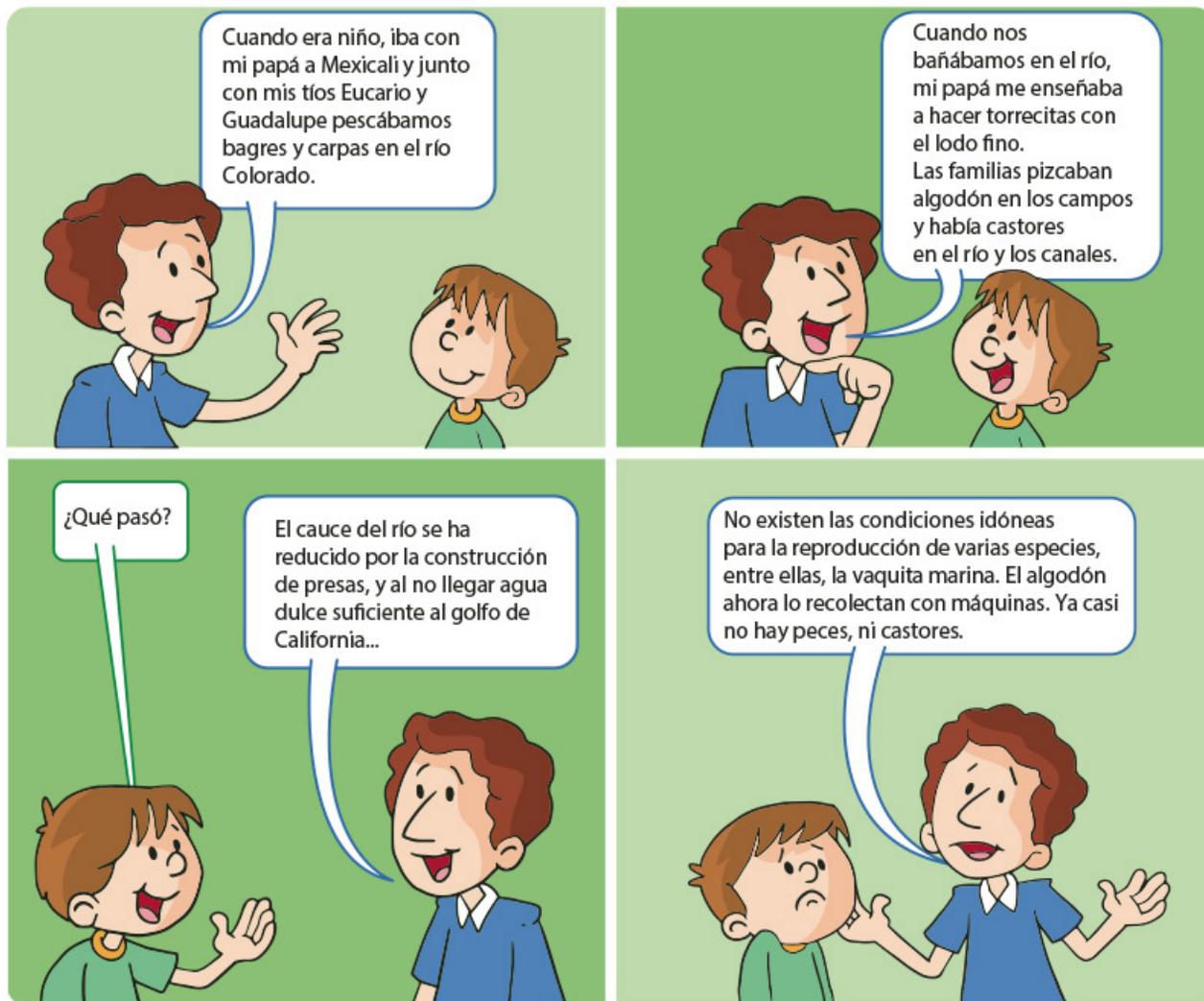
Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y la vida de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad y por qué sucede.

Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional, por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina y una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean y comenten qué sucede en la localidad que comenta Tadeo.



2. Elaboren en su cuaderno una historieta que cuente un riesgo en su localidad por fenómeno natural o acción humana, y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenten sus historietas al grupo.



No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa y lee el texto de cada imagen.

La ciudad quedó dividida en dos partes al desbordarse el río Tecate, como consecuencia de las fuertes lluvias (1971).



Ensenada vivió una fuerte sequía por las escasas lluvias en Baja California. Se perdieron miles de hectáreas de cultivo y la presa Emilio López Zamora quedó prácticamente vacía (2009).



Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.

Fuertes incendios forestales consumieron miles de hectáreas de bosques, así como viviendas y comercios de las zonas urbanas en los municipios de Baja California (2019).

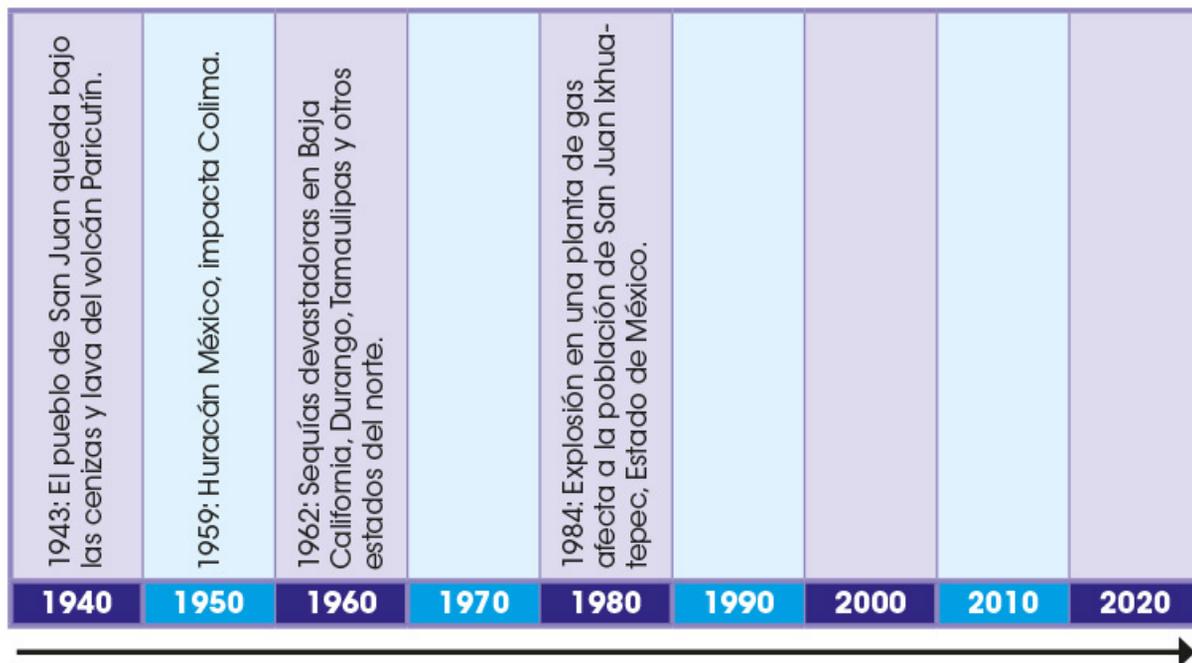


2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje por estos desastres.

a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.

Los desastres en el tiempo

1. En equipo, escriban los desastres de la página anterior en la década (periodo de diez años) que corresponde, e investiguen los que hagan falta para completar la cronología:



2. En grupo, compartan sus cronologías y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómeno natural o por acción humana.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la cronología? _____

b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente? _____

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. En tu cuaderno elabora una línea del tiempo y ubícalos.

4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.



Otros lugares

El huracán Willa pasó por Nayarit en 2018 y dejó miles de damnificados, muchas zonas quedaron prácticamente inhabitables por las inundaciones, deslaves, desbordamiento de ríos y caída de árboles.

Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

La Yerbabuena es una localidad en las faldas del volcán de Colima. Sus habitantes están atentos al semáforo de alerta que advierte el nivel de actividad del volcán.

- a) De acuerdo con el semáforo de alerta, ¿cuál color indica que no hay riesgo?



Reto para descubrir

1. En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan estas señales y encierren las que alertan sobre posibles riesgos.



2. Investiga cuáles señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio para avisar de posibles riesgos.
- a) Elige una señal y elabora un cartel.
- b) Presenta y explica dónde se encuentra habitualmente y qué comunica.

Plan de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

1. En grupo, platicuen y elijan una situación de riesgo en su localidad o municipio.

Situación de riesgo: _____

2. Escriban acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños.

Antes

Después

Durante

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué pueden hacer para cuidarse.

El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos, que sirve para saber dónde están los peligros en la localidad.



Imaginemos el croquis

1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.
 - a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras y trozos de madera, entre otros materiales, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
 - b) En el lugar elegido tracen con gis o una vara, las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad, usando los materiales que reunieron.
 - c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión o zona donde pasan ductos de petróleo.



2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamarás *mapa de riesgos*.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.



a) Describe lo que ocurrió.

b) ¿Por qué ocurrió?

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

2. Marca con una el origen del desastre.

Fenómeno natural.

Acciones humanas.

3. Anota dos acciones para prevenir los desastres de las imágenes.

a) _____

b) _____

Mi localidad en la entidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué se representa en la imagen?
- ¿Por qué están representados en ese orden la localidad, el municipio y la entidad?
- ¿Por qué se representan de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?

La entidad donde vivo

Tu localidad pertenece a un municipio que es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad Tepich pertenece al municipio de Felipe Carrillo Puerto, uno de los municipios de Quintana Roo.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas.

¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1. Con apoyo de tu maestro, escribe:



Mi entidad se llama:

Mi municipio se llama:

Mi localidad se llama:



Nombre de mi entidad

Todas las entidades federativas tienen un nombre, que tiene su propio significado, de acuerdo con su origen e historia, por ejemplo, Oaxaca, proviene de la palabra en náhuatl *Huaxyacac*, que quiere decir: "En la nariz o punta de los guajes". En 1872, tras la muerte del Benemérito de las Américas, recibió el nombre de Oaxaca de Juárez.

1. Con apoyo de su maestro, investiguen el origen del nombre de Baja California, escríbelo y haz un dibujo que represente a tu entidad.



2. En grupo, comenten sobre el origen del nombre de su entidad, qué es lo que más les gustó de lo que investigaron, si otro lugar lleva el mismo nombre y si ha cambiado con el paso del tiempo.

El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio, con límites definidos representados en el mapa de la República Mexicana y con una ciudad capital.

1. Con apoyo de tu maestro, realiza lo siguiente:
 - a) En un mapa mural o el más grande que puedan conseguir, recorre con el dedo los límites de tu entidad federativa.
 - b) ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene tu entidad con respecto a las demás?
 - c) En el siguiente mapa, colorea tu municipio, dibuja una estrella en la capital de la entidad, y si tu municipio tiene cabecera márcala con un triángulo.



2. Completa con el punto cardinal que corresponda.

La capital de mi entidad es _____ y se ubica al _____ de mi municipio.

Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir territorios que son vecinos.



Reto para descubrir

1. Con apoyo de tu maestro, escribe el nombre de los municipios colindantes con el tuyo.



2. Observa el mapa e identifica las entidades, país o cuerpo de agua (océano o golfo) colindantes con tu entidad federativa, coloréalos y anótalos en el recuadro.



Colindancias	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste

Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes como desiertos, selvas, bosques y manglares, entre otros.

1. En equipo, investiguen en diferentes fuentes los paisajes de Baja California y escríbelos.

2. ¿Conoces alguno de esos paisajes? Dibújalo.



Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.



Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que los caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

1. Investiga en diversas fuentes, algunos aspectos de la cultura de Baja California y regístralos en la siguiente tabla. Marca con una si están presentes en el lugar donde vives.

Rasgos culturales	Nombre	Sí	No
Leyendas			
Comida			
Música			
Juegos			
Danzas			
Artesanías			
Monumentos históricos			
Otros			



Círculo para el bien común

De acuerdo con lo que registraron en la tabla, comenten sobre la diversidad y riqueza cultural de Baja California y cómo se sienten al ser parte de ella.

Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, decidan si preparan una exposición o elaboran un folleto sobre su entidad federativa.
2. Con apoyo de su maestro, definan cómo llevarlo a cabo y distribuyan los temas que ya investigaron.
 - a) Nombre y su significado
 - b) Ubicación en la República Mexicana
 - c) Entidades federativas colindantes
 - d) Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa
 - e) Diversidad natural
 - f) Diversidad cultural
 - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.
3. Compartan su trabajo con otros grupos de la escuela y con sus familiares.



Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema "Riesgos en mi localidad" aprendiste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo.

1. Observa el mapa de Baja California y nombra los riesgos que identificas.



2. En grupo, reflexionen y comenten:
 - a) ¿Qué riesgos existen en su localidad?
 - b) ¿Por qué son un riesgo?
 - c) ¿Has vivido una situación de desastre?, ¿cómo actuaste?

Aprendamos de la experiencia

Las personas que han vivido un desastre en su localidad, cuentan con experiencias que les permiten planear acciones junto con el gobierno, y estar preparados ante emergencias que puedan ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Elijan un desastre que afectó a Baja California.

Desastre	¿Qué lo provocó?	
		Fenómeno natural
	Acción humana	

2. Comenten lo que saben de ese desastre: qué lo ocasiona, qué daños provoca y cómo afecta la vida de las personas.

Lo que sabemos: _____

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber: _____

4. Elijan las fuentes donde pueden encontrar información para resolver sus preguntas.

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folleto o carteles	
Otros	

5. Distribuyan entre los integrantes del equipo las preguntas que plantearon, cada uno investigue en diversas fuentes y escriban la información en su cuaderno.

- Reúnanse en equipo y compartan lo que investigaron.
- Discutan y obtengan una conclusión: ¿qué podemos hacer para evitar que un riesgo se convierta en un desastre?
- Elijan una forma creativa para presentar los resultados y la conclusión de la investigación.
- Por turnos, cada equipo haga su presentación.



Visita la biblioteca

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.

Preparemos un plan de acción

1. Con su equipo de la presentación anterior, organicen un plan de acción para prevenir el desastre que expusieron. ¿Cómo lo llamarían? Anoten el nombre:

2. Escriban para qué es su plan.

3. Anoten seis acciones para prevenir ese desastre en su localidad, tres que las niñas y niños puedan realizar, y tres que sean responsabilidad de los adultos.

Acciones	Responsables
1.	Niñas y niños
2.	
3.	
1.	Adultos
2.	
3.	

4. Platiquen en el equipo y escriban por qué es importante tener un plan de acción.



Las acciones de prevención que acabas de escribir, se pueden realizar en tres momentos distintos: antes, durante y después de que ocurre una emergencia.

5. Observa el siguiente ejemplo:



Alerta de erupción volcánica	
Antes	Organizar un plan familiar.
	Preparar una mochila de emergencia.
	Identificar las rutas de evacuación y los puntos de encuentro.
Durante	Mantenerse informado.
	Quedarse con un familiar o amigo que no viva en la zona de riesgo, mientras pasa el desastre.
Después	Mantenerse calmado.
	No intentar ingresar a la zona de riesgo.
	Respirar a través de una tela humedecida en agua o vinagre, esto evitará el paso de los gases y el polvo volcánico.

6. Organicen en tres momentos, las seis acciones que escribieron para niños y adultos, si lo consideran necesario, agreguen más.

Antes

Niños:

Adultos:

Durante

Niños:

Adultos:

Después

Niños:

Adultos:



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

7. Difundan su plan de acción.
 - a) Organicen un evento para presentar su plan, pueden hacerlo a través de un video, una escenificación o una conferencia.
 - b) Den a conocer el plan por diferentes medios, impresos o digitales: cartel, folleto, video, entre otros.

Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una en la tabla, lo que consideres.

Aspectos a evaluar	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de realizar un plan de acción para prevenir un desastre.			

2. Escribe tus comentarios.
 - a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

- b) ¿Qué necesito mejorar para el próximo proyecto?



Evaluación



1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.

a) Nombre del grupo:

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

c) Describe qué hacen para convivir respetuosamente.

2. Realiza lo que se te pide.

Dibuja un servicio público de tu localidad construido recientemente.	Escribe los cambios que provocó en el paisaje.

3. ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio?

4. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.

