



Campeche

La entidad donde vivo

Tercer grado

Campeche

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
Martha Hernández Saucedo, Gloria Falcón Martínez

Revisión técnico-pedagógica
José Juan García Ávalos

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Sonia Ramírez Fortiz

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Magdalena Andrade Briseño

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Calakmul*, 2020, Lux Yuzu, acrílico sobre tela, 70 x 55 cm.

Coordinación editorial estatal
Marina Elidé Chan Arcos

Autores
David Enrique Canul Baranda, Pastoriano Chi Díaz, Neri Guadalupe Ruiz Mex, Gumercindo Tun Ku

Servicios Editorial
Trex Diseño Gráfico

Edición
Dulce Graciela Berenice Ceballos García, Ramón Alonzo Cobos Mex, Omar Alfredo Fajardo Flores

Diseño y diagramación
Dulce Graciela Berenice Ceballos García, Ramón Alonzo Cobos Mex, Omar Alfredo Fajardo Flores

Ilustración
Dulce Graciela Berenice Ceballos García, Ramón Alonzo Cobos Mex, Omar Alfredo Fajardo Flores, Neri Guadalupe Ruiz Mex, Yasunari Trinidad Tun Hernández

Iconografía
David Enrique Canul Baranda, Pastoriano Chi Díaz, Nery Guadalupe Ruiz Mex, Gumercindo Tun Ku

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-468-0

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

ÍNDICE

Presentación	3
Conoce tu libro	6

B1 *El paisaje de mi localidad* 10

Secuencia 1	Lo que sé	12
Secuencia 2	La vida en mi localidad	14
Secuencia 3	Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4	Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5	Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia 6	Mi localidad en el municipio	54
	Evaluación	62

B2 *Convivencia y cambio en mi localidad* 64

Secuencia 7	Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 8	Mi localidad cambia	76
Secuencia 9	Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 10	Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1	Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
	Evaluación	110



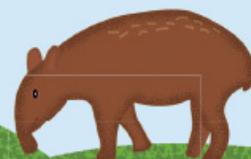


B3 *Mi localidad es parte de México*

112

Secuencia 11	Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12	Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13	Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14	Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	Solución a un problema de mi localidad	154
	Evaluación	158

Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
Recortables  ---	165

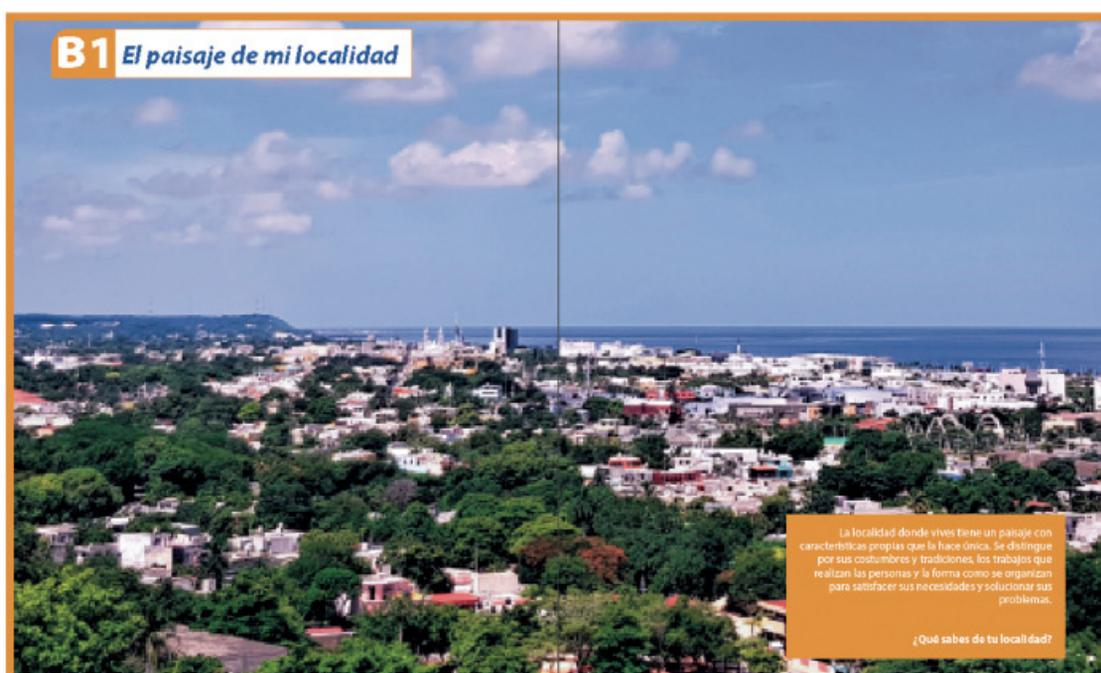


Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Campeche. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más en compañía de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados bloques. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje

Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

 Reto para descubrir

1. Con apoyo de tu maestro, escribe en la tabla el nombre de los municipios colindantes con el tuyo.

	Norte	Sur	Este	Oeste
Colindancias:				

Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

 Imaginemos el croquis

1. Elige tres grupos a los que perteneces.

2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo.





3. Elabora un croquis para que ubiques tu casa y los lugares de reunión

Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

 **Círculo para el bien común**

Comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas de los grupos a los que pertenecen.

No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

No siempre fue así

En diferentes momentos, en algunas localidades sucedieron desastres provocados por fenómenos naturales o por acciones humanas. Además de ocasionar daños, los desastres modifican el paisaje.

Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

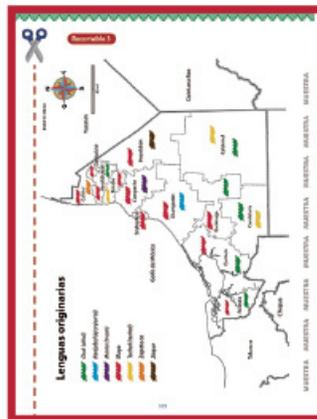
Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto sobre el estado de Campeche.

Recortables



Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



Otros lugares



Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

Otros lugares



En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.

Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

Cápsulas Unesco

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

Idiomas para la paz

En 2022 iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países, mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Flotante

Información que te ayudará a precisar ideas importantes.

Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

Evaluación



1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.

a) Nombre del grupo:

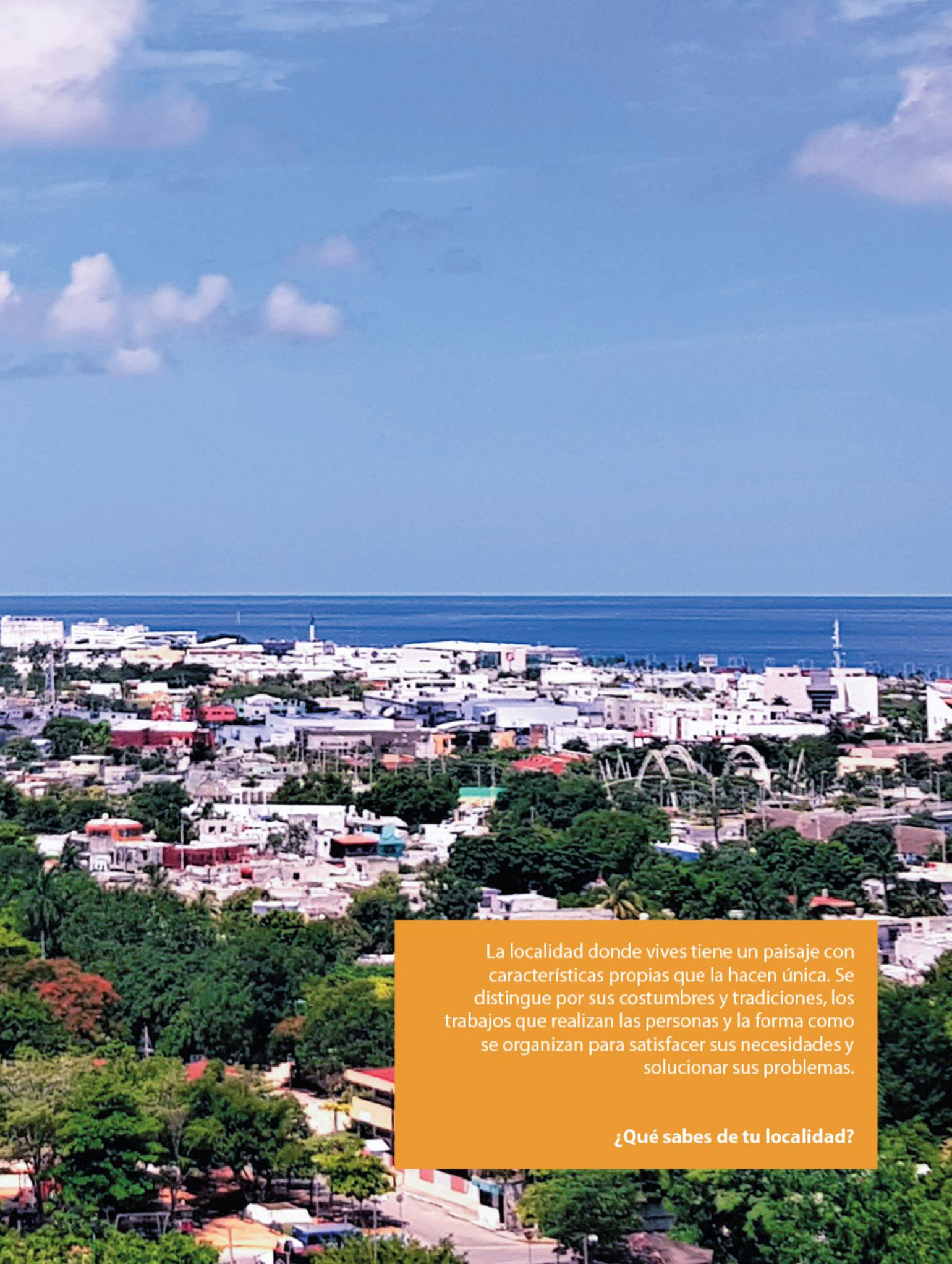
b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

c) Describe qué hacen para convivir respetuosamente.

B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer sus necesidades y solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?

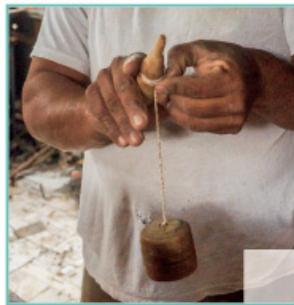
Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las actividades.

1. Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.



2. Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar el proceso de elaboración de un balero.



3. Marca con una los elementos sociales que hay en la imagen.

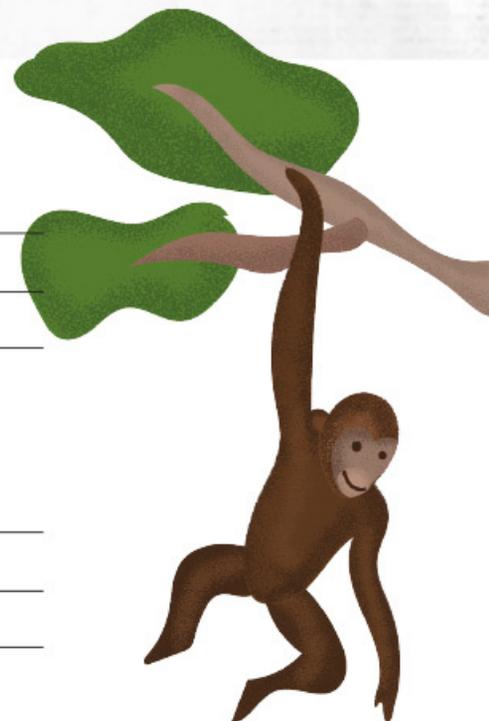


Éste es el croquis del lugar donde vive Nikte'já:



4. En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de Nikte'já a la entrada del parque y describe el camino que seguiste.

5. Nikte'já y sus amigos quieren cuidar el parque. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.



La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



» Ciudad de San Francisco de Campeche



» Ciudad de Palizada



» Dzibalchén, municipio de Hopelchén



» Ciudad del Carmen

2. En grupo, comenten lo siguiente:

- ¿Cómo es cada lugar?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿En qué se parecen al lugar donde viven?

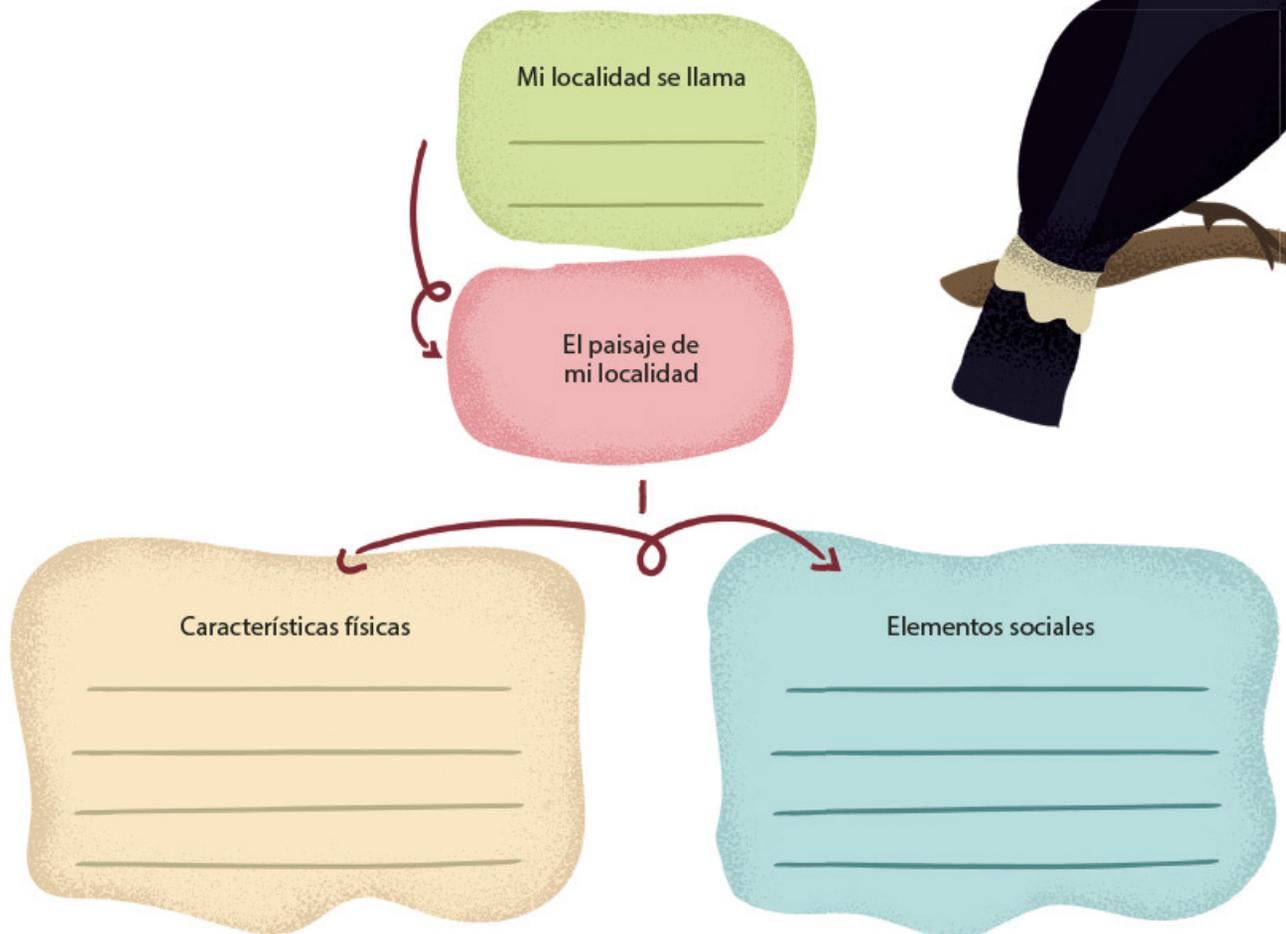
El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una rancharía, un ejido, un barrio, un pueblo o una ciudad. Su paisaje se distingue por sus **características físicas**. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, una laguna o un cenote; otras, dentro de un desierto o en un bosque; pueden estar en terreno plano o en un cerro. Su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye **elementos sociales**, que son las construcciones, casas, edificios, puentes, carreteras, presas, postes, cableados, entre otros.

Reto para descubrir

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela y completa el esquema.



2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.



¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano o en computadora, sin medidas exactas, que sirve para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Francisco. Observa cómo representó su escuela, el mar y el cementerio.



1. En equipo, comenten una forma de representar con símbolos los siguientes lugares y dibújenlos.

Glorieta	Parque	Tienda



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

2. En grupo, comparen cómo representaron la glorieta, el parque y la tienda. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

Imaginemos el croquis



Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características físicas y elementos sociales.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

Características físicas			

Elementos sociales			

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales que la rodean.



3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad determinan la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Qué pasa en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



La localidad de Palizada tiene un clima caluroso y se encuentra a la orilla de un río de gran extensión, donde los habitantes construyeron un embarcadero para trasladarse en lanchas de motor o pequeñas embarcaciones a otras localidades, como El Mangal, Ribera de Tila, San Eduardo y Puerto Arturo.



Nunkiní es una localidad de clima caluroso, por eso la gente tiene la costumbre de realizar sus quehaceres en espacios amplios y sus viviendas se construyen de bahareque, un sistema de construcción indígena, que consiste en palos amarrados o entretejidos cubiertos de barro y techos de huano, el cual se obtiene de una palmera.

2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con sus características físicas.
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.



3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
- a) Elige una característica física de tu localidad y describe una actividad que se relacione con ella. Guíate con los ejemplos de la página anterior.

Yellow lined writing area with 10 horizontal lines.

Light blue writing area with a pencil and eraser illustration in the bottom right corner.

