



# Nuevo León

La entidad donde vivo

Tercer grado

# Nuevo León

La entidad donde vivo



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Secretaría de Educación Pública**  
Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**  
Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**  
Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*  
Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*  
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*  
María de la Caridad Yela Corona

*Revisión técnico-pedagógica*  
Alberto Armando Ponce Cortés

*Coordinación editorial*  
Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*  
Diana Karina Hernández Castro

*Edición*  
David Jiménez Ixta

*Colaboración editorial*  
Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*  
Irene León Coxtinica

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*  
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia  
Obra: *Unidad, fuerza y crecimiento*, 2020, Eskat Valerio, técnica mixta sobre tela, 80 x 60 cm.

*Autores*  
Aideé De Alba Núñez, Juan Ricardo Martínez Ávila, Sandra Treviño Lozano

*Coordinación técnico-pedagógica*  
Luis Manuel Ibarra Covarrubias

*Coordinación de revisión y actualización de datos*  
Sandra Treviño Lozano

*Equipo revisor*  
Griselda López Puente

*Servicios editoriales*  
FAGSA división editores: La tinta en el Espejo  
Editorial Font

*Dirección editorial*  
Luz Alicia Rodríguez Cienfuegos

*Diseño editorial*  
Miriam Celina Martínez Gutiérrez

*Diseño y diagramación*  
Mónica Espinosa Villarreal, Juan Ángel Castañeda Martínez

*Corrección de estilo*  
Leticia Salazar Herrera, Ricardo Espinosa Villarreal

*Ilustraciones*  
Alberto G. Martínez Nájera, Alfonso Torres Barajas, Jesús Espinosa Gutiérrez, Adrián Muñoz Ramos, Juan Ángel Castañeda Martínez

*Fotografía*  
Natali Ramírez Iruegas

*Iconografía*  
Luz Alicia Rodríguez Cienfuegos, Miriam Celina Martínez Gutiérrez, Erika del Ángel Esquivel

Primera edición, 2020  
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-431-4

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

#### **Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# Índice

Conoce tu libro



## Bloque 1 *El paisaje de mi localidad*

		10
<b>Secuencia 1</b>	Lo que sé	12
<b>Secuencia 2</b>	La vida en mi localidad	14
<b>Secuencia 3</b>	Las familias de mi localidad	24
<b>Secuencia 4</b>	Los trabajos en mi localidad	34
<b>Secuencia 5</b>	Nos organizamos en mi localidad	44
<b>Secuencia 6</b>	Mi localidad en el municipio	54
<b>Evaluación</b>		62

Índice



## Bloque 2 *Convivencia y cambios en mi localidad*

		64
<b>Secuencia 7</b>	Mis grupos de convivencia	66
<b>Secuencia 8</b>	Mi localidad cambia	76
<b>Secuencia 9</b>	Riesgos en mi localidad	86
<b>Secuencia 10</b>	Mi localidad en la entidad	96
<b>Proyecto 1</b>	Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
<b>Evaluación</b>		110





<b>Bloque 3</b>	<b><i>Mi localidad es parte de México</i></b>	112
<b>Secuencia 11</b>	Valoramos la diversidad	114
<b>Secuencia 12</b>	Comunicaciones y transportes	124
<b>Secuencia 13</b>	Nos organizamos para vivir mejor	134
<b>Secuencia 14</b>	Mi localidad es parte de México	142
<b>Proyecto 2</b>	Solución a un problema de mi localidad	154
<b>Evaluación</b>		158

Bibliografía ..... 160

Créditos iconográficos ..... 161

¿Qué opinas de tu libro? ..... 163

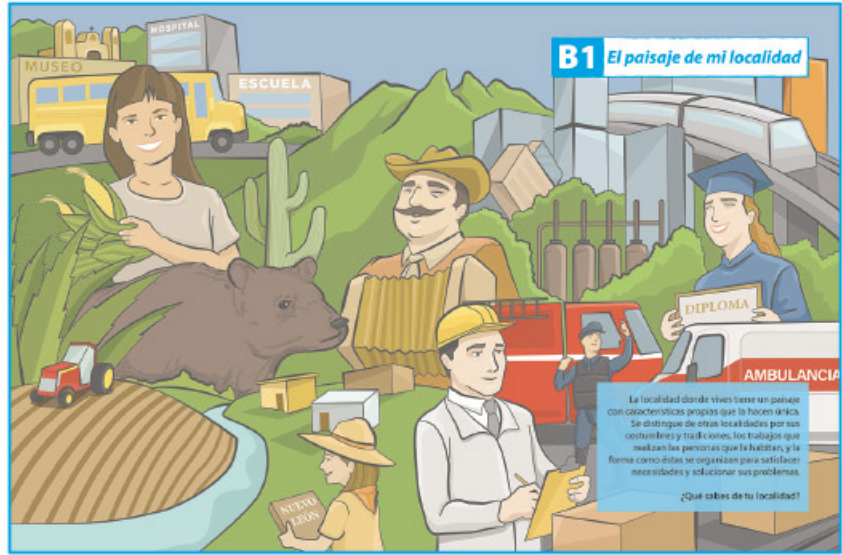
Recortables ..... 165

# Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Nuevo León. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades que te harán observar, investigar, reflexionar, analizar y aprender más con el apoyo de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados bloques. Los identificarás porque cada uno inicia con una ilustración como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:



## Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

### Las familias de mi localidad

#### Para empezar

1 Observa las imágenes.



Elaboración de piñonillo (Montemorelos)



Danza de matachines (Monterrey)



Altar de muertos (Cadereyta Jiménez)



La chiva colgada (Abasolo)

2 En grupo, comenten:

- ▶ ¿Qué actividades realizan las personas en las imágenes?
- ▶ ¿Qué actividades parecidas has realizado con tu familia?
- ▶ ¿Qué recuerdo especial tienes al observar las imágenes?

# Rutinas de aprendizaje



## Reto para descubrir

Incluye actividades que te invitarán a investigar y descubrir cómo es tu localidad y conocer los hechos que han ocurrido en ella.



## Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

- 1 Anota qué productos se elaboran.


- 2 Elige un producto de los anteriores e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que todos lo observen.

Nombre del producto



## Imaginemos el croquis

Abarca actividades en las que utilizarás dibujos y símbolos para representar y ubicar lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



## Imaginemos el croquis

Es importante conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad, y los croquis nos ayudan a ubicarlos.

- 1 Con la información que investigaste, traza un croquis.



## Círculo para el bien común

Es un espacio para que puedas expresar tu opinión y escuchar a los demás para lograr acuerdos.



## Círculo para el bien común

- Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.



## No siempre fue así

Contiene actividades como escuchar relatos, revisar fotos y analizar diversos objetos, con el fin de identificar los cambios que se han presentado a través del tiempo en el lugar donde vives.



## No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen y surgen nuevos. Hace muchos años existieron escribanos, soldados de cubetas y encendedores de faroles, trabajos que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como los de chofer, panadero, zapatero e hiladora.







## Otros lugares

Contiene textos breves y relevantes sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



## Visita la biblioteca

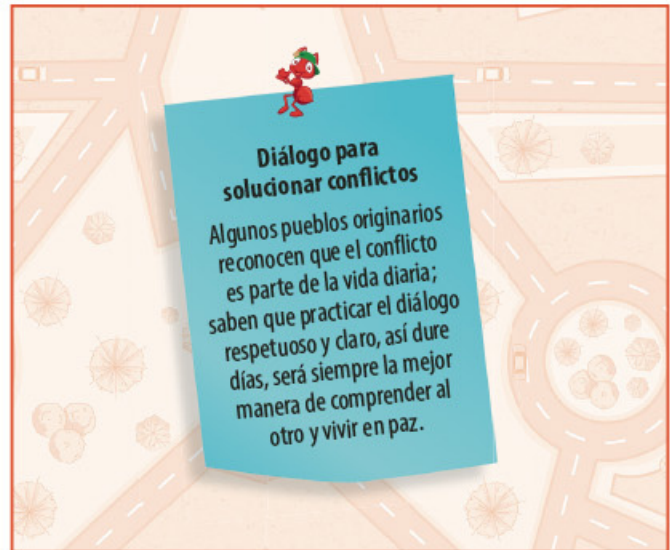
Ofrece sugerencias de libros que puedes encontrar en la Biblioteca de Aula o Escolar, para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



## Cápsulas Unesco



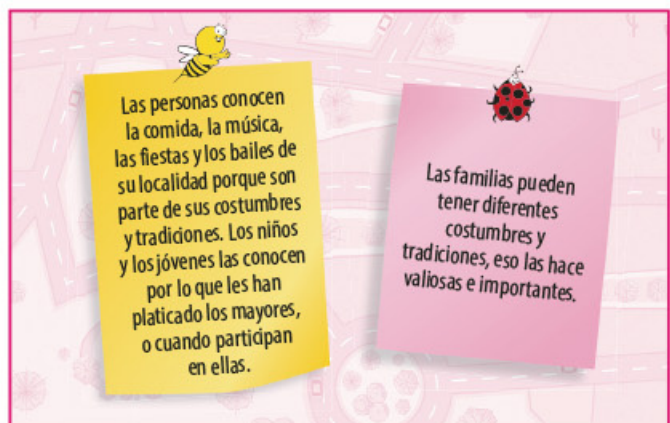
Son breves cápsulas que contienen información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas que fomentan el cuidado del medio ambiente, el respeto por las demás personas y la importancia de la participación para la solución de problemas en México y el mundo.