Diversidad natural (paisajes)	Diversidad cultural (música, danza, comida, artesanías)

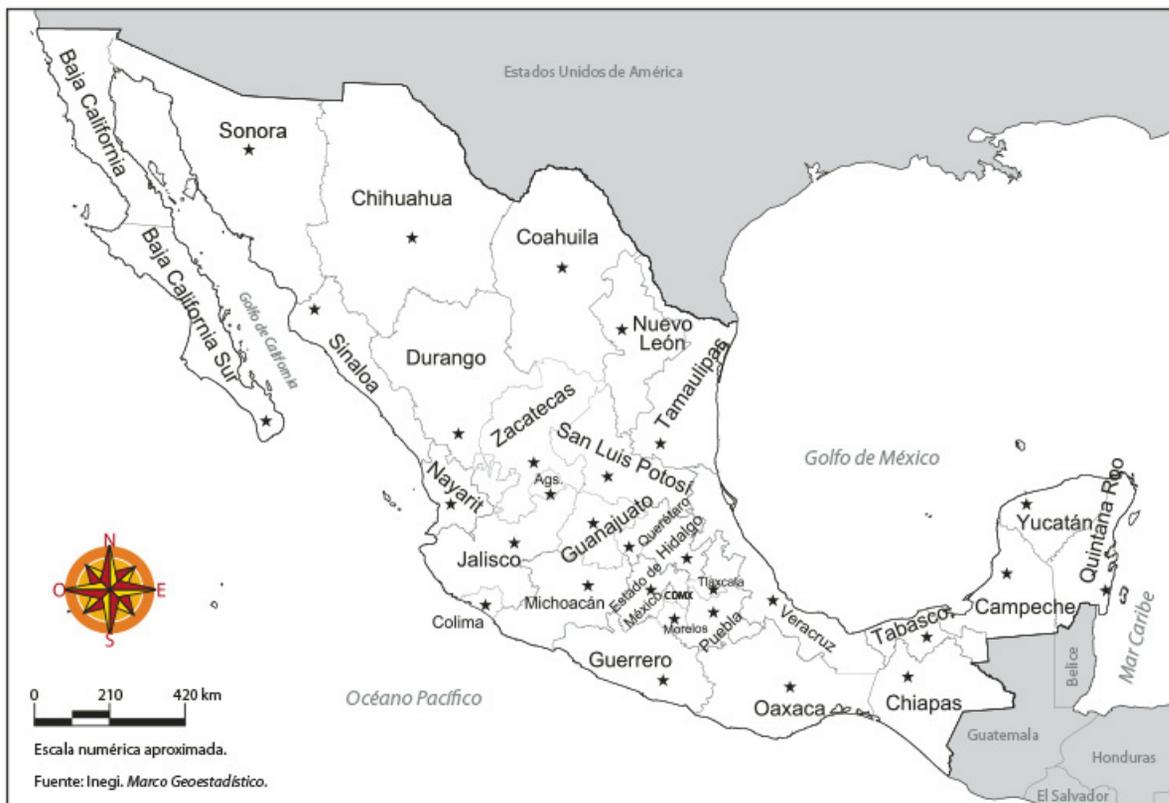
5. Dibuja una señal de tu localidad y escribe el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene

6. Realiza lo que se pide.

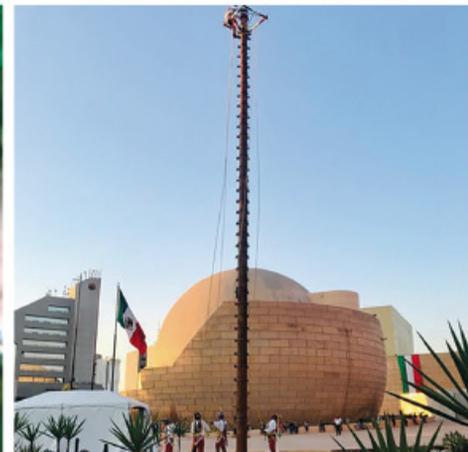
- Escribe el nombre de tu localidad: _____
- ¿A qué municipio pertenece tu localidad? _____

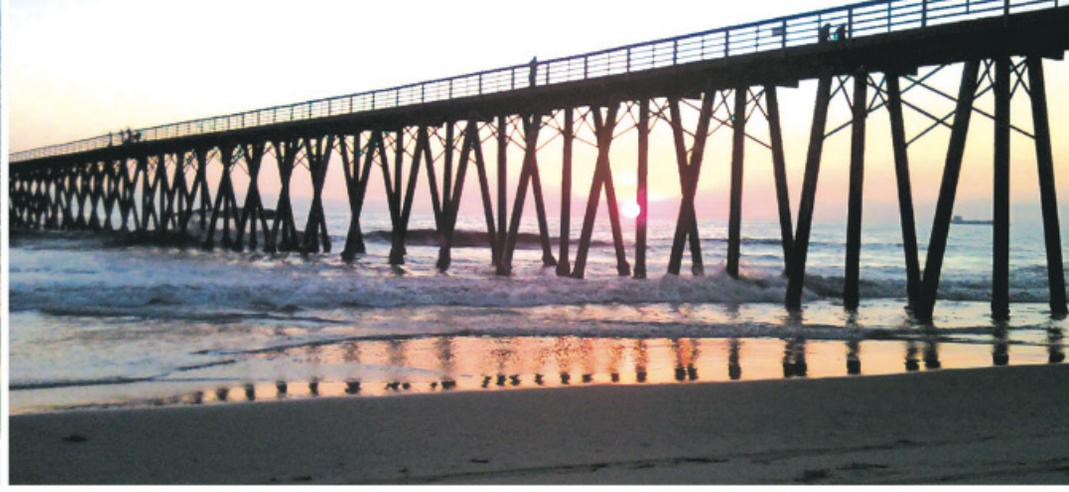
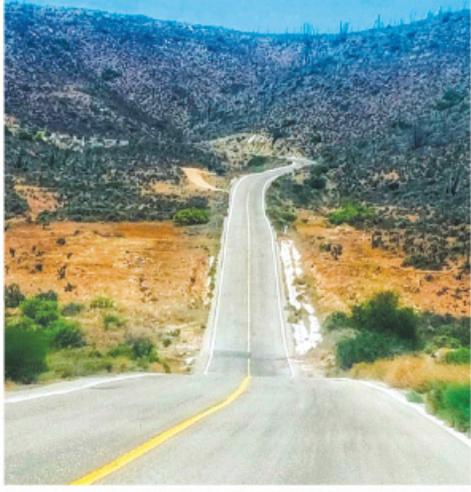
- ¿A qué entidad federativa pertenecen tu municipio y localidad? _____
- Colorea en el mapa las colindancias al norte y al sur de tu entidad.



B3

Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Baja California, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Baja California y las otras entidades que forman parte de México, tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



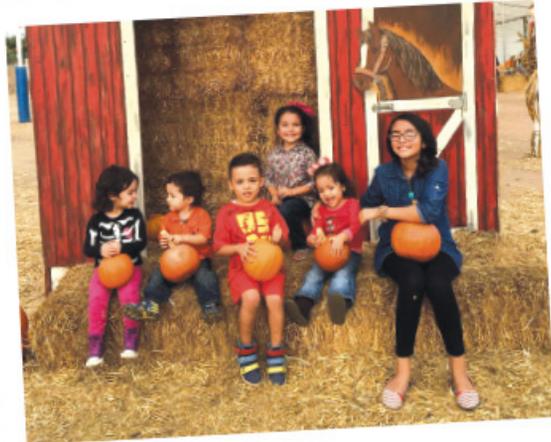
Danza Kuri kuri (Ensenada)



Año nuevo chino (Mexicali)



Calabaceado (Tecate)



Día de la cosecha (Tijuana)

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué están haciendo las personas?, ¿para qué?
- b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
- c) ¿Cuántas personas hay en cada imagen?
- d) ¿Cómo se habrán organizado para estar ahí?

La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir y de preparar sus alimentos; les gusta cierto tipo de música y vestimenta; festejan algunas fechas importantes y tienen diferentes creencias. Cada forma de vida es parte de la riqueza cultural y diversidad de nuestro país.

La riqueza cultural también se encuentra en la gran variedad de formas de comunicarse. En México se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

1. Observa cómo se escribe *borrego cimarrón* en diferentes lenguas originarias.



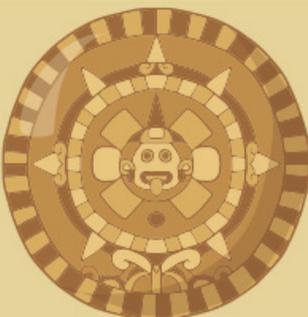
Rarámuri:
chimayó

Kiliwa:
móu pílkuayak

Yaqui:
jobe'eso

Náhuatl:
masaichkatl

2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *sol* en otras lenguas originarias.



<input type="text"/>		<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>

3. En grupo, comenten cuál es su lengua materna y si conocen otras que se hablen en Baja California, anótalas en el cuaderno. Juega con el memorama del recortable 3.



En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.



Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que relatan los abuelos y padres a sus nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Éste es un mito de Baja California que le contaron a Ofelia sus abuelos.



Hace muchos años salieron del cantilar de La Rumorosa el pino, el piñón y el encino; caminaban hacia la costa. Después de mucho caminar se cansó el piñón, quedándose a vivir en la parte más alta de la sierra; siguieron caminando el pino y el encino. Casi llegando al poblado de La Huerta, donde aún viven los indígenas *kumiai*, se cansó el pino, conociéndose ese lugar como pino bailador; desde entonces los cucapá daban ahí los últimos ensayos –antes de llegar a La Huerta– de la fiesta del 4 de octubre a la que asisten año con año.

Por último, el encino siguió su camino pues tenía la intención de llegar a todas las tribus *kumiai* para darles la bellota con que preparan su alimento, de tal manera que llegó a todas las comunidades de la costa.

Es por eso, que actualmente, todas las comunidades *kumiai* cuentan con encinos para preparar atole de bellota.

Ill kuajan kuatay math nam

Math waña mayum wiy pak man ntpeth jaalh, juiu, sñau, math wi-ik nyum tanaa nam ña nath juiu gipak math awar kuamay jan p-aam xam p-aam ñwa tipey kumiai math ñip “jaalh ima” with chi, tipey cucapa math ñipi imelt ñu chau jta ayip mathwam kuachur kumiai mayai imeth xuyawa, sñau n-ur pey with kcham chuwiw chaukmeth ñipyu pñawa math wi-ik-am pam kumiai ñwa mey yaum sñau yakjueth.

Ofelia Guadalupe Muñoz Aldama, “Así me contaron los abuelos...”

Mitos, leyendas y cuentos kumiai.

Los sabores de México

En México existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

1. Comenten en grupo: ¿cuál es tu platillo mexicano favorito?, ¿qué aromas percibes?
2. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México donde encontramos diferentes platillos de las entidades de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que se preparan:



Tlayuda de Oaxaca

Tortilla delgada de 30 a 50 centímetros, con asiento, pasta de frijol, quesillo, tomate, aguacate, salsa, chile de agua y carne que puede ser: tasajo, cecina o chorizo.



Chile en nogada de Puebla

Chile relleno de carne de cerdo con frutos, bañado con una salsa de nueces y decorado con granada y perejil.



Carnitas de Michoacán

Carne de cerdo frita en manteca dentro de un cazo con jugo de naranjas y especias, se acompaña de tortillas, cilantro, cebolla, salsa y limón.

Reto para descubrir



1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de tu entidad. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a alguna persona adulta. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida, investiga la receta y escríbela.

Nombre del platillo o bebida: _____

Ingredientes: _____

Preparación: _____

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Baja California y de nuestro país.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural. Existe una gran variedad de telas, colores y formas en los bordados, dependiendo del lugar de origen, sus creencias, formas de pensar, rituales y lo que desean expresar. Por ejemplo, en Nayarit, los *wixárikas* o huicholes se visten de la siguiente manera:



1. En equipo, comenten qué otros elementos observan que no se señalan en las imágenes.
 - a) ¿Qué piensas que significan esos elementos?
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu entidad y elabora un dibujo que la represente.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su diversidad, formada gracias al intercambio entre diferentes culturas que se han asentado en su territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo que dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A los que se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas se heredaron alimentos como el maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol; palabras como *milpa*, *chocolate*, *escuincle*, *tlapalería*; vestimenta, medicina tradicional y festividades. Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada*, *libro*, *restaurante*, *chatear* y *marimba*.

1. Observa las imágenes y comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



▶ Piñata



▶ Arroz



▶ Elote con mayonesa



▶ Danza de los diablos



▶ Clarinete



▶ Números



▶ Espagueti



▶ Catedral de México

2. Con apoyo de un familiar investiga en diferentes fuentes qué elementos provenientes de otras culturas, están presentes en tu localidad, pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros, y completa la siguiente tabla:

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Baile	Africano	Cumbia
Palabra	Árabe	Almohada

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad? ¿Por qué es importante reconocerlos?

a) Escriban una conclusión en su cuaderno.



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

Mis nuevos aprendizajes



1. Con apoyo de su maestro organicen en su salón una feria cultural que muestre la diversidad de la República Mexicana. De forma sencilla y creativa, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarla consideren las siguientes sugerencias:
 - a) Preparar platillos típicos, incluyendo su receta.
 - b) Narrar cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaborar carteles con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaborar la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambientar la feria con música de diferentes lugares del país.

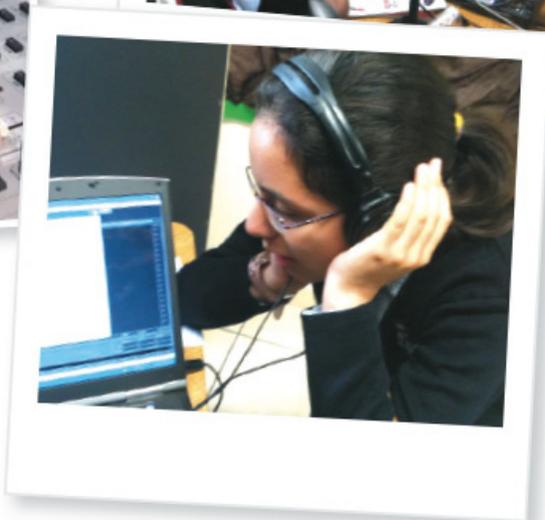
2. Elaboren una invitación para que otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad asistan a su feria.

3. En grupo, después de la feria platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Baja California y de México.

Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:

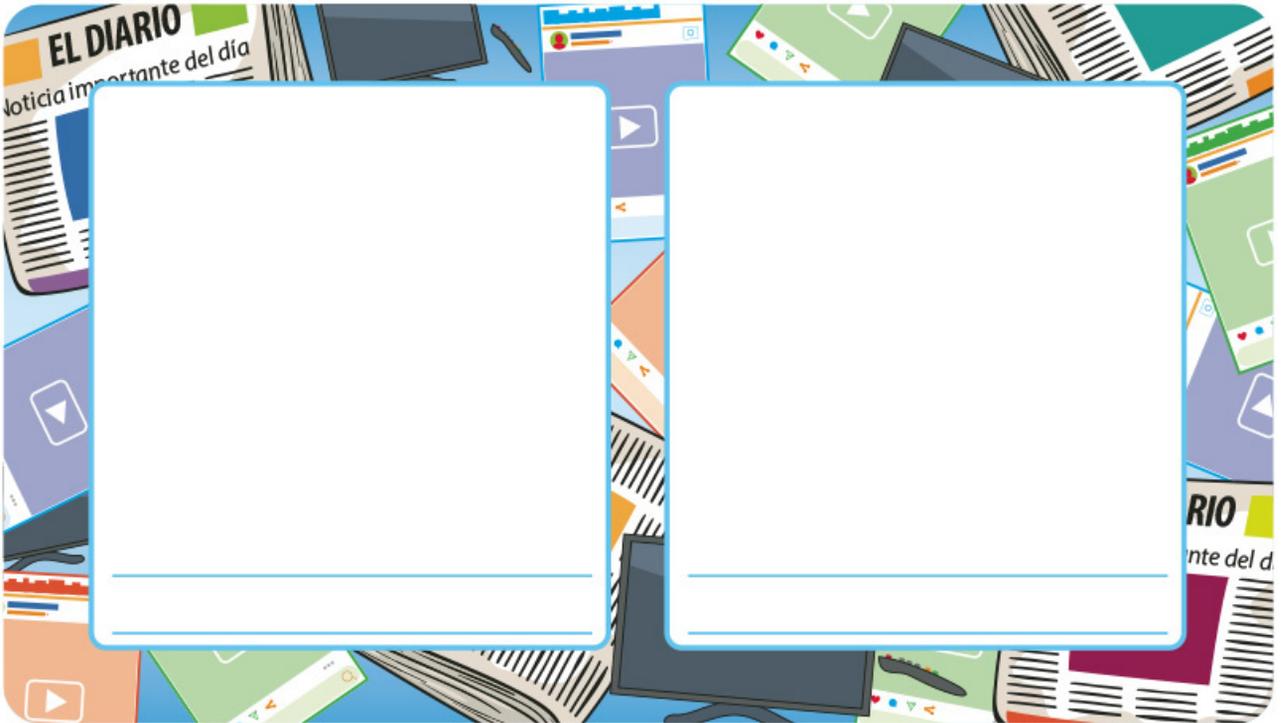
- a) ¿Qué actividad están realizando los niños?
- b) ¿Para qué piensas que la están haciendo?
- c) ¿Identificas algún equipo especial para la actividad que están llevando a cabo los niños? ¿Cuál?

Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, teléfono, cartas, correo electrónico, mensajería instantánea y redes sociales.

¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



2. Investiga con un familiar adulto y escribe cómo eran los medios de comunicación cuando tenía tu edad.

A horizontal writing area consisting of a light gray background with three blue horizontal lines. A red vertical margin line is on the left side. The right edge of the area is slightly curled up, suggesting it's a piece of paper.

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.

Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz a larga distancia y de manera inmediata, se inventó el teléfono. Con los avances tecnológicos, ahora es posible ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo o grabar la voz, tomar fotografías y videos.



Otros lugares

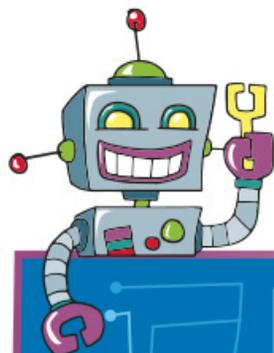
Los habitantes de la sierra mazateca de Oaxaca utilizan el lenguaje silbado para comunicarse a distancias de hasta 10 km.

1. Numera del 1 al 4 los siguientes teléfonos, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe qué cambios identificas en estos teléfonos y por qué piensas que han cambiado.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado y escríbelos.



Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir cartas a mano y depositarlas en un buzón para que un cartero las llevara, y así poder comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. Las llamadas telefónicas eran complicadas y de costo elevado. ¿Cómo te comunicas con alguien que no vive cerca de ti?

1. Escribe en la siguiente tabla los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Los medios de transporte

Los transportes permiten desplazarse de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también se puede llegar a otras localidades, entidades o países. No siempre es fácil trasladarse de un lugar a otro, porque requiere de ciertos cuidados y organización previa.

1. Lee lo siguiente:



Los caminos de Baja California

En 1948 los caminos eran de tierra en todo el estado y había lugares muy peligrosos; en La Rumorosa no cabían dos autos en la carretera, el que bajaba le daba el paso al que subía o esperaba en una cuneta pegada al cerro para poder continuar.

Para ir a Ensenada desde Tecate, teníamos que rodear por Tijuana, sólo había caminos vecinales y ranchos. En tiempo de lluvias, se hacían enormes lagunas y los camiones se atascaban, a veces no salían en todo el día; otras ocasiones, los carros los sacaban con cables, entonces la gente se conocía y se ayudaba.

Federico Esquer Barreto, "Los caminos de Baja California", en *Lo bonito era su gente. Historia oral de Tecate*.

Relatos para niños (adaptación).

2. En grupo, comenten:

- En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?
- ¿Qué dificultades tienen para ir de un lugar a otro?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte según las condiciones de cada lugar, como carros, lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o tren.

¿Qué medios de transporte existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el cuadro.

Medio de transporte

Medio de transporte

Medio de transporte

Medio de transporte

¿Para qué se utiliza?

¿Para qué se utiliza?

¿Para qué se utiliza?

¿Para qué se utiliza?

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.



Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos tenían la misma edad que tú?

1. Inviten al salón a una persona adulta para hablar sobre el tema.
2. En grupo, redacten preguntas en su cuaderno y realicen la entrevista.
3. Después de la entrevista, escriban una conclusión de cómo eran los transportes.

A light blue spiral-bound notebook with horizontal lines for writing. The spiral binding is on the left side.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran en los transportes de antes y ahora.

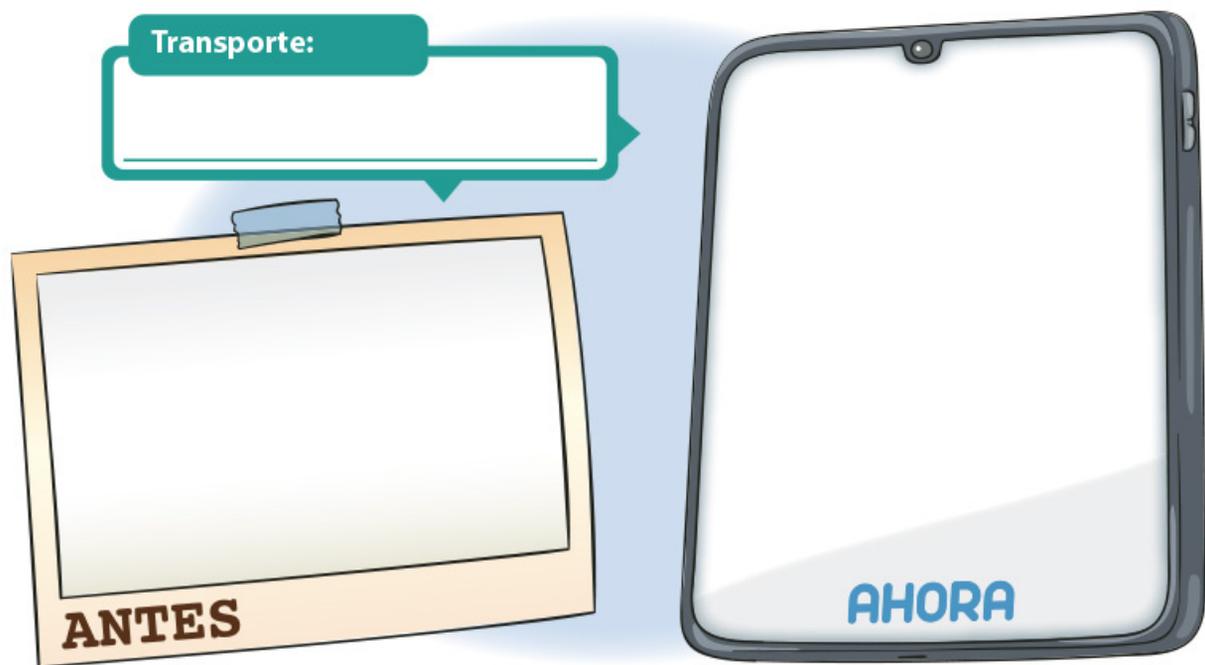
No siempre fue así



Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, de la entidad o del país.
2. Con la información recabada, elige un transporte y dibuja cómo ha cambiado.



3. En grupo, comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación como carreteras, vías del tren, ríos, rutas aéreas y marítimas son los caminos por los que transitan los medios de transporte. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan los siguientes medios de transporte.

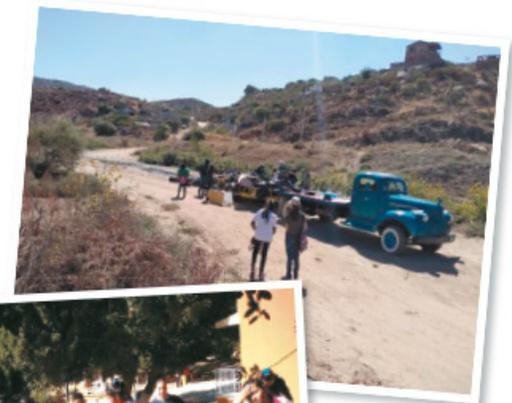


2. En grupo, comenten los beneficios que tiene para su municipio y entidad contar con vías de comunicación.

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en Tecate, Baja California.



El crecimiento de la población en Tecate ha generado problemas de contaminación del agua, aire y suelo. El comité Mujeres Lluvia del Sur emprendió acciones para apoyar a las comunidades, entre ellas: campañas de limpieza, acopio de residuos sólidos y la restauración de espacios que eran tiraderos clandestinos, en huertos orgánicos para la plantación de verduras y frutas.

El trabajo realizado por estas mujeres se ha convertido en un éxito, actualmente imparten cursos básicos de agricultura y visitas guiadas para generar conciencia en las personas sobre cuidado del ambiente.

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué podemos aprender del comité Mujeres Lluvia del Sur?

No siempre fue así



1. Lee y completa.

¿Qué cambió en las localidades de Tecate con la aplicación del proyecto del comité Mujeres Lluvia del Sur?

Antes



Se usaban los espacios libres como tiraderos clandestinos.

Ahora



Algunos espacios se han limpiado y destinado como huertos orgánicos.

2. En grupo, comenten acerca de otros cambios que observan en las imágenes de Tecate a causa de la restauración de esos espacios que antes eran tiraderos clandestinos.

ANTES

AHORA

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____



Organización para mejorar

En otras localidades como en Tecate, las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello se relacionan con instituciones de gobierno, organizaciones sociales o fundaciones; quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la localidad.



Radio Comunitaria

La XEQIN, La Voz del Valle, ubicada en el valle agrícola de San Quintín, Baja California, fue la primera emisora del Sistema de Radiodifusoras Culturales Indígenas (SRCI). La XEQIN transmite en mixteco, triqui y zapoteco.

Beneficios: _____

Proyecto Sustentable

Puertecitos: Pueblo solar

El Centro de Estudios de Energías Renovables de la Universidad Autónoma de Baja California, con apoyo de otras instituciones, instaló una microrred con tecnologías renovables en la localidad de Puertecitos. Más de 20 familias que no contaban con electricidad se beneficiaron con energía eléctrica.



Beneficios: _____



Programa Comunitario

El Programa Comunitario del Centro Cultural Tijuana está dirigido a más de 44 comunidades y personas en situación de vulnerabilidad. El programa cuenta con 64 talleres como: literatura, artes escénicas, música, danza, grabado, artesanías, lenguas originarias, narración oral y cine.

Beneficios: _____



Programa Comunitario

Miguel Alemán es la zona de conservación más importante cerca del río Colorado. La Asociación Civil Pronatura Noroeste con apoyo de familias, estudiantes y miles de voluntarios plantaron más de 100 mil árboles. Para continuar con la restauración de la zona se realizan campañas de forestación de manera continua y se imparten talleres sobre cuidado del medio ambiente.



Beneficios: _____

2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
 - a) ¿Conocen otra organización social en el municipio o la entidad?



Reto para descubrir



1. Investiga sobre una organización diferente a las que has revisado en la lección. Es importante que las actividades que realicen las personas sean para mejorar la vida de los habitantes de tu municipio o entidad.

Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances han tenido?

2. En grupo, compartan su investigación y a partir de la información aportada, completen la siguiente tabla:

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otros				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.



Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.

4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:
- a) En grupo, propongan ideas que inviten a la organización. Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...

- b) Escriban en tiras de papel sus frases, colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad para inspirar a quienes las lean.



Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar un aspecto de su escuela, al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que además se desperdicia agua. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de plantar árboles.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- a) Hacer una solicitud por escrito a la dirección de la escuela para la compra de árboles frutales como: naranjo, limón, mandarino, guayabo y durazno. Firmar todos los alumnos como símbolo de compromiso.
- b) Exponer a la dirección los beneficios que traerá a la comunidad escolar.
- c) Realizar carteles para informar a la comunidad escolar sobre el proyecto, el cuidado de los árboles y algunos beneficios para la salud.

Dos semanas después se reunieron y evaluaron lo que había pasado. Los árboles ya estaban plantados, y los alumnos de otros grados mostraban interés.

2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

4. En tu cuaderno escribe por qué piensas que es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad.



Mi localidad es parte de México

Para empezar

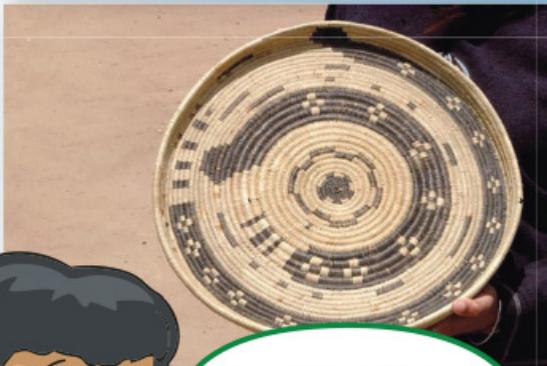
1. Observa las imágenes y completa.



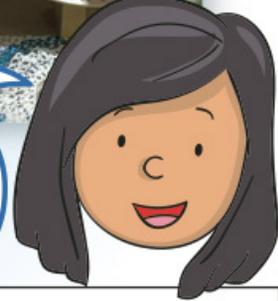
¡Auka! Me llamo Miguel; vivo en San Antonio Necua y soy *kumiai*. Me gusta el atole de bellota.



Me llamo Aníbal; vivo en Arroyo de León y soy *kiliwa*. Estoy aprendiendo a montar para ir a la vaquerada.



Mi nombre es Abelardo; vivo en Santa Catarina y soy *paipai*. Hace un año aprendí a tejer cestas de pino.



Soy Raquel, mi pueblo se llama Mayor Cucapá y soy *cucapá*. Para hacer un pectoral hay que saber sumar y multiplicar.



¿Y tú?

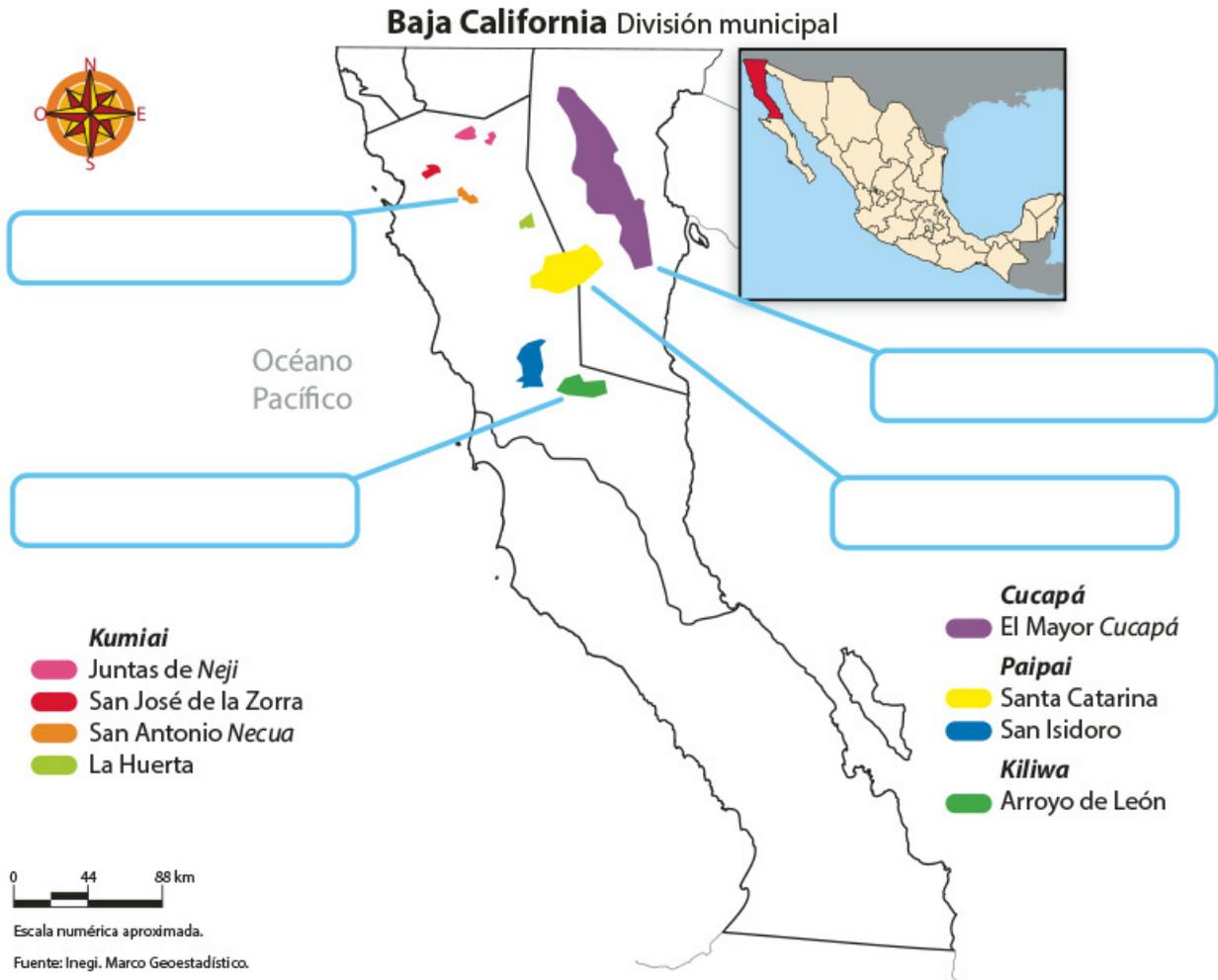


2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.

Baja California es una de las 32 entidades federativas que conforman los Estados Unidos Mexicanos o República Mexicana. La Ciudad de México es la capital del país.

1. Escribe el nombre de la ciudad capital de tu entidad.

2. Escribe los nombres de Miguel, Aníbal, Abelardo y Raquel en donde esté señalada su localidad y comenten, en grupo, a qué municipio pertenecen.



3. Colorea de gris el municipio donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.

4. Escribe en tu cuaderno los nombres de las localidades indígenas de Baja California y los municipios en las que se encuentran.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación y arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.

The image features a map of Mexico with four callouts pointing to specific regions, each accompanied by a photograph:

- Desierto de Sonora:** A photograph of a saguaro cactus in a desert landscape.
- Mariachi (Jalisco):** A photograph of a mariachi band performing with their instruments.
- Talavera (Puebla):** A photograph of colorful Talavera pottery.
- Playa del Amor (Nayarit):** A photograph of a natural rock archway overlooking the ocean.

The map includes state names, major cities, and geographical features like the Gulf of Mexico and the Pacific Ocean. A scale bar and a compass rose are also present.

Escala numérica aproximada.
Fuente: Inegi, Marco Geoestadístico.