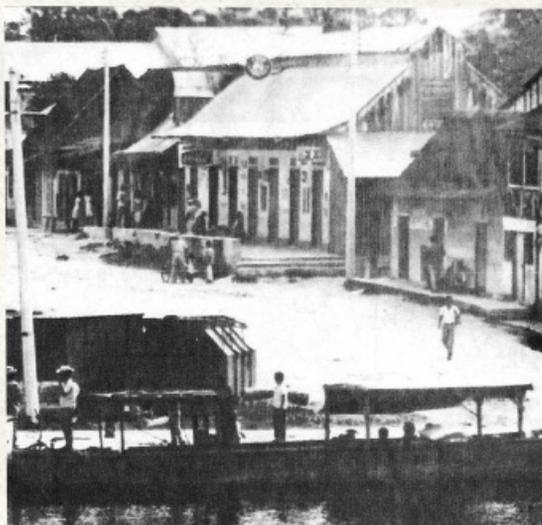
4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

~~~~~ **Círculo para el bien común** 

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

## El paisaje cambia

1. Observa las imágenes y lee el texto.



Soy doña Andrea; vivo en la colonia San Martín, ubicada en la hoy ciudad de Candelaria, municipio del mismo nombre, en el estado de Campeche.

Yo nací en la ranchería El Cuervo que pertenecía a la Junta Municipal de Candelaria, municipio del Carmen. Cuando era pequeña ayudaba a mi mamá a moler maíz para hacer tortillas; en esos tiempos sólo teníamos un molino de mano para ello, pues no había energía eléctrica, ni ningún servicio público.

De El Cuervo salíamos a Candelaria cada semana para comprar víveres, luego regresábamos a la ranchería. Nosotros viajábamos por el río en cayuco o barco; en cayuco el traslado duraba cuatro horas

y en barco una hora. Si necesitábamos ir a alguna ciudad vecina lo hacíamos en ferrocarril.

Vine a vivir a Candelaria porque en la ranchería no teníamos los servicios básicos. Ahora, después de 28 años de estar aquí, el pueblo se ha convertido en una ciudad y luce completamente diferente: las casas son de *block* con techos de loza, se tienen carreteras para comunicarnos con otros lugares, viajamos en autobuses, combis o automóviles y dejamos de trasladarnos en cayucos. Hoy la ciudad de Candelaria cuenta con todos los servicios: agua, energía eléctrica, teléfono, correo, mercado, recolección de basura, hospitales, escuelas más modernas, entre otros.

2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido la ciudad de Candelaria.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?



## No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad donde viven.
  - a) Antes de la visita elaboren preguntas de lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten los cambios de su localidad y dibújenlos.

| Antes | Ahora |
|-------|-------|
|       |       |

3. En equipo, compartan sus dibujos y complétenlos.

## Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características físicas y los elementos sociales del paisaje. Lleven a cabo lo siguiente:
  - a) Lleguen a acuerdos para definir las secciones del periódico.
  - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
  - c) Incluyan textos acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
  - d) Armen, en equipo, sus secciones para integrarlas al periódico mural.
  - e) Decidan el título que le pondrán a su periódico.
  - f) Organicen con el maestro una presentación del periódico mural para compartirlo con la comunidad escolar.
  - g) Pregunten a los asistentes qué información de los lugares que se muestran pueden ofrecer para ampliar el periódico mural.
  - h) Al terminar su trabajo, comenten en grupo lo que aprendieron al elaborar el periódico mural, y qué otros temas de interés podrían presentar.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas tienen un trabajo diferente en cada caso.



2. Completa la tabla.

| Mi localidad se llama:  |                    |
|-------------------------|--------------------|
| Características físicas | Elementos sociales |
| _____                   | _____              |
| _____                   | _____              |
| _____                   | _____              |

3. Escribe tres cambios que haya sufrido el paisaje de tu localidad.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

| Parque | Laguna | Biblioteca | Selva |
|--------|--------|------------|-------|
|        |        |            |       |

# Las familias de mi localidad

## Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



» Cabalgata, feria ganadera, Mamantel, Carmen



» Día de Muertos, Pomuch, Hecelchakán



» Vaquería, feria tradicional de la colonia Fátima, Calkiní



» Paseo en el mar, Cristo Negro de San Román, Campeche

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
- b) ¿En sus familias llevan a cabo actividades parecidas?
- c) ¿Qué recuerdo especial tienen al observar lo que hacen estas familias?

## Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que son parte de sus costumbres y tradiciones. En estas ocasiones las personas se visten de forma diferente, bailan, cantan, juegan, preparan comida especial y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

**Nombre de la celebración:** \_\_\_\_\_

| Comida que preparan | Canciones, bailes o juegos | Decoración de la casa |
|---------------------|----------------------------|-----------------------|
|                     |                            |                       |



2. En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.



## Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, las fiestas y los bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, niños y jóvenes las aprenden a través de pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

| Nombre de la costumbre o tradición:       |                                           |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Lugar donde sucede:                       |                                           |
| ¿Cómo era antes?                          | ¿Cómo es ahora?                           |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| ¿Qué ha cambiado?                         | ¿Qué ha permanecido?                      |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |



Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e interesantes.

2. Dialoguen en grupo acerca de por qué cambian las costumbres y tradiciones.

## Lugares y tradiciones

En cada localidad hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen el siguiente cuadro:

| Costumbres y tradiciones | Lugares donde se realiza | Mes del año |
|--------------------------|--------------------------|-------------|
| Día de Muertos           | Mi casa y el panteón     | Noviembre   |
| _____                    | _____                    | _____       |
| _____                    | _____                    | _____       |

### Imaginemos el croquis

1. Haz un croquis donde ubiques lugares en los que se llevan a cabo eventos que son parte de las costumbres y tradiciones de tu localidad, para ello elige un punto de referencia (casa o escuela).
2. Dibuja símbolos para representar las costumbres y tradiciones.



3. Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegarías ahí. En equipo, compartan los recorridos que describieron.

## Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

### La comida del monte U janli kool

Me llamo Alan Xool Tun; vivo en la comunidad de Santa Cruz Pueblo, municipio de Calkiní, Campeche. Es una comunidad indígena, hablamos nuestra lengua materna, la maya. Aquí en el pueblo, la mayoría de las personas adultas se dedican a los trabajos del campo, hombres y mujeres van a las milpas. Los hombres indígenas se distinguen por el uso de un calzado conocido como *alpargatas* de cuero, las mujeres, por sus huipiles bordados de vistosos colores y rebozo. Como campesinos, tenemos una tradición muy importante que realizamos cada año después de la cosecha del maíz; es la tradición del janli kool, un ritual maya que consiste en ofrendar comida a los “cuidadores del monte” (*Aj kanaan k’áaxo’ob*), en agradecimiento por la cosecha obtenida. Se hacen trece pibes grandes, de masa y pepita de calabaza molida, pavos asados y sopa de masa colada que ponen en una mesa acondicionada como un altar con una cruz de madera de color verde. La ofrenda la realiza un sacerdote maya (*jmeen*). Después se reparte la comida entre todos los asistentes.

Gumercindo Tun Ku, *El janli kool, comida del monte, crónica.*

*De los rituales mayas en la vida contemporánea.*

*Una Cultura viva (adaptación).*

2. En equipo, comenten de qué habla Alan en su relato.

3. Escribe qué imaginaste al leer el relato.

---

---

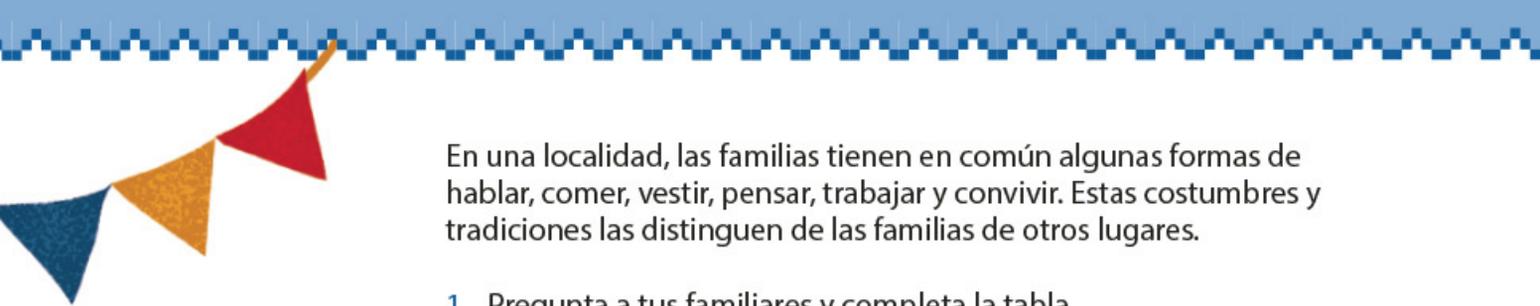
---

---

---

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Alan con las que ustedes practican.





En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa la tabla.

| Costumbres y tradiciones   | ¿En qué consiste? |
|----------------------------|-------------------|
| Lengua                     |                   |
| Fiestas                    |                   |
| Comidas                    |                   |
| Canciones, música y bailes |                   |
| Vestimenta                 |                   |
| Leyendas                   |                   |
| Otras:<br>_____            |                   |

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.

 **Reto para descubrir** ~~~~~

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.

No siempre fue así 

1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

**Nombre de la costumbre o tradición:**

Lo que cambió:

---

---

Lo que permanece:

---

---

**Nombre de la costumbre o tradición:**

Lo que cambió:

---

---

Lo que permanece:

---

---

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.  
a) Escribe las conclusiones.

---

---

---

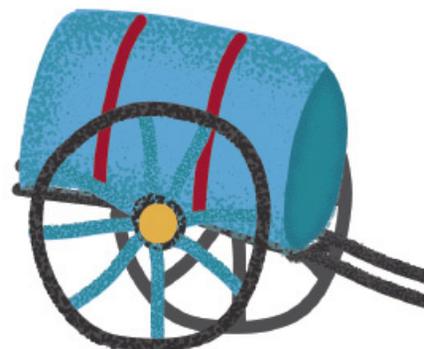
Círculo para el bien común 

Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.



Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



## Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello realicen lo siguiente:
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en los que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
  - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
  - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

---

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

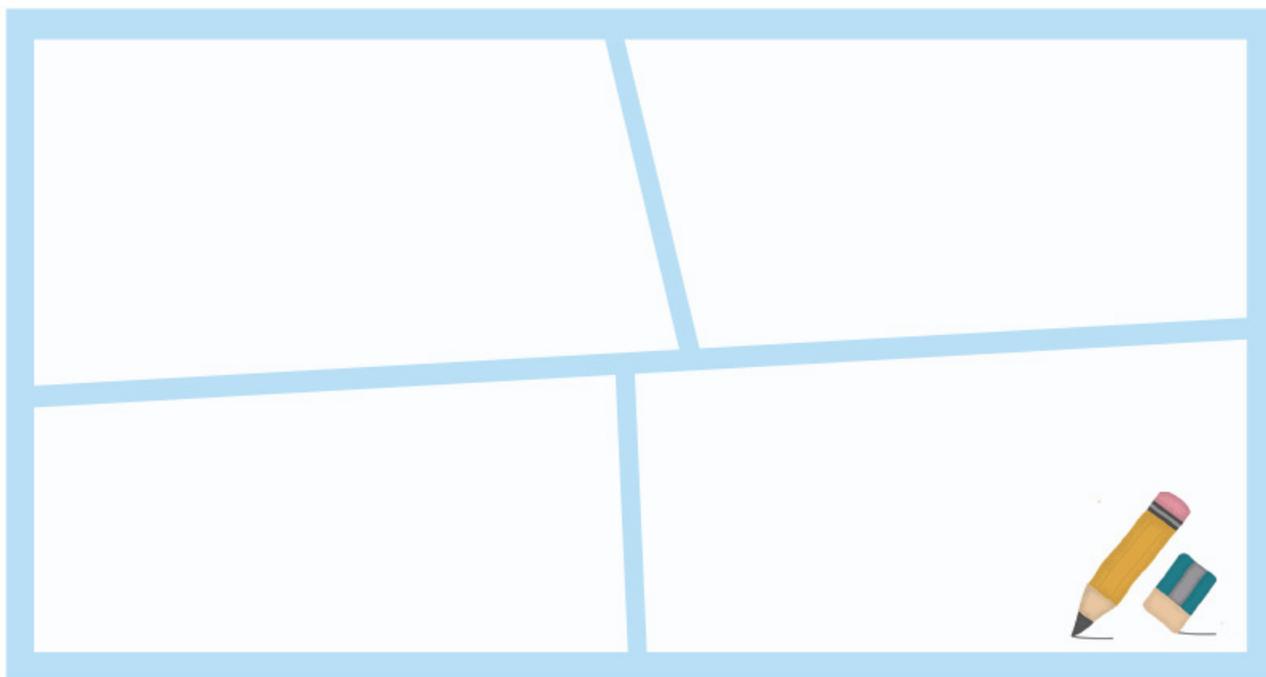
---

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

---

---

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.



3. ¿Qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

---

---

---

## Para empezar

1. Lee la noticia.

# EL CAMPECHANO

DIARIO INDEPENDIENTE

Campeche, 18 de marzo de 2019

## UN OFICIO EN EXTINCIÓN

Felipe Santiago Canul Uc es un pocero de 58 años, nacido en Hecelchakán, Campeche, que se dedica a la construcción de pozos, un trabajo muy antiguo; ha llegado a excavar manualmente hasta **veinte** metros de profundidad para encontrar el caudal de agua subterránea. Con su trabajo **hace posible que** los habitantes de **diferentes localidades cuenten** con agua para sus actividades cotidianas.



2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Qué tareas del trabajo de Felipe Santiago Canul Uc son fáciles y cuáles son difíciles?
  - b) ¿Su trabajo es interesante?, ¿por qué?
  - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y reciben un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía, entre otros.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan las personas.



2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.



## Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas es para atender necesidades como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen el cuadro.

Nombre del trabajo:

---

---

Producto o servicio que ofrece:

---

---

---

Materiales que utiliza:

---

---

---

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban una conclusión.

---

---

---

3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde se realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

## Imaginemos el croquis

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
  - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
  - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos. Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige uno de los trabajos que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

## Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. Los habitantes de la villa de Bécal, que se encuentra en la parte norte del estado de Campeche, se dedican a la elaboración de vistosos sombreros de jipi japa y de diversas artesanías.

### ¿Cómo se hacen los sombreros?



La palmera de jipi

1



Se corta el cogollo

2



Se ralla y se hierve con azufre

3



Se tiñe y seca al sol

4



Se teje el producto

5



Como puedes ver, para elaborar un sombrero se siguen diferentes pasos: desde la selección de la palma de jipi hasta el producto final, es decir, se sigue un proceso. Los artesanos becaleños pueden dedicar de uno o dos días para elaborarlo, aunque un sombrero con acabado fino se hace en una semana o dos.

1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que aprovechan para hacer los sombreros.

## Reto para descubrir

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran:

---

---

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible llévalo al salón para que lo observen todos.

a) Nombre del producto:

---

---

b) Materiales de los que está hecho:

---

---

c) Dibuja el proceso de elaboración.

|  |                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                       |
|  |  |

3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

## No siempre fue así



Antes



Después

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, pero hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero e hiladora.

1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido.

---

---

b) Nuevos trabajos.

---

---

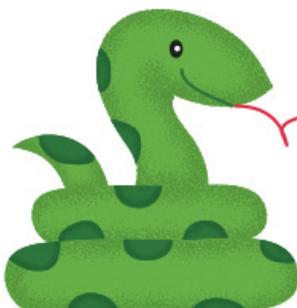
c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo.

---

---

d) Completa los siguientes cuadros:

| Así se hacía antes | Así se hace ahora |
|--------------------|-------------------|
| <hr/>              | <hr/>             |



2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

## La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
  - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

| Trabajos de la localidad |       |
|--------------------------|-------|
| _____                    | _____ |
| _____                    | _____ |
| _____                    | _____ |

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.



## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
  - a) Consideren hablar acerca de:
    - Lo que hacen en dicho trabajo y con quién lo realizan.
    - Los materiales y herramientas que utilizan.
    - Los beneficios que aporta a los demás.
  - b) Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
  - c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
  - d) Inviten a sus familiares y a otros grupos a ver sus obras de teatro guiñol.

# Nos organizamos en mi localidad

## Para empezar

1. Lean el texto.

### Inauguran el Centro Ecoturístico y de Aventura Miguel Colorado

Después de más de una década, los habitantes del ejido Miguel Colorado, municipio de Champotón, Campeche, lograron con financiamiento estatal y federal hacer realidad uno de sus sueños: crear, en los cenotes Agua Azul y Los Patos, un centro ecoturístico y de aventura.

Con la iniciativa de los primeros estudiantes de turismo nativos de la localidad, los habitantes del ejido fundan la Sociedad de Turismo Ejidal para impulsar actividades ecoturísticas como una alternativa económica a sus actividades tradicionales.

Los habitantes del lugar limpiaron el cenote y los senderos para ascender y descender, y construyeron, con madera de la región, un pequeño muelle. En este lugar se puede nadar y navegar.

En el centro ecoturístico es posible realizar actividades de senderismo, tirolesa, paseo en kayak y llegar a miradores que permiten apreciar la belleza del lugar.



2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Qué lograron los pobladores del ejido Miguel Colorado?
  - b) ¿Por qué lo lograron?
  - c) ¿Qué han hecho en su localidad para proteger la naturaleza?

## La organización en la familia y en la escuela

En las localidades, las personas se organizan para resolver problemas comunes y así vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

---

---

2. Completa los siguientes cuadros:

| Quiénes participan | Cómo participan |
|--------------------|-----------------|
| <hr/>              | <hr/>           |
| <hr/>              | <hr/>           |
| <hr/>              | <hr/>           |

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

---

---

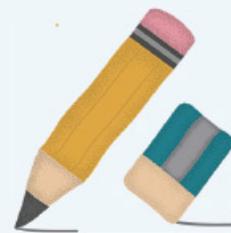
---

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_



5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

---

---

---

6. En grupo, comenten qué harían para integrar a quienes no quieren participar en las actividades.

## Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



» Consejo de Participación Social



» Asamblea de ejidatarios



» Cooperativa

En la localidad La Tómbola, municipio de Candelaria, Campeche, hay escasez de agua, pues la que utilizan la obtienen de una laguna, de algunos jagüeyes y de un pozo que se seca. Los habitantes organizaron un Comité Comunitario de Mejora y, después de dialogar, acordaron lo siguiente:

- Gestionar apoyos ante instancias gubernamentales y asociaciones civiles.
- Perforar un pozo profundo e instalar un tinaco de gran capacidad.
- Instalar la red de agua potable.

1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en tu localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
  - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

## Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:



### Problema

Imaginen que son pobladores de La Tómbola y el Comité propuso organizar la distribución para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela y otro pide que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarías?

### Debate

- a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela, y el otro, que primero llegue a las casas.
  - b) Elijan a una persona que dé la palabra.
  - c) Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
  - d) Escuchen los argumentos de cada equipo.
  - e) Escríbanlos en el pizarrón.
  - f) Tomen un acuerdo entre todos.
2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar a un acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

### Otros lugares



En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.

## Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de seguridad, espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con el apoyo de las autoridades o sin él.



1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y sus consecuencias.

| Problemas de la localidad | Consecuencias |
|---------------------------|---------------|
| _____                     | _____         |
| _____                     | _____         |
| _____                     | _____         |

2. En equipo, comenten cómo afectan a las personas de la localidad.

Visita la biblioteca 

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco?, busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.

---

---

4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.
5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y, en el recuadro azul, realiza tu propuesta.

En mi localidad, cuando  mucho,  
se inundan las calles y las . Entonces  
las  se organizan para ayudar.

### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

## Reto para descubrir

La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:

---

---

---

Autoridades que participaron:

---

---

---

Qué hicieron:

---

---

---

---

---

---

---

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.



Las personas al organizarse, cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.



### Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importante de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.
  - a) Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar:

---



---

Recorrido:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Tiempo:

---



---

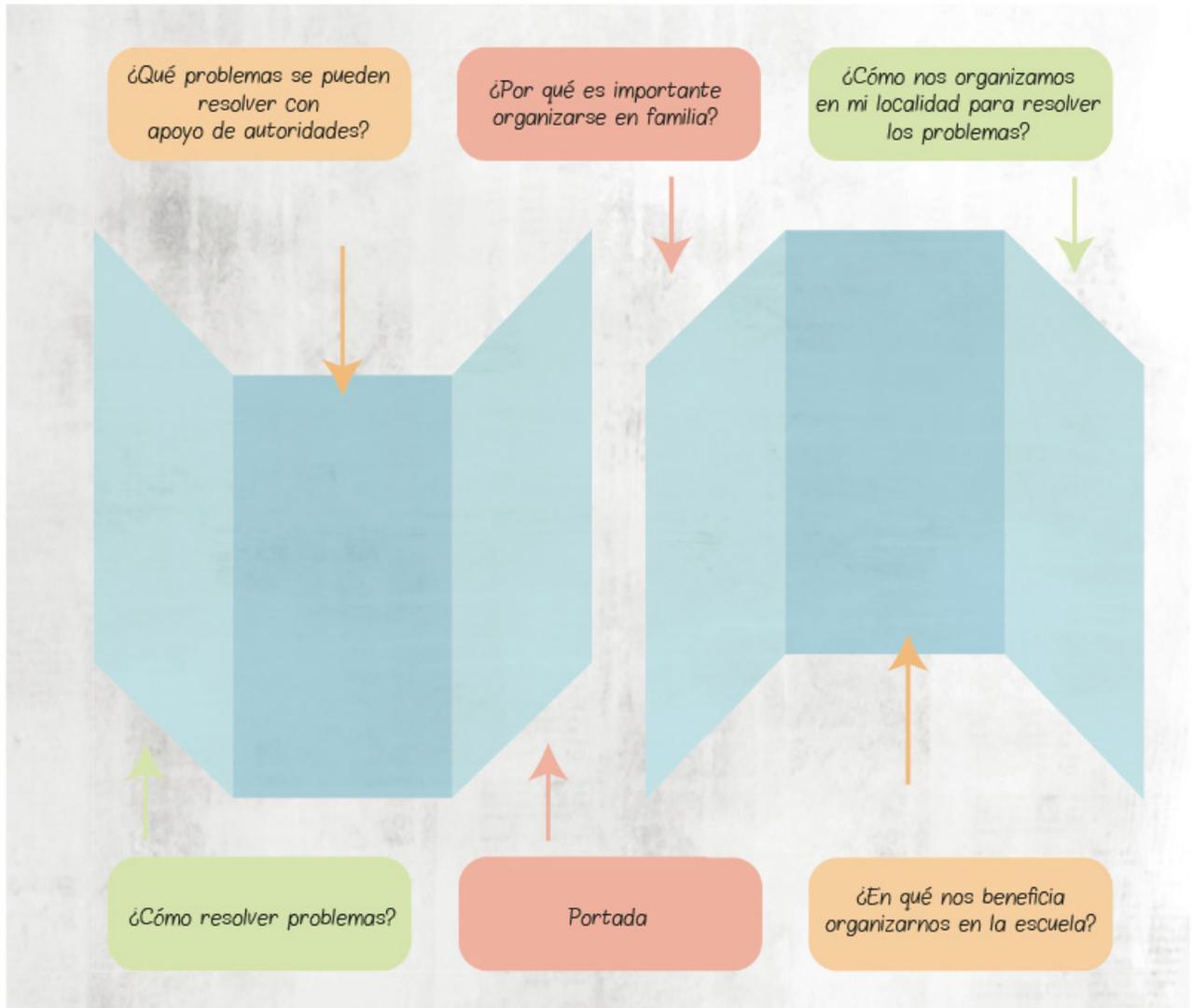


---

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa, a manera de ejemplo, los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

---

---

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

---

---



# Mi localidad en el municipio

## Para empezar

1. Observa el siguiente croquis:



2. En grupo, comenten:
- ¿Qué representa el croquis?
  - ¿Qué representan los símbolos?
  - ¿Qué significa la línea de contorno?

## El municipio donde vivo

Los municipios son cada una de las 13 partes en que se divide el territorio del estado de Campeche. Cada municipio está integrado de varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?



Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares.

| Nombre del municipio al que pertenece mi localidad          | Localidad en la que se encuentra la cabecera municipal      |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <hr/>                                                       | <hr/>                                                       |
| Nombre de mi localidad                                      | Lugares importantes de mi municipio                         |
| <hr/> <hr/>                                                 | <hr/> |
| Localidades cercanas a la mía                               |                                                             |
| <hr/> |                                                             |

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario complementen su lista.
3. Ubica en el mapa de Campeche a tu municipio. Apóyate en el recortable 1. ✂

En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal.

El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal es responsable de prestar servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado público
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles, parques y jardines
- Seguridad pública
- Rastro municipal



1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
  - a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan.

## Imaginemos el croquis

1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro.
  - a) Utiliza el mapa del recortable 1 y observa el contorno del municipio donde vives. 
  - b) Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. Recuerda agregar la rosa de los vientos.
  - c) Ubica con un símbolo:
    - Tu localidad
    - Dos localidades cercanas a la tuya
    - La cabecera municipal
    - Un lugar importante del municipio

2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte:

---

---

---

---

En el sur:

---

---

---

---

En el este:

---

---

---

---

En el oeste:

---

---

---

---



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

3. En grupo, comparen qué lugares ubicaron en cada punto cardinal.

## Lugares con historia en mi municipio

### 1. Lee lo siguiente:

El parque principal de la ciudad de Calkiní, estado de Campeche, ubicado entre las calles 20 y 18, es un lugar con historia.



En 1921 se construyó el parque Hidalgo, la fotografía es de la década de los cuarenta.



En 1960 se remodeló y se colocó el Monumento a la Madre.



En 1988 se quitó el Monumento a la Madre y se colocó una estatua de bronce de Miguel Hidalgo.



En 2002, el parque se remodeló y se anexó una fuente.



En 2019 quitaron la fuente y la estatua de Miguel Hidalgo y se construyó un quiosco.

### 2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la colocación del Monumento a la Madre en el parque a la fecha.

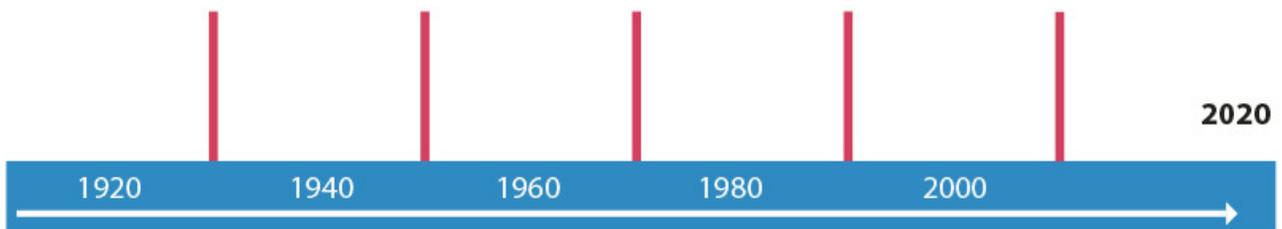
## Reto para descubrir

- Investiga los sitios considerados históricos que hay en tu municipio y elige uno: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?  
a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelo con el grupo.
- Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.



| Construcción o monumento | Localidad donde se ubica | Año de construcción |
|--------------------------|--------------------------|---------------------|
|                          |                          |                     |
|                          |                          |                     |
|                          |                          |                     |
|                          |                          |                     |

- En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
- En grupo, comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Escribanlos en la siguiente línea del tiempo.



### Otros lugares

En el municipio de Huamantla, Tlaxcala, existen algunas construcciones importantes, como el Museo Nacional del Títere, el Palacio Municipal, el ex convento de San Luis Obispo y la antigua hacienda de San Pedro Tenexac.

## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la tabla.

| Lugar de convivencia | Actividades que se realizan |
|----------------------|-----------------------------|
|                      |                             |
|                      |                             |
|                      |                             |

2. Pide a tu maestro que te ayude a ubicar, en el mapa del municipio que realizaste (página 57), tres lugares para la convivencia y represéntalos con símbolos.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

## Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

\_\_\_\_\_

2. Tres localidades de mi municipio son:

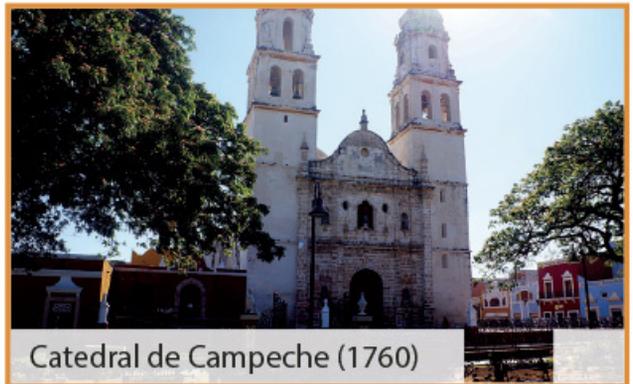
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

| Nombre del lugar: |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|
| Símbolo:          |  |  |  |

4. En la ciudad de San Francisco de Campeche existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



## Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis:



2. Observa el croquis y escribe cuáles son elementos sociales.

---

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

---

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

---

5. Escribe por qué crees que desapareció ese trabajo.

---

---

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

---

---

---

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa.

|                                                                |                |
|----------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Nombre de la costumbre o tradición</b>                      | _____          |
| <b>Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños</b> | _____<br>_____ |
| <b>¿Cómo la realizas ahora?</b>                                | _____<br>_____ |
| <b>¿Qué ha cambiado?</b>                                       | _____<br>_____ |

8. Marca con una  la casa más antigua.



a) Responde: ¿por qué es la más antigua?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Escribe un problema que existe en tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

\_\_\_\_\_

10. ¿Qué es necesario hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

\_\_\_\_\_

**B2**

*Convivencia y cambio en mi localidad*





Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

**¿De qué manera participas?**

# Mis grupos de convivencia

## Para empezar

1. Lean la siguiente noticia:

# EL CAMPECHANO

DIARIO INDEPENDIENTE

Sábado 11.04.20 Año 47 Núm.1450 [www.elcampechan.com](http://www.elcampechan.com)

## JOVEN CAMPECHANO A LAS GRANDES LIGAS DE BÉISBOL

Ernesto Humberto Borges Duarte, a sus 18 años, es un deportista profesional. A la edad de **seis** años, tuvo la oportunidad de jugar béisbol e inició su gusto por el “Rey de los Deportes”.



Su camino deportivo lo ha llevado a participar en diferentes ligas infantiles de Campeche, como Nuevos Valores, Salvando Vidas, Intercolonias, entre otras. También jugó en la Liga Instruccional de Mérida, Yucatán. A los **13** años fue a la Olimpiada Regional de Béisbol e inició en 2014 su carrera como prospecto en la Liga de Mexicana de Béisbol con el equipo de los Sultanes de Monterrey, en 2017 firmó con Acereros de Monclova y en el 2019 con los Pericos de Puebla. Ernesto confiesa que su sueño de jugar en las grandes ligas se hizo realidad en 2019 al firmar con los Yankees de New York. El joven **pitcher** compartió con sus amigos y familiares este logro, externando que tiene una gran responsabilidad y pondrá en alto el nombre de su estado.

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Qué les gustó de la historia de Ernesto?
  - b) ¿Qué les gusta hacer?
  - c) ¿Qué sí y qué no les gusta hacer con sus amigos?

Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



► Familia



► Equipo de futbol

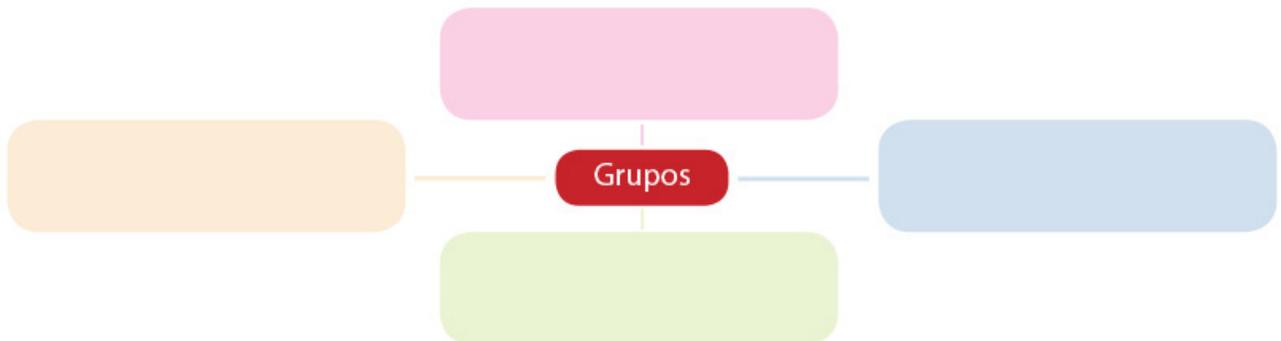


► Grupo de amigas y amigos



► Grupo coral

3. Escribe a qué grupos perteneces tú:



a) En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.

### Otros lugares

En el estado de Oaxaca, los niños de la etnia triqui, procedentes de distintas comunidades de la sierra, han conformado un fabuloso equipo de basquetbol, conocido como los Gigantes Descalzos de la Montaña.

## Grupos de pertenencia

### 1. Lee la historia de Ángel.



¡Hola! Soy Ángel Jesús Miset Ríos; vivo en la Ciudad de San Francisco de Campeche, Campeche.

Desde muy pequeño, mi abuelo Santiago Ríos, quien era músico, me enseñó, instruyó e inició en el mundo de la música. A la edad de cinco años empecé a tocar la trompeta.



A los seis años ingresé a la Orquesta Sinfónica Juvenil del Instituto Campechano, donde aprendí a leer y solfear las partituras, el lenguaje musical de los instrumentos.

Junto con mi tío, mi prima y yo, practicábamos todos los días y tocábamos música clásica de Vivaldi, Mozart y Beethoven; así expresábamos nuestro gusto por la música. Debuté a los siete años.



Mi especialidad es la trompeta, me gusta cómo suena; es un instrumento genial que necesita de mucha práctica para tocarlo.

Disfruto en compañía de mi familia los conciertos que ofrecemos cada mes, en diferentes lugares, a los cuales somos invitados.

Así como Ángel pertenece a la Orquesta Sinfónica Juvenil del Instituto Campechano, seguramente tú eres parte de diferentes grupos.

### 2. En equipo, comenten qué sienten al pertenecer a un grupo y elaboren frases sobre sus opiniones, colóquenlas en un espacio del salón.

## Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Somos cinco jugadores  
con un balón entre las manos,  
de rebote lo pasamos  
y encestando al aro ganamos.

¿Qué grupo es?

---

---

---



Adivina, adivinador,  
con la Bandera vamos,  
con trompetas y tambores  
en los desfiles marchamos.

¿Qué grupo es?

---

---

---



Somos de la misma edad,  
convivimos en la escuela,  
y de los maestros y compañeros  
aprendemos cosas nuevas.

¿Qué grupo es?

---

---

---

2. Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.

3. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

Visita la biblioteca 

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

## Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito, porque en él te sientes a gusto y las actividades son divertidas e interesantes o porque tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa.

| ¿Cómo se llama?        |                            |                               |                     |
|------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------|
| ¿Por qué lo prefieres? |                            |                               |                     |
| ¿Quiénes lo integran?  | ¿Dónde y cuándo se reúnen? | ¿Qué objetos o ropa utilizan? | ¿Qué reglas tienen? |
| _____                  | _____                      | _____                         | _____               |
| _____                  | _____                      | _____                         | _____               |
| _____                  | _____                      | _____                         | _____               |
| _____                  | _____                      | _____                         | _____               |
| _____                  | _____                      | _____                         | _____               |