## Cápsulas informativas



En ellas encontrarás un poco de información que te ayudará a precisar ideas importantes o hacerte pequeños recordatorios.





## Mis nuevos aprendizajes

Abarca actividades para que valores lo que has aprendido.

**Mis nuevos aprendizajes**

- 1 Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad que se deba a la introducción de un servicio público.
- 2 Explica cómo se modifica la vida de las personas con ese cambio del paisaje.

## Recortables



Incluye material para recortar, que utilizarás para realizar algunas actividades. Lo encontrarás a partir de la página 165.

Recortables

19  EL MACHAGADO	20  EL TOLOLOGHE	21  LA TORTUGA
22  EL MEZQUITE	23  LOS TAMALES	24  EL VIOLÍN

Nuevo León y sus ríos

Coahuila, Tamaulipas, Zatecocha, San Luis Potosí

173

Conoce tu libro

## Camino a tu municipio

Es en la parte inferior de las páginas de este libro; a partir de la página 12, encontrarás unas hormigas muy trabajadoras a las que podrás ayudar a colocar correctamente las letras que les faltan a los nombres de los 51 municipios de Nuevo León.

Ants holding letters: a, o, o

Ab s l

e u a a

B s t m n t

a o e

C r r l v



HOSPITAL

MUSEO

ESCUELA

NUEVO  
LEÓN

# B1

## El paisaje de mi localidad



La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue de otras localidades por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas que la habitan, y la forma como éstas se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?



## Lo que sé



Para poner a prueba lo que sabes, realiza las actividades.

- 1 Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

---



---

- 2 Observa el proceso que sigue la lechuguilla para la elaboración de sogas y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.

Elaboración de la sogas.

Desenredo del ixtle.

Tallado de la lechuguilla.

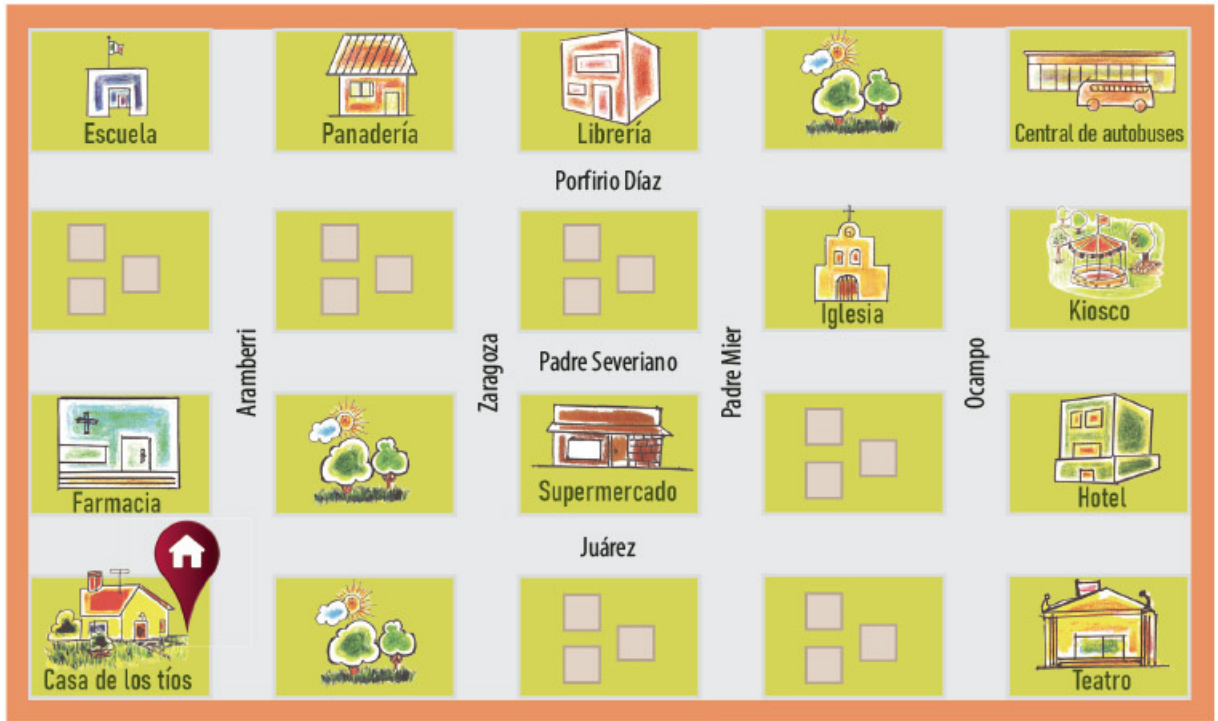
Corte de la lechuguilla.

- 3 En la siguiente fotografía del municipio de Santiago, marca con círculos rojos los elementos sociales y con círculos verdes los elementos naturales del paisaje.



4

Sofía y Joel pasarán las vacaciones en casa de sus tíos; el siguiente croquis es del lugar donde está la casa. Observa los sitios importantes y los nombres de las calles.



▶ Traza en el croquis el camino que deben recorrer Sofía y Joel desde la central de autobuses para llegar a la casa de sus tíos. Luego, describe este camino y menciona los lugares por donde pasarán.

Blank writing area with a vertical red margin line on the left and three horizontal blue lines for writing.

▶ Sofía y Joel quieren ayudar a sus primos en las labores de la casa. Escribe tres acuerdos que pueden hacer para lograrlo.

Blank writing area with a vertical red margin line on the left and three horizontal blue lines for writing.

# La vida en mi localidad



## Para empezar

1

Observa las imágenes de algunos lugares de Nuevo León.



Valle Oriente (San Pedro Garza García)



Centro (Bustamante)



Ejido San Francisco (General Zaragoza)



Cerro de la Campana (Monterrey)

2

En grupo, comenten:

- ▶ ¿Cómo es cada lugar?
- ▶ ¿En qué son diferentes?
- ▶ ¿En qué se parecen o en qué son diferentes al lugar donde ustedes viven?



# El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, un barrio, un poblado, un ejido o una comunidad. Cada localidad se distingue de otras por sus características físicas. Por ejemplo, algunas se ubican cerca de un río, de una laguna, en áreas desérticas o un bosque; pueden estar en terreno plano o en un cerro; el clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje de una localidad también incluye elementos sociales, que son los que construye y modifica el ser humano, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, entre otros.



## Reto para descubrir



¿Cómo es tu localidad?

- 1 Observa el paisaje durante un recorrido de la escuela a tu casa y completa el siguiente esquema:

### El paisaje de mi localidad

Mi localidad se llama:

\_\_\_\_\_

Características físicas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Elementos sociales

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 En equipo, comparen sus esquemas y comenten cómo es el paisaje de su localidad.



## ¿Qué es un croquis?

Un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos sociales y características físicas que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela, la tienda y su casa.



- 1 En equipo, comenten cómo representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos.

A los dibujos que se usan en un croquis para representar los elementos de un lugar, se les conoce como *símbolos*.

Hospital

Cerro

Plaza

- 2 En grupo, comparen cómo representaron el hospital, el cerro y la plaza; dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis.

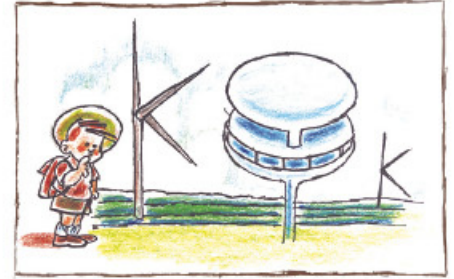
▶ Escribe las conclusiones en tu cuaderno.





## Imaginemos el croquis

Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de usar símbolos para representar sus características o elementos.



- 1 Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

<b>Características físicas</b>				
--------------------------------	--	--	--	--

<b>Elementos sociales</b>				
---------------------------	--	--	--	--

- 2 Elabora un croquis de tu localidad. Primero dibuja tu casa y después usa los símbolos que ya dibujaste, para representar las características físicas y los elementos sociales.

- 3 En equipo, comparen sus croquis y comenten en qué se parecen y en qué son diferentes.

## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad determinan la forma en que las personas viven, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. Por ejemplo, en algunas localidades donde hay mucha humedad, la gente se dedica a sembrar tomate, porque sus características físicas son adecuadas. En cambio en otras localidades donde hay clima seco crece la candelilla, planta que produce la cera que es utilizada como materia prima para la fabricación de cosméticos, tintas, adhesivos, goma de mascar y crayones.

En tu localidad también existen diferentes formas de vivir según sus características físicas.