1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?

1. Recorta las fotografías que aparecen en el recortable 5. En parejas obsérvenlas y platicuen acerca de lo que ven; ¿reconocen algún lugar?
2. Con apoyo de su maestro o investigando en diferentes fuentes, identifiquen a qué municipio de la entidad corresponde el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
3. Pégalas en donde corresponda y colorea el municipio identificado con el mismo color del marco y del pie de imagen.



Baja California
División municipal

Sierra San Pedro Mártir

La Rumorosa

Casa de la Cultura

Langosta Puerto Nuevo

Lengua Cuapá

Valle de Los Gigantes

0 32 64 km

Escala numérica aproximada.
Fuente: Inegi, Marco Geoestadístico.

4. En grupo, conversen sobre el contenido de las fotografías y qué otros lugares, lenguas, platillos o fiestas interesantes de Baja California conocen.
5. En equipo, investiguen una expresión del patrimonio cultural y una de la riqueza natural de su entidad.
6. Escriban la información en los siguientes recuadros:

Riqueza natural

Se encuentra en la localidad de... _____

Es importante porque... _____

Patrimonio cultural

Se encuentra en la localidad de... _____

Es importante porque... _____

7. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.

Los vecinos de México

El territorio mexicano, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias en los cuatro puntos cardinales. ¿Las conoces?

1. Investiga y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal que le corresponde.

The map shows Mexico with its states and neighboring countries. Four empty boxes are provided for labeling:

- Top box: Al _____ : _____
- Right box: Al _____ : _____ y _____
- Bottom box: Al _____ : _____ y _____
- Left box: Al _____ : _____ y _____

Map details include:

- States: Baja California, Baja California Sur, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Durango, Sinaloa, Nuevo León, Tamaulipas, Zacatecas, San Luis Potosí, Nayarit, Ags., Guanajuato, Querétaro, Hidalgo, Jalisco, Colima, Michoacán, Estado de México, Tlaxcala, Morelos, Puebla, Veracruz, Tabasco, Campeche, Chiapas, Oaxaca, Yucatán, Quintana Roo.
- Neighboring countries: Estados Unidos de América, Guatemala, Honduras, Belice.
- Water bodies: Océano Pacífico, Golfo de California, Golfo de México, Mar Caribe.
- Scale: 0, 240, 480 km. Escala numérica aproximada. Fuente: Inegi, Marco Geográfico.
- Compass rose showing North (N), South (S), East (E), and West (O).

2. En grupo, comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo que nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.



Los símbolos que nos identifican

El Escudo, la Bandera y el Himno nacionales representan a los mexicanos. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde la esperanza, el blanco la unidad y el rojo la sangre de los héroes nacionales.

1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional y escríbelos en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten acerca de tres eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escribe en qué consisten.

Empty rounded rectangular box with an orange border for notes.

Four horizontal lines for writing.

Empty rounded rectangular box with a green border for notes.

Four horizontal lines for writing.

Empty rounded rectangular box with a purple border for notes.

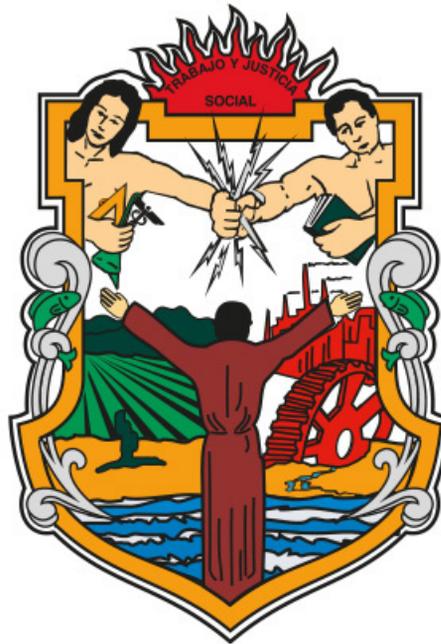
Four horizontal lines for writing.



Reto para descubrir

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. Busca en el recortable 6, el significado de los elementos del escudo de Baja California y pégalos en donde corresponde.



2. Investiga el canto a Baja California y escribe en tu cuaderno el coro o la estrofa que más te guste, y haz un dibujo representativo.
3. En grupo, compartan sus dibujos y jueguen a identificar de qué parte del canto se trata; después, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad y escriban una conclusión en su cuaderno. Ensayen para cantar en la próxima asamblea cívica.

Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Mi entidad tiene historia



1. Lee, colorea y pega las piezas faltantes de la historieta y las líneas del tiempo. En grupo, comenten las preguntas y los hechos que te llamen la atención (recortables 7 y 8).

Hace miles de años...

Estrecho de Bering

Los primeros pobladores pudieron pasar de un continente a otro.

Se congelaron los océanos

Yumanos

Al acercarse a la península formaron otros grupos.

Cucapá Paipai Cochimi Kumiai Kiliwa

Su organización social era el clan, con bandas de 15 a 30 familiares. Una persona los dirigía, en algunos casos era un chamán. Algunos eran nómadas estacionales: durante el verano y otoño recolectaban piñón y bellota; en el invierno y primavera recolectaban moluscos. Dormían en ramadas, y dibujaban en las paredes de las cuevas para expresar sus ideas.

En 1492...

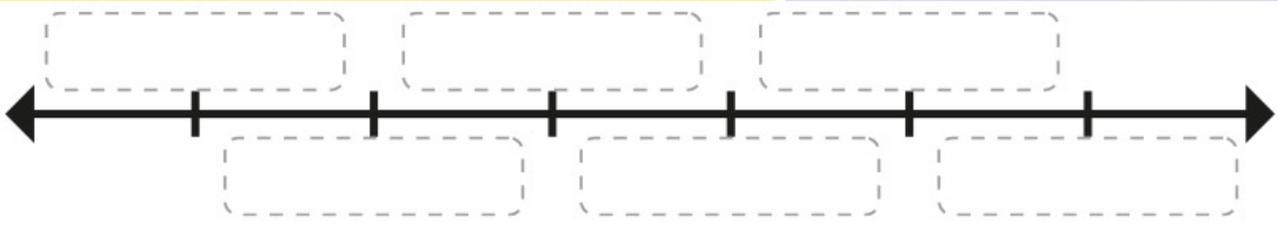
Los europeos querían ir a comerciar a India, pero no sabían que existía otro continente, así que llegaron a lo que hoy se conoce como América.

Como habían leído *Las Sergas de Esplandián*, al ver la punta de la península, creyeron que se trataba de la isla California.

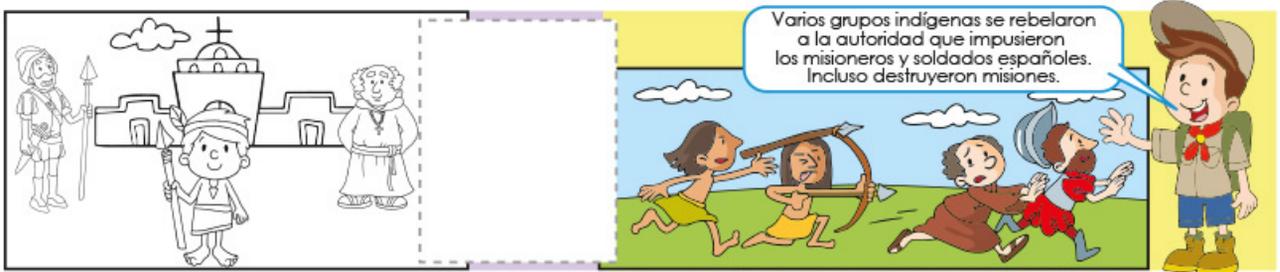
¡Extra! ¡Extra! La isla California está llena de oro y piedras preciosas, es habitada por Amazonas de la reina Calafia.

Hernán Cortés y un grupo de españoles se dirigieron a lo que hoy es México y conquistaron Tenochtitlan.

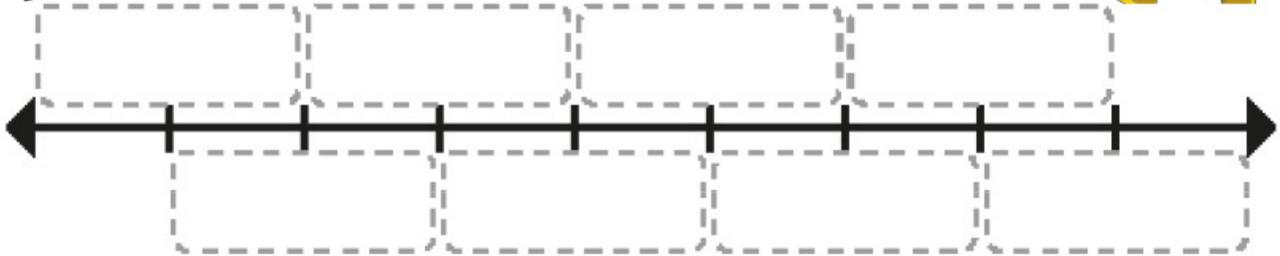
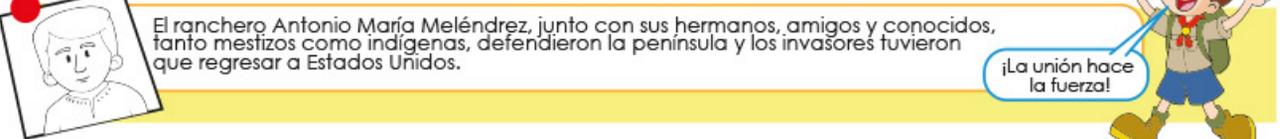
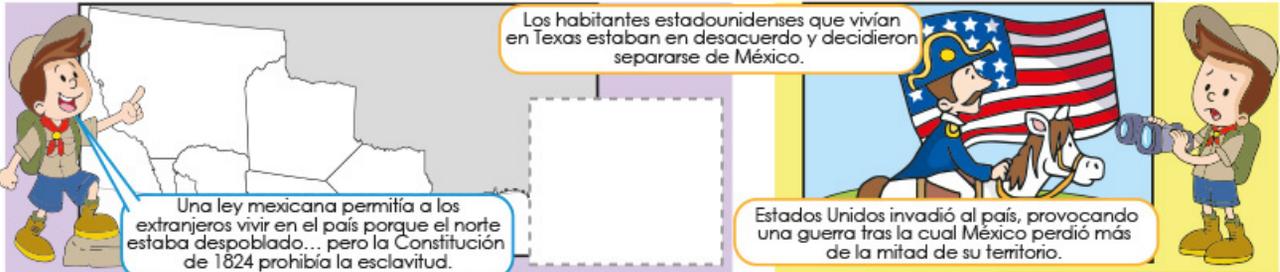
Soldados y misioneros acompañaban las expediciones, para controlar, enseñar a hablar español, la religión católica y el modo de vida europeo.



- a) ¿Qué tuvieron que pasar los primeros pobladores para llegar desde África hasta América?
- b) ¿Por qué los yumanos eran nómadas estacionales?
- c) ¿Por qué los españoles duraron tantos años dominando lo que hoy es México?



Los rancheros de la región se adaptaron, se acercaron a los indígenas y aprendieron unos de otros para sobrevivir.



- d) ¿Por qué hubo rebeliones en las misiones?
- e) ¿Por qué es importante aprender unos de otros?
- f) ¿Qué ventaja habrán tenido los defensores de la península sobre los filibusteros?

Mientras se libraba la guerra entre liberales y conservadores...

- El gobierno buscó poblar el territorio norte.
- En 1870 se fundó el poblado de Real de Castillo.
- Llegaron tantas personas, que dos años después tenía más de mil habitantes.



Durante el Porfiriato, inversionistas extranjeros obtuvieron permiso para explotar la tierra.

¡Eh! ¡cuidado con los indígenas y rancheros, ellos llegaron primero!

Porfirio Díaz

La Baja California será dividida en dos distritos.

Estados Unidos de América

Distrito Sur de la Baja California

Por la profunda desigualdad social, la Revolución Mexicana también se hizo presente en Baja California.

Ricardo Flores Magón organizó un grupo armado para tomar Baja California; los habitantes pensaron que eran nuevamente los filibusteros.

Después de que acabó la revolución, los habitantes de Baja California lucharon para que sus derechos fueran respetados.

¡Ahí vienen los filibusteros!

Lucha laboral

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Algunas empresas extranjeras entre las que estaba la Colorado River Land, no respetaban los derechos de los campesinos mexicanos.

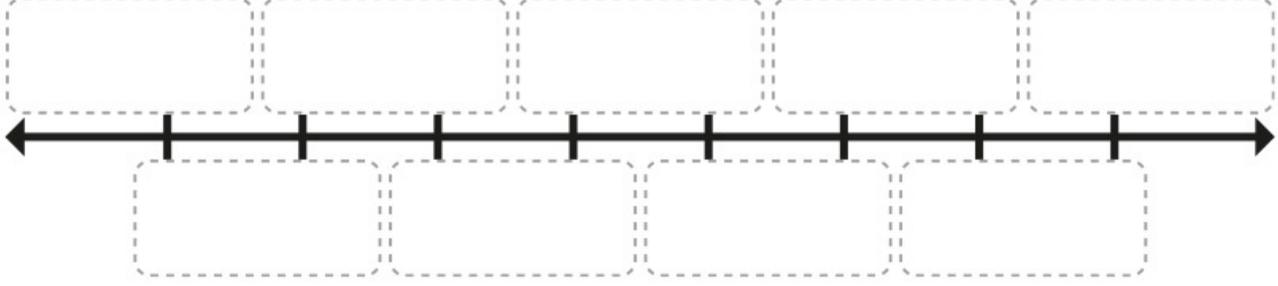
Los campesinos mexicanos ocuparon los terrenos cultivados de la compañía.

"Asalto a las tierras"

¡Que se apure la ONU!

Durante la Segunda Guerra Mundial se incrementó la actividad económica en Baja California y por varias décadas fue el territorio con más crecimiento del país.

En 1951... Se reconoció que el territorio norte de la Baja California, por la cantidad de población y su capacidad económica, cumplía con las condiciones para ser un estado libre y soberano.

2. En grupo, elijan un hecho de la historieta y escriban tres preguntas que les gustaría responder para saber más sobre el tema.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe cómo invitarías a conocer algo del patrimonio cultural y riqueza natural de tu entidad.

Patrimonio cultural

Riqueza natural

2. Escribe uno de los símbolos de tu entidad y su significado.

3. Ubica en el mapa y escribe el nombre de dos colindancias de México.



4. Escribe lo que más te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.

Solución a un problema de mi localidad

En grupo, y con apoyo de su maestro, realicen un proyecto que contribuya a resolver un problema de su escuela o de la localidad donde viven. Por ejemplo, falta de espacios para jugar o bibliotecas, hábitos inadecuados de alimentación, desperdicio de agua u otro recurso. Recuerden que el éxito del proyecto dependerá de la participación de todos, de sus opiniones, propuestas y los acuerdos que tomen al dialogar.



Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que identifican en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que puedan resolver con sus acciones.
3. Comenten las posibles causas y consecuencias para completar el siguiente esquema.

Problema

Posibles causas

Consecuencias

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

Planeación

1. Es momento de proponer y acordar acciones para lograr lo que se propusieron.
2. Discutan sobre las propuestas que tienen más posibilidades de tener éxito.
3. Registren las propuestas en la siguiente tabla:



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.

Realización y revisión de las acciones



1. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.

Avances	Lo que falta por hacer
✓	★
✓	★
✓	★
✓	★

Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan en grupo cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, campaña, entre otras).
2. Organicen el trabajo y hagan difusión.



Evaluación de los resultados

1. La evaluación de resultados les permitirá valorar el trabajo realizado, los beneficios obtenidos y saber si se cumplió con el propósito planteado.
2. Realicen la evaluación del proyecto con apoyo de las siguientes preguntas y escriban las respuestas en su cuaderno.

¿Se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?



3. Es momento de reflexionar sobre tu participación en el proyecto, responde las siguientes preguntas:

¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto con tus compañeros?

¿Cómo te sientes de lograr algo en beneficio de otras personas?

Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

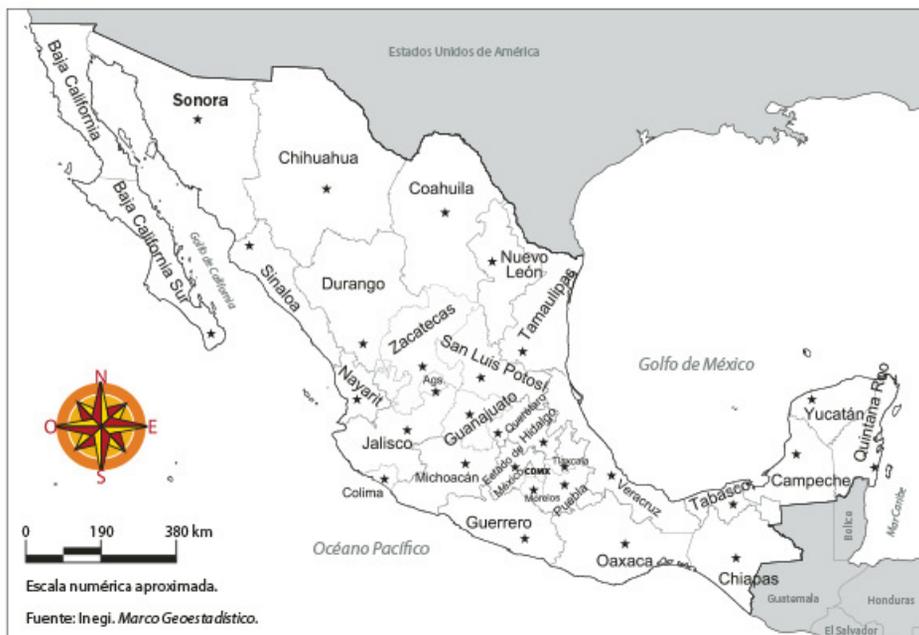
3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

Lenguas

Música o bailes

4. En el mapa:
- Escribe las colindancias de la República Mexicana.
 - Colorea la entidad donde vives.



En el norte:

En el este:

En el sur:

En el oeste:

5. Escribe algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía básica

- Aceves-Calderon, Patricia y Hugo Rienann, "Bahía de los Ángeles; recursos naturales y comunidad. Línea base 2007", en *Paisajes naturales, Secretaría de Medio Sunbelt Publications*. 1997. Ambiente y Recursos Naturales, Instituto Nacional de Ecología, San Diego Natural History Museum, 2008.
- Álvarez de Williams, Ana, *Primeros pobladores de la Baja California*, Mexicali, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado, 1975.
- Aschman, Homer, *The Central Desert of Baja California: Demography and Ecology, Berkeley/Los Angeles*, University of California, Press, 1959.
- Baegers, Juan Jacobo, *Noticias de la península Americana de California*, traducción de Pedro R. Hendricks; notas introductorias de Michel Mathes y Raúl Antonio Cota, Gobierno del estado de Baja California Sur, 1989.
- Barco, Miguel del, *Historia natural y crónica de Antigua California*, Edición y estudios preliminares de Miguel León-Portilla, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1973.
- Bassols Batalla, Ángel, *Noroeste de México: un estudio geográfico-económico*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas, 1972.
- Blaisdell, Lowell L. *La revolución en el desierto. Baja California*, 1922, México, SEP-UABC 1993 (Colec-Baja California: Nuestra Historia, vol.2).
- Chamberlain, Eugene K., *United Stand Inerets in Lower California*, Berkeley, California. 1949 (tesis doctoral)-Universidad de California.
- Crosby, Harry W., *Antigua California, Mission and Colony on the Peninsular Frontier, 1697-1768*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1994.
- , *The Cove Peoples of Baja California, Discovering the Great Mural of an Unknown People*, San Diego Sunbelt Publications, 1997.
- Estrada Ramírez, Amulfo, en *Noticias de California* núm.,5, noviembre 1995.
- Franco Martí, Hemán, *Discurso institucionales e identidad étnica en los yumanos de Baja California* (tesis de Maestría), 2012.
- Garduño Everardo, *Los cochimi: grupos yumanos de Baja California*, Mexicali: Universidad Autónoma de Baja California, 2019.
- , Everardo, *Los kumiai*, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California, Instituto de Investigaciones Culturales-Museo, 2016.
- , Everardo, *En donde sale el sol: decadencia y revitalización de la cultura Yumana en Baja California*, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California, 2016.
- De la Garza Tenorio; Ana María (entrevistas, adaptación y comp.), *Lo bonito era su gente. Historia oral de Tecate: relato para niños*, Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California, 1993.
- Gastl, R.G., R.P Phillips y E.C. Allison. "Reconnaissance Geology of the State of Baja California", Geological Society of America, en *Memoria*, núm, 140, 1975.
- Hendricks, William O., *Guillermo Andrade and Land Development on the Mexican Colorado River Delta (1874-1905)*, Los Angeles, California, 1967 (tesis doctoral), University of Southern California.
- Herrera Carrillo, Pablo, *Colonización del Valle de Mexicali*, México, Compañía de Terrenos de Río Colorado, 1958.
- INEGI-SSP, *Síntesis geográfica de Baja California*, México, Secretaría de Programación y Presupuesto, Instituto Nacional de Estadística, Geográfica e informática, 1984.
- Kelly, Robert, *The Cucapa Ethnography*, University of Arizona Press, 1977.
- León-Portilla, Miguel, *Cartografía y crónica de la Antigua California*, México, UNAM, Fundación Investigaciones Sociales, A.C., 1989.
- , *La California mexicana*, México, UNAM-UABC, 1995.
- León Velazco, Lucía del Carmen; Padilla Corona, Antonio de Jesús y Samaniego López Marco Antonio, *Historia y geografía de Baja California*, México, Secretaría de Educación Pública, 2010
- Ley García, Judith (coord.), *Paisajes culturales: el Valle de Mexicali*. Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California, 2014
- Magaña Mancillas, Mario Alberto, *Comandancia militar de fronteras en la Baja California: antología documental (1775-1850)*, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California, 2018.
- , Mancilla, Mario Alberto, *Indios, soldados y rancheros: poblamiento, memoria e identidades en el área central de las Californias, 1769-1870*, La Paz, Zamora, Instituto Sudcaliforniano de Cultura, Gobierno del Estado de Baja California Sur; El Colegio de Michoacán; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010.
- Martínez Pablo L., *Historia de la Baja California*, México, Editorial Baja California, 1956
- Martínez Zepeda, Jorge y Lourdes Romero (coords.) *Mexicali: una historia*, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California, 1991.
- Mathes, W. Michel (ed.), *California I: Documentos para la historia de la demarcación comercial de California 1583-1632*, 2 vols., Madrid, Ediciones José Porrúa Turanzas, 1970 (Chimalistac, t. XXII).
- , *California II: Documentos para la historia de la exploración comercial de California 1611-1679*, 2 vols., Madrid, Ediciones José Porrúa Turanzas, 1970 (Chimalistac, t. XXIX y XXX).
- Meigs, Il, Peveril, *La frontera misional dominica en Baja California*, traducción de Tomas Segovia, México, Secretaría de Educación Pública-Universidad Autónoma de Baja California, 1994 (Baja California: Nuestra Historia, vol.7).
- Mixco, Mauricio J., "The linguistic affiliation of the Iaquipa and yakakwal of lower California", en *International Journal of America Linguistic*, vol. 43. núm 3, julio 1977.
- Moreno, José Matias, *Descripción del Partido Norte de la Baja California, 1861*. Introducción y notas de David Piñera Ramírez y Jorge Martínez Zepeda, Mexicali, CH-UNAM-Universidad Autónoma de Baja California (Fuentes documentales para la historia de Baja California, 2, diciembre 1984).
- Muñoz, Aldama, Ofelia Guadalupe, *Así me contaron los abuelos... Mitos, leyendas y cuentos kumiai*, Tijuana, 1996.
- Ochoa Zazueta, Jesús Ángel, *Los kiliwa y el mundo se hizo así*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1978 (Serie de Antropología Social, 57).
- Padilla Corona, Antonio, *Inicio urbanos del norte de Baja California, Influencias e ideas 1821-1906*, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California, 1998.
- Palou, Francisco, *Vida de Fray Junípero Serra y misiones de la California septentrional. Estudios preliminares de Miguel León-Portilla*, México Porrúa, 1990 (Colec. "Sepan cuantos...", 143).
- Piñera Ramírez, David (coord.), *Panorama histórico de Baja California*, Tijuana, Centro de Investigaciones Históricas UNAM-Universidad Autónoma de Baja California, 1983.
- , Ramírez, David, Jorge Carrillo (Coords.), *Baja California a cien años de la revolución mexicana, 1910-2010*, México, Universidad Autónoma de Baja California: El Colegio de la Frontera Norte, 2011.
- Pourade, Richard F., *The History of San Diego. The Glory Years*, vol, 4, San Diego, San Diego Union Tribune Publishing Company, 1966.
- , *The History of San Diego, The Silver Dons*, vol.3, San Diego, San Diego, Union Tribune Publishing Company, 1963.
- Río Chávez, Ignacio del, *Conquista y aculturación en la California Jesuita, 1697-1968*, México, UNAM, 1984. Robert, Norman C., *Baja California plant Field Guide*, La Jolla, 1989.
- Rodríguez de Montalvo, Garci, *Las Sergas de Esplandian*, Estudio introductorio de Salvador Bemabéu Albert, Madrid.
- Rojo, Manuel Clemente, *Apuntes históricos de la Baja California*, Introducción y notas de David Zarate Loperena, Tijuana, CH-UNAM-Universidad Autónoma de Baja California (Fuentes documentales para la historia de Baja California, núm. 5, diciembre 1987).
- Sales, Luis, *Noticias de la provincia de California*, 1794, Madrid, José Porrúa Turanzas, 1960 (Chimalistac, núm. 6).
- Samaniego, López, Marco Antonio, *Los gobiernos civiles en Baja California*, un estudio sobre la relación centro-periferia, Mexicali, abc- Universidad Autónoma de Baja California, 1999.
- , (coord.), *Breve historia de Baja California*, México, Miguel Ángel Porrúa-Universidad Autónoma de Baja California, 2006.
- , (coord.), *Ensenada, nuevas aportaciones para su historia*, Universidad Autónoma de Baja California Instituto de Investigaciones Históricas, 1999.
- , (coord.), *Breve historia de Baja California*, Universidad Autónoma de Baja California Instituto de Investigaciones Históricas, 2006.
- , *En el reino de Calafia*, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California, 1998.
- Santiago Guerrero, L. Bibiana, *La gente al pie del Ouchumá: memoria histórica de Tecate*, Baja California: Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California, Fundación La Puerta, A.C., 2005.
- Valadés, Adrian, *Historia de la Baja California 1850-1880*, México, UNAM, 1974.
- Velázquez Morales, Catalina, (coord.), *Baja California un presente con historia*, Tomo II, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California Instituto de Investigaciones Históricas, 2002.
- Venegas, Miguel, *Noticias de la California y de su conquista temporal y espiritual hasta el tiempo presente*, t III, México, Editorial Layac, 1943.
- Walther Meade, Adalberto, *El Distrito Norte de Baja California*, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California, 1986.
- , Meade, Adalberto, *Tecate. Cuarto Municipio*, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California, 1993.
- Winggins, Ira L., *Flora of Baja California*, Stanford, 1980

Créditos iconográficos

p. 10: (de arr. ab. y de izq. a der.) Parque Nacional Constitución de 1857, fotografía de Marco Antonio González Ramírez; El Rosario, fotografía de María Josefina Rendón Quinónez; pirul y yucas, fotografía de Samuel Caplan Mauricio; San Pedro, fotografía de Claudio Castro Castellón; maguey, fotografía de María Luisa Esparza Álvarez; La Rumorosa, fotografía de Vasti Nazaret Arango Cano; mar, fotografía de Samuel Caplan Mauricio; p. 11: (de arr. ab. y de izq. a der.) panorámica de Tijuana, fotografía de María Cruz Pedraza Vega, panorámica del atardecer, fotografía de Samuel Caplan Mauricio; río Hardy, fotografía de Javier Salazar Villagómez; flora del desierto, fotografía de María Luisa Esparza Álvarez; panorámica, fotografía de Argelia Lucero Cárdenas; panorámica, Claudio Castro Castellón; panorámica de La Rumorosa, fotografía de Alejandro Green García; p. 12: carretera, fotografía de Samuel Caplan Mauricio; p. 13: minarete, fotografía de Tomas Jovan Olachea Rodríguez; p. 14: (arr. izq.) puerto de Ensenada desde el Cerro El Vigía, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; (arr. der.) Mexicali, fotografía de la Secretaría de Turismo; (ab. izq.) Tecate, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; (ab. der.) Playas de Rosarito, fotografía de Javier Salazar Villagómez; p. 18: (arr.) Valle de San Quintín, fotografía de Elizabeth Planick Gutiérrez; (ab.) personas en la playa, fotografía de Jesús Salvador Lizárraga Ortega; p. 20: (izq.) panorámica de Tecate, 1945. Colección Lourdes Cenizo Contreras/en Archivo fotográfico del Taller de Historia de Tecate, A. C.; (der.) panorámica de Tecate, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; p. 21: serie de adulto narrando, fotografías de Kenya Guadalupe Armenta Contreras; p. 23: (izq.) nevada en La Rumorosa, Tecate, fotografía de Aida Andrade; (der.) acampando en San Luis Gonzaga, fotografía de Luis Manuel Serrano Ayala; p. 24: (arr.) familia, fotografía de Samuel Caplan Mauricio; (centro izq.) familia en celebración, fotografía de Thania Cristal Ayala Salazar; (ab. izq.) familia en el campo, fotografía cortesía de Laura Patricia Parilla Viruete; (ab. der.) familia, cortesía de Belen Vanessa Salazar Velarde; p. 29: danzante yaqui en presa, fotografía de Alfredo García Borjas; p. 32: (arr.) exposición alumnía, fotografía de Jesús T. Zavala Pulido; (ab. izq.) niño leyendo, fotografía de Vasti Nazaret Arango Cano; p. 38: (arr.) olla de barro; (ab.) olla ceremonial, fotografías del Instituto de Culturas Nativas de Baja California A. C., 2009; p. 40: (izq.) carreta, @ilbusca/StockPhotos; (centro) taxi guayina, fotografía de Horacio Martínez Guzmán; (der.) servicio de taxi, @iStock; p. 43: (ab.) niños con fileres, fotografía de Ishé Osío Díaz; p. 44: (arr. der.) maestro y alumnos limpiando la playa, fotografía de Carmina Salas Prado; (ab. izq.) niños en la playa, fotografía de Blanca Estela Reyes; (ab. der.) niños limpiando la playa, fotografía de Blanca Estela Reyes; p. 45: (izq.) limpieza de cauce, fotografía del Comité de Mujeres Lluvía del Sur; (der.) comedor comunitario, fotografía cortesía de Grupo Codena; p. 46: (izq.) carrera alumnía, fotografía de Jesús T. Zavala Pulido; (centro) maestro recibiendo a los alumnos, fotografía de Fidencia Cisneros Aljón; (der.) pintando salón de clase, fotografía de Jesús T. Zavala Pulido; p. 47: (arr. izq.) asamblea ajenid, fotografía de Horacio González Moncada; (arr. der.) reunión con padres de familia, cortesía de Escuela Primaria Club de Leones; (ab.) comité de vecinos, cortesía del comité de la colonia Lomas Conjunto Residencial; p. 48: (arr.) tequila, fotografía de H. Ayuntamiento de Santiago Huautilla; (ab. izq.) presentación de alumnos, fotografía de Jesús T. Zavala Pulido; (ab. der.) alumnos levantando las manos, fotografía de Chynthia López Hernández; p. 49: (izq.) calle con baches, fotografía de J. López Goroave; (der.) calle con basura, fotografía de María Luisa Esparza Álvarez; p. 56: (izq.) trabajadoras en pavimentación de calle; (centro) trabajador instalando alumbrado; (der.) trabajador limpiando la calle, fotografías del XVIII Ayuntamiento de Tijuana; p. 58: (arr.) primera piedra del parque de Tecate, 1918. Colección María Teresa de Jesús Hernández/Acervo fotográfico del Taller de Historia de Tecate, A. C.; (centro) honores a la bandera en parque Miguel Hidalgo, 1965. Colección María Teresa de Jesús Hernández/Acervo fotográfico del Taller de Historia de Tecate, A. C.; (ab.) parque Miguel Hidalgo, Tecate, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; p. 59: iglesia, fotografía de Jesús Partida Quintero; p. 60: (izq.) bosque de la ciudad de Mexicali, fotografía de Leticia Jara Zúñiga; (der.) niños jugando en la Unidad Deportiva de Ensenada, cortesía del periódico *El Vigía*; p. 61: (arr.) Panitén Municipal de Mexicali; (arr. der.) tanque de agua "La bomba"; y (ab. izq.) Escuela Primaria Federal Leon Viciario, fotografías de Magdalena Fuentes Camarena; (ab. der.) ex Escuela Cuauhtémoc, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; p. 62: (izq.) casa antigua, fotografía de Jesús T. Zavala Pulido; (der.) casa moderna, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; p. 64: (arr.) paisaje, fotografía de Óscar Andrés Patiño Montes; (centro izq.) reloj en Tijuana, fotografía de Javier Salazar Villagómez; (centro arr. der.) Centro Cultural Tijuana, fotografía del Centro Cultural Tijuana; (centro) hombre a caballo en la playa, fotografía de Samuel Caplan Mauricio; (centro ab. der.) carro de carreras, fotografía de Sandra Luz Domínguez; (ab. izq.) El Observatorio, fotografía de Óscar Andrés Patiño Montes; (ab. der.) hombre en el agua, fotografía de Samuel Caplan Mauricio; p. 65: (arr. izq.) El Faro en Tijuana, fotografía de J. López Goroave; (arr. der.) La Bufadora, Ensenada, fotografía de Centinella Hiking-Excursions Baja California; (centro arr. izq.) hombre a caballo en Tecate, fotografía de Samuel Caplan Mauricio; (centro arr. der.) balcón, fotografía de Samuel Caplan Mauricio; (centro. ab. izq.) panorámica de Tecate, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; (centro ab. der.) ballena, Ensenada, fotografía del Conanp; (ab.) La Lobera, San Quintín, fotografía de César Rivera González; p. 66: Alexa Moreno, fotografía cortesía de Alexa Citlali Moreno Medina; p. 67: (arr. izq. arr.) familia, fotografía de Mariela Urea Romero; (arr. der.) equipo flag, fotografía de Jorge Alberto Licona Molina; (ab. izq.) grupo de amigos y amigos, fotografía de Thania Cristal Ayala Salazar; (ab. izq.) grupo coral, fotografía cortesía Escuela Secundaria Alba Roja; (ab.) grupo de danza, fotografía cortesía del Instituto Sinaloense de Cultura; p. 68: (arr.) Isabella y su amiga bailando para Borboleta, fotografía de María del Carmen Gómez Jáuregui; (ab.) grupo Borboleta, fotografía de Maribel Dueñas Méndez; p. 69: (arr.) partido de básbol infantil, fotografía de Hilda Elia Herrera González; (centro) niños bailando ballet, fotografía de Oscar Alberto Bellozo Ojeda; (ab.) reunión familia García, fotografía de Ariem Azareth García Jáuregui; p. 73: (de arr. ab.) UDES, Tecate, Cortesía Ayuntamiento de Tecate; Ceart Ensenada, fotografía cortesía Ceart Ensenada; Casa de la Cultura El Pipila, Tijuana, fotografía cortesía Fémias O.N.G.; ICBC Playas de Rosarito, fotografía cortesía ICBC Playas de Rosarito; p. 74: (arr. izq.) niños jugando lotería en la escuela, fotografía de Elda Eunice Escandón Olachea; (arr. der.) niños y niñas bailando calabaceado y (ab. izq.) niños y niñas jugando ajedrez, fotografías de María Oralia Rodríguez González; (ab. centro) niños plantando en huerto escolar, fotografía de Osman Noé Lechuga Amador; (ab. der.) grupo de niños Souf, fotografía de Rosa María Gallardo Rodríguez; p. 76: (arr.) calle principal, Tecate, 1920; y (centro) calle principal, Tecate, 1945, fotografías de la Colección Graciela Romero de Vargas/Acervo fotográfico del Taller de Historia de Tecate, A. C.; (ab.) avenida Miguel Hidalgo, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; p. 79: (izq.) avenida Revolución, 1968, Colección Nemesio Corona Trujague/Acervo fotográfico del Taller de Historia de Tecate, A. C.; (der.) avenida Revolución, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; p. 81: (arr. izq.) fachada de la Escuela Secundaria Alba Roja, fotografía de Alba Catalina Soriano Guevara; (arr. der.) Centro Estatal de las Artes ICBC, fotografía de J. López Goroave; (ab. izq.) fachada del Archivo Histórico del Estado de Baja California, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; (ab. der.) fachada de la Secretaría de Cultura, representación San Quintín, fotografía de Johanna Loreli Jaramillo Ortega; p. 82: (arr. izq.) contaminación del suelo en Tijuana, fotografía de Óscar Alberto Bellozo Ojeda; (arr. der.) molle de vehículo, @Arna_Polyakova/Shutterstock.com; (ab. izq.) basura en la playa, @ Larina Marina/StockPhotos; (ab. der.) tala de árboles, @Tyler Olson/Shutterstock.com; p. 83: (izq.) Pequeñas acciones, grandes cambios, fotografía de Carmen del Pilar Gutiérrez Encalada; (arr. der.) niños recogiendo basura, fotografía del Comité de Mujeres Lluvía del Sur; (ab. der.) niños barriendo, fotografía de Jesús T. Zavala Pulido; p. 86: (arr.) bombero, fotografía de Omar Martínez Noyola; (ab.) niño observando incendio, fotografía de Arturo Rivera Martínez; p. 87: (arr. izq.) contaminación, fotografía de Luis Arturo De Santiago Domínguez;