| _____                  | _____                      | _____                         | _____               |

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

|       |
|-------|
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |

3. En equipo, compartan su texto y comenten las actividades que les interesaron al escuchar a sus compañeros.

## Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

Imaginemos el croquis



1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo.



3. Elabora un croquis en el que ubiques tu casa y los lugares de reunión de los grupos anteriores.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como ésta: 



## Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

Reto para descubrir



1. Con apoyo de un familiar investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar:

---

---

Actividades que se realizan:

---

---

Nombre del lugar:

---

---

Actividades que se realizan:

---

---

Nombre del lugar:

---

---

Actividades que se realizan:

---

---



2. En grupo, comenten qué otros lugares de recreación les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.

## Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes.



Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que haya diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera.



1. En grupo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.
  - a) Elijan tres que les gustaría organizar en su grupo y escríbanlos.

---

---

---

- b) Inténgense al grupo en el que desean participar.
- c) Organicen las actividades, escojan los materiales que usarán y el lugar de la escuela donde se reunirán. Establezcan un horario y sus reglas de convivencia.

# Mis nuevos aprendizajes



- Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
  - El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas; úsalo como guía.

|                                        |                                       |                                            |                                                         |                                                 |                                   |
|----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Portada<br/>(dibuja a tu grupo)</i> | <i>Nombre<br/>del grupo:</i>          | <i>Actividades<br/>que<br/>realizamos:</i> | <i>El grupo es<br/>importante<br/>para mí porque...</i> | <i>Al participar<br/>en él<br/>he aprendido</i> | <i>Reglas de<br/>convivencia:</i> |
| <i>Mi nombre:</i>                      | <i>Lugar de reunión:<br/>Horario:</i> |                                            |                                                         |                                                 |                                   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 🌀 | 🌀 | 🌀 | 🌀 | 🌀 | 🌀 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

- En cada página escribe lo que se indica en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
- En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
- Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.

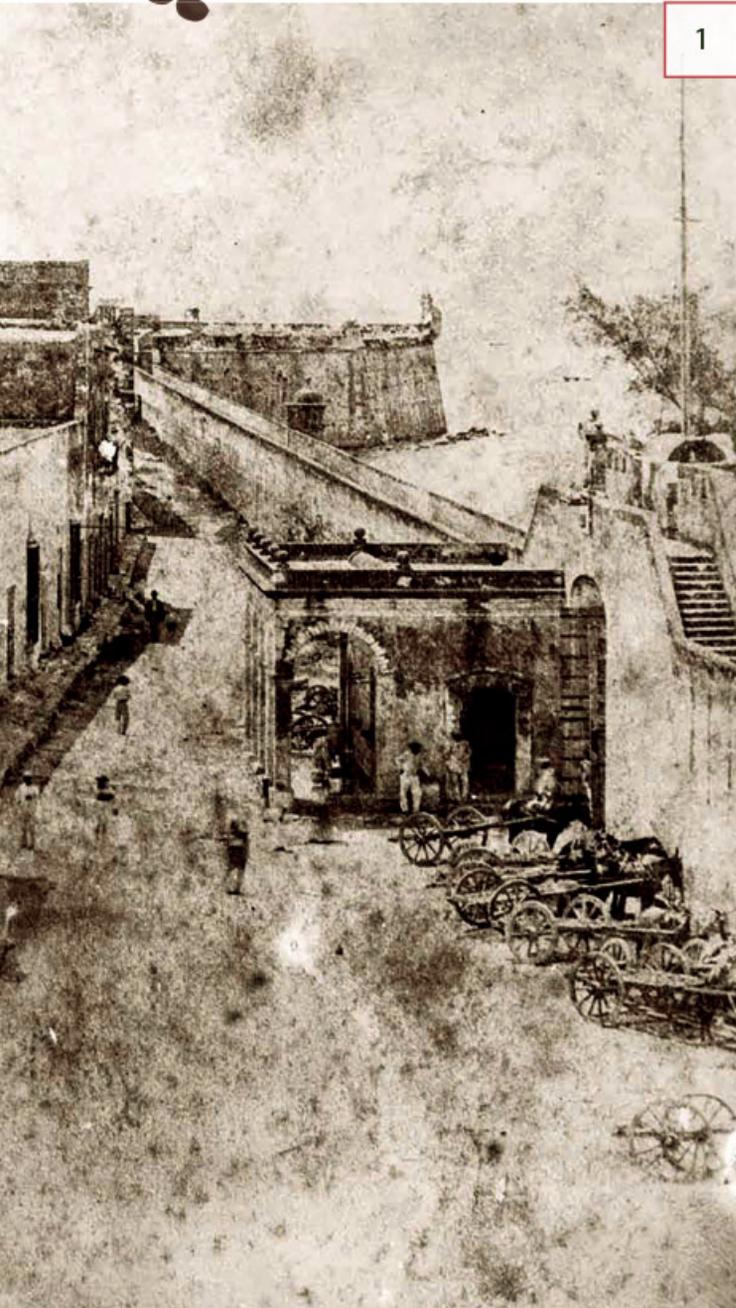


# Mi localidad cambia

## Para empezar



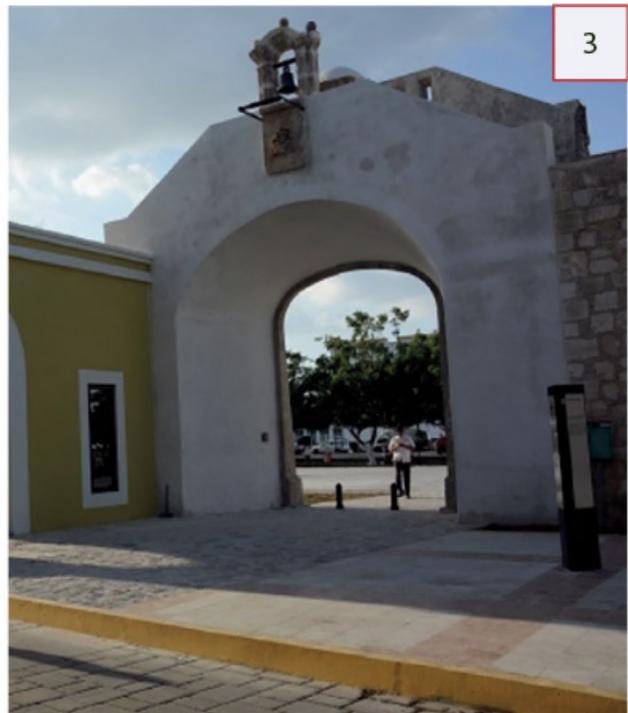
1. Observa las imágenes de diferentes épocas de la Puerta de Mar, en la ciudad de San Francisco de Campeche.



1



2



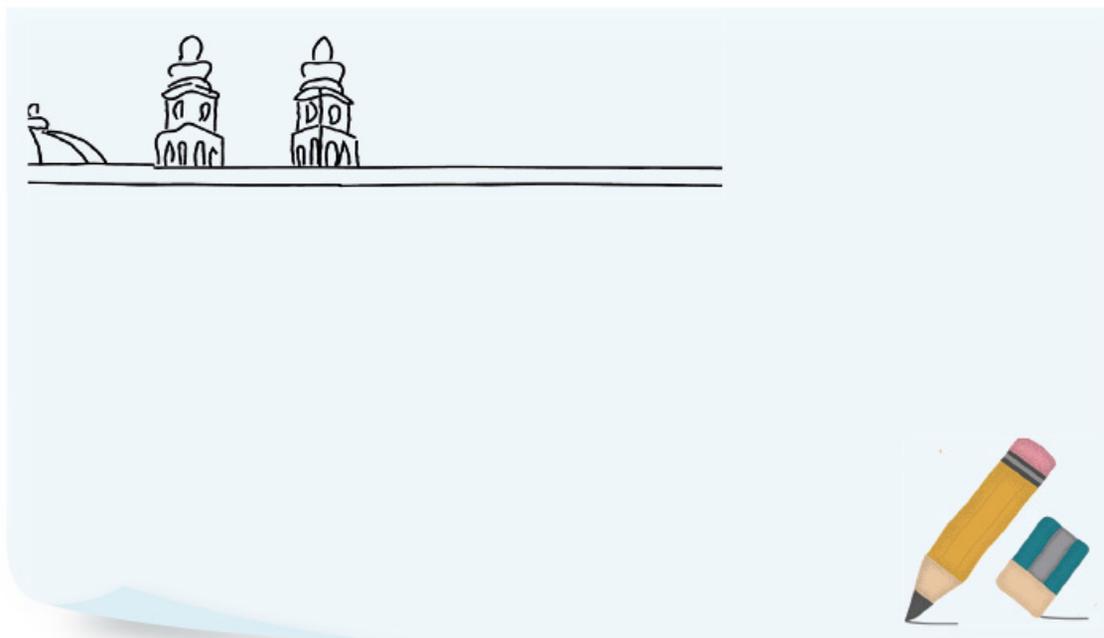
3

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
  - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
  - c) ¿Qué cambios tuvo ese lugar a través del tiempo?

3. Observa la imagen que muestra cómo era Campeche hace cincuenta años.

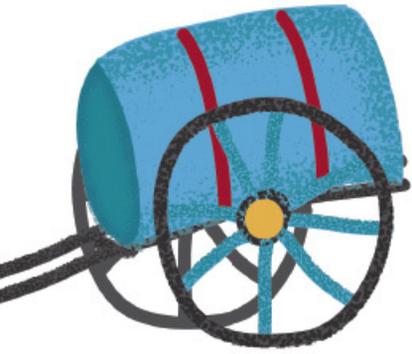


4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de cambios que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que muestren los cambios en el paisaje.



5. En equipo, comparen su dibujo y comenten:
- ¿Qué elementos agregaron?
  - ¿Por qué los dibujaron?

## Cambios en tu localidad



Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo: cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, centros comerciales y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo era el lugar donde ahora están tu casa y la escuela.
  - a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

| Antes | Ahora                                                                                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|       |  |

- b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

| Antes                               | Ahora                               |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

2. En equipo, comenten cómo se transformaron los paisajes donde se construyeron sus casas y su escuela.

## Servicios que cambian el paisaje

Al incrementarse el número de personas en una localidad, se introducen servicios públicos, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado, transporte y pavimentación, los cuales provocan cambios en el paisaje.

No siempre fue así 



1. Observa, durante el recorrido de tu casa a la escuela, los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus hallazgos con tu grupo y compara la información que obtuviste.
3. En equipo, elijan un servicio público e indaguen con un adulto mayor, cuándo y cómo llegó a su localidad ese servicio.
  - a) Lleven al salón folletos, fotografías, periódicos, revistas.
  - b) Presenten al grupo el resultado de su investigación.
  - c) Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.
4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.

5. Escribe una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de tu localidad debido a la introducción de servicios públicos.
- a) Usa la tabla para organizar la información de tu noticia.

|                   |  |
|-------------------|--|
| ¿Qué sucedió?     |  |
| ¿Cuándo sucedió?  |  |
| ¿Dónde sucedió?   |  |
| ¿Por qué sucedió? |  |
| ¿Cómo sucedió?    |  |

6. Escribe el borrador de tu noticia, y revísala en pareja para mejorarla.



Blank lined area for writing a draft of the news article.

- a) En una pared o en el periódico mural de la escuela, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar sobre los cambios en el paisaje.



### Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y hagan uso responsable de ella.

## Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

Reto para descubrir



1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.



» Biblioteca



» Esc. Prim. Carlos R. Menéndez



» Centro de Salud

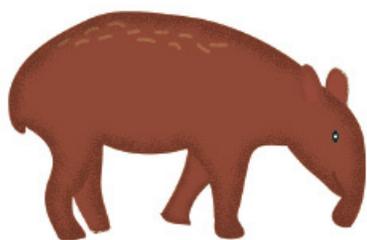
- a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios:

| Servicios  | Beneficios que proporcionan |
|------------|-----------------------------|
| Educación  | <hr/> <hr/>                 |
| Salud      | <hr/> <hr/>                 |
| Recreación | <hr/> <hr/>                 |

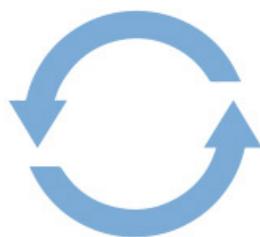
3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.

## Afectaciones al medio ambiente



Algunas actividades humanas, además de cambiar el paisaje para bienestar de las personas, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta al medio ambiente.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan el medio ambiente:

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_

## Pequeñas acciones, grandes cambios

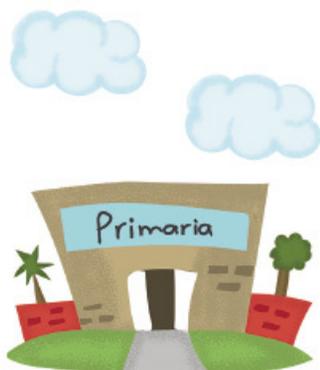
Las personas generamos gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, carreteras, barrancas, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una  las que muestran un problema.



2. En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?



## Campaña escolar

Una campaña consiste en llevar a cabo acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten, elijan y escriban el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

---

---

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

| En casa:                |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Acción 1                | Acción 2                |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| En la escuela:    |                   |
|-------------------|-------------------|
| Acción 1          | Acción 2          |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |

3. Lleven a cabo una campaña.
  - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
  - b) Pidan que los apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.



### Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

## Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad provocado por la introducción de un servicio público.



2. Explica cómo modifica la vida de las personas ese cambio.

---

---

---

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.

---

---

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

---

---

# Riesgos en mi localidad

## Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.
- ¿Qué se presenta en la imagen?
  - ¿Lo que muestra la imagen representa algún tipo de riesgo?, ¿por qué?

## Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas) y por la acción humana (minas que contaminan ríos, fábricas que contaminan el aire, hoteles que contaminan el subsuelo, personas que tiran basura en calles y drenajes).

1. Observa las imágenes y señala con una  donde hay afectaciones por la acción humana.



2. En equipo, comenten las razones de su elección.
  - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo ocasionado por fenómenos naturales o por acciones humanas.

## Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden predecir, hasta cierto punto, debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas: computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara estas imágenes de la Reserva de la Biosfera de los Petenes y describe en tu cuaderno lo que observas.



2. En grupo, compartan sus descripciones.
3. Investiguen en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales ocurridos en tu localidad o municipio y completa la tabla.

| Desastre por fenómeno natural | Cambios en el paisaje y en la vida de las personas |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|
|                               |                                                    |
|                               |                                                    |

4. Comenten qué fenómeno natural ha provocado más desastres en su localidad o municipio y por qué pasa eso.
5. Identifica las regiones naturales de Campeche en el recortable 2. Pégalas en tu cuaderno e investiga qué desastres naturales las han afectado. ✂

## Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional, por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina, o una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean lo siguiente y comenten qué sucede ahora en la localidad donde vive David.

*Cuando era pequeña nuestros padres nos llevaban a nadar y bañarnos al Balneario Popular de Campeche, el cual estaba ubicado a orillas de la carretera del Golfo, antes del cruce con la avenida Adolfo López Mateos. Ahí había unas palapas que ocupaban las familias: mientras algunos adultos descansaban, otros estaban con sus niños en el mar.*

*El balneario se dejó de usar como tal, cuando las autoridades sanitarias prohibieron su uso, ya que aquí los drenajes de las casas y las empresas desembocan en el mar y lo han contaminado. Ahora en ese sector se realizan trabajos de ampliación del malecón de nuestra ciudad.*

*¿Qué pasó con el balneario?, ¿por qué no lo conozco?*



2. Elabora en tu cuaderno una historieta que cuente un riesgo en tu localidad o municipio por la acción humana y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenta tu historieta al grupo.

## No siempre fue así

En diferentes momentos, en algunas localidades sucedieron desastres provocados por fenómenos naturales o por acciones humanas. Además de ocasionar daños, los desastres modifican el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



» El incendio forestal en la Reserva de la Biosfera de Calakmul, afectó la flora y fauna silvestre que habitaba en la zona (2003)



» Explosión del pozo Ixtoc I, el mayor derrame de petróleo en la Sonda de Campeche, que contaminó el golfo de México (1979)



» Los habitantes del ejido José María Morelos en Champotón fueron reubicados por inundación (1993)



» La comunidad de Nuevo Coahuila en Candelaria sufrió daños por una fuerte tromba: destrozos en viviendas, caída de árboles y afectaciones en general (2017)

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje ocasionados por estos desastres.

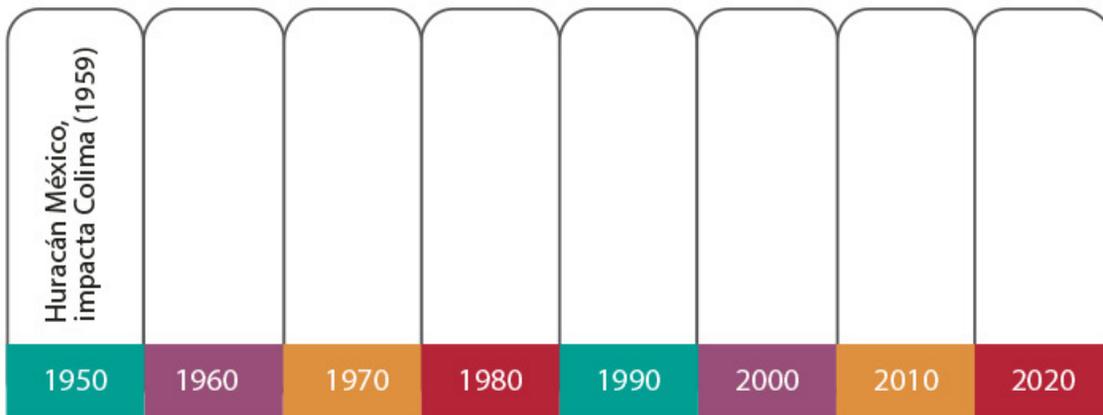
a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.

Visita la biblioteca 

Para conocer más acerca de los fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.

## Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.



2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómenos naturales y cuáles por acción humana.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

---

---

b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

---

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.
4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.

### Otros lugares



El 19 de septiembre de 1985 se registró un terremoto de 8.1 grados en la escala de Richter, en la Ciudad de México. El sismo ha sido el más dañino de los movimientos telúricos en el país. El número de muertos, heridos y daños materiales nunca se conoció con precisión. Después de 32 años, el 19 de septiembre de 2017, un sismo de 7.1 grados sacudió nuevamente a la ciudad, el cual provocó el derrumbe de casas, edificios y más de un centenar de muertos.

## Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

|                        |                                                                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ALERTA AZUL</b>     | <b>PELIGRO MÍNIMO – “AVISO”</b><br>Se detecta la presencia de un ciclón tropical con posibilidad de afectar.                                           |
| <b>ALERTA VERDE</b>    | <b>PELIGRO BAJO – “PREVENCIÓN”</b><br>El ciclón tropical se acerca a una distancia, en el cual se prevee impacto en un tiempo de 72 y 24 h.            |
| <b>ALERTA AMARILLA</b> | <b>PELIGRO MODERADO – “PREPARACIÓN”</b><br>El ciclón tropical se acerca a una distancia, en el cual se prevee impacto en un tiempo de entre 60 y 12 h. |
| <b>ALERTA NARANJA</b>  | <b>PELIGRO ALTO – “ALARMA”</b><br>El ciclón tropical se acerca a una distancia, en el cual se prevee impacto en un tiempo de entre 36 y 6 h.           |
| <b>ALERTA ROJA</b>     | <b>PELIGRO MÁXIMO – “AFECTACIÓN”</b><br>El ciclón tropical se acerca a una distancia, en el cual se prevee impacto en un tiempo igual o menor a 18 h.  |

Ciudad del Carmen, capital del municipio de Carmen, se encuentra entre el golfo de México y la Laguna de Términos. Sus habitantes están atentos a las banderas de alerta que advierten el nivel de actividad de un huracán.

- a) De acuerdo con las banderas de alerta, ¿cuál color indica que no hay riesgo?



### Reto para descubrir

Existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos. Realiza lo siguiente.

1. En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan las siguientes señales. Encierren las que alertan sobre riesgos:



2. Investiga cuáles señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
- Elige una señal y elabora un cartel.
  - Presenta y explica dónde se encuentra habitualmente y qué comunica.

## Medidas de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia. Es importante estar preparados para evitar desastres de origen natural o social. Hay formas de impedir situaciones de riesgo, por ejemplo, evitar los asentamientos en áreas que se inundan, construir casas resistentes a los sismos o huracanes e informarse sobre los riesgos que hay en la localidad.

1. En grupo, comenten cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio.