**1** Lee con atención y observa las imágenes.

En el municipio de Doctor Arroyo, al inicio de la primavera crece la biznaga, que embellece la tierra seca con sus flores. Con los cabuches, que son una parte de la flor de la biznaga, se elaboran diferentes platillos. Se revuelven con huevo, se preparan fritos, guisados con chile, tomate y cebolla o empanizados con huevo. Son suaves y deliciosos al comerlos, más si se prueban con una tortilla recién hecha.



En el ejido Santa Clara de González, al norte del municipio de Galeana, existen grandes yacimientos de barita, mineral utilizado en la industria de la pintura. La mayoría de las personas que viven en esta localidad trabajan en las minas de las que se obtiene dicho material.



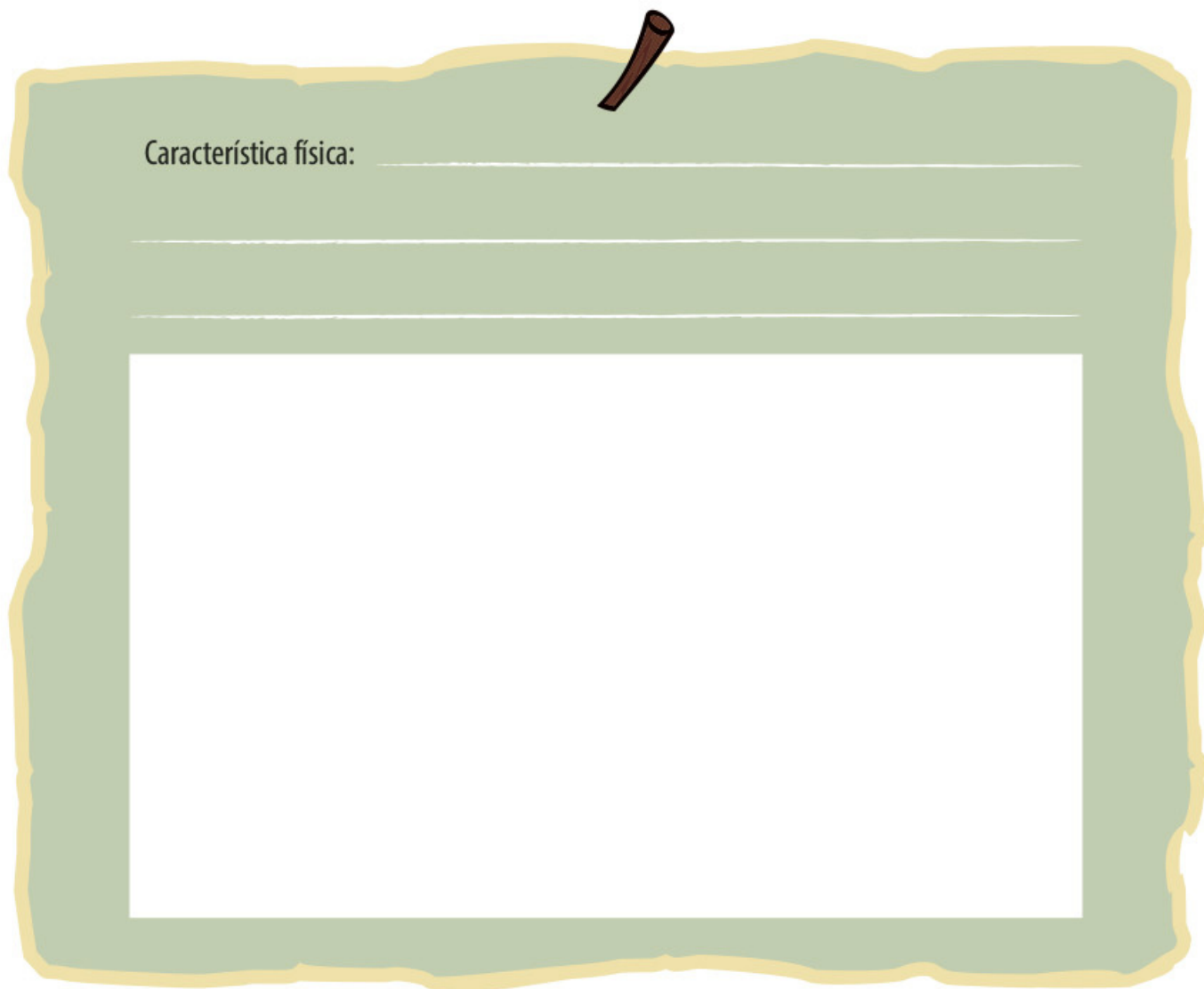
**2** En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con sus características físicas.

▶ Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.



**3** Investiga con tus familiares la relación que existe entre las características físicas de tu localidad y la forma de vivir de sus habitantes.

▶ Elige una característica física de tu localidad, escribe cómo influye en la forma de vivir de las personas y dibújala en el espacio en blanco.



Característica física: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** En equipo, comparen los trabajos y escriban en sus cuadernos las semejanzas y diferencias.



### Círculo para el bien común

▶ Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma como las personas resuelven sus necesidades.



# El paisaje cambia



**1** Lee el siguiente texto:

**S**oy Adalberto y vivo en el centro de Pesquería; llegué a Nuevo León hace 50 años para establecerme con mi familia cuando apenas tenía 10 años. Nací en Ciudad Victoria, Tamaulipas, pero mi papá consiguió un buen trabajo en una fábrica, por lo que llegamos a vivir a Monterrey. Cuando cumplí 20 años, en 1980, decidí venir a vivir a Pesquería para formar una familia. Me gustó porque era un lugar con pocos habitantes, dedicado a la ganadería y la explotación del barro, con el que se elaboraban ladrillos, tejas y losetas.

Conforme pasaron los años, Pesquería fue creciendo en el número de habitantes; se construyeron escuelas, clínicas, y se ampliaron los servicios de electricidad, agua y gas; así mismo, se instalaron fábricas y empresas nacionales e internacionales.

En 2016, con la apertura de una empresa asiática que arma automóviles, la localidad se convirtió en una importante zona industrial.



Plaza de Pesquería (1934)

Ahora viven aquí muchas personas de Corea; ellos trajeron sus costumbres y los de Pesquería aprendimos a apreciarlas. Por ejemplo, hay restaurantes de comida coreana, tiendas con productos que traen de su país, y además nos hemos acostumbrado a escucharlos hablar en su idioma.



Plaza de Pesquería (2020)

**2** En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido el municipio de Pesquería.





## No siempre fue así

Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado la localidad en la que viven?

- 1 Inviten a un adulto al salón para que les cuente cómo ha cambiado la localidad donde se encuentra tu escuela. Elaboren preguntas de lo que quieren saber y háganselas a su invitado.



- 2 En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen.

¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?

- 3 En equipo, compartan sus dibujos y comenten qué cambió y qué sigue igual.

## Así es mi localidad



1

En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de la localidad donde se encuentra su escuela, considerando los elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:

- ▶ Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico mural.
- ▶ Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
- ▶ Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad, como respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras.
- ▶ En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
- ▶ Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
- ▶ Organicen una presentación del periódico mural. Inviten a la comunidad escolar.
- ▶ Durante la presentación, pregunten a los asistentes qué información podrían aportar para complementar el periódico mural.
- ▶ Al terminar la presentación, comenten en grupo qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.





## Mis nuevos aprendizajes

**1** Observa las imágenes y explica por qué las personas visten de diferente manera.



Blank lined area for writing an explanation.



Blank lined area for writing an explanation.

**2** Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama: \_\_\_\_\_

Características físicas	Elementos sociales
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

**3** Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

Blank lined area for writing three changes in the landscape.

**4** Dibuja un símbolo para representar cada elemento que se indica.

**Fábrica**

Blank area for drawing a factory symbol.

**Montaña**

Blank area for drawing a mountain symbol.

**Biblioteca**

Blank area for drawing a library symbol.

**Bosque**

Blank area for drawing a forest symbol.



# Las familias de mi localidad



## Para empezar



1

Observa las imágenes.



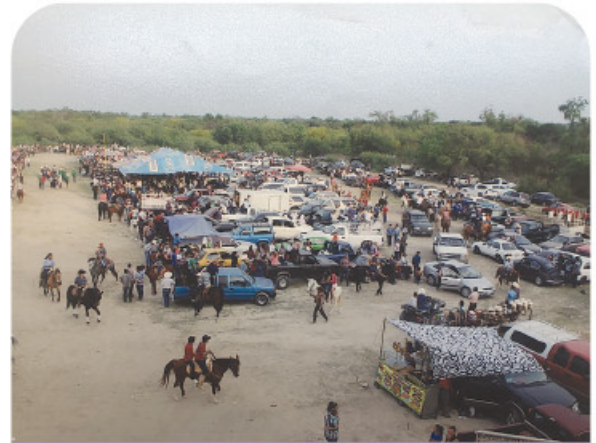
Elaboración de piloncillo (Montemorelos)



Danza de matachines (Monterrey)



Altar de muertos (Cadereyta Jiménez)



La chiva colgada (Abasolo)

2

En grupo, comenten:

- ▶ ¿Qué actividades realizan las personas en las imágenes?
- ▶ ¿Qué actividades parecidas has realizado con tu familia?
- ▶ ¿Qué recuerdo especial tienes al observar las imágenes?



# Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen días especiales para realizar celebraciones según sus costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten de manera especial, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿En tu familia celebran alguna tradición? ¿Qué hacen?



- 1 Completa el cuadro dibujando lo que hace tu familia cuando realizan una celebración o conmemoración.

Nombre de la celebración o conmemoración
Comida que preparan
Canciones, bailes o juegos que hacen
Decoraciones que ponen en casa



Secuencia 3



¿Sabías que una conmemoración es hacer ceremonias, homenajes o celebraciones para recordar a un personaje o un suceso importante de la historia?

- 2 En grupo, comparen sus dibujos para encontrar semejanzas y diferencias; luego coméntenlas.



# Lo que cuentan las familias

- 1 Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición, y los cambios que ha tenido a través del tiempo. Escribe lo que descubriste.



Las personas conocen la comida, la música, las fiestas y los bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y los jóvenes las conocen por lo que les han platicado los mayores, o cuando participan en ellas.



Las familias pueden tener diferentes costumbres y tradiciones, eso las hace valiosas e importantes.

Nombre de la costumbre o tradición

Lugar donde sucede

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido igual?

- 2 En grupo, dialoguen: ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?



# Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se conmemoran en determinadas fechas y lugares porque tienen un significado especial o porque mejoran la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?


- 1 En grupo, completen el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año

## Imaginemos el croquis

- 1 Haz un croquis donde ubiques los lugares en que se conmemoran costumbres y tradiciones de tu localidad; elige la escuela como punto de referencia. Dibuja símbolos para representar las costumbres y tradiciones.



-  Elige un lugar lejano al punto de referencia (la escuela) y anota en tu cuaderno las indicaciones para llegar a ese lugar.

- 2 En equipo, compartan sus recorridos.



# Costumbres y tradiciones



1 Lee el siguiente texto:

## Petición de mano

Por: Andrea Elisa Pedraza Rivera

Se acostumbraba que, al hacer la visita, los papás y el novio llevaban a la casa de la novia una canasta nueva que contenía diversos alimentos: arroz, fideo, café, azúcar o piloncillo, galletas, chocolate, pan, y también le dejaban algo de dinero, pues se suponía que, a partir de ese día, cuando ya dejaban a la novia, los gastos de ella corrían por cuenta del novio.

En esta visita era cuando se fijaba la fecha de la boda y así era como se seguían preparando para su realización; primero, iban a la iglesia y hablaban con el sacerdote para decirle qué día se casarían; la misa casi siempre era en la mañana, a las 6:00 a. m. y de preferencia el sábado.

Teniendo ya la fecha para el casamiento por la Iglesia y el Civil, el novio daba a la novia el dinero para que se comprara las donas, es decir, todo el atuendo: vestido, velo, corona, zapatos, etcétera.

Pedraza Rivera, Andrea Elisa. "Las bodas en mi pueblo Hualahuises, Nuevo León".

2 En equipo, comenten de qué trata el relato de Andrea Elisa.

3 Escribe qué imaginas al leer el relato.

Blank writing area with a vertical red margin line on the left and four horizontal blue lines for writing.

4 En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Andrea Elisa y las de sus localidades.



5

Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

### Costumbres y tradiciones de mi localidad

6

En grupo, dialoguen sobre las costumbres y tradiciones que tienen en común.

▶ Anoten las conclusiones en sus cuadernos.



En la localidad El Nacimiento, ubicada en el municipio de Melchor Múzquiz, Coahuila, la tribu kikapú realiza ceremonias para celebrar la primavera, y en ellas los hombres danzan para el *abuelo Sol* y las mujeres para la *abuela Luna*.

En una localidad, las familias tienen una forma similar de hablar, comer, vestir, trabajar y convivir. Éstas son costumbres y tradiciones que las hacen distintas de las familias de otras localidades.

- 1 Investiga con tus familiares para obtener más información sobre las costumbres y tradiciones de tu localidad; después, completa el siguiente cuadro:

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Comida	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otras	

- 2 En grupo, expliquen en cuáles costumbres y tradiciones participan; además, describan cómo hacen sus celebraciones.



### Reto para descubrir

Identifica las principales fechas en que se practican algunas costumbres o tradiciones en tu localidad. Luego, en grupo elaboren un calendario para colocarlo en el salón.





## No siempre fue así

- 1 Escribe lo que permanece igual y lo que ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad en la que vives.

Costumbre o tradición	Lo que cambió	Lo que permanece igual
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

Costumbre o tradición	Lo que cambió	Lo que permanece igual
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

- 2 En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.

▶ Escriban las conclusiones.

<hr/> <hr/>
-------------



## Círculo para el bien común

▶ Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.



### Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



# Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

- 1 En grupo, organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello realicen lo siguiente:
  - ▶ Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (como vestimenta, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - ▶ Escriban textos sencillos de cada objeto en los que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
  - ▶ Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
  - ▶ Elaboren una invitación y carteles para invitar a las personas al evento.
  - ▶ Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos; nos identifican con los demás porque nos ayudan a convivir y recordar. Estas costumbres y tradiciones se transmiten de generación en generación y son la herencia que recibimos de nuestros antepasados. Todos contribuimos para conservarlas.



- 2 Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno sobre la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.





## Mis nuevos aprendizajes

**1** Completa los enunciados.

La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

---

La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

---

Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

---

---

---

**2** Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.

**3** ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

---

# Los trabajos en mi localidad



## Para empezar



1

Lee el siguiente texto:

## Industria manufacturera



**E**lena Robles trabaja en la industria manufacturera de Monterrey.

Ella es técnica en electrónica y ama computadoras. Conoce todos sus componentes y sabe cómo unirlos; dice que es como armar un rompecabezas. Utiliza muchas herramientas, cables, pequeños tornillos y plaquitas, coloca cada pieza con gran precisión y procede a soldar para fijarlas; las conexiones deben ser exactas, y lo hace con mucha limpieza porque el polvo o las manchitas de grasa pueden arruinar el aparato. Está orgullosa de su trabajo porque sabe que las computadoras que arma servirán a muchas personas en las labores que realizan en la oficina, escuela y hogar.

2

En grupo, comenten:

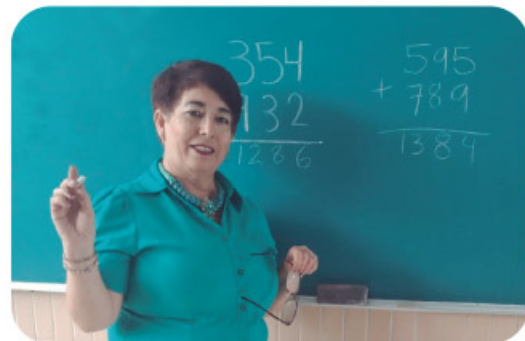
- ▶ ¿Qué tareas del trabajo de Elena son fáciles y cuáles son difíciles?
- ▶ ¿Creen que este trabajo es divertido?, ¿por qué?
- ▶ ¿Por qué es necesario este trabajo?
- ▶ ¿Les gustaría hacer este trabajo?, ¿por qué?



# Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando recibe un salario por hacer tareas que requieren esfuerzo físico y mental. Hay muchos tipos de trabajos, como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería, agronomía y muchos más.

- 1 En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan las personas que aparecen en ellas.



- 2 En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué trabajo hace cada persona.

# Los trabajos en mi localidad

Si cuentan con un trabajo, las personas pueden atender sus necesidades y las de sus familias, tales como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte y otras.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

- 1 En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

Nombre del trabajo	Dibuja el trabajo elegido
_____	
Producto o servicio que ofrece	
_____	
_____	
_____	
Materiales que utiliza	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	

- 2 En grupo, compartan lo que escribieron en la actividad anterior y comenten por qué son buenos los trabajos para los habitantes de la localidad.

▶ Escribe las conclusiones en tu cuaderno.

- 3 Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en tu cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.





## Imaginemos el croquis

Es importante conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad, y los croquis nos ayudan a ubicarlos.

- 1** Con la información que investigaste, traza un croquis.
  - ▶ Marca tu casa y tómalala como punto de referencia.
  - ▶ Dibuja calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
  - ▶ Ubica cuatro lugares en donde las personas realizan sus trabajos. Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



- 2** Elige un lugar de trabajo que ubicaste en el croquis. Traza el camino para ir desde tu casa hasta ese lugar.
- 3** En grupo, comparen sus croquis e identifiquen lugares donde se llevan a cabo los trabajos de la localidad.

# Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. Por ejemplo, en el municipio de Allende todavía hay lugares donde se produce caña de azúcar, con la que se elabora el piloncillo artesanal que además de ser rico, es muy nutritivo.

## ¿Cómo se hace el piloncillo?



Se recolecta la caña de azúcar.



Se muele la caña para extraer su jugo, también conocido como aguamiel.



El aguamiel se vacía en el perol (vasija de metal) y se coloca sobre el horno.



El aguamiel hierve por horas en el horno de piedra o adobe.



El dulce se palotea hasta que se enfría.