(arr. der.) carretera destruida, fotografía de Argelia Lucero Cárdenas; (centro izq.) incendio en cerro, fotografía de Carlos Salazar Delgado; (centro der.) huracán, @FotoKina/Shutterstock.com; (ab. izq.) basuro en la playa, fotografía de Carlos Salazar Delgado; (ab. der.) sequía, fotografía de Isaac Rosas, cortesía de periódico *El Vigía*; p. 88: (izq.) ejido Lázaro Cárdenas, fotografía de diario *El Imparcial*; (der.) ejido Zacamota, fotografía de Tutankamen Vergara Rosales; p. 90: (arr.) inundación, Tecate, 1971. Colección Ayuntamiento de Tecate/Acervo fotográfico del Taller de Historia de Tecate, A. C.; (centro) presa Emilio López Zamora, fotografía de Isaac Rosas, cortesía periódico *El Vigía*; (ab.) incendio, fotografía de Carlos Salazar Delgado; p. 94: (izq.) niños exponiendo maquetas, fotografía de Tatiana Ivonne Verdugo Solorio; (der.) niño dibujando, fotografía de Jesús T. Zavala Pulido; p. 95: (izq.) inundación avenida y (der.) deslave cerro, fotografías cortesía de Grupo Codena; p. 96: (arr. de izq. a der.) Tecate, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; Playas de Rosarito, fotografía de Javier Salazar Villagómez; Mexicali, fotografía de la Secretaría de Turismo; San Quintín, fotografía de J. López Goroave; Puerto de Ensenada desde el cerro El Vigía, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; El Faro, Tijuana, fotografía de J. López Goroave; (centro) San Quintín, fotografía de J. López Goroave; (ab.) localidad Camalí, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; p. 98: guaje y vaina, fotografía de Gerardo Layte Morales; p. 103: (izq.) niños elaborando maquetas, fotografía de Jesús T. Zavala Pulido; (der.) niño dibujando mapa de Baja California, fotografía de Karla Ivette Tapia Macías; p. 106: (izq.) niña reportera, fotografía de Érika Ferrera Valencia; (centro) niño reportero, fotografía de Diana Gudimín Callar (der.) niño exponiendo sus trabajos, fotografía de Laura Valdez; p. 112: (arr.) pintura rupestre, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; (centro izq.) bandera, fotografía de María Luisa Esparza Álvarez; (centro arr. der.) panorámica de Rosarito, fotografía de Javier Salazar Villagómez; (centro izq. ab.) pájaro, fotografía cortesía de Pronatura; (centro der. ab.) Centro Cultural Tijuana, fotografía de Laura Patricia Parilla Viruete; (ab. izq.) cactus, fotografía de María Luisa Esparza Álvarez; (ab. der.) ballena, fotografía cortesía de la Conanp; p. 113: (de izq. a der. y de arr. ab.) carretera, fotografía de Sandra Luz Domínguez; moleción de Rosarito, fotografía de Liliana Esther López Ramírez; borrego cimarrón, fotografía de Claudio Castro Castellón; flora de la región, fotografía de María Luisa Esparza Álvarez; cerro de Mexicali, 2009, fotografía cortesía de la Secretaría de Turismo de Baja California; cauce del Río Colorado, 2016, fotografía cortesía de Pronatura; paisaje, fotografía de Samuel Caplan Mauricio; p. 114: (arr. izq.) niños bailando kuri kuri, fotografía de Horacio González Moncada; (arr. der.) olla nuevo chino, fotografía cortesía del periódico *La Voz de la Frontera*; (ab. izq.) niños bailando El calabaceado, fotografía de Samuel Caplan Mauricio; (ab. der.) día de la cosecha, fotografía de Nancy Peeling; p. 116: (izq.) leyenda, ilustración de Roxana H. Díaz Guzmán; p. 118: (arr.) Hayuda de Oaxaca, fotografía de Wenceslao Canett Higuera; (centro) niño en nogado de Puebla, fotografía de Abi Tammy Omelina Zúñiga; (ab.) camitas de Michoacán, cortesía de Carnitas Quirozo Tijuana; p. 120: (arr. izq.) vestimenta de mujer huichol, fotografía de Roque González Velásquez; (arr. der.) familia huichol, y (ab. izq.) huicholes, fotografías de Juan José Ramírez García; (ab. der.) vestimenta de hombre huichol, fotografía de Roque González Velásquez; p. 121: (de izq. a der. y de arr. ab.) piñata, fotografía de Sofía Favella Magro; arroz, fotografía de María Luisa Esparza Álvarez; elefante con mayonesa, fotografía de Kenya Guadalupe Armenta Contreras; danza de los diablos, cortesía de la Secretaría de Cultura; clarinetes, fotografía cortesía de Mujeres del Mar; números; @ zoff-photo/StockPhotos; pasta de tipo espagueti; fotografía de Thania Cristal Ayala Salazar; catedral, Ciudad de México, @ Marcelo Rodríguez/Shutterstock.com; p. 123: (de izq. a der. y de arr. ab.) cerámica de los nativos, fotografía de Claudio Castro Castellón; flora de la región, fotografía de María Luisa Esparza Álvarez; accesorios elaborados por nativos, fotografía de Editorial Montenegro; niños bailando, fotografía de Horacio González Moncada; pectoral cuacop, fotografía de Lucía Laguna Rodríguez; niñas con sonaja, fotografía cortesía de NATVA; mujeres con vestidos nativos, fotografía de Editorial Montenegro; pinturas rupestres de Piedras Gordas, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; p. 124: (izq.) niña en cabina, y (arr. der.) niña en entrevista, fotografías de Mi Primer Ecopiloto; (centro der.) niños grabando programa de radio, y (ab. der.) niña locutora, fotografías de Jesús T. Zavala Pulido; p. 126: (de izq. a der.) teléfono inalámbrico, @ Shane White/ Shutterstock.com, teléfono antiguo, @ Adrio/StockPhotos, celular, @ Freedom Lite/Shutterstock.com, teléfono, @ winterling/StockPhotos; p. 127: (de arr. ab.) radio, @ mgkaya/STUDIOphoto; periódico, @ DCOMOT6 STUDIO/Shutterstock.com; pantalón, @ Ruslan Vantsov/Shutterstock.com; computadora, @ FabrikaCr/StockPhoto; p. 128: (arr.) caminos de terracería, Colección Clemente González Encinas/Acervo Fotográfico IIIH-UABC; (ab.) niños camino a la escuela, fotografía de Jesús T. Zavala Pulido; p. 130: estación La Unión, fotografía del Archivo Histórico de Tijuana; p. 131: (izq.) transporte viejo, fotografía de Héctor Mejorado de la Torre; (der.) transporte moderno, fotografía de Tomas Jovan Olachea Rodríguez; p. 132: (arr. izq.) cruceo, fotografía de José Cárdenas Macías; (arr. der. arr.) tren, fotografía de Sofía Favella Magro; (ab. izq.) camión, @ grandriver/StockPhoto; (ab. der.) helicóptero, @ malexeum/StockPhoto; p. 134: (arr. izq.) activistas; (arr. der.) caminando; (centro) niños excavando; (ab. izq.) niños en el huerto, fotografías cortesía del Comité Mujeres Lluvia del Sur; p. 135: (izq.) llantas, y (der.) huerto orgánico, foto gra cortesía del Comité Mujeres Lluvia del Sur; p. 136: (izq. arr.) mujeres en la radio en San Quintín, y (ab. ab.) Colectivo de San Quintín, fotografías de EQUILIN; (der. arr.) pobladoras de Puericitos, y (der. ab.) instalación de paneles solares en Puericitos, fotografías de Nicolás Velázquez Limón; p. 137: (arr.) programa comunitario, fotografía del Cacut; (centro izq.) cauce del río Colorado, 2015; (centro) trabajando la tierra, fotografías de Pronatura; (centro der.) pájaro, y (ab.) hombre al cuidado de las plantas, fotografías de Pronatura; p. 138: (izq.) niña en el huerto familiar, fotografía de Raúl Montaña Carrera; (der.) niños pintando, fotografía de Thania Cristal Ayala Salazar; p. 142: (arr. izq.) bellota, fotografía de César García Valderama; (arr. der.) Vaquerada, fotografía de Horacio González Moncada; p. 143: cesta de pino, fotografía de NATVA; (ab. der.) pectorales, fotografía de Jesús T. Zavala Pulido; p. 144: (arr.) desierto de Sonora, fotografía de María Luisa Esparza Álvarez; (arr. der.) mariachi de Jalisco, fotografía cortesía del Mariachi Alma de Oro Tijuana; (centro der.) talavera de Puebla, fotografía de Carlos Ochoa Arzale; (ab.) playa El Amor, Nayarit, fotografía por Miguel Naranjo, www.miguelnaranjo.mx; p. 148: (izq.) bandera, fotografía de María Luisa Esparza Álvarez; p. 149: Escudo del estado de Baja California; p. 154: niños pintando en el salón de clase, fotografía de Thania Cristal Ayala Salazar; p. 155: niños coloreando, fotografía de Cynthia López Hernández; p. 156: (izq.) niño en presentación, y (centro) niños en recreo, fotografías de Thania Cristal Ayala Salazar; (der.) niños presentando sus trabajos a la comunidad, fotografía de la Escuela Secundaria Alba Roja; p. 157: periódico mural, fotografía de Thania Cristal Ayala Salazar; p. 158: (arr. izq.) taxi, fotografía de Elda Eunice Escandón Olachea; (arr. der.) carreta, y (ab. izq.) carro antiguo, fotografías de Óscar Andrés Patiño Montes; (ab. der.) taxi antiguo en la ciudad, fotografía de Horacio Martínez Guzmán; p. 165: (de izq. a der. y de arr. ab.) algodón, @ yangphoto/StockPhoto; ballena, @Yann-HUBERT/Shutterstock.com; conejo, @ DamianKuzdzal/StockPhoto; coyote, @ mshightraveler/StockPhoto; dátil, @ bhofack2/StockPhoto; maíz, @ Campwillowlake/StockPhoto; encino, @ Leslie Quiroz/StockPhoto; joboba, @ Basyo555/StockPhoto; p. 169: (arr. de izq. a der.) colibrí, @ KenCanning/StockPhoto; luna, @ wovani3/StockPhoto; Sol, @ Danijela Raicic/StockPhoto. mar, @ lakowalini/StockPhoto; (centro de izq. a der.) vibora, @ tivaphoto/StockPhoto; Bosque, @ CharlieMillerKB/StockPhoto; berrendo, @ Izanbar/StockPhoto; desierto, @ Visitor Year/StockPhoto; p. 160: (arr. izq.) La Rumorosa, fotografía de Vasti Nazaret Arango Cano; (arr. centro) langosta, fotografía de Mareni Motla Reynaga; (arr. der.) Casa de la Cultura, Tijuana, fotografía del Archivo Histórico de Tijuana; p. 161: (izq.) paisaje, fotografía de Marco Antonio González Ramírez; (centro) niña cuacop, fotografía de Lucía Laguna Rodríguez; (der.) Los Gigantes, fotografía de Laura Isabel Valdez Ávila; p. 171: (arr. izq.) Parque Nacional Constitución de 1857, Ensenada, fotografía de Marco Antonio González Ramírez; (arr. der.) Río Hardy, Mexicali, fotografía de Javier Salazar Villagómez; (ab. izq.) playa de Rosarito, fotografía de J. López Goroave; (ab. der.) La Lobera, San Quintín, fotografía de César Rivera González; p. 173: (izq.) Tecate, fotografía de César Arciniega; (der.) Tijuana, fotografía de J. López Goroave.