a) Escriban acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños.

Antes

Durante

Después

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué deben hacer para cuidarse.

## El mapa de riesgos

Es recomendable que las personas elaboren un mapa de riesgos de su localidad para identificar los lugares de peligro.



Imaginemos el croquis



1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela:
  - a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros materiales, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
  - b) En el lugar elegido de la escuela, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
  - c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde hay posibles riesgos: casas cerca del mar, río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos, etcétera.



2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno el dibujo, al que llamaremos *mapa de riesgos*.
3. Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa estas dos imágenes de la localidad de Nuevo Progreso de Hopelchén, Campeche, y realiza las actividades.



- a) Describe lo que ocurrió.

---

---

- b) ¿Por qué ocurrió?

---

---

- c) ¿Qué cambió en el paisaje?

---

---

2. Marca con una  el origen del desastre.

 Por fenómeno natural Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir dicho desastre.

---

---

# Mi localidad en la entidad

## Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, respondan las preguntas:

- ¿Qué se representa en las imágenes?
- ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?

## La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad de Centenario pertenece al municipio de Escárcega, uno de los 13 municipios de Campeche.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1. Con apoyo de tu maestro escribe lo que se te pide.

**Nombre de tu entidad federativa:**

**Nombre de tu municipio:**

**Nombre de tu localidad:**

## Nombre de mi entidad



Todas las entidades federativas tienen un nombre, el cual tiene un significado de acuerdo con su origen e historia, por ejemplo, Yucatán es de origen maya (*Uyuk u t'aan*), que significa "sea escuchada su palabra".

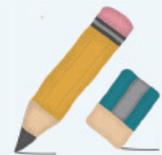
1. Investiguen lo siguiente en libros, folletos, revistas o internet.

Nombre oficial de tu entidad federativa:

---

Significado del nombre de la entidad:

Dibujo representativo:

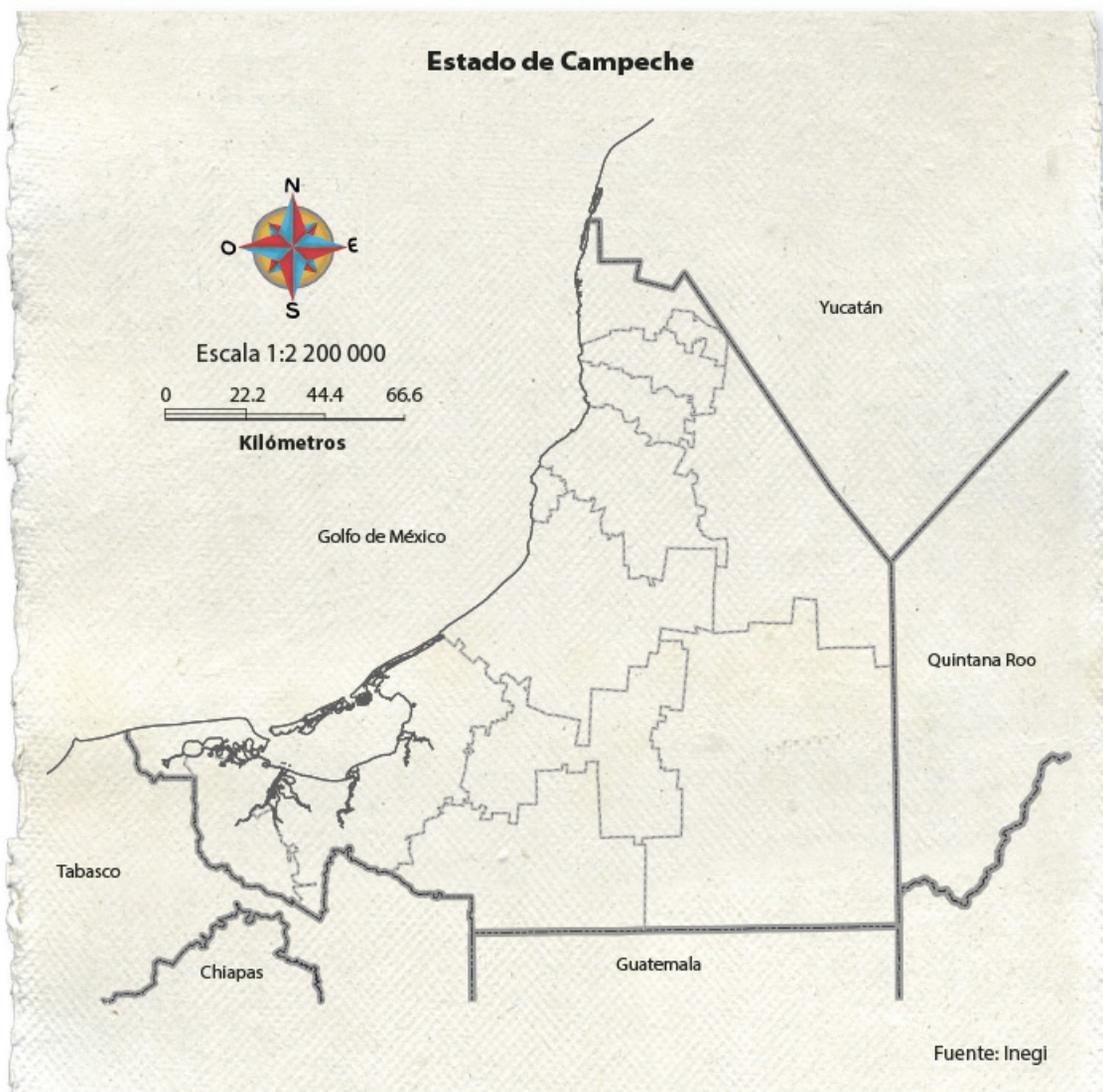


2. En grupo, comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.

## El mapa de mi entidad federativa

Campeche, la entidad donde vives, tiene un territorio, con límites definidos en la República Mexicana, así como una ciudad capital, llamada San Francisco de Campeche.

1. Con ayuda de tu maestro realiza lo siguiente:
  - a) En un mapa mural sigue con tu dedo los límites del estado de Campeche.
  - b) ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene tu entidad respecto a las demás?
  - c) En el mapa, marca la ubicación de la capital de la entidad, la cabecera de tu municipio y tu localidad; escribe sus nombres.



2. Completa la frase de acuerdo con la rosa de los vientos.

Mi municipio se ubica al \_\_\_\_\_ de la capital de Campeche.

## Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos o un río, océano u otro.



### Reto para descubrir

1. Con apoyo de tu maestro, escribe en la tabla el nombre de los municipios colindantes con el tuyo.

|               | Norte | Sur | Este | Oeste |
|---------------|-------|-----|------|-------|
| Colindancias: |       |     |      |       |

2. Observa el mapa y anota las entidades, país o cuerpo de agua (mar, golfo) colindantes con Campeche.

|               | Norte | Sur | Este | Oeste |
|---------------|-------|-----|------|-------|
| Colindancias: |       |     |      |       |



## Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes como desiertos, selvas, bosques, manglares, entre otros.

1. En equipo, investiguen en diferentes fuentes los paisajes de su entidad y escríbanlos.

---

---

---

---

---

---

2. Dibuja un paisaje representativo de Campeche.



3. En equipo compartan su dibujo y enriquezcan su trabajo.

### Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Mapimí, Durango. Es la primera reserva de biosfera en México y área natural protegida por poseer una gran biodiversidad. Reconocida por la Unesco en 1979. Cuidemos nuestro planeta.

## Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, comidas, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

1. Investiga en libros, enciclopedias o internet, algunos aspectos de la cultura de tu entidad y escribe si están presentes en el lugar donde vives.

| Rasgos culturales     | Nombre | Existe en mi localidad. Sí / No |
|-----------------------|--------|---------------------------------|
| Leyendas              |        |                                 |
| Comida                |        |                                 |
| Música                |        |                                 |
| Juegos                |        |                                 |
| Danzas                |        |                                 |
| Artesanías            |        |                                 |
| Monumentos históricos |        |                                 |
| Fiesta tradicional    |        |                                 |
| Otro                  |        |                                 |

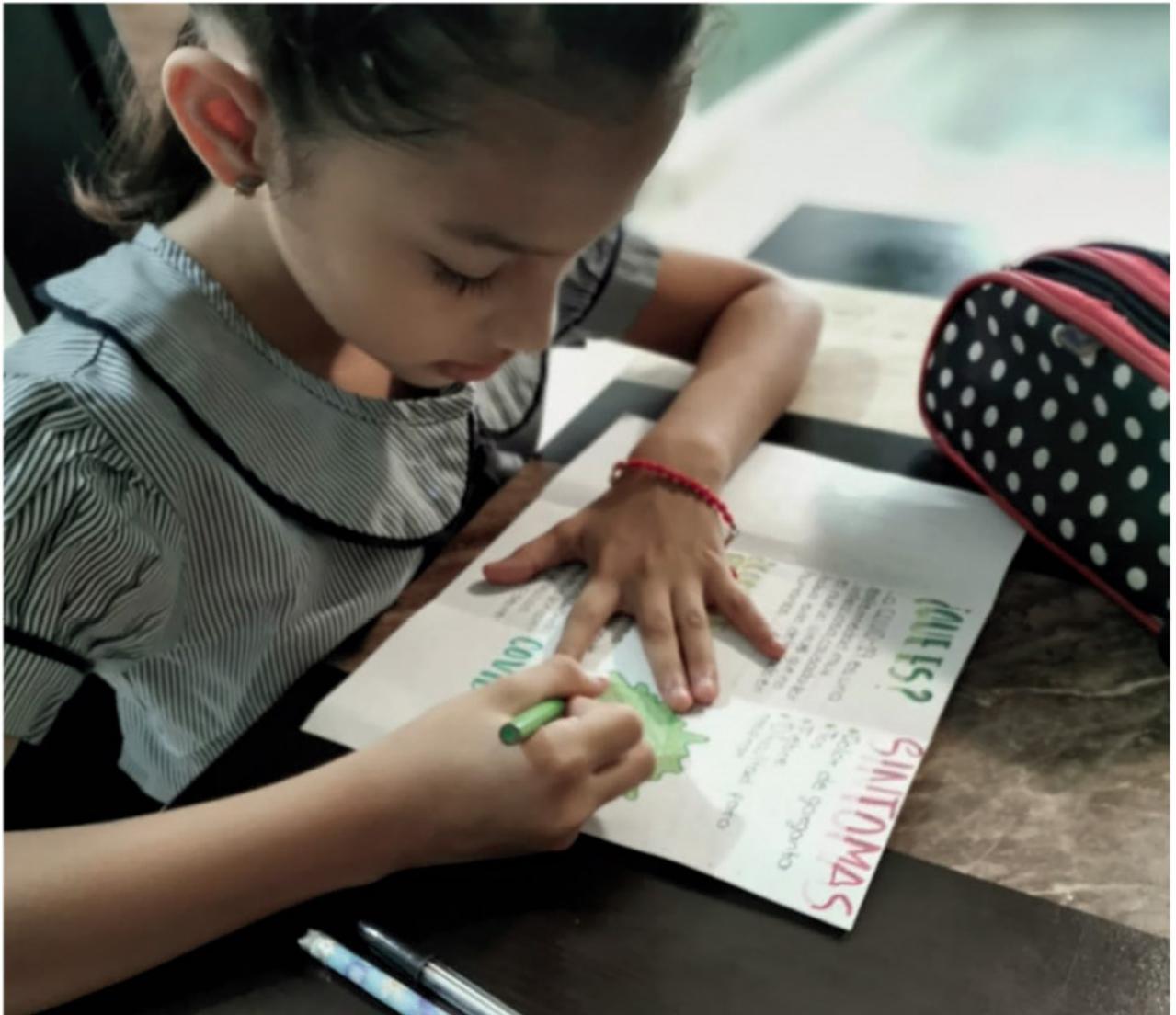


Círculo para el bien común

Comenten sobre la diversidad y riqueza cultural de su entidad y cómo se sienten de pertenecer a esa pluralidad.

## Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto sobre el estado de Campeche.
2. Con ayuda de su maestro, definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que aprendieron:
  - a) Nombre y su significado
  - b) Ubicación en la República Mexicana
  - c) Entidades federativas colindantes
  - d) Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa
  - e) Diversidad natural
  - f) Diversidad cultural
  - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar el estado de Campeche
3. Compartan su folleto con el grupo, con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, intégrenlo a la Biblioteca de Aula.



## Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante un riesgo.



1. En grupo, reflexionen y comenten:
  - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
  - b) ¿Por qué representan un riesgo?

## Aprendamos de la experiencia

Las personas y comunidades que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparados ante emergencias que pueden ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escriban cuál desastre afectó más al estado de Campeche y marquen con una  qué lo provocó.

| Desastre | Lo provocó                                                                             |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <input type="checkbox"/> Fenómeno natural<br><input type="checkbox"/> Actividad humana |

2. Comenten lo que saben de ese desastre: qué lo ocasiona, qué daños provoca, cómo afecta la vida de las personas.

| Lo que sabemos |
|----------------|
|                |

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

| Lo que nos interesa saber |
|---------------------------|
|                           |

4. Elijan las fuentes donde pueden encontrar información para resolver sus preguntas.

| Fuentes de información | ¿Cuáles? |
|------------------------|----------|
| Personas               |          |
| Libros                 |          |
| Folletos y carteles    |          |
| Otras                  |          |

5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma cómo el equipo presentará los resultados de la investigación.
  - Hagan las presentaciones de cada equipo.
  - Discutan y obtengan una conclusión: ¿qué podemos hacer para evitar que un riesgo se convierta en un desastre?



Visita la biblioteca 

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales: ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.

## Preparemos un plan de acción

1. En equipo, decidan el nombre del plan.



2. Escriban para qué es su plan.



3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden retomar las de la página 93.

| Acciones |
|----------|
|          |

4. Escriban por qué son importantes esas acciones.

---

---

Las acciones de prevención se pueden realizar en tres momentos distintos: antes, durante y después de que ocurre una emergencia.

Por ejemplo, en regiones de la tierra donde se presentan trombas, las personas pueden hacer lo siguiente:

### ALERTA DE TROMBA TERRESTRE

#### ANTES

- Tener una salida de emergencia.
- Tener un lugar seguro a donde ir.
- Tener un botiquín de primeros auxilios.

#### DURANTE

- No salir de casa o refugiarse en lugar seguro.
- Alejarse de ventanas y mantener la calma.
- Proteger a menores y adultos mayores.
- Tener un teléfono, radio y lámpara.

#### DESPUÉS

- Asegurarse que todos los miembros de la familia se encuentran con bien.
- Apoyar a los damnificados, en caso de haberlos.
- Reportar los daños y empezar de nuevo.

5. Organicen en tres momentos, las acciones que escribieron.

#### ANTES

#### DURANTE

#### DESPUÉS



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

6. Difundan su plan de acción.
  - a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia, otro.
  - b) Difundan el plan por diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, otro.

## Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una  lo que consideres.

|                                                                     | Sí                    | No                    | A veces               |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Colaboré en la realización del plan de acción.                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Fui responsable en las actividades que realizamos.                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Me sentí contento de colaborar.                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



2. Escribe tus comentarios.
  - a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

---



---

- b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?

---



---

## Evaluación



1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.

a) Nombre del grupo:

---

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

---

---

c) Describe qué hacen para convivir respetuosamente.

---

---

2. Realiza lo que se te pide.

| Dibuja un servicio público de tu localidad introducido recientemente | Escribe los cambios que provocó en el paisaje |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                                                      |                                               |

a) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas este servicio público?

---

---

3. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.

| Diversidad natural | Diversidad cultural |
|--------------------|---------------------|
|                    |                     |

4. Dibuja una señal de tu localidad y el riesgo que previene.

| Señal | Riesgo que previene |
|-------|---------------------|
|       |                     |

5. Realiza lo que se pide.

a) Escribe el nombre de tu localidad.

\_\_\_\_\_

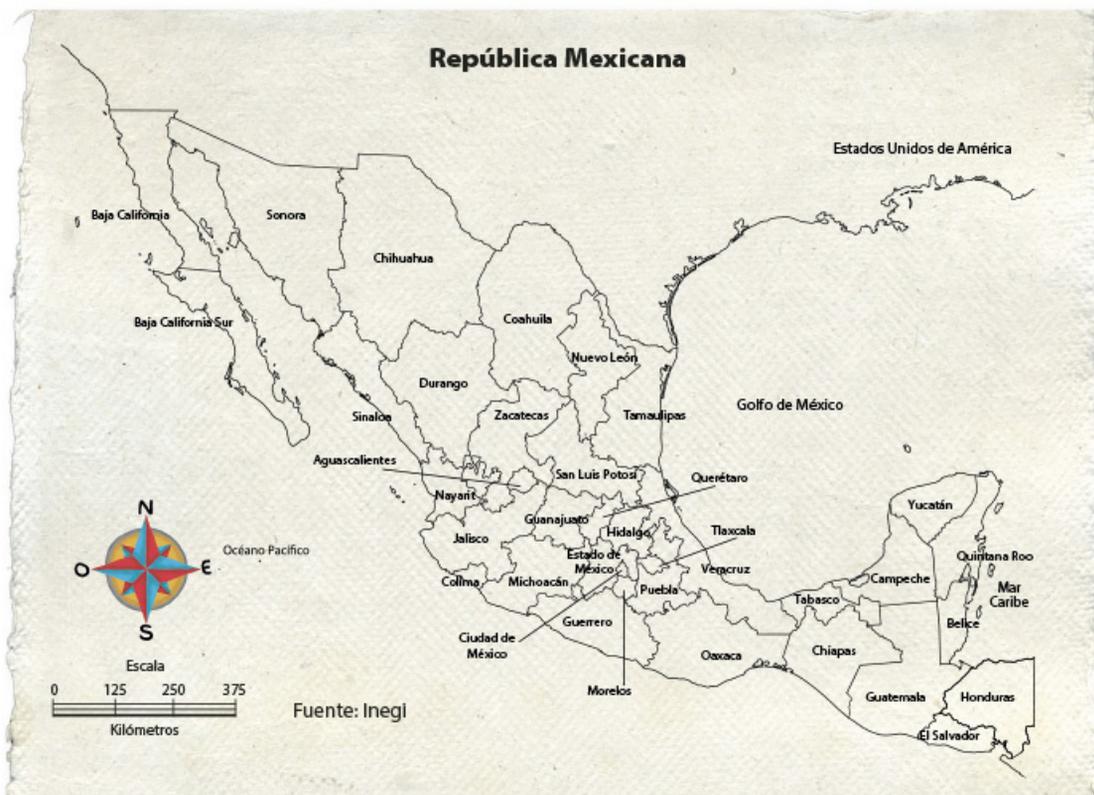
b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?

\_\_\_\_\_

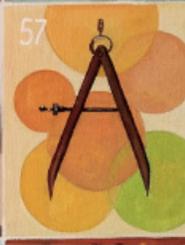
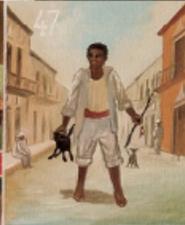
c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

\_\_\_\_\_

d) En el siguiente mapa, colorea con rojo las colindancias al norte y de naranja las colindancias al sur de Campeche.



# B3 *Mi localidad es parte de México*





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Campeche y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Campeche y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

**¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?**

# Valoramos la diversidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



» Concierto en la Ciudad de México y danza del venado (Sonora)



» Fiesta de la Guelaguetza, de Oaxaca y voladores de Papantla (Veracruz)

2. En grupo, respondan las preguntas:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?, ¿por qué?

## La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país. La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



En otomí, *Dethä*

En chontal, *Ixim*

En náhuatl, *Tlaolli*

En maya, *Ixi'im*

En kiliwa, *Ta yit*



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias de la República Mexicana.

Luna

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en Campeche.
  - a) Recorta y pega en tu cuaderno el recortable 3 e identifica las lenguas que se hablan en tu municipio y entidad. 🗂️<---

### Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

## Narraciones populares

### El colibrí

Los mayas más sabios cuentan que los dioses crearon todas las cosas en la Tierra, y al hacerlo, a cada animal, a cada árbol y a cada piedra les dieron un trabajo. Pero cuando ya habían terminado, notaron que no había nadie encargado de llevar sus deseos y pensamientos de un lugar a otro. Como ya no tenían barro ni maíz para hacer otro animal, tomaron una piedra de jade y con ella tallaron una flecha muy pequeña. Cuando estuvo lista, soplaron sobre ella y la flechita salió volando. Ya no era más una simple flecha, ahora tenía vida; los dioses habían creado al *x ts'unu'um*, es decir, el "colibrí".



Leyenda maya (Yucatán).

### El murciélago

Cuando el tiempo era muy niño todavía, no había en el mundo bicho más feo que el murciélago. El murciélago subió al cielo en busca de Dios. Le dijo: —Estoy harto de ser horroroso. Dame plumas de colores.

—No —le dijo Dios.

—Dame plumas, por favor, que me muero de frío.

A Dios no le había sobrado ninguna pluma.

—Cada ave te dará una pluma —decidió.

Así obtuvo el murciélago la pluma blanca de la paloma y, la verde del papagayo, la tornasolada pluma del colibrí y la rosada del flamenco, la roja del penacho del cardenal y la pluma azul de la espalda del martín pescador, la pluma de arcilla del ala de águila y la pluma del sol que arde en el pecho del tucán. El murciélago, frondoso de colores y suavidades, paseaba entre la tierra y las nubes. Por donde iba, quedaba alegre el aire y las aves mudas de admiración. Dicen los pueblos zapotecos que el arcoiris nació del eco de su vuelo. La vanidad le hinchó el pecho. Miraba con desdén y comentaba ofendiendo. Se reunieron las aves. Juntas volaron hacia Dios.

—El murciélago se burla de nosotras —se quejaron—. Y además, sentimos frío por las plumas que nos faltan—.

Al día siguiente, cuando el murciélago agitó las alas en pleno vuelo, quedó súbitamente desnudo. Una lluvia de plumas cayó sobre la tierra. Él anda buscándolas todavía. Ciego y feo, enemigo de la luz, vive escondido en las cuevas. Sale a perseguir las plumas perdidas cuando ha caído la noche; y vuela muy veloz, sin detenerse nunca, porque le da vergüenza que lo vean.



Eduardo Galeano, *Memoria de Fuego I. Los nacimientos*.

1. Investiga con un adulto mayor de tu familia un cuento o leyenda de tu localidad o entidad. Escríbelo y llévalo a clase.
2. Investiga en diversas fuentes un cuento o leyenda de otra entidad. Escríbela e ilústrala.

Título:

---

Entidad de procedencia:

---

Inicio:

---

---

Desarrollo:

---

---

Final:

---

---



### Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.

3. Lean los cuentos o leyendas que escribieron.
4. En grupo, marquen en el mapa de México, con distintos colores, las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron. Utilicen el recortable 4. ✂

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

## Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de platillos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

*Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México donde encontramos diferentes platillos de las entidades de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que se prepararon.*

### **Chiles en Nogada, de Puebla.**

Consiste en un chile relleno de un guiso de carne de cerdo o res y se sirve bañado en una salsa de nuez; se adorna con granada. Se dice que representan los colores de la bandera de México.



### **Cabrito al pastor, de Nuevo León.**

Consiste en carne sazonada de cabrito, no mayor de cuarenta días de nacido, asada lentamente a la leña insertándolo en una varilla de metal que se coloca en la lumbre para dorarlo poco a poco. Se sirve acompañado con salsa mexicana y tortillas de harina o de maíz recién hechas.



### **Pejelagarto asado, de Tabasco.**

Se prepara con el pejelagarto (pez) sazonado con sal y pimienta. Se asa al carbón o a la leña, junto con cebollines. Se sirve con una salsa llamada *amashito*.



## Reto para descubrir

1. Investiga dos platillos o bebidas tradicionales de Campeche. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto de tu familia. Anótalos en la tabla.

| Platillo o bebida tradicional | Lugar de origen |
|-------------------------------|-----------------|
| _____                         | _____           |
| _____                         | _____           |

2. Elige un platillo o bebida tradicional de tu localidad; investiga la receta; después, escríbela e ilústrala.

Platillo o bebida: \_\_\_\_\_

Ingredientes:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Preparación:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dibujo



3. En equipo, presenten sus recetas; luego comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país.
  - a) Anoten sus conclusiones en su cuaderno.

## Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otra forma de elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, de acuerdo con el lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten como se muestra en la imagen.



1. En equipo, comenten:
  - a) ¿Qué les llamó la atención de la vestimenta?
  - b) ¿Qué otros elementos culturales observan?
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad o municipio; después, elabora un dibujo que la represente.

## Intercambio cultural

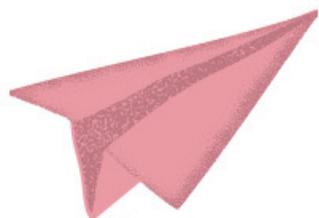
México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A los que se han sumado otros, provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincla, tlapalería*), vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de arroz con leche, barbacoa de carnero, pan de trigo, *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.



1. Comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.

2. Observa a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas que hoy son parte de la nuestra.
  - a) Con el apoyo de un familiar, investiga en diferentes fuentes qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros. Lee los ejemplos y completa.



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

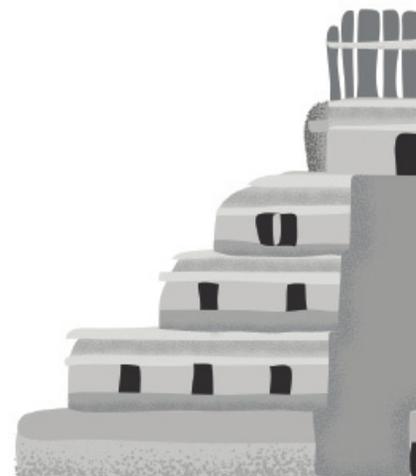
| Elemento cultural | Origen   | ¿Qué es? |
|-------------------|----------|----------|
| Baile             | africano | cumbia   |
| Palabra           | árabe    | almohada |
|                   |          |          |
|                   |          |          |
|                   |          |          |
|                   |          |          |

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad?, ¿por qué es importante reconocerlos?
  - a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

## Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana. Utilicen la información que obtuvieron y consideren los siguientes aspectos:
  - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan su receta.
  - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
  - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
  - d) Hagan muñecos con la vestimenta tradicional de diversas entidades.
  - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
  - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
  - g) Presenten el festival.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su localidad, entidad y país.



# Comunicaciones y transportes

## Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo comenten:

- ¿Qué actividad hacen las personas de la foto?
- ¿Para qué la realizan?
- ¿Consideran que es importante lo que hacen?, ¿por qué?

## Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet, cartas, teléfono, entre otros. ¿Cuál es el medio de comunicación que se utiliza más en tu localidad?



1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.

---

---

2. Pregunta a un familiar cómo eran los medios de comunicación cuando era niño, y escribe lo que te diga.

---

---

---

---

---

---

---

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.

## Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse con la voz de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Por los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo y, además, grabar la voz, tomar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.

### El teléfono



Hace 140 años



Hace 68 años



Actual

2. ¿Qué cambios identificas en estos teléfonos? Escribe por qué han cambiado.

---

---

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

### Otros lugares

En la Ciudad de México, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) ofrece estudios de bachillerato, licenciatura y posgrado en modalidades alternativas, innovadoras y flexibles mediante el uso de internet. El surgimiento de plataformas digitales ha permitido que las personas reciban clases virtuales, conozcan lugares y aprendan lenguas, entre otros temas de interés.

## Reto para descubrir

Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan acceso a más información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas y telegramas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.

| Medio de comunicación                                                               | Beneficios |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |            |
|   |            |
|  |            |
|  |            |

2. En grupo, compartan sus respuestas.

## Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.



## Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Qué medio de transporte utilizas?

1. Lee lo siguiente:



### Camino a la escuela

En la mayoría de los pueblos vemos, cada vez más, los beneficios que nos dan los caminos y calles para trasladarnos de un lugar a otro, de manera más segura y rápida. En diversas localidades de Campeche, los niños utilizan la bicicleta para realizar los mandados cerca de sus casas: ir a la tiendita de la esquina, comprar tortillas o llevar un recado a un familiar o conocido. También se utiliza como medio de transporte escolar; por ejemplo, en la localidad de Dzitbalché es muy común ver, especialmente a las madres, llevar a sus hijos a la escuela, ya sea al jardín de niños o a la primaria.

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Qué les llamó la atención del texto y de la imagen?
  - b) ¿Cómo se trasladan ustedes a la escuela?

## Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diversos medios de transporte de acuerdo con las características y condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o tren. ¿Qué transportes se utilizan en tu localidad?

1. En equipo, completen lo que se indica.

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Medio de transporte:<br>_____ | ¿Para qué se utiliza? |
|-------------------------------|-----------------------|

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Medio de transporte:<br>_____ | ¿Para qué se utiliza? |
|-------------------------------|-----------------------|

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Medio de transporte:<br>_____ | ¿Para qué se utiliza? |
|-------------------------------|-----------------------|

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Medio de transporte:<br>_____ | ¿Para qué se utiliza? |
|-------------------------------|-----------------------|

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlos con el grupo.

## Cambios en el transporte



Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?

1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, redacten preguntas; pueden usar la información de la página 129; luego hagan la entrevista.
3. Escribe cómo eran los transportes con base en lo que aprendiste.

A large light blue rectangular area with a white spiral binding on the left side, containing horizontal lines for writing. In the bottom right corner of this area, there is an illustration of two pencils, one yellow and one blue.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran en los transportes de antes y de ahora.

## No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo: se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga en diferentes fuentes qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares de tu municipio, de Campeche o de México.
2. Con la información recabada, elige un transporte y realiza lo que se indica.

| Transporte:           |                      |
|-----------------------|----------------------|
| Dibuja cómo era antes | Dibuja cómo es ahora |

3. En grupo, comparen sus dibujos y comenten: ¿qué cambios tuvieron estos transportes?

## Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y en Campeche?

1. En pareja, observen los transportes y anoten qué vía de comunicación utilizan.



---



---



---



---

2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a Campeche contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

---

---

---



# Nos organizamos para vivir mejor

## Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en la localidad 20 de noviembre de Calakmul, Campeche.



Los habitantes de la localidad 20 de Noviembre del municipio Calakmul no cuentan con casas adecuadas para el clima de la selva ni con servicios de agua potable, telefonía e internet.

Debido a este problema, un grupo de jóvenes y profesores de la Universidad Aalto de Helsinki en Finlandia, de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Tecnológico de Monterrey se unieron para hacer el Proyecto Ecoturístico Aalto LAB México.

El proyecto consistió en la construcción de aljibe, cocina, comedor, dormitorios, tienda de artesanías y un modelo de vivienda; se utilizaron técnicas tradicionales de construcción maya. Asimismo, se integraron nuevas tecnologías que permitirán purificar el agua de lluvia y hacer un manejo adecuado de aguas negras y grises. También cuenta con un buen sistema de comunicación y genera su propia energía eléctrica, lo que lo hace autosustentable y autosuficiente.

Las personas de la localidad 20 de Noviembre aprendieron que mediante el trabajo, el esfuerzo y la colaboración es posible solucionar problemas y necesidades de la localidad de forma autónoma e independiente.

2. En grupo, comenten la historia.
  - a) ¿Qué podemos aprender del proyecto que se realiza en la localidad 20 de Noviembre?

No siempre fue así 

¿Qué cambió en la localidad 20 de Noviembre, después de la aplicación del proyecto?

1. Lee y observa.



**Antes**  
Casa tradicional



**Ahora**  
Casa con diseño arquitectónico sustentable

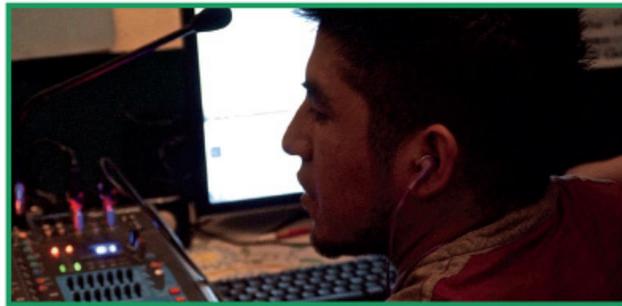
2. Comenten qué cambios se dieron en las casas de la localidad 20 de Noviembre debido al proyecto.

| Antes | Ahora |
|-------|-------|
| a)    | a)    |
| b)    | b)    |
| c)    | c)    |

## Organización para mejorar

Como en 20 de Noviembre, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, las cuales les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene cada localidad.



### Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.

---

---



### Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.

---

---

## Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



---

---

## Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



---

---

2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
  - a) ¿Conocen alguna organización social en el municipio o la entidad?

## Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Nombre de la organización</b>  |  |
| ¿Quiénes la integran?             |  |
| ¿Para qué se formó?               |  |
| ¿Qué actividades realizan?        |  |
| ¿Qué logros o avances han tenido? |  |

2. En grupo compartan su investigación y a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla:

| La organización trata aspectos relacionados con: | Sí | No | Avances o logros | ¿Qué tipo de apoyo reciben? |
|--------------------------------------------------|----|----|------------------|-----------------------------|
| Salud                                            |    |    |                  |                             |
| Educación                                        |    |    |                  |                             |
| Medio ambiente                                   |    |    |                  |                             |
| Vivienda                                         |    |    |                  |                             |
| Espacios recreativos                             |    |    |                  |                             |
| Otros                                            |    |    |                  |                             |

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Círculo para el bien común* 

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.

4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo realicen lo siguiente:

a) En grupo, propongan ideas que inviten a la organización. Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...

b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.

### Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

## Mis nuevos aprendizajes

### 1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela, al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.



En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar pipas de agua extra.

### 2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que debían atender?

---

---

### 3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

---

---

### 4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad para resolver problemas?

---

---

# Mi localidad es parte de México

## Para empezar



1. Observa las imágenes y lee el texto que hay al pie de cada una de ellas.



Soy Xóchitl; vivo en Acapulco, Guerrero, y hoy vine a ver los saltos en La Quebrada.



Soy Paola; vivo en Guanajuato, Guanajuato, y desde el mirador veo el centro histórico de la ciudad.



Soy Luis; vivo en Pátzcuaro, Michoacán, y tenemos a la vista la isla de Janitzio.



Soy Julián; vivo en Hermosillo, Sonora, y de postre me gusta comer un dulce de jamoncillo.



---



---



---



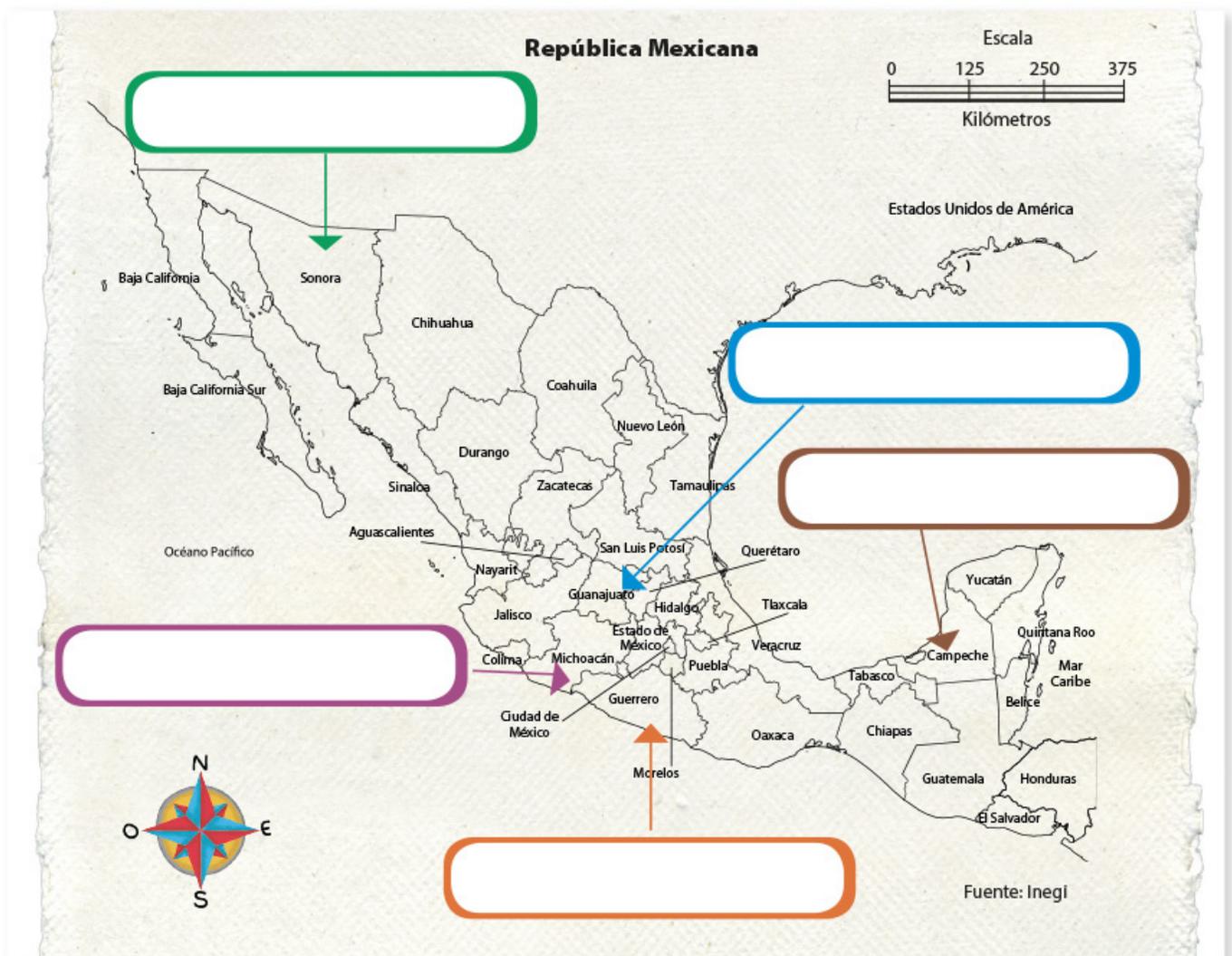
---

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estas niñas y niños con la de ustedes.

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque se encuentra la sede de los tres poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

a) Campeche también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

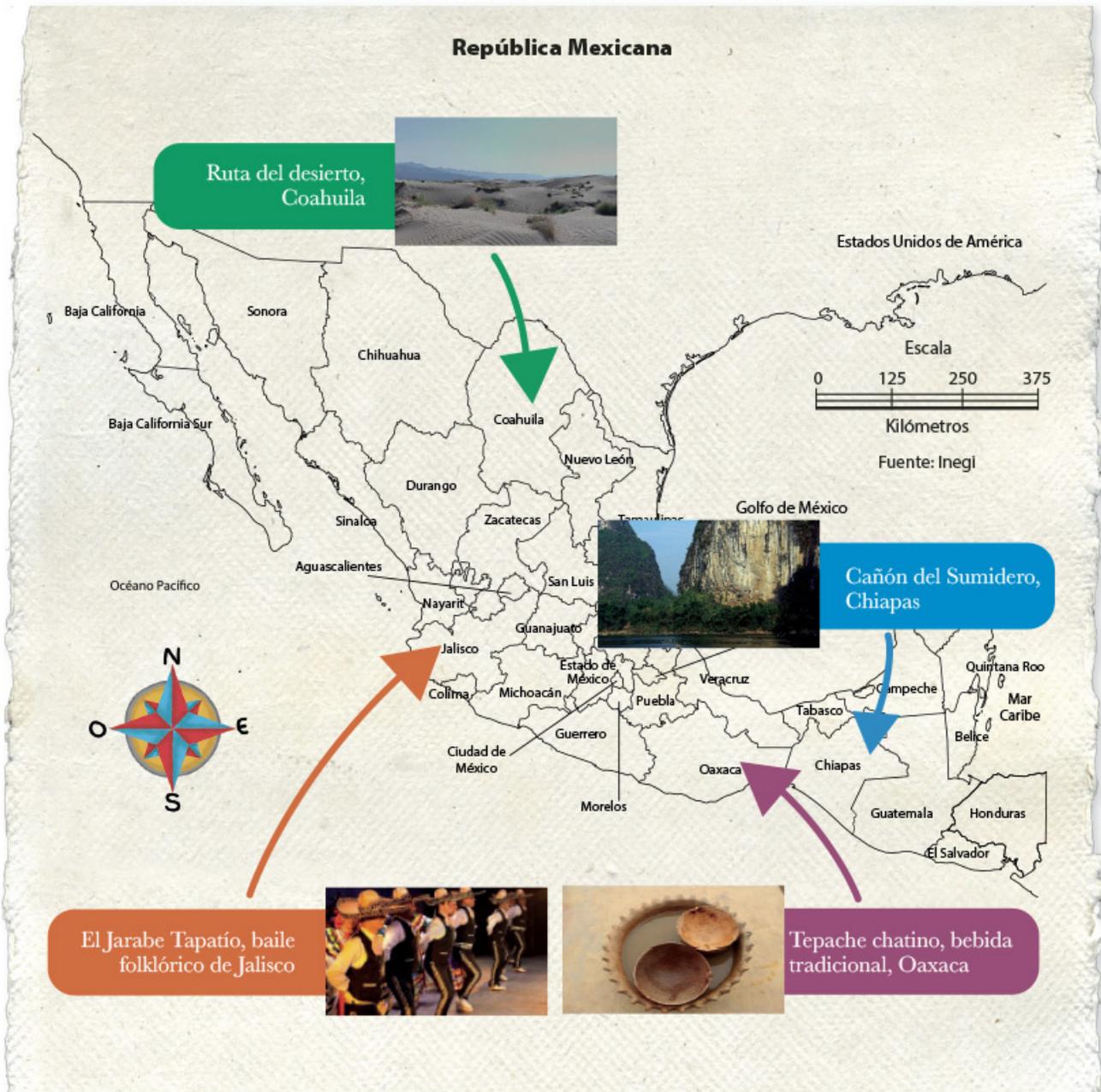
1. En el mapa de la República Mexicana, escribe el nombre de Xóchitl, Julián, Paola y Luis dentro del cuadro de la entidad donde viven.
2. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



3. Elige al niño o niña que viva más lejos de la entidad donde vives tú. Escribe en tu cuaderno la ruta que seguirías anotando el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar a la de ella o él.

## Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



1. En grupo, observen las fotografías y comenten:
  - a) ¿De qué entidades se muestra parte de su patrimonio cultural?
  - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?
  - c) ¿Qué diferencia existe entre patrimonio cultural y riqueza natural?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y se muestra la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?

1. En equipo, observen las fotografías y el mapa de Campeche. Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:
  - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio del estado de Campeche se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
  - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de imagen.

**Chan xi'ipal**



**Lengua maya**



**Laguna de Términos**

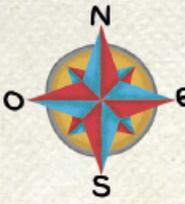
**Estado de Campeche**



Yucatán  
Calkiní  
Dzitbalché  
Hecelchakán  
Tenabo  
Seybaplaya  
Campeche  
Hopelchén  
Chapotón  
Escárcega  
Calakmul  
Carmen  
Candelaria  
Palizada  
Tabasco  
Chiapas

Golfo de México

Quintana Roo



Escala 1:2 200 000

0 22.2 44.4 66.6

**Kilómetros**



**Manantiales de Pedro Baranda**



**Reserva de Balamkú**

Fuente: Inegi

2. En grupo, compartan sus hallazgos.



3. En equipo, investiguen en libros, folletos o internet otra manifestación del patrimonio cultural y otra muestra de la riqueza natural de su entidad.

4. Escriban la información en los siguientes cuadros:

**Patrimonio cultural:** \_\_\_\_\_

Lugar donde se encuentra:

---

---

¿Por qué es importante?

---

---

---

**Riqueza natural:** \_\_\_\_\_

Lugar donde se encuentra:

---

---

¿Por qué es importante?

---

---

---

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.

a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.

b) Anoten las conclusiones en su cuaderno.

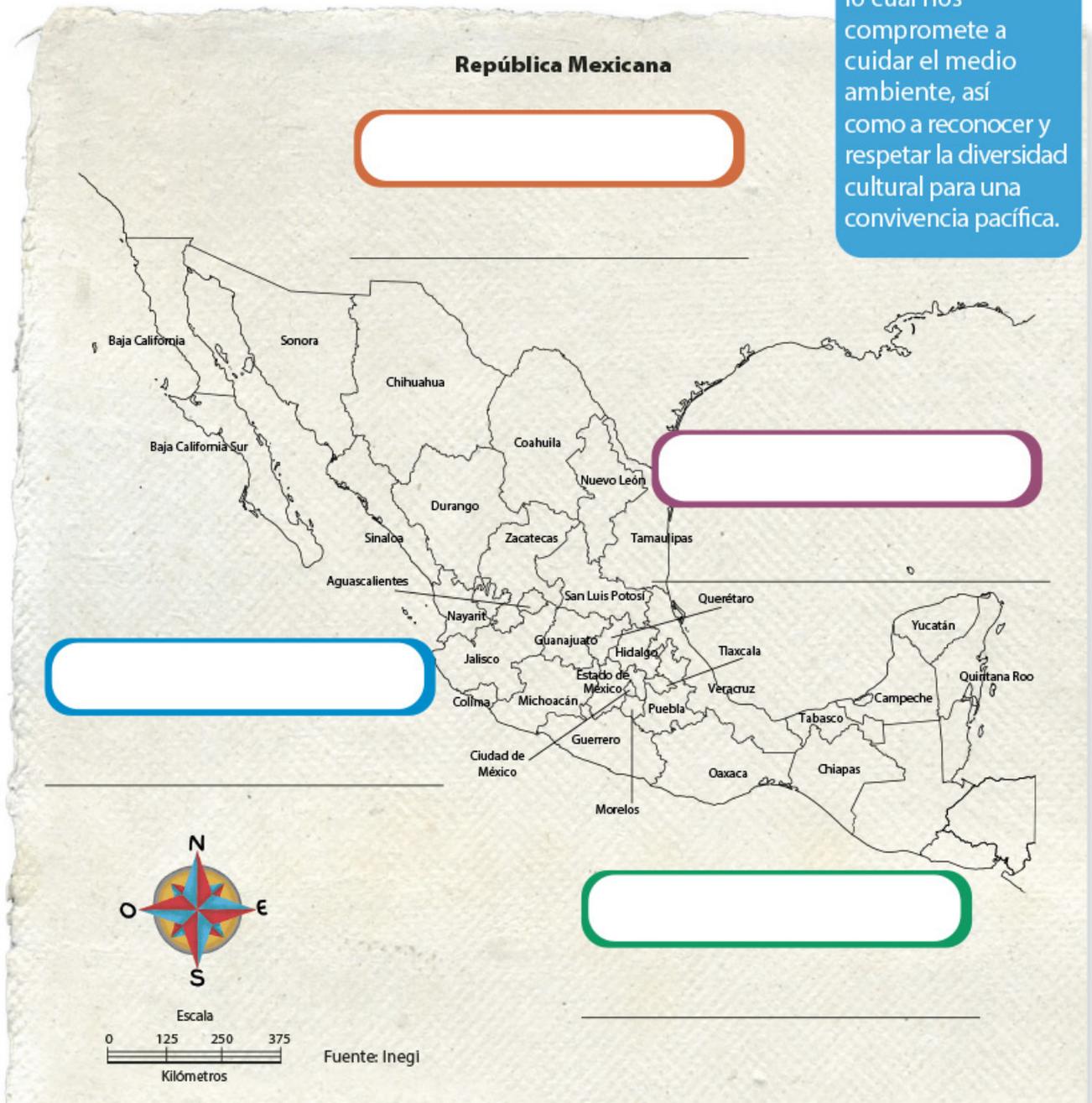
## Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal que le corresponde:



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.



2. En grupo, comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

## Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la Bandera tienen un significado: el verde, la esperanza, el blanco, la unidad, y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.



1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escribe en qué consisten.

---

---

---

## Reto para descubrir

Campeche también tiene símbolos que lo identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a él. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipo, investiguen lo que se pide a continuación.

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <h3>Describe el escudo de Campeche</h3>                                                                                                                                                         |
|  | <h3>Himno</h3> <p>Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo.</p>  |

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Campeche. Escriban una conclusión en su cuaderno.

## Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

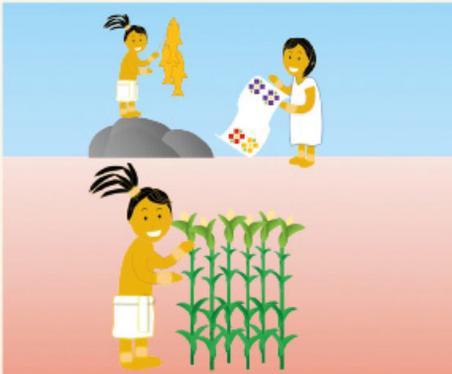
## Campeche, tiene historia



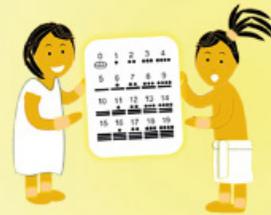
Hola, amiguitos; soy Nikte'já les presento a mi *chiich* Ixchel, la hemos invitado a que nos narre un poco de la historia de nuestra entidad. Acompáñanos.



Los primeros pobladores de Campeche fueron los mayas. La cultura maya tuvo sus inicios hace más de dos mil años. Al principio se dedicaban a la agricultura, caza, pesca, alfarería, elaboración de tejidos y al comercio. Después de varios años construyeron ciudades como Edzná, Calakmul, Balamkú, Hochob, Xtampac, Becán, Dzibilinocac, El Aguacatal y Tixchel.



Los mayas construyeron grandes centros ceremoniales; tenían dos calendarios: uno solar y otro ritual; emplearon el cero en sus cálculos matemáticos; tenían un sistema de escritura y fueron grandes astrónomos.



Después del descubrimiento de América, los españoles asentados en Cuba realizaron varias expediciones al continente americano, una fue comandada por Francisco Hernández de Córdoba, quien llegó a Cabo Catoche, Kin Pech y Champotón, en 1517.



Los españoles intentaron en tres ocasiones someter a los mayas, lo lograron el 4 de octubre de 1540, cuando Francisco de Montejo, el Mozo, funda en Kin Pech la Villa y Puerto de San Francisco de Campeche.



5 mil a. n. e.  
Cultura del maíz



650 - 900  
Esplendor maya



1502 Encuentro de Colón  
con los mayas chontales

Durante el Virreinato (1521-1821) se realizó la evangelización, castellanización y enseñanza de las letras a los mayas. Con la creación de la *encomienda*, los indígenas y sus tierras quedaron al servicio de los encomenderos.



Las ideas de libertad que surgieron en Europa fueron una de las causas de la Independencia de México, el Distrito de Campeche se anexó al gobierno de México sin ninguna condición, pero Campeche y Mérida tuvieron conflictos porque ambas deseaban administrar los recursos económicos de la península de Yucatán. En 1847 surgió la sublevación indígena llamada Guerra de Castas.



Campeche era un puerto comercial de la provincia de Yucatán, del que salían mercancías a España. Por ello, fue atacado por piratas, como Henry Morgan y William Parker. Para proteger a la población y hacer frente a los ataques, se construyó el sistema amurallado de la Villa de San Francisco de Campeche, la cual, en 1777 recibió del rey Carlos III el título de Ciudad y un escudo de armas.



En 1847, un grupo de liberales encabezado por Pablo García inició un movimiento popular para que Campeche se separara de Yucatán y se convirtiera en un estado más de la Federación. En 1861 se proclama la Constitución Política del Estado de Campeche, que ratifica en 1863 el presidente Benito Juárez.



1521-1821  
Virreinato de la Nueva España



1529-1531 Conquista de la península de Yucatán



1810  
Guerra de Independencia

Al triunfo de la Revolución Mexicana de 1910, se inicia una nueva época en el país. El 3 de julio de 1917 se promulgó la Constitución Política de nuestra entidad. Cambió la forma de gobernar, se dio un nuevo impulso a la educación y la salud, hubo más fuentes de trabajo, se realizaron diversas obras que transformaron y modernizaron el estado.

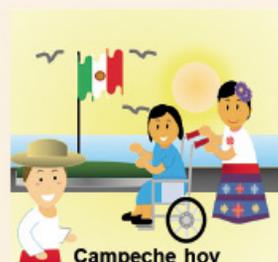
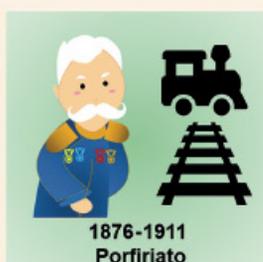


Hoy tenemos grandes retos: prepararnos para ser mejores ciudadanos, contribuir a que nuestro estado siga creciendo a la vez que cuidamos el medio ambiente, juntos debemos construir una sociedad más justa e igualitaria, todo esto hará que por siempre nos sintamos orgullosos de ser campechanos.



Después de leer los distintos momentos de la historia de Campeche que *chiich Ixchel* nos ha narrado, realicen lo siguiente:

1. En equipo:
  - a) Seleccionen un momento de la historia y describan la imagen que se presenta, apoyados por el texto.
  - b) Organicen las presentaciones al grupo, considerando del hecho más antiguo al más reciente.
2. En equipo, jueguen con el memorama histórico de Campeche, utilicen los recortables 5 y 6: ✂️ ---
  - a) Observen las imágenes y la descripción de cada hecho, teniendo en cuenta el relato de *chiich Ixchel*.
  - b) Sigán las instrucciones del juego sugeridas por su maestro y ¡a jugar!



# Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer una parte de tu entidad.

| Patrimonio cultural | Riqueza natural |
|---------------------|-----------------|
| <b>Nombre:</b>      | <b>Lugar:</b>   |
| Frase               | Frase           |

2. Anota un símbolo de Campeche y su significado.

---

---

3. En el mapa ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México:



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de Campeche y explica por qué.

---

---

---

## Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden superar el problema identificado.



### Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que requiera atención, que afecte a todos y que se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema completen el siguiente esquema:

|                                                                      |                                          |                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Causas</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <p><b>Problema</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> | <p><b>Consecuencias</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

---

---

---

---

---

## Planeación

1. Para lograr el propósito, propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Registren sus propuestas.



| Acciones | Personas que participan | Recursos y materiales | Tiempo de realización |
|----------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|
|          |                         |                       |                       |
|          |                         |                       |                       |
|          |                         |                       |                       |

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.



## Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, campaña, otro).
2. Organicen el trabajo y hagan difusión.

## Evaluación de los resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas: ¿se cumplió el propósito del proyecto?, ¿sómo lo saben?



2. Escribe:

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

---

---

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

---

---

## Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

---

---

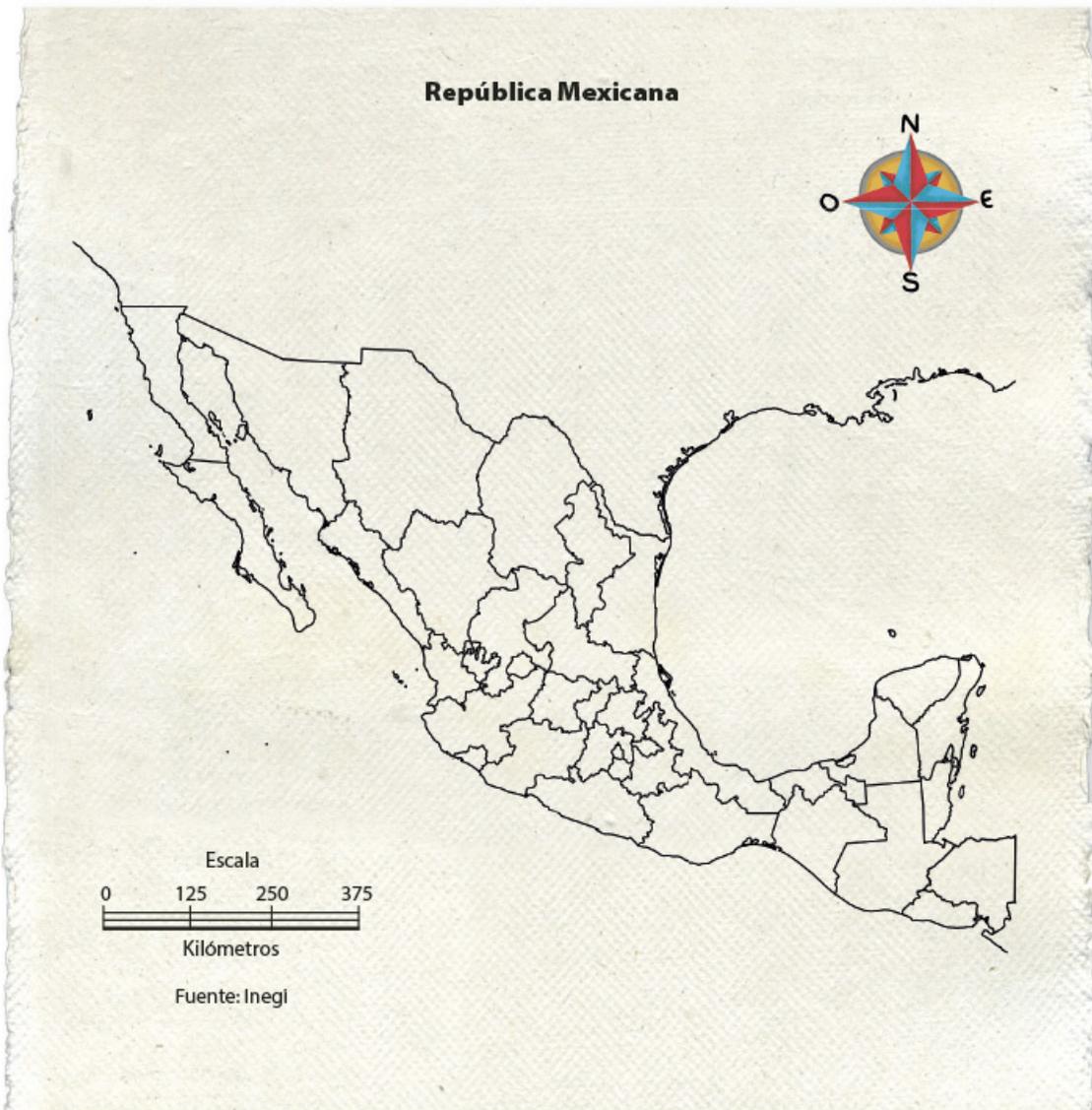
3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

Música o bailes

Lenguas

4. En el mapa de la República Mexicana:
- a) Escribe sus colindancias.
  - b) Colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

---

---

---

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

---

---

## Bibliografía

- ALM (2019). *Reporte bienal*, México Alto LAB, México.
- Aranda González, Mario H. et al. (2002). *Campeche. Historia y Geografía. Tercer grado*, México, SEP.
- Galeano, Eduardo (1982). *Memoria del fuego I. Los nacimientos*. España, Siglo XXI.
- Inegi (2010). *Panorama sociodemográfico de Campeche, México*, Inegi.
- López Bustos, Enriqueta, et al. (2016). *Campeche. La entidad donde vivo. Tercer grado*, México, SEP.
- Pérez, Juan de Dios (1997). *Campeche. Monografía Estatal*, México, SEP.
- Piña Chan, Román (2017). *Campeche durante el Periodo Colonial*. México, LXIII Legislatura de la H. Cámara de Diputados.
- Tun Ku, Gumerciendo (2017). *De los rituales mayas en la vida contemporánea. Una cultura viva*, México, SECULT-Gobierno del Estado de Campeche.

## Créditos iconográficos

pp. 10-11: panorámica de San Francisco de Campeche, fotografía de Joaquín Arturo Gutiérrez Novelo; p. 12: (de izq. a der.) carpintero 1 Calkiní, fotografía de David Enrique Canul Baranda; carpintero 2 Calkiní, fotografía de Pastoriano Chi Díaz; carpintero 3, Calkiní fotografía de Gumercindo Tun Ku; Juegos tradicionales, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; (ab. centro) calle con casas, ilustración de Yasunari Trinidad Tun Hernández; p. 13: (arr. izq.) croquis casa Nikté, ilustración de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 14: (arr. izq.) Centro Histórico de San Francisco de Campeche, fotografía de Berenice Ceballos García (centro der.); quiosco Dzibachén, Campeche, ©Secretaría de Cultura del Estado; (arr. der.) ciudad de palizada, fotografía de Encarnación Rosado; (ab.) malecón de Ciudad del Carmen, Campeche, ©Angélica Connamor, pinterest; p. 16: (arr.) croquis malecón Justo Sierra, Campeche, ilustración de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 18: (arr.) Embarcadero de palizada, fotografía de Encarnación Rosado; (ab.) mujeres haciendo tortillas, fotografía de Francisco Cauich Pat; p. 20: (arr. izq.) Candelaria antigua, Campeche ©Honorabile ayuntamiento de Candelaria; (arr. der.) Candelaria actual, fotografía de David Enrique Canul Baranda; p. 21: (arr.) Doña Naty, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 22: (arr.) periódico mural, Campeche, fotografía de David Enrique Canul Baranda; p. 23: (arr. izq.) pescador, Campeche, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; (arr. der.) horticultores, fotografía de Francisco Cauich Pat; p. 24: (arr. izq.) cabalgata Mamantel, fotografía de Magdalena Arregoitia Zamudio; (arr. der.) Día de Muertos, Pomuch, ©animalpolitico.com; (ab. izq.) vaquería, fiesta tradicional de la colonia Fátima, Calkiní, fotografía de Polli Alfonso Canto Sosa; (ab. der.) Paseo en el Mar Cristo de San Román, Campeche, fotografía de Juan Manuel Rico Casanova; p. 29: (ab.) rarámuri, ©Arnulfo Quimare; p. 32: (ab.) mural de campechanidad, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 34: Pocerá, fotografía de Francisco Cauich Pat; p. 35: (arr. izq.) Zapatero Mercado, Campeche, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; (arr. der.) pescador malecón, Campeche, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; (centro izq.) maestra enseñanza 1, Campeche, fotografía de David Enrique Canul Baranda; (centro der.) artesana de sombrero, fotografía de Francisco Cauich Pat; (ab. izq.) petroliero, fotografía de Eduardo Gerónimo García; (ab.) neonatóloga, Campeche, fotografía de Lucyly del Jesús Ruiz Mex; p. 38: (de izq. a der.) palmera del jipi, cogollo de la palmera de jipi, proceso de secado con azúfre, proceso de teñido y secado al sol, elaboración del producto, fotografías de Gumercindo Tun Ku; (ab. izq.) señora del sombrero, Becal, fotografía de Jerónimo Herrera Rullán; p. 40: (arr. izq.) campesino agricultor, fotografía de Francisco Cauich Pat; (centro izq.) campo mecanizado, fotografía de Francisco Cauich Pat; p. 43: teatro guiñol, Campeche, fotografía de David Enrique Canul Baranda; p. 44: (ab. izq.) Cenote, Miguel Colorado, ©campechetraveltwitter.com; (ab. der.) tirolesa, Miguel Colorado, fotografía de Bernardet Manzanilla Casanova; p. 45: (arr. izq.) Tinglado de botellas, fotografía de José Luis Ku Yeh; (arr. der.) limpieza de playa, Campeche, SEDUC; p. 46: (arr. izq.) juegos organizados 1, Campeche, ©David Enrique Canul Baranda; (arr. der.) Maestra, enseñanza 2, Campeche, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 47: (arr.) Consejo de Participación Social, Campeche, fotografía de David Enrique Canul Baranda; (centro izq.) Asamblea de ejidatarios, fotografía de Francisco Cauich Pat; (centro der.) Cooperativa de transportes, fotografía de José Bojórquez; p. 48: (arr.) debate escolar, Campeche, fotografía de David Enrique Canul Baranda; p. 49: (arr. izq.) tanque de agua, fotografía de Jorge Alberto Garma Segovia; (arr. der.) basura, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 54: Mapa Calakmul, ilustración de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 56: (ab. izq.) limpieza de vía pública, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; (ab. der.) Ampliación del malecón, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 58: (de arr. a ab.) Parque Hidalgo, Parque Hidalgo, Parque Hidalgo, fotografía de Santiago Alfonso Canto Sosa; Parque Hidalgo, fotografía de Francisco Cauich Pat; Parque Hidalgo, fotografía de Santiago Alfonso Canto Sosa; p. 60: (arr. izq.) actividad de convivencia, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; (arr. der.) Circo Teatro Renacimiento, fotografía de Berenice Ceballos García. p. 61: (de izq. a der. y de arr. ab.) Fuente de San Miguel, Campeche, Catedral de Campeche, Biblioteca Campeche, Instituto Campechano, fotografías de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 62: croquis Seybaplaya, Campeche, ilustración de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 63: (ab. izq.) casa azul, fotografía de Jorge Francisco Ruiz Méndez; (ab. der.) Casa tradicional, Calkiní, fotografía de Gumercindo Tun Ku; p. 64: panga, bonito