Se vacía en moldes y queda listo el piloncillo.

Como puedes ver en las imágenes, para elaborar piloncillo se siguen diferentes pasos, desde recolectar la caña de azúcar hasta llegar al producto final; es un proceso largo y laborioso, pero se disfruta porque se hace en compañía de otras personas y es una buena manera de convivir.

1

En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que se utiliza para producir piloncillo.





## Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

- 1 Anota qué productos se elaboran.

--	--

- 2 Elige un producto de los anteriores e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que todos lo observen.

Nombre del producto
Materiales de los que está hecho

- 3 Dibuja el proceso de elaboración del producto.

- 3 Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.





## No siempre fue así



A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen y surgen nuevos. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, trabajos que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como los de chofer, panadero, zapatero e hiladora.



**1** Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

Trabajos que han desaparecido
Nuevos trabajos
Un trabajo que permanece, pero que ha cambiado en la forma de hacerlo

► Completa el siguiente cuadro:

Así se hacía antes	Así se hace ahora
 <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/>

**2** En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos. Escriban las conclusiones en sus cuadernos.



# Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar tienen diversas necesidades para vivir; por ejemplo, necesitan a alguien que despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

- 1 En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.

▶ Hagan una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de la localidad	
✓	✓
✓	✓
✓	✓

- 2 Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



- 3 En grupo, organicen una Feria del Trabajo; inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

# El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar diversos trabajos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría tener?

- 1** Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te gusta. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
- 2** Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría tener.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

- 3** En grupo, lean las cartas que escribieron.



## Círculo para el bien común

▶ Dialoguen sobre la importancia del derecho a tener un trabajo y a poder elegirlo de manera libre.





## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol que trate sobre los trabajos de la localidad.



- 1 En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
- 2 En su obra, consideren hablar acerca de lo siguiente:
  - ▶ Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
  - ▶ Los materiales y herramientas que utilizan en su trabajo.
  - ▶ Los beneficios que aporta a los demás.
- 3 Decidan los personajes; escriban y ensayen los diálogos.
- 4 Elaboren títeres sencillos con materiales comunes, así como la escenografía.
- 5 Inviten a sus familiares y a otros grupos para que vean su obra de teatro guiñol.



# Nos organizamos en mi localidad



## Para empezar

1

Lee el siguiente texto:



## Ciudadanos limpian el río Santa Catarina

Ciudadanos preocupados por crear un ambiente sano, se organizaron para retirar basura de una parte del río Santa Catarina, así como ramas bajas de árboles y plantas dañinas que se encontraban en el caudal del río.

Así es como se trata de rescatar y conservar esta área natural, para beneficio de todos.



2

En grupo, comenten:

- ▶ ¿Por qué las personas están limpiando el río?
- ▶ ¿Qué lograron estas personas?
- ▶ En su localidad, ¿qué han hecho para proteger la naturaleza?
- ▶ ¿Qué podrían hacer en beneficio de la naturaleza si se organizan correctamente?



# La organización en la familia y en la escuela

En las localidades, las personas se organizan para resolver problemas comunes y así poder vivir mejor. Para lograrlo se requiere tener una buena comunicación y participación, además de crear y respetar reglas y acuerdos.



Habitantes de la comunidad del Cerro de la Campana se unen con voluntarios para limpiar un área abandonada y transformarla en un parque.

- 1 Escribe una actividad de tu casa que necesite organización y participación familiar.

--

- 2 Con base en la actividad anterior, completa el siguiente cuadro:

Quiénes participan	Cómo participan

- 3** En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la organización y participación de todos los integrantes de la familia.

Blank writing area with a vertical red margin line on the left and two horizontal blue lines.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



- 4** Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_

Large blank rectangular area for drawing, framed by a blue border with a yellow scalloped edge.

- 5** Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

Blank writing area with a vertical red margin line on the left and two horizontal blue lines.

- 6** En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades y cómo podrían solucionar estos desacuerdos.



## Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus características, costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas se muestran a continuación.



Por ejemplo, en una localidad del municipio de General Escobedo hay problemas de inseguridad, ya que se han reportado robos a los comercios y a las casas. Los habitantes, preocupados por esta situación, en una junta vecinal decidieron organizar un comité de seguridad y después de dialogar acordaron:

- ✓ Colocar rejas en algunas calles para evitar el acceso.
- ✓ Instalar una caseta de vigilancia.
- ✓ Hablar con las autoridades para que haya más policías que cuiden el área.

**1** En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?, ¿qué acuerdos han tomado estas organizaciones?

▶ Escribe en tu cuaderno las conclusiones a las que llegaron.





# Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permiten solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común. Un acuerdo establece las acciones que se tomarán para poder resolver algún problema.

**1** En grupo, realicen la siguiente actividad:

## ► Problema

Imaginen que son habitantes de una localidad que, como la de General Escobedo, también presenta problemas de inseguridad; entonces el comité de seguridad propone colocar una reja para evitar el paso de personas que no viven ahí. Un grupo de vecinos aprueba la propuesta del comité, mientras que el otro grupo considera que no es necesario y desaprueba la propuesta.  
¿A qué grupo apoyarías?

## ► Debate

- Organicen un debate, dividiendo al grupo en dos equipos: uno defenderá la propuesta del comité de seguridad mientras que el otro se manifestará en contra.
- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Cada equipo dialoga y escribe los argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escribanlos en el pizarrón.
- Lleguen a un acuerdo, en el que se consideren ambas propuestas.



**2** En grupo, comenten qué hicieron para llegar a un acuerdo.

► Escribe una conclusión en tu cuaderno.



En Santiago Ixtayutla, en Oaxaca, existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en que todos los habitantes, por obligación y sin recibir un pago, participan para mantener y cuidar los espacios comunes de la localidad, tales como centros de salud, escuelas, iglesias, palacio municipal, entre otros.

# Un problema de mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes como la falta de seguridad, espacios recreativos, pavimentación, transporte, recolección de basura, escuelas, entre otras cosas. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con o sin apoyo de las autoridades.



Acumulación de basura



Problemas en transporte público

- 1 En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias

- 2 En equipo, comenten cómo afectan estos problemas a las personas de la localidad.

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



Visita la biblioteca

3

En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.

--	--

4

En grupo, comenten en qué consiste el problema que eligieron y cómo podría resolverse.

5

Utiliza palabras y dibujos para narrar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro de abajo cuenta tu historia.

En mi localidad cuando



mucho, se inundan las calles y las



Entonces, las



se organizan para ayudar.



--



### Círculo para el bien común

▶ Dialoguen acerca de la importancia de participar para poder resolver los problemas de la localidad.





## Reto para descubrir

Que los habitantes se organicen no siempre es suficiente para solucionar todos los problemas de la localidad. Existen autoridades que son responsables de atender algunas necesidades básicas como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento del drenaje y de la electricidad, así como brindar atención cuando sucede algún desastre.

- 1 Pide a un familiar que te platique acerca de un problema de la localidad que se haya resuelto con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió

Autoridades que participaron

¿Qué hicieron?

¿Cómo participaron los integrantes de la localidad?



**2** En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto a través de la organización de las personas de la localidad y con la intervención de las autoridades.

**3** Pide a un familiar que te platique el recorrido que hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer algún trámite, como solicitar agua potable, drenaje, iluminación, seguridad o algún otro.

Pregunta a tu familiar a qué lugar fue, qué recorrido siguió, cuánto tiempo hizo. Anota las respuestas.



### Derecho al agua

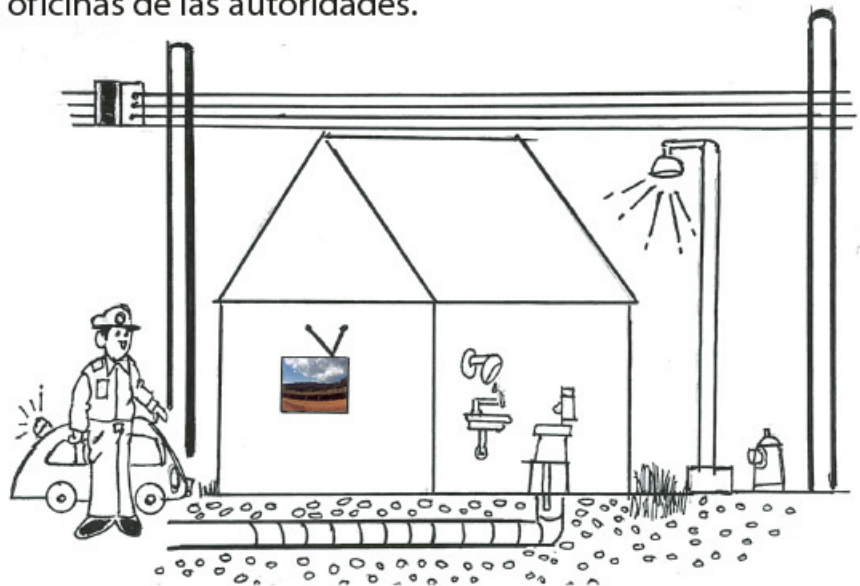
El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

Lugar:	<hr/> <hr/> <hr/>
Recorrido:	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Tiempo:	<hr/> <hr/>

**4** En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los trámites y asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.



Para resolver problemas, las personas se organizan, cooperan, asumen una responsabilidad compartida y participan en acciones para mejorar la vida de todos.

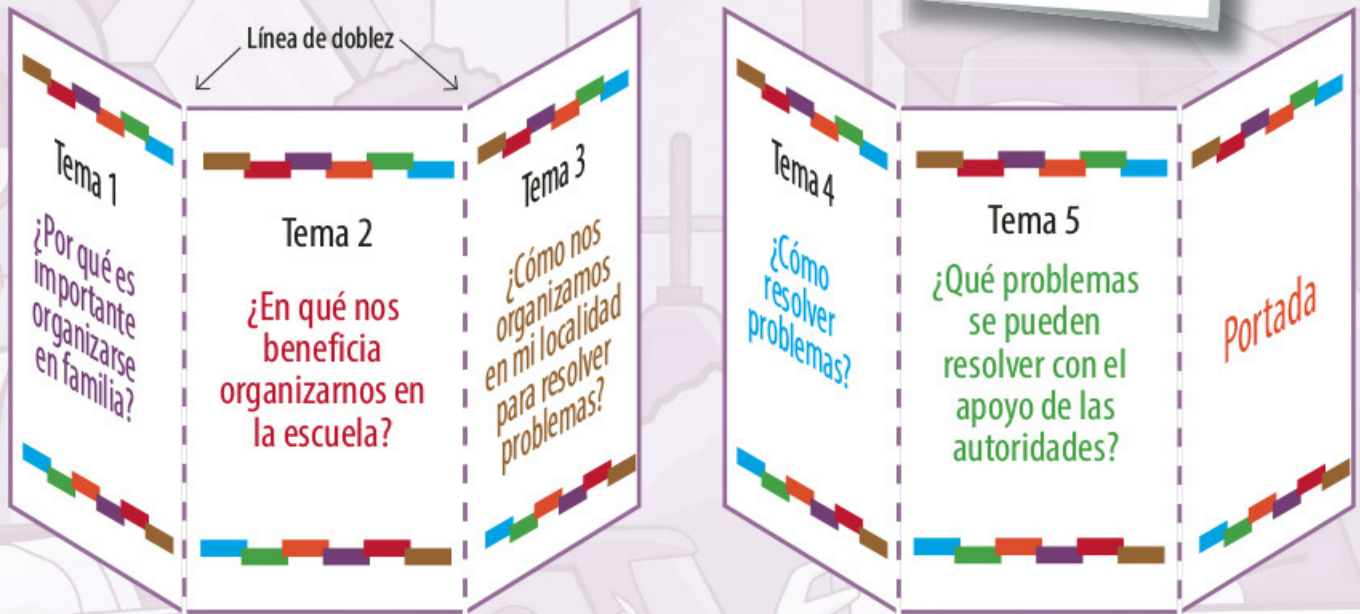




## Mis nuevos aprendizajes

- 1 **Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.**

Guíate con el siguiente esquema y selecciona el tema que quieras tratar.



- 2 ¿Qué necesitan las personas para organizarse y resolver problemas?

---

---

- 3 ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

---

---

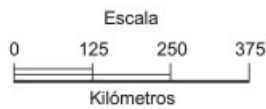
# Mi localidad en el municipio



## Para empezar

1




Observa el mapa del municipio de Villaldama.



Fuente: Google Maps

2

En grupo, comenten lo que representan:

-  El mapa
-  Los símbolos
-  La línea del contorno

-  Montaña
-  Museo
-  Panteón
-  Parroquia San Pedro Apóstol
-  Plaza cívica
-  Presidencia municipal
-  Río
-  Supermercado
-  Alberca municipal
-  Área verde
-  Carretera
-  Casa
-  Centro de salud
-  Ermita de la Santa Cruz
-  Estación del tren



# El municipio donde vivo

Los municipios son las 51 partes en que se divide el territorio de Nuevo León. Cada uno se integra por varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

Para saberlo, realiza lo siguiente:

- 1 Investiga con ayuda de tus familiares.

<b>Nombre del municipio al que pertenecen</b>	<b>En dónde se encuentra la cabecera municipal</b>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<b>Nombre de mi localidad</b>	<b>Lugares importantes de mi municipio</b>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Localidades cercanas a la mía</b>	
<hr/> <hr/> <hr/>	

- 2 En grupo, compartan la información y comenten lo que encontraron. Si es necesario, complementen su lista.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------





En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal o ayuntamiento, que está integrado por personas que fueron elegidas por la población para gobernar y que se dedican a mejorar las condiciones de vida de los habitantes.



El gobierno municipal es el responsable de que la población tenga acceso a servicios públicos como:

- ✓ Agua potable y alcantarillado
- ✓ Alumbrado
- ✓ Limpieza de las calles
- ✓ Mercados
- ✓ Panteones
- ✓ Áreas deportivas
- ✓ Parques y jardines
- ✓ Seguridad



Drenaje en Monterrey.



Construcción de libramiento en Benito Juárez.

**1** En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.

▶ Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan. Con apoyo de su maestro, envíenla a la autoridad correspondiente.





## Imaginemos el croquis

**1** Con apoyo de tu maestro, realiza lo siguiente:

- ▶ Dibuja en una hoja blanca el contorno del municipio donde vives. Agrega la rosa de los vientos.
- ▶ Ubica con un símbolo:
  - Tu localidad.
  - La cabecera municipal.
  - Dos lugares cercanos a la cabecera municipal.



**2** Escribe qué localidades y lugares ubicaste.

En el norte \_\_\_\_\_

En el sur \_\_\_\_\_

En el este \_\_\_\_\_

En el oeste \_\_\_\_\_

**3** En grupo, comenten las diferencias que encontraron en las localidades y los lugares que ubicaron.

- ▶ Guarda el dibujo de tu municipio porque lo utilizarás en otra actividad.

En el municipio de Xilitla, San Luis Potosí, existen algunas construcciones importantes, como el exconvento de San Agustín, Las Pozas y el Museo del Castillo Edward James.



# Lugares con historia en mi municipio

1 Lee el siguiente texto:

Monterrey, la capital de nuestra entidad, tiene su propia historia. La calle Zaragoza, entre las calles Padre Mier y Matamoros, es parte de la zona centro de la ciudad y ha pasado por diversos cambios.



*En 1908 se inauguró el Teatro del Progreso, que desapareció a causa de un incendio en 1931.*

*En 1943, donde se situaba el Teatro del Progreso, se construyó el cine Elizondo, que tenía una hermosa decoración interior de estilo oriental.*



*En 1982, el cine Elizondo fue derrumbado para dar paso a la construcción de la Macroplaza, que es una de las plazas más grandes del mundo.*

2 En grupo, comenten:

- ▶ ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- ▶ Calculen cuántos años han pasado desde la inauguración del cine Elizondo hasta el presente año.





## Reto para descubrir



- 1 Con ayuda de un familiar, investiga acerca de lugares importantes en la historia de tu municipio y elige uno. ¿Qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué le sucedió y cuándo?, ¿quiénes participaron en su construcción?

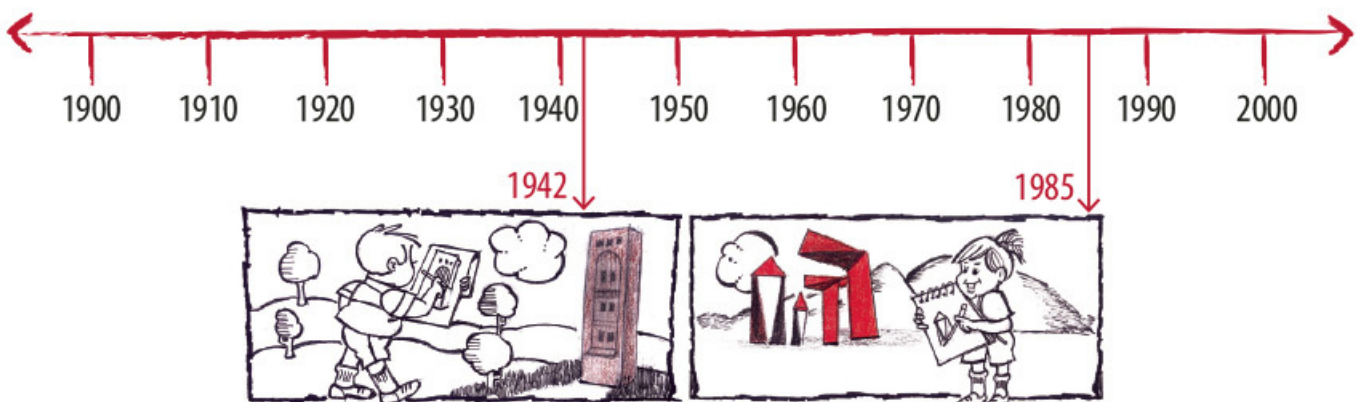
▶ Escribe en tu cuaderno lo que encontraste y compártelo con tu grupo.

- 2 Investiga qué construcciones y monumentos importantes hay en tu municipio, y el año en que se construyeron. Luego, completa la siguiente tabla:

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción	Importancia para la localidad

- 3 En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban los resultados en sus cuadernos y respondan cuál es el más antiguo, y por qué.

- 4 En grupo, comparen los resultados que obtuvieron. Ordenen por año las construcciones y monumentos, del más antiguo al más reciente. Ubíquenlos en una línea de tiempo mural; agréguele imágenes y colóquela en un lugar visible en el salón de clases. Observen el ejemplo:



# Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados a sus habitantes para que los disfruten y convivan, como plazas cívicas, cines, parques, museos, canchas, teatros, centros comerciales, entre otros.



Gran Parque San Nicolás,  
Municipio de San Nicolás de los Garza



Museo Bernabé de las Casas,  
Municipio de Mina

- 1 Investiga algunos lugares que hay para la convivencia en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

- 2 Pide a tu maestro que te ayude a localizar, en el dibujo del municipio (que realizaste en la página 57), el sitio donde se ubican tres lugares para la convivencia; utiliza símbolos para representarlos.



## Círculo para el bien común

► Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.





## Mis nuevos aprendizajes

1 ¿En qué municipio vives?

2 Escribe tres localidades de tu municipio.

3 Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

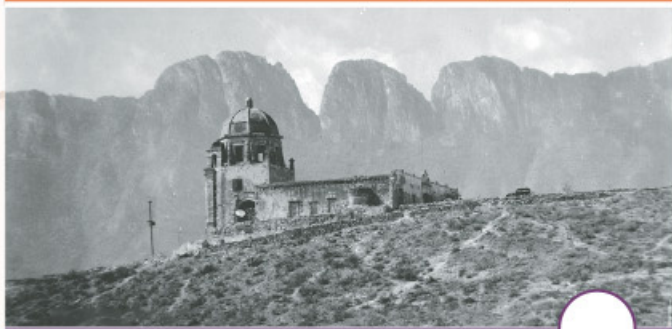
4 En el municipio de Monterrey existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



Museo de Historia Mexicana (1994)



Paseo Santa Lucía (2007)



El Obispo (1787)

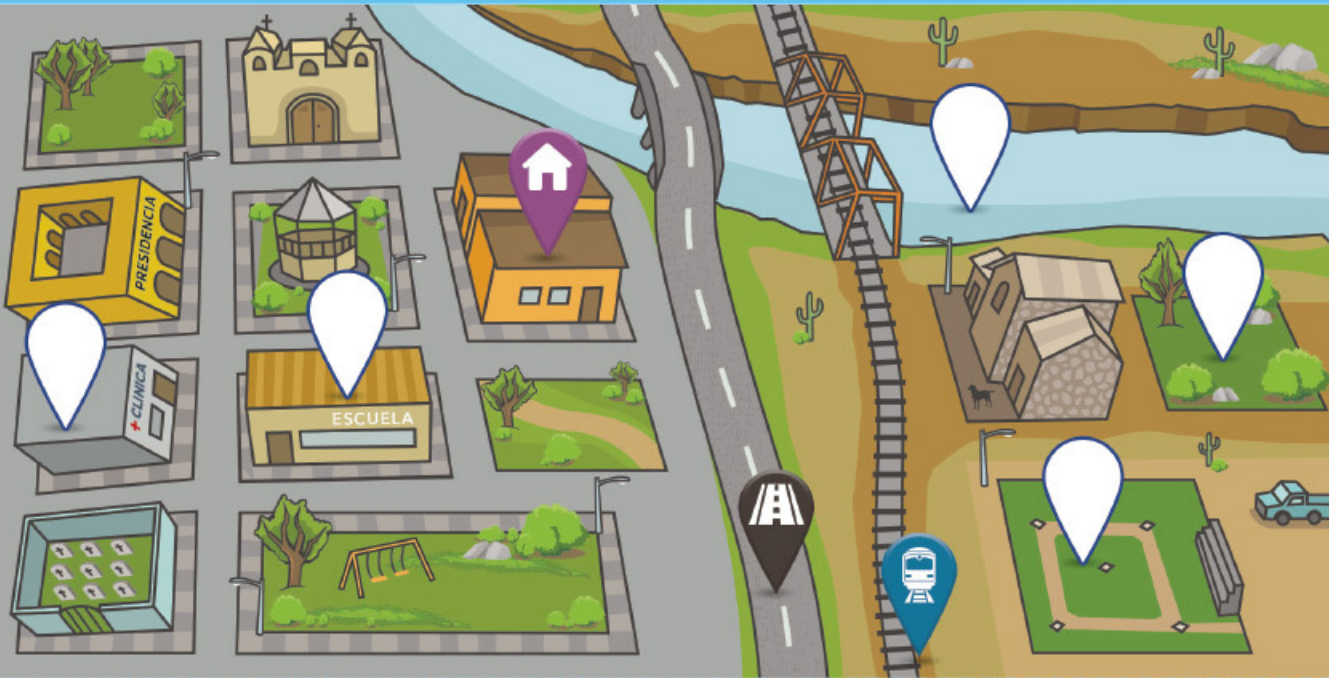


Palacio de Gobierno (1908)



# Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis del municipio de Los Aldamas.



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

---

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

---

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

---

5. ¿Por qué desapareció ese trabajo?

---

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

---

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

¿Cómo se realizaba cuando tus padres eran niños?

¿Cómo la realizas ahora?

¿Qué ha cambiado?


8. Marca con una  la casa más antigua del municipio de Cerralvo.



¿Cómo sabes que es la casa más antigua?

\_\_\_\_\_

9. Escribe un problema de tu localidad que pueda resolverse con la organización de las personas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. ¿Qué propones hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**B2**

## *Convivencia y cambios en mi localidad*

Con el paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

**¿De qué manera participas en tu localidad?**

# Mis grupos de convivencia



## Para empezar

1

Lee la siguiente noticia:

# PERIÓDICO EL ESTADO

27 de junio de 2019 • General Zuazua, N.L.

## Alumna gana medalla de oro en Olimpiada Mexicana de Historia

Fátima Verónica Salazar Ríos ganó el primer lugar en la Olimpiada Mexicana de Historia, con un ensayo sobre la Hacienda San Pedro, finca del siglo XVII ubicada en el municipio de General Zuazua.

A ella le gustó la historia desde sus clases en la escuela

primaria. Hoy comparte su pasión con un grupo de estudiantes de preparatoria que han puesto en alto su nombre y el de su escuela, participando en olimpiadas del conocimiento, en las que han tenido una destacada representación nacional e internacional.



Fátima Verónica Salazar Ríos



2

En grupo, comenten:

- ▶ ¿Qué les gustó de la noticia sobre Fátima?
- ▶ Así como a Fátima le gusta estudiar historia, ¿a ustedes qué les gusta hacer?
- ▶ ¿Qué les gusta hacer con sus amigos?
- ▶ ¿Qué no les gusta hacer con sus amigos?



Nosotros pertenecemos a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades en común, nos divertimos, aprendemos a convivir y nos sentimos unidos e identificados.



Familia



Equipo de futbol

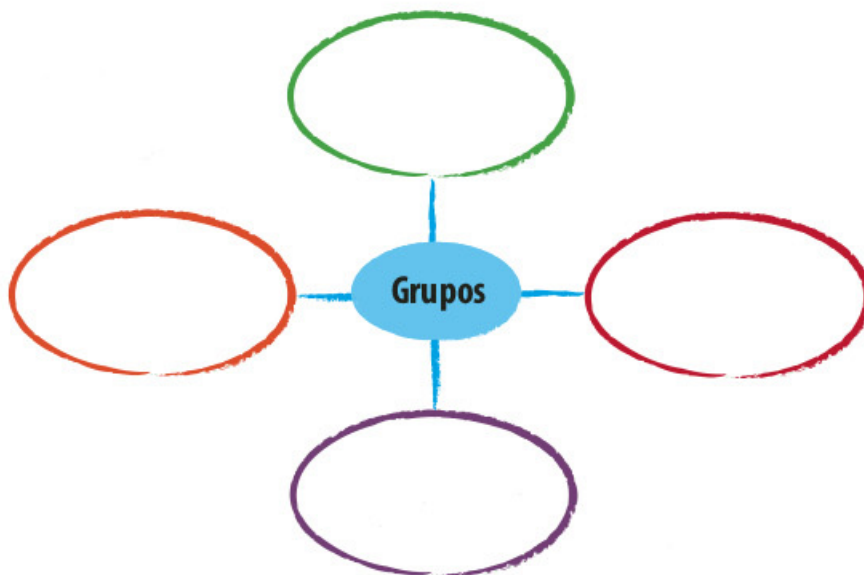


Clase de música



Grupo de amigas y amigos

**3** Escribe a qué grupos perteneces.



**4** En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.



En Ciudad Victoria, Matamoros, Reynosa y otros doce municipios de Tamaulipas, se han creado más de cien salas de lectura a las que niños y adultos acuden para conversar sobre sus libros favoritos, recomendar lecturas y disfrutar de leer, que es lo que más les gusta hacer.