Baja California. La entidad donde vivo. Tercer grado
se imprimió por encargo de
la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de Grupo Imprime México, S. A. de C. V.
con domicilio en Calle Ramón Corona, número 43,
Col. Barrio de San Miguel, Delegación Iztacalco
C. P. 08650, Ciudad de México,
en el mes de julio de 2021.
El tiraje fue de 67,000 ejemplares.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Baja California. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

RECORTABLE 1. Página 38. Elaboración de ollas paipai



RECORTABLE 3. Página 115. Memorama *kiliwa*

(Continúa en la página 169)

algodón



t'kiñimig

ballena



'teet tay u'

conejo



'págu

coyote



mltí'



'ma'a



ta'yiit



ku'iil



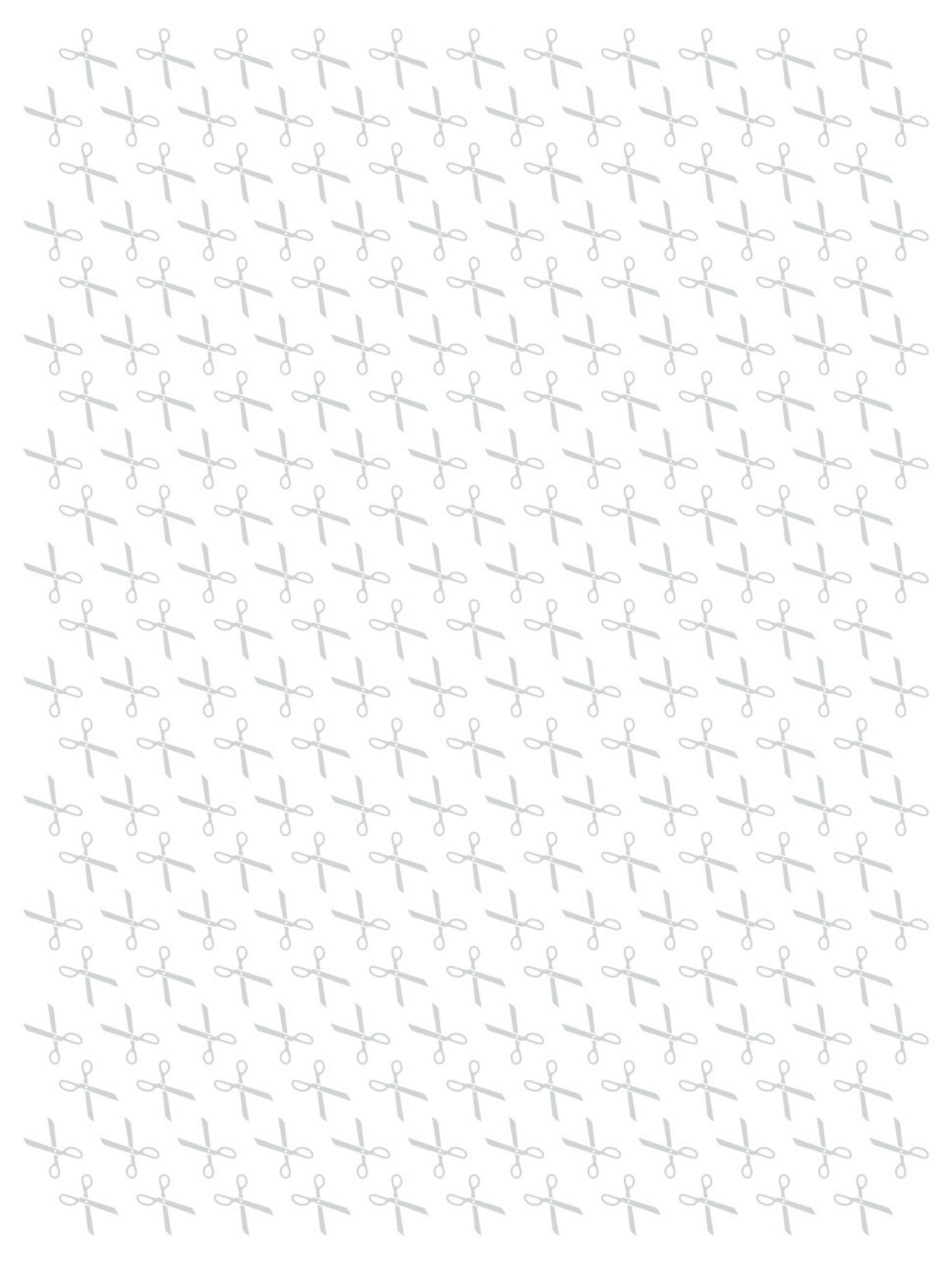
jsi'

dátil

maíz

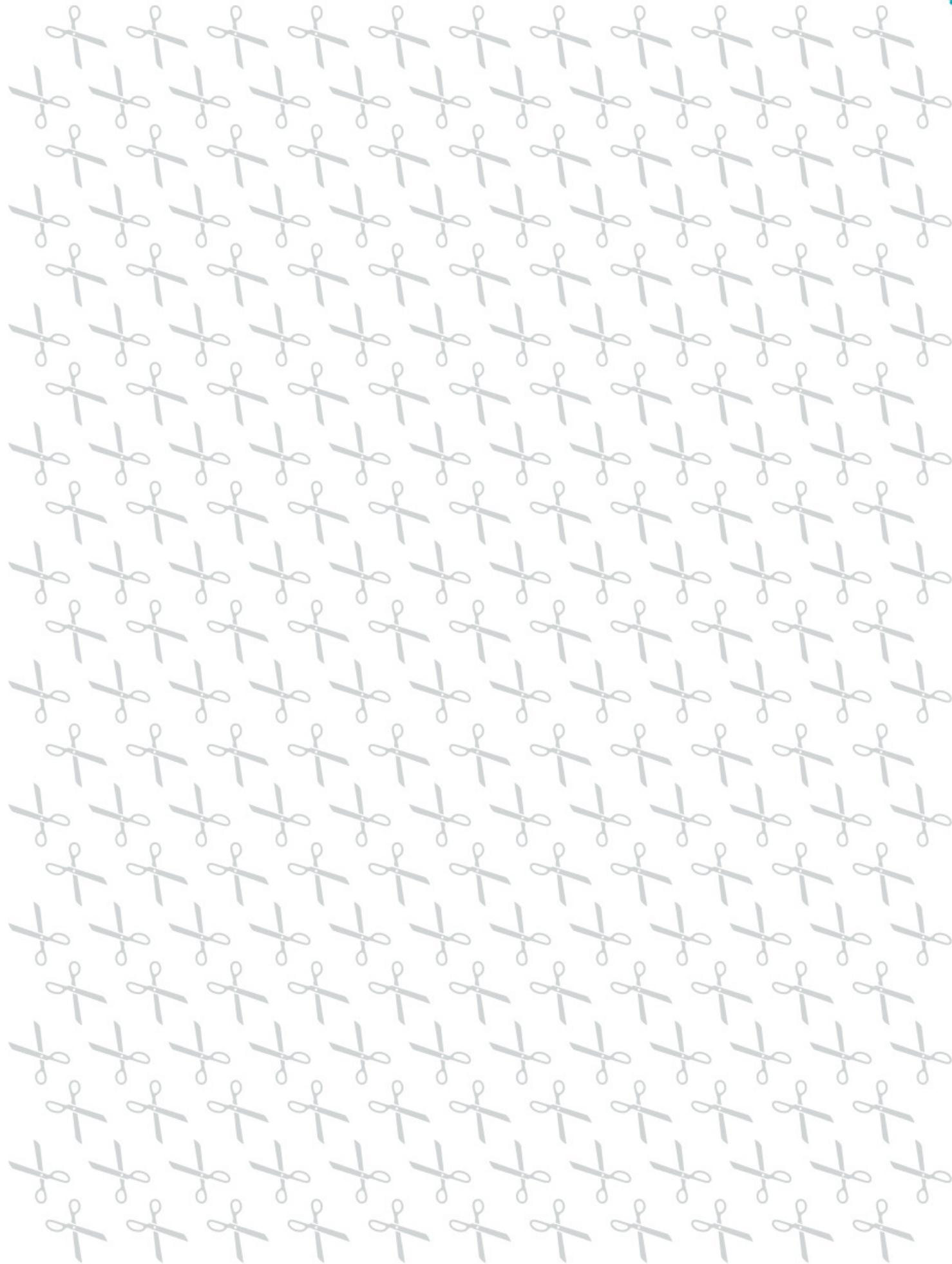
encino

jojoba



RECORTABLE 2. Página 57. Mapa de los municipios



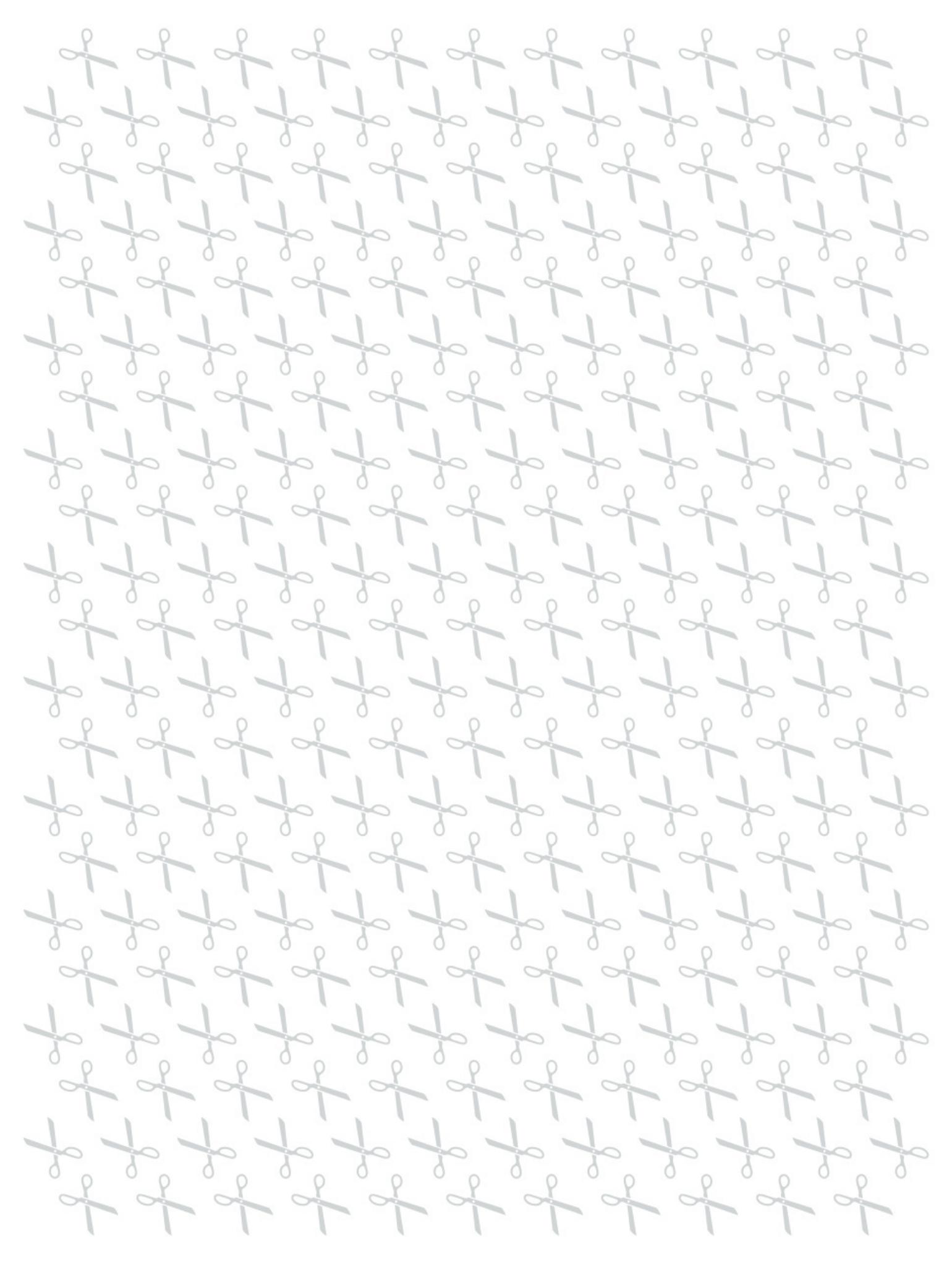


RECORTABLE 3. Página 115. Memorama kiliwa

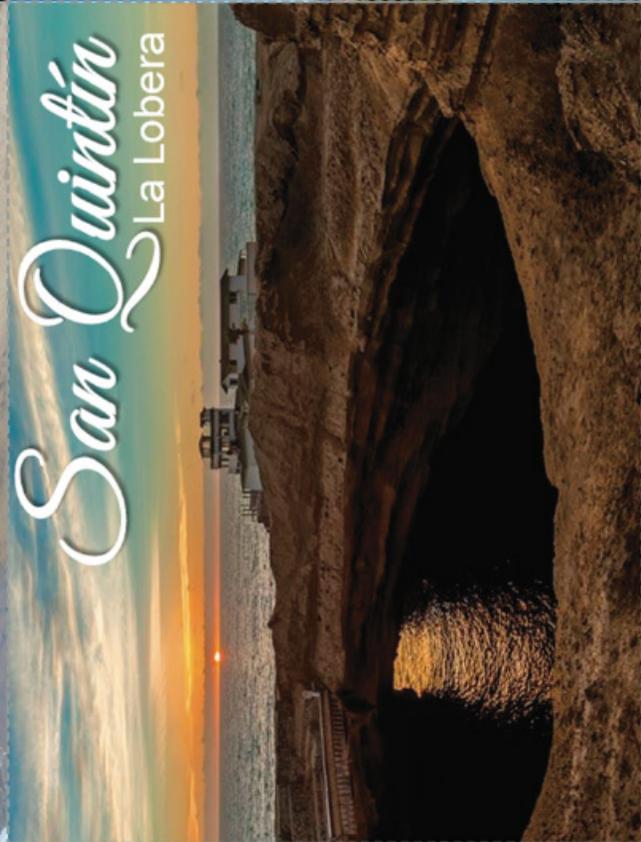
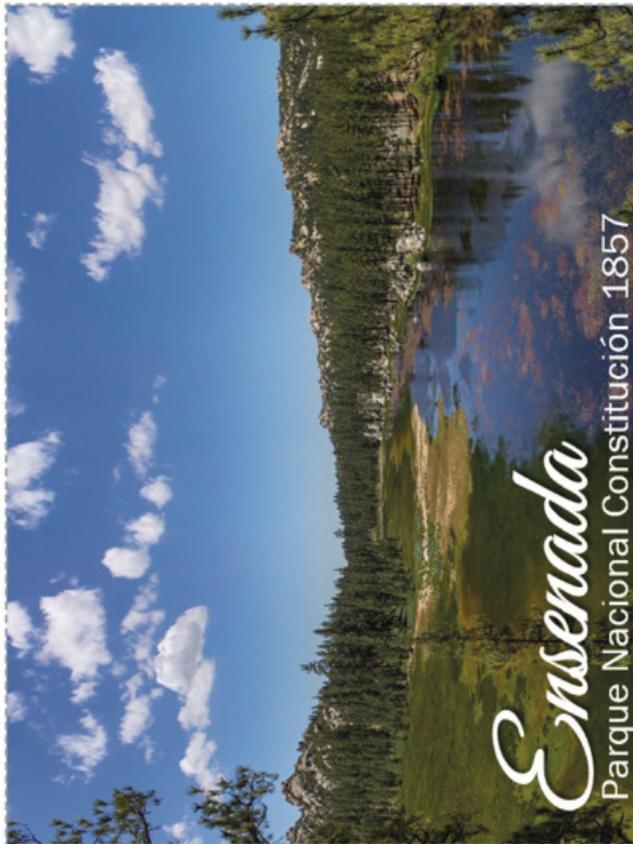
			
<i>t'msok</i>	<i>ja'la'</i>	<i>eñiaay</i>	<i>'ja' tay</i>
colibrí	Luna	Sol	mar
			
<i>uwi'</i>	<i>semeel jak</i>	<i>j'páal</i>	<i>'maatiaak</i>
víbora	bosque	berrendo	desierto

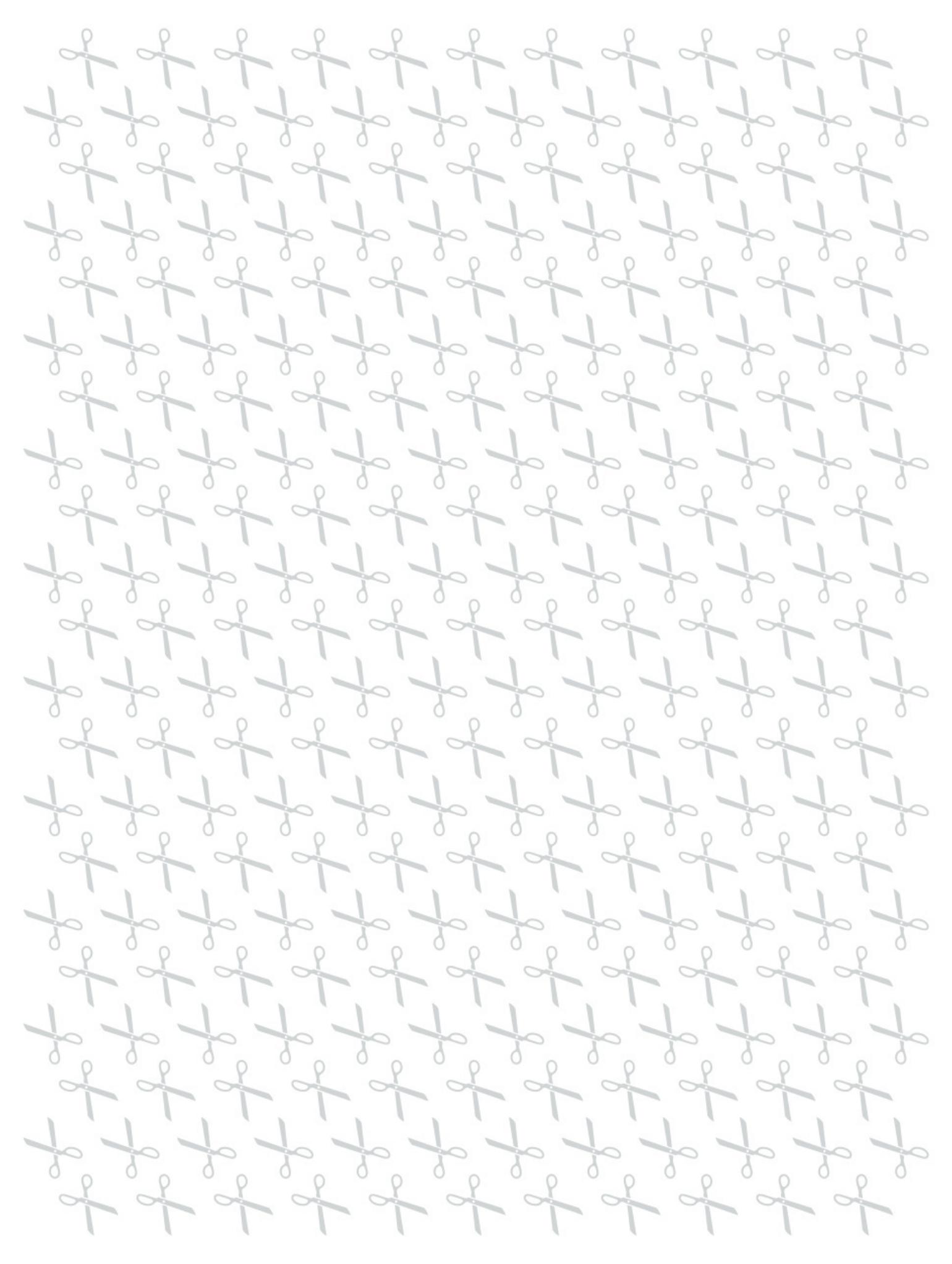
RECORTABLE 5. Página 145. Patrimonio y riqueza natural