recuerdo, Ciudad del Carmen, ©mapio.net/pic; p. 65: Puente Zatzal, ©telepaisa.com; p. 66: beisbolista, ©Expresodecampeche/posts; p. 67: (arr. izq.) Familia, Campeche, fotografía de Raúl Enrique Mex Soberanis; (arr. der.) equipo de futbol, fotografía de Luis A. Lara Barredo; (ab. izq.) grupo de amigos, Campeche, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; (ab. der.) grupo coral, fotografía de Norma Edith Pérez González; p. 68: (de arr. a ab.) Ángel 1, Ángel 2, Ángel 3, Campeche, fotografías de Rita Angélica Ríos Basto; p. 69: (arr.) partido de básquetbol, fotografía de David E. Canul Baranda; (centro) Banda de guerra, Campeche, ©SEDUC; (ab.) niños y maestro, fotografía de José Concepción Uc Tuyub; p. 73: (de arr. a ab.) niños en juegos infantiles, fotografía de Mario Edgar Poot Pech; playa convivencia, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; niños en museo, fotografía de Jorge Alberto de la Cruz Saldaña; p. 74: (arr.) niños en festival, fotografía de María Noelia Morales Espinosa; (centro izq.) 6 niños, fotografía de Diana Micala Hernández Canché; (centro der.) Niños jugando ajedrez, fotografía de Landy Gabriela Puch Moo; (ab.) niños en ronda infantil, fotografía de Diana Asunción Romero Estrella; p. 75: (ab. centro) niños con trípode, fotografía de José Rodolfo Rocha Rendón; p. 76: (izq.) puerta de mar antigua, ©México, LXIII Legislatura de la H. Cámara de Diputados; (arr. der.) puerta de mar 2, ©Cecisam Ite; (ab. der.) puerta de mar 3, Campeche, ©Tribunacampeche.com; p. 77: (arr.) Campeche amuralado; ilustración de Yasunari Trinidad Tun Hernández; p. 79: (arr. izq.) localidad sin calle, ©H.A. de Campeche; (arr. der.) Localidad con calle, ©H.A. de Campeche; p. 81: (de izq. a der.) Biblioteca Dzitun, ©SIC MEXICO; Esc Carlos R. Menéndez, ©SEDUC; Centro de Salud, Hecelchakán, ©sensoinformativo.com; p. 82: (arr.) contaminación playa, ©Banco de imágenes Pixabay; (centro izq.) tala de árboles, ©Banco de imágenes Pixabay; (centro der.) termoeléctrica, ©mexiconuevaera.com; (ab. izq.) fumigación, ©Banco de imágenes Pixabay; (ab. der.) basura tecnológica, ©Banco de imágenes Pixabay; p. 83: (arr. izq.) quema de basura, ©Banco de imágenes Pixabay; (arr. der.) Plantando árboles, fotografía de María Magdalena Olivares Martínez; (centro) botellas, ©Banco de imágenes Pixabay; (ab. izq.) llantas/jardinería ©Banco de imágenes Pixabay; (ab. izq.) celulares ©Banco de imágenes Pixabay; p. 86: (centro) carretera rota, Campeche, ©milenio.com; p. 87: (arr. izq.) basura, ©novedadescampeche.com; (arr. der.) fuego plataforma, ©Banco de imágenes Pixabay; (centro izq.) sequía, ©Banco de imágenes Pixabay; (der. centro) incendio, ©Banco de imágenes Pixabay; p. 94: (arr.) inundación, ©milenio.com; (ab. der.) Desagüe de mercado, ©campechey.com; p. 88: (arr. izq.) Reserva Petenes, Campeche, ©mexicosconocido.com; (arr. der.) Reserva Petenes incendio, Campeche, ©campeche.com; p. 89: (centro) Familia dibujo ilustración de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 90: (arr. izq.) incendio forestal, ©crónicaampeche.com; (arr. der.) explosión mar, ©Wikipedia; (ab. izq.) José María Morelos paisajes, ©googlemap; (ab. der.) domo caldo, ©crónicaampeche.com; p. 92: (arr. izq.) cartel Protección Civil, ilustración de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 94: (arr.) croquis, fotografía de Guadalupe Isabel Canché Santos; (ab.) niña observando carteles, fotografía de David E. Canul Baranda; p. 95: (arr. izq.) Yalnoo campo, ©dronestagram; (arr. der.) Yalnoo campo inundación, ©imagesapp.google; p. 96: (de izq. der. de arr. ab.) collage, catedral de Campeche, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; Calakmul, ©Banco de imágenes de Pixabay; iglesia ©culturaampeche.

com; Miguel Colorado, ©turismo.champoton.gob.mx; exhacienda de San Luis Carpizo 1, ©turismo.champoton.gob.mx; batería de Champotón, ©turismo.champoton.gob.mx; Localidad de José Carpizo II, ©turismo.champoton.gob.mx; puente El Zatzal, ©banco de imágenes de Pixabay; Ectná, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; laguna de Silvituc, ©descubrimx.com; p. 97: (centro) mapa la sombra, ilustración de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 98: (arr. izq.) Izamal, Yucatán, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 99: (centro) mapa de Campeche, elaboración INFOCAM con insumos de la Secretaría de Gobernación. p. 100: (ab. centro) mapa Estados Unidos Mexicanos, división estatal a color, Inegi. Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018. p. 103: (ab. centro) niña elaborando trípode, fotografía de José Crespo Pérez; p. 104: (arr.) árbol caído, ©Campechey.com; (centro) inundación, ©Infoural.com; (ab. izq.) Camión incendio, ©novedadescampeche.com; (ab. der.) bache, ©Campechey.com; p. 106: (ab. centro) 7 niñas junto pizarrón, fotografía de David E. Canul Baranda; p. 111: (ab. centro) mapa Estados Unidos Mexicanos, división estatal, con nombres, blanco y negro, Inegi. Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018. p. 112: (de izq. a der. y de arr. ab.) collage de diversidad, pipipollo fotografía de Jorge Armando Ruiz Mex; Bailarines, fotografía de David Román Loeza Martín; carmitas, fotografía de Elsa Arregoitia Medina; Jugando el balero, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; pintura lotería campechana, fotografía de Jorge Armando Ruiz Mex; sonriendo, fotografía de Elsa Arregoitia Medina; atardecer, fotografía de Jorge Armando Ruiz Mex; Don Santiago, fotografía de Raúl Enrique Mex Soberanis; campechana, fotografía de Luis Arturo Chacón González; Manantial, ©Pedro Baranda, Facebook.com; Jaguar, ©Banco de imágenes de Pixabay; Castillo, fotografía de Jorge Armando Ruiz Mex; Mono, ©Banco de imágenes de Pixabay; p. 113: (de izq. a der. y de arr. ab.) Collage de diversidad, quiosco, ©Banco de imágenes de Pixabay; Manatí, ©campechey.com; Faro, fotografía de José Esteban Capilla Arroyo; portales, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; Piratas, fotografía de Neffí Eslly Mesa Cruz; campechanito, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; casa tradicional, fotografía de Gumercindo Tun Ku; Maraón, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; río Mamantel, fotografía de Elsa Arregoitia Medina; mango, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; tejedora de jipi, fotografía de Gumercindo Tun Ku; Don Pedro, fotografía de José Esteban Capilla Arroyo; Artesano, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 114: (arr. izq.) concierto, ©publmetrom.com; (arr. der.) danza del venado, ©RubycelaGomez/pixabay; (ab. izq.) Oaxaca Guelaguetza, ©Isaías, diariomarca.com; (ab. der.) voladores de Papantla, ©Flickr.com; p. 115: maíz, ©Banco de imágenes Pixabay; p. 116: (arr. izq.) colibrí, ©Banco de imágenes Pixabay; (ab. izq.) murciélago, ©Banco de imágenes Pixabay; p. 118: (arr. der.) Chules en nogada, fotografía de Berenice Ceballos García. (centro) cabrito, una tradición de Niño León, ©masmexico.com; (ab.) pejelagarto asado estilo Tabasco, ©grupovpx.com; p. 120: familia huichol, ©cazadordementes.tumblr.com; p. 121: (de izq. a der. y de arr. ab.) collage, Niña indígena tocando instrumento musical, ©gramho.com; Números, ©Banco de imágenes Pixabay; elote, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; fachada, Santa Teresa, iglesia barroca ©Wikipedia.com; comida, ©Banco de imágenes Pixabay; danza, ©guatitricamexico.com; p. 123: (de izq. a der. y de arr. ab.) collage Niña huichol, Artesanía huichol, ©Banco de imágenes Pixabay; muñeca María, ©masvalesaber.com; Chichén Itzá; Cabeza Olmeca, ©Banco de imágenes Pixabay; Bailarina, Tenabo, fotografía de David Román Loeza Martín; La fundidora Monterrey, ©Banco de imágenes Pixabay; Frutas y verduras, ©frutasolivar.com; Los cabos; semillas; Torre Latinoamericana, ©Banco de imágenes Pixabay; catedral fuegos artificiales, Campeche, Raúl Enrique Mex Soberanis; Sonora, ©vanidades.com; Tamales ©Banco de imágenes de pixabay; p. 124: niñas visitando la radio, fotografía de José Crespo Pérez; p. 126: (de izq. a der.) teléfono de madera; Teléfono negro; Celular, ©Banco de imágenes Pixabay; p. 127: (de arr. a ab.) radio; periódico; pantalla; computadora, ©Banco de imágenes Pixabay; p. 128: (centro) montando bicicleta, fotografía de Francisco Cauich Pat; p. 130: Locomotora, ©kio-wa.tumblr.com; p. 131: (izq.) autobús de 1955, ©Autobuses ADO; (der.) camión moderno, ©Banco de imágenes Pixabay; p. 132: (de izq. a der. y de arr. ab.) cruceiro; tren; Tráiler; Avión, ©Banco de imágenes Pixabay; p. 134: Investigadores, ©Reporte bial, ALM. p. 135: (izq.) Casa tradicional con lámina ©Reporte bial, ALM.; (der.) casa sustentable, ©Reporte bial, ALM. p. 136: (arr.) radio comunitaria Hueyapan, ©kaosenlared.net, (ab.) huerto comunitario, ©elhuertoenlaciudad.wordpress.com; p. 137: (arr. der.) Miravalle 1; ©osm; (centro izq.) Miravalle 2, ©DGME; (centro der.) Miravalle 3, ©osm; (ab.) productores forestales, Durango, ©ccms.org.mx; p. 138: Limpieza del manglar, ©tribunacampeche.com; p. 141: asamblea del aula, fotografía de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 142: (de izq. a der. y de arr. ab.) La Quebrada; Guanajuato; Pátzcuaro, Michoacán, dulce de jamaoncillo ©Banco de imágenes de Pixabay; p. 143: (ab. centro) mapa Estados Unidos Mexicanos, división estatal, con nombres, blanco y negro, Inegi. Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018. p. 144: (ab. centro) mapa Estados Unidos Mexicanos, división estatal, con nombres, blanco y negro, Inegi. Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018; (arr.) Ruta del desierto, Coahuila, ©Banco de imágenes de Pixabay; (centro) Cañón del Sumidero, Chiapas, ©Banco de imágenes de Pixabay; (ab. izq.) grupo Folclórico, Guadalupe, ©Banco de imágenes de Pixabay; (ab. der.) tepache chatino, ©Banco de imágenes de Pixabay; p. 145: (centro) mapa de Campeche, elaboración INFOCAM con insumos de la Secretaría de Gobernación; (arr. izq.) chan x'fipal, fotografía de Francisco Cauich Pat; (arr. der.) Laguna de Términos, ©Comisión Nacional de Áreas Naturales; (centro der.) manantiales ©Pedro Baranda, Candelaria, facebook.com; (ab. der.) Reserva Balamkú, ©novedadescampeche.com; p. 147: (ab. centro) mapa Estados Unidos Mexicanos, división estatal, con nombres, blanco y negro, Inegi. Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018. p. 148: (centro) bandera de México, fotografía de Berenice Ceballos García; p. 150: (arr.) historieta 1, (ab.) línea del tiempo, Ilustración de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 151: (arr.) historieta 2, (ab.) línea del tiempo, Ilustración de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 152: (arr.) historieta 3, (ab.) línea del tiempo, Ilustración de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 153: (ab. centro) mapa Estados Unidos Mexicanos, división estatal, sin nombres, blanco y negro, Inegi. Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018. p. 154: (arr. izq.) Grupo escolar, fotografía de Gerardo Daniel Chan Gutiérrez; p. 155: (arr. der.) niños en actividad escolar, fotografía de Tomás Beazar Xool Chí; p. 156: (izq.) campaña de limpieza, fotografía de Alejandra Enriqueta Cambranis Bojórquez; (der.) reforestación, fotografía de María Magdalena Olivares Martínez; p. 157: (arr. der.) láminas de exposición, fotografía de José Rodolfo Rocha Rendón; p. 158: (arr. izq.) autobús Epoca Dorada "Transportes del Pacífico", @rutalarga.blogspot.com; (arr. der.) carreta @evolucionmex-1910.blogspot.com; (ab. izq.) transporte moderno @esquina-bajan.blogspot.com; (ab. der.) Autobús moderno @nexotrans.com; p. 159: (arr. centro) mapa Estados Unidos Mexicanos, división estatal, sin nombres, blanco y negro, Inegi. Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018. p. 165: (centro) mapa de Campeche, elaboración INFOCAM con insumos de la Secretaría de Gobernación. p. 167: (centro) mapa de lenguas y regiones naturales, Inegi; p. 169: (centro) Inegi. (2010). panorama sociodemográfico de Campeche, México; p. 171: (centro) mapa Estados Unidos Mexicanos, división estatal, con nombres, blanco y negro, Inegi. Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018; p. 173: memorama 1, ilustración de Neri Guadalupe Ruiz Mex; p. 175: Memorama 2, ilustración de Neri Guadalupe Ruiz Mex.

*Campeche. La entidad donde vivo. Tercer grado*  
se imprimió por encargo de  
la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,  
en los talleres de Activos Gráficos, S. de R. L. de C. V.,  
con domicilio en Calle Gallo de Oro, número 22,  
Colonia La Nopalera, C. P. 13220,  
Alcaldía Tláhuac, Ciudad de México,  
en el mes de julio de 2021.  
El tiraje fue de 18,000 ejemplares.

## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Campeche. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¡Gracias por tu participación!





**Dirección General de Materiales Educativos**

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:     Matutino    Vespertino    Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

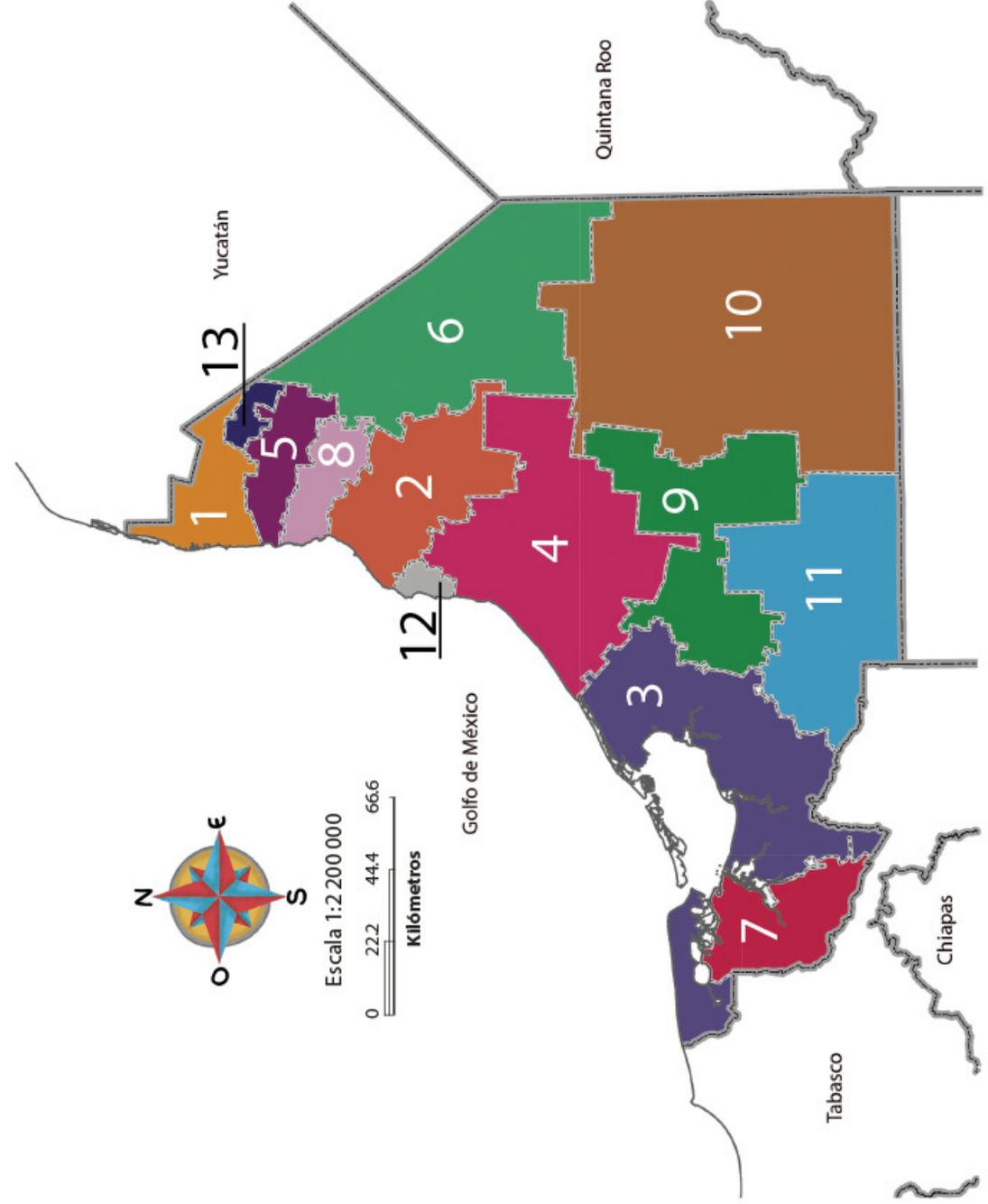
-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Fuente: Inegi

## Mapa de Campeche (municipios)



### Recortable 1

1. Calkiní
2. Campeche
3. Carmen
4. Champotón
5. Hecelchakán
6. Hopelchén
7. Palizada
8. Tenabo
9. Escárcega
10. Calakmul
11. Candelaria
12. Seybaplaya
13. Dzitbalché

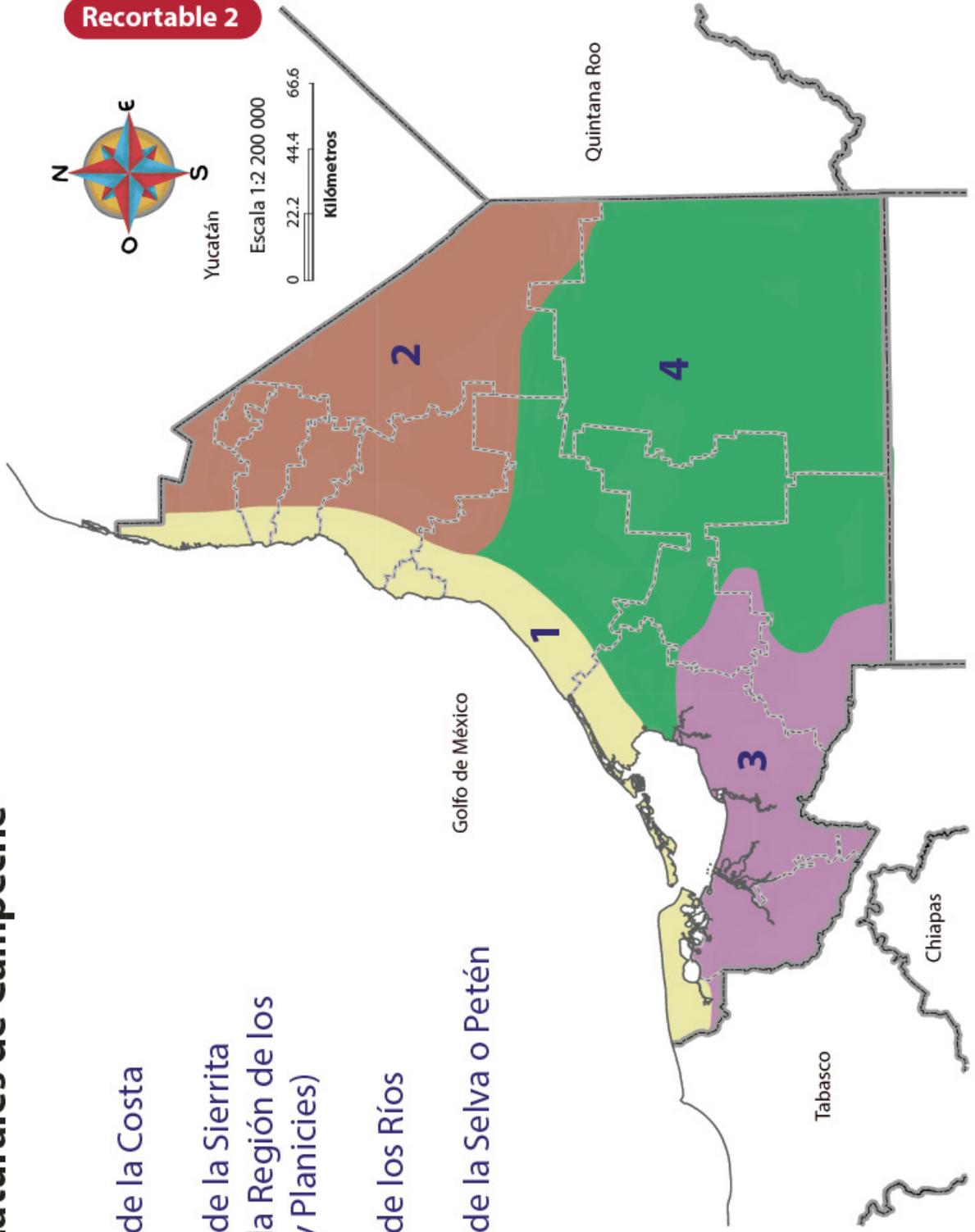




Fuente: Inegi

## Regiones naturales de Campeche

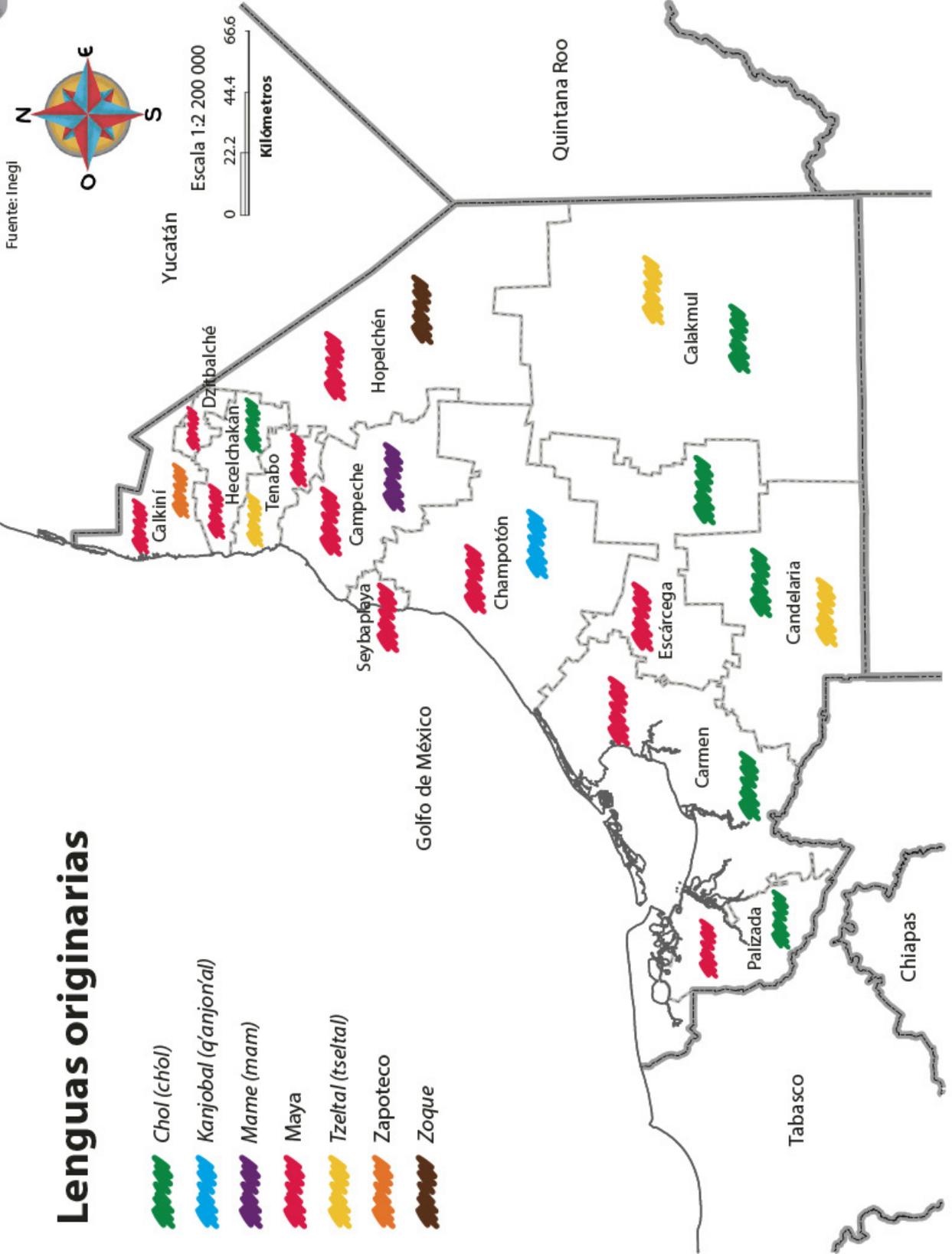
1. Región de la Costa
2. Región de la Sierrita  
(rodea la Región de los Valles y Planicies)
3. Región de los Ríos
4. Región de la Selva o Petén







### Recortable 3



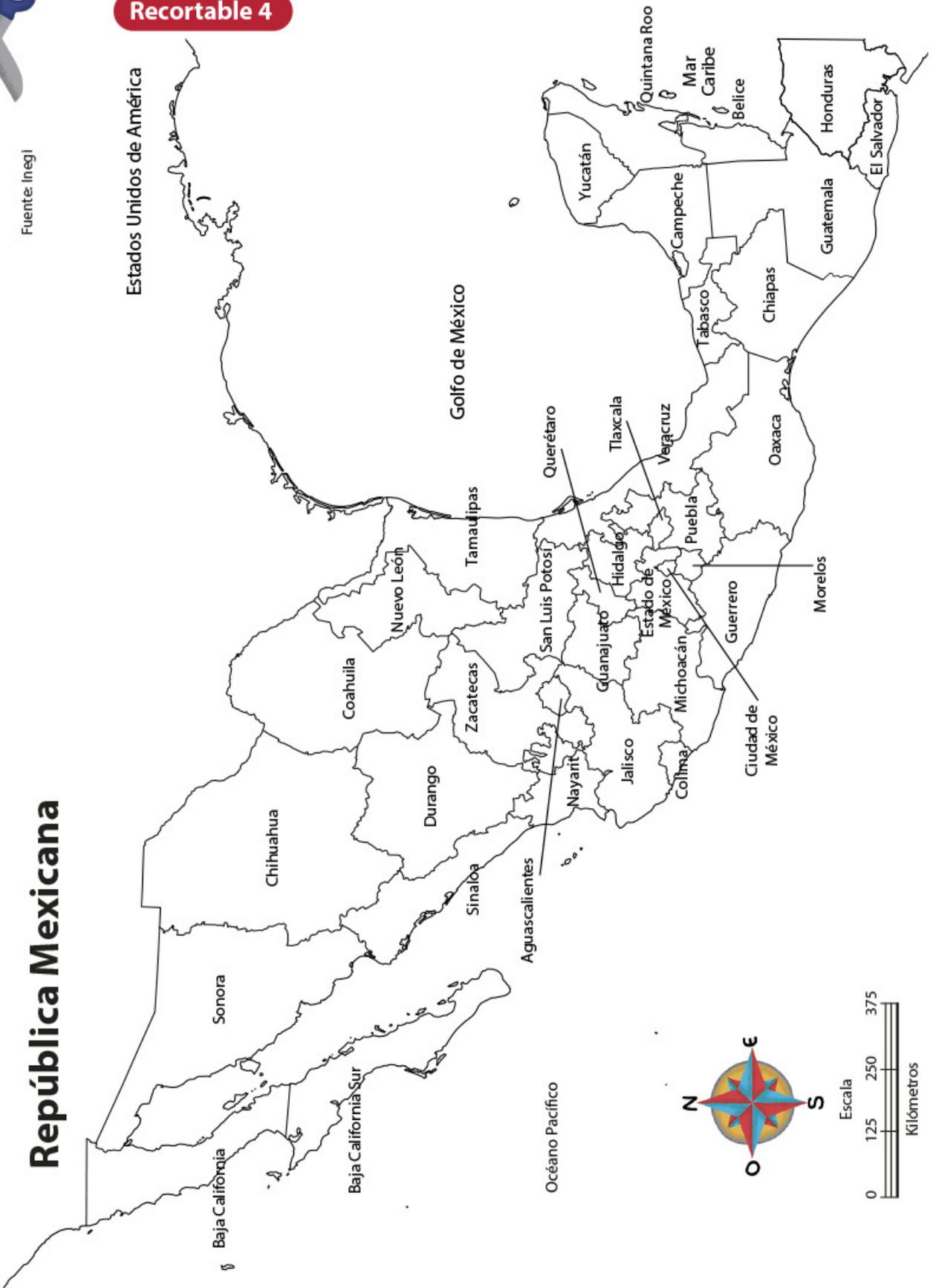




Recortable 4

# República Mexicana

Fuente: Inegi







Recortable 5

Memorama







**Recortable 6**

**Memorama**

|                                                                                                                                   |                                                                                                                         |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campeche fue un puerto comercial atacado por piratas, como el temible Henry Morgan.</b></p>                                 | <p><b>Para proteger a la población se construyó el sistema amurallado de la Villa de San Francisco de Campeche.</b></p> | <p><b>Los mayas se dedicaban a la agricultura, caza, pesca, alfarería y elaboración de tejidos.</b></p>                                 |
| <p><b>El 3 de julio de 1917, se promulgó la Constitución Política de nuestra entidad. Campeche se transforma y moderniza.</b></p> | <p><b>Durante la Colonia, se castellaniza y evangeliza a los mayas.</b></p>                                             | <p><b>El 4 de octubre de 1540, Francisco de Montejo, el Mozo, funda en Kin Pech la Villa y Puerto de San Francisco de Campeche.</b></p> |
| <p><b>Los mayas construyeron grandes centros ceremoniales.</b></p>                                                                | <p><b>Expediciones, comandadas por Francisco Hernández de Córdoba.</b></p>                                              | <p><b>Campeche y Mérida tuvieron conflictos, ambas deseaban administrar los recursos económicos de la península de Yucatán.</b></p>     |
| <p><b>Los mayas, primeros pobladores de Campeche.</b></p>                                                                         | <p><b>1863, Campeche se separa de Yucatán y se convierte en un estado más de la Federación.</b></p>                     | <p><b>En 1777, Campeche recibe el título de Ciudad y un escudo de armas.</b></p>                                                        |



Distribución gratuita  
Prohibida su venta



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



9 786075 514680