## Grupos de pertenencia

1 Lee el siguiente texto:

**S**oy Mauricio Salgado, nací en una zona muy pobre del municipio de Los Ramones.

*A los ocho años ya cantaba, muy entonado, en un grupo musical que hice con mis hermanos.*

*Un día, mi papá se dio cuenta de que mi mayor deseo era tocar el acordeón; entonces vendió un marranito para comprarme ese instrumento musical.*

*Con mis amigos formé un grupo de música norteña mexicana y tocábamos en muchas fiestas; a la gente le gustaba bailar con nuestras canciones.*

*Después toqué con diferentes grupos y la práctica me permitió adquirir gran agilidad con los dedos sobre el acordeón; también estudié canto en una escuela de música.*



Así como Mauricio formó parte de varios grupos musicales, tú también perteneces a diferentes grupos donde realizas distintas actividades que te interesan y te gustan.

2 En equipo, comenten qué sienten al pertenecer a diferentes grupos, elaboren frases sobre sus opiniones y escribanlas en sus cuadernos.

▶ Elaboren carteles en los que incluyan esas frases y expónganlos en un espacio del salón.



# Adivina, adivinador

**1** En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón corriendo vamos,  
metemos gol  
y así ganamos.

¿Qué grupo es?

\_\_\_\_\_



¿Qué es, qué es,  
que al ritmo de la música  
se mueven mis pies?

¿Qué grupo es?

\_\_\_\_\_



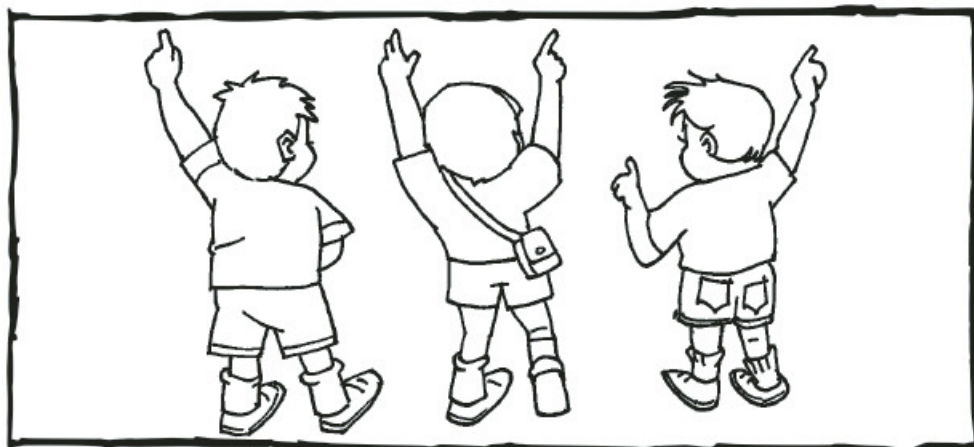
Tres generaciones somos,  
las costumbres heredamos,  
todo el tiempo convivimos  
y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

\_\_\_\_\_

**2** Elaboren adivinanzas como las anteriores, acerca de los grupos a los que pertenecen.

**3** En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.



¿Quieres conocer qué hizo un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

## Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno de ellos sea tu favorito, porque en él te sientes más a gusto, las actividades son divertidas e interesantes para ti, o porque tienes amigas y amigos dentro de ese grupo.

**1** Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa la siguiente tabla:

¿Cómo se llama el grupo? _____			
¿Por qué lo prefieres? _____			
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

**2** Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

**3** En equipo, compartan sus textos y comenten su interés por pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.



## Lugares de reunión

Conocer correctamente la ubicación de los lugares en los que se hacen las reuniones de los grupos te permite llegar a tiempo a ellas, informar bien a otros sobre el sitio donde estás, o invitar a familiares y compañeros a que asistan y participen en ellas.



### Imaginemos el croquis

- 1 Elige tres grupos a los que perteneces.
- 2 Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo.



- 3 Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de los grupos, tomando tu casa como punto de partida.



- ▶ Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes.





## No siempre fue así

- 1 Platica con algún adulto de tu familia y pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño.

Grupos a los que pertenecía

---



---

- 2 Pide al adulto que te cuente una anécdota de alguna experiencia emocionante o graciosa. Escríbela y haz un dibujo.

- 3 En grupo, compartan sus textos y comenten acerca de los grupos de pertenencia de antes y los de ahora. ¿Qué ha cambiado?



## Círculo para el bien común

- Comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para poder convivir con las personas del grupo al que pertenecen.



# Lugares de recreación

En el municipio de Cerralvo, niños y jóvenes participan en una gran variedad de actividades como voleibol de sala, halterofilia (levantamiento de pesas), clases de computación, encuentros de rondallas y otras. ¿Cuáles hay en tu localidad y municipio?



## Reto para descubrir

- 1 Con apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar	¿Qué actividades se realizan en él?
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>



Deporte adaptado



Rondalla del patronato de Cerralvo

- 2 En grupo, comenten qué otros lugares les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.

# Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para formar grupos de convivencia a partir de los intereses comunes de los alumnos.



1

En grupo, hagan una lista de los nuevos grupos de convivencia que se pueden organizar en la escuela.

▶ Elijan tres grupos de convivencia para organizarlos dentro de su grupo de clases. Escriban los seleccionados.

---

---

---

▶ Formen los tres grupos. Elijan al grupo en el que desean participar.

▶ Reúnanse para organizar sus actividades, determinen los materiales que necesitan, y el lugar y horario para llevarlas a cabo.



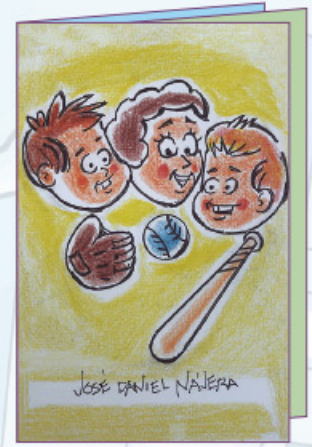
Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. En cambio preferimos no pertenecer a aquellos cuyos integrantes tienen gustos e intereses diferentes a los nuestros; esto hace que exista diversidad y cada quien escoja con quien reunirse.



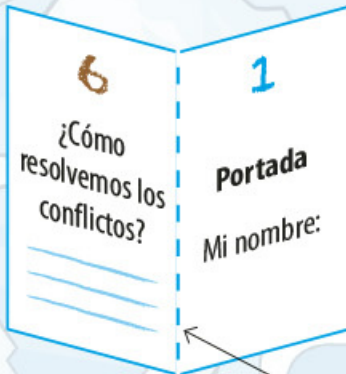


## Mis nuevos aprendizajes

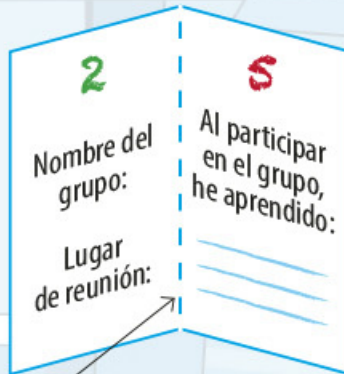
- 1 **Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito. Guíate con el siguiente esquema para elaborar un folleto de seis páginas.**



Hoja tamaño carta  
Lado 1

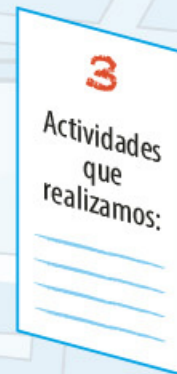


Hoja tamaño carta  
Lado 2

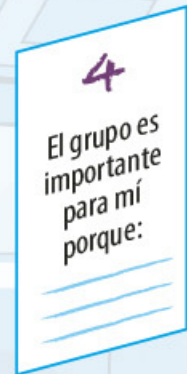


Línea de doblez

Hoja media carta  
Lado 1



Hoja media carta  
Lado 2



- 2 **En cada página escribe lo que se propone en el esquema anterior e ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar una anécdota que haya sucedido en tu grupo.**
- 3 **En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.**
- 4 **Después de escuchar las recomendaciones de tus compañeros, modifica tu folleto.**



# Mi localidad cambia

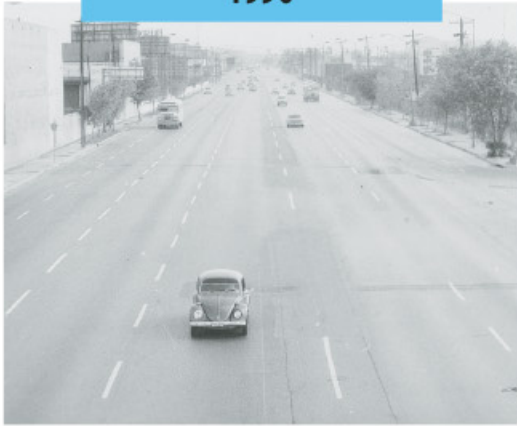


## Para empezar

1

Compara las