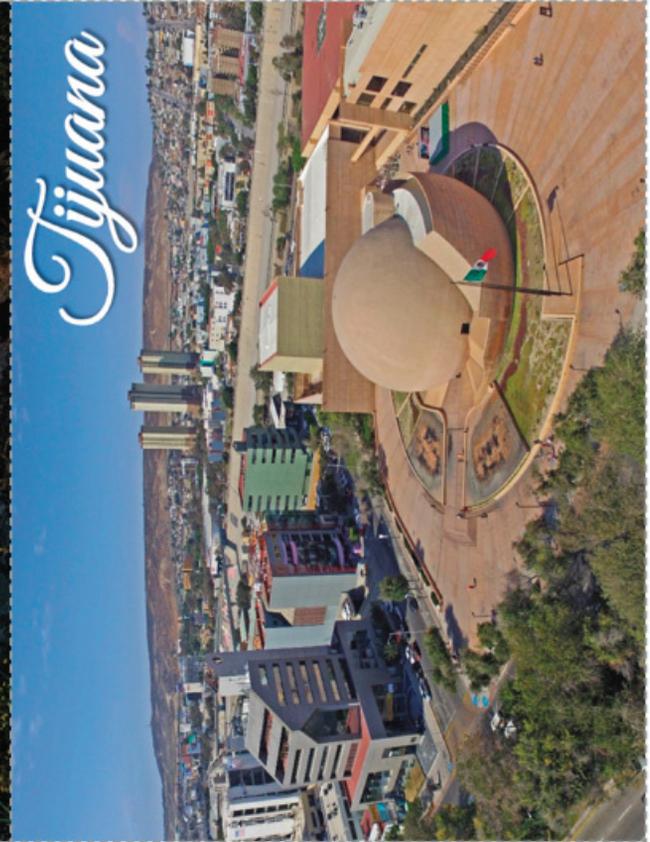
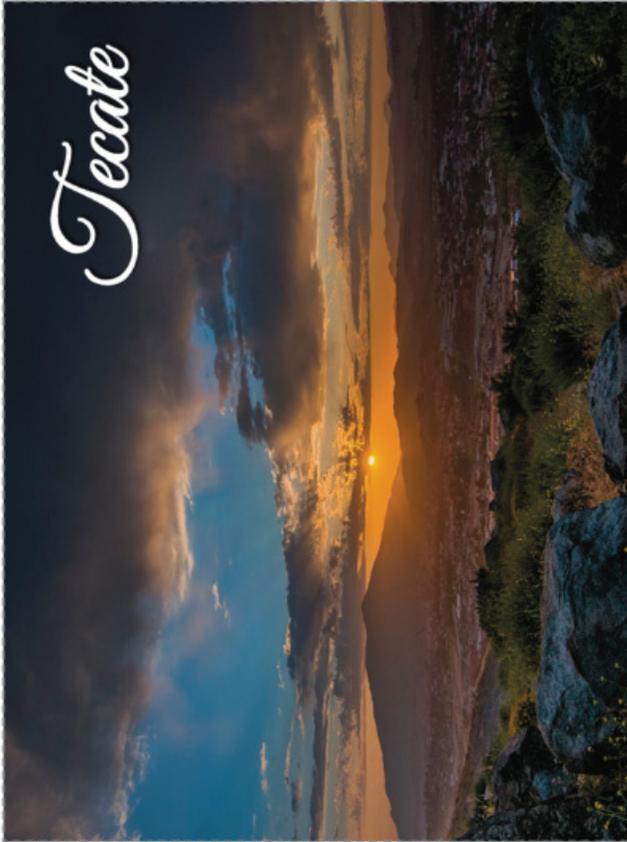


RECORTABLE 4. Página 133. Postales (Continúa en la página 173)





RECORTABLE 4. Página 133. Postales



RECORTABLE 6. Página 149. Escudo de Baja California

Mujer y hombre con elementos que simbolizan la ciencia y la cultura; uniendo sus manos para que surja la energía de crear y construir.

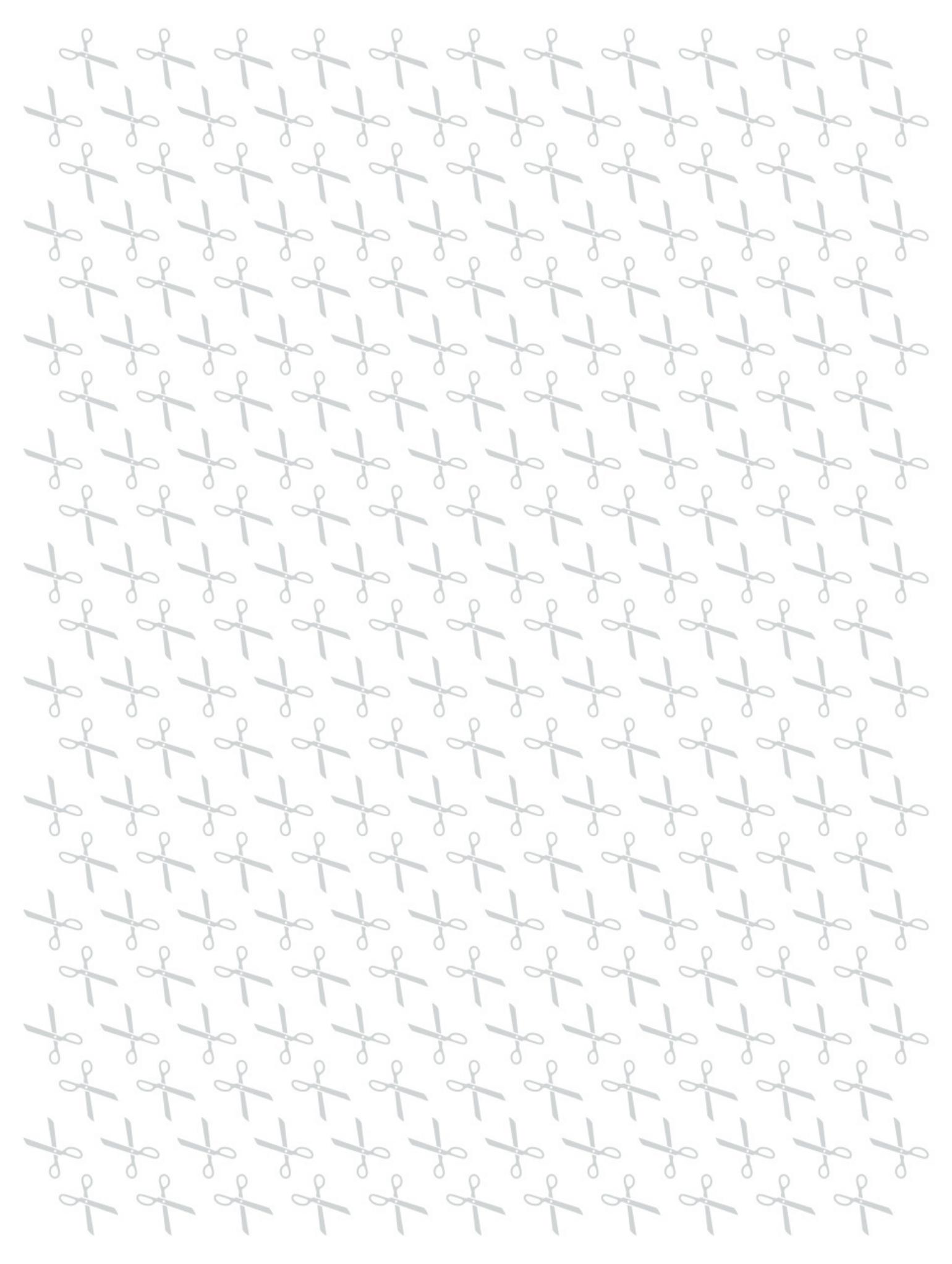
Olas y peces representan al océano Pacífico y al golfo de California.

Los elementos naturales representan lo que ofrece la geografía de la entidad.

El sol con el lema Trabajo y justicia social, simboliza la luz y el calor, como esencial fuente de energía y vida.

La fábrica y el engrane representan la industria, el trabajo material y el futuro de la entidad.

El misionero es Juan María de Salvatierra, y representa el pasado misional.



RECORTABLE 7. Página 150. Historieta

Bellota

Molusco

Chamán

Pinturas rupestres

Ramada

Distrito Norte de la Baja California

Algunos indígenas decidieron regresar a su vida anterior y otros se quedaron a vivir en las misiones.

A lo largo de toda la península, en los lugares en donde había agua y suelo adecuado para la agricultura, los indígenas fueron obligados a construir misiones y trabajar en ellas.

El 16 de enero de 1952 se reconoce a Baja California como el estado 29 de la República Mexicana.

Gracias a las exploraciones descubrieron que se trataba de una península.

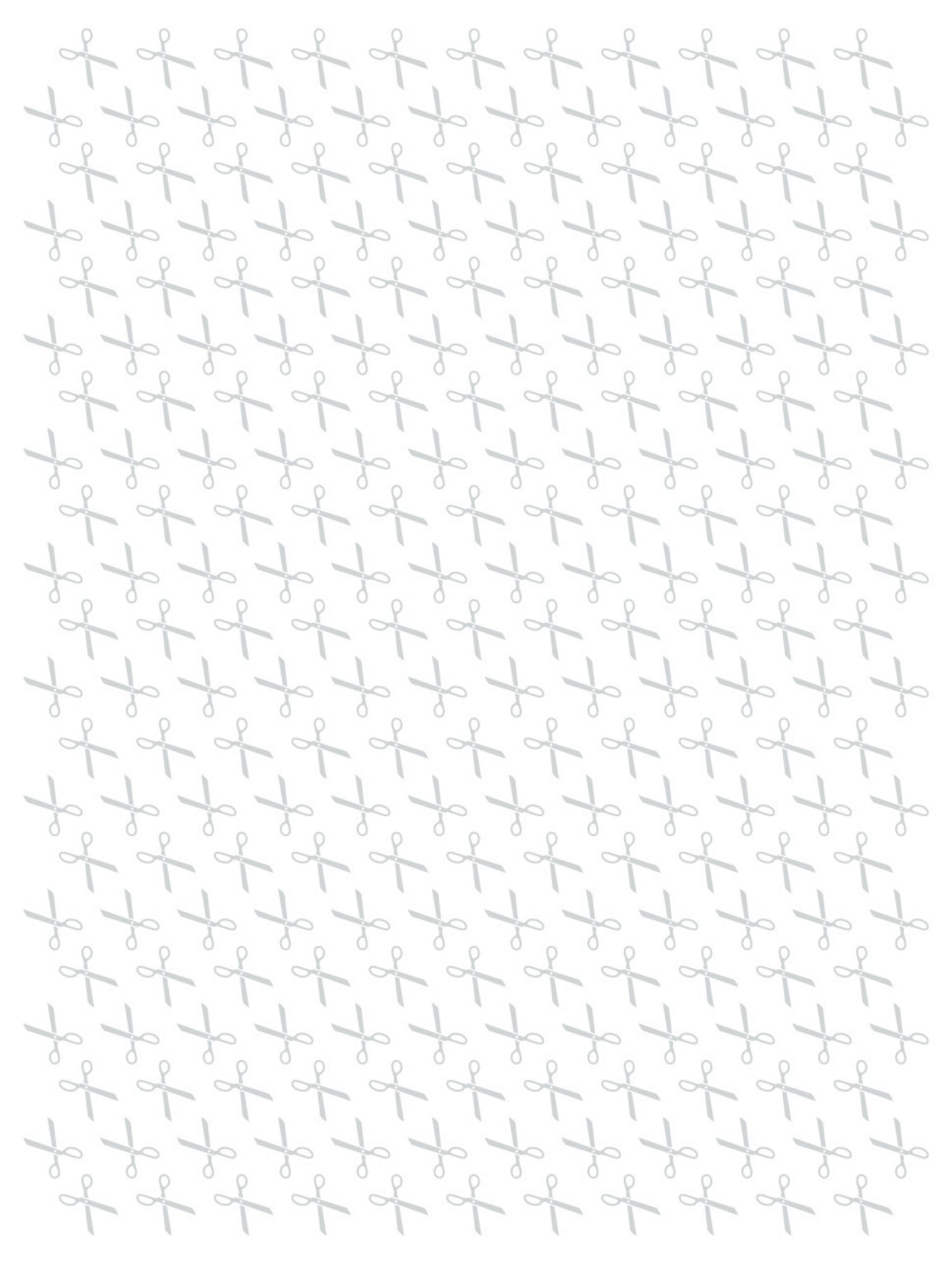
España dominó lo que hoy es México por 300 años y lo llamó Nueva España.

Cuando el oro disminuyó, también se redujo el número de habitantes. Ensenada se convirtió en la nueva cabecera política.

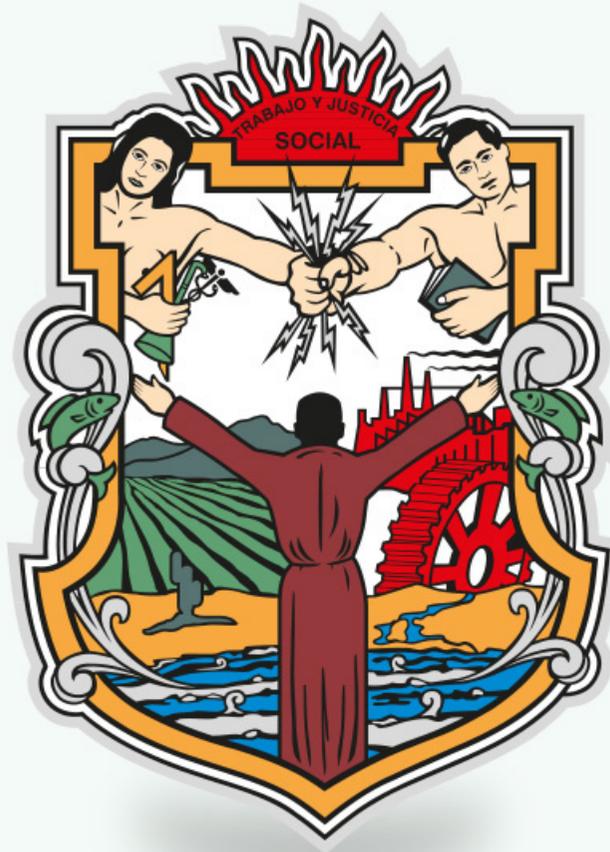
Hernán Cortés y otros españoles pelearon el derecho de explorar la mar del sur y dominar nuevos territorios para aumentar las riquezas del rey de España.

RECORTABLE 8. Páginas 150 a 152. Línea del tiempo

1492 Los españoles llegan a América.	1810 Se inicia la Guerra de Independencia.	1870 Encuentran pepitas de oro en Real del Castillo.	1937 Asalto a las tierras.
1768 La orden de los franciscanos llega a la península.	1846 Estados Unidos invade México.	1872 Real del Castillo se convierte en cabecera política.	1887 La Baja California se divide en los distritos norte y sur.
1697 La orden de los jesuitas se establece en la península.	1822 Llega la noticia de la Independencia a las Californias.	1911 Porfirio Díaz renuncia a la presidencia.	1910 Estalla la Revolución Mexicana.
1535 Hernán Cortés llega a California.	1850 Se funda la colonia militar en el Partido Norte de la Baja California.	1882 La cabecera política se cambia a Ensenada.	1952 Baja California se convierte en el 29 estado de México.
1521 Los españoles conquistan Tenochtitlan.	1848 Se firma el tratado de Guadalupe Hidalgo.	1876 Porfirio Díaz se convierte en presidente de México.	
1772 La orden de los dominicos llega a la península.	1849 La última misión es abandonada.		
	1853 Invasión filibustera.		
	1821 Consumación de la Independencia de México.		



Distribución gratuita
Prohibida su venta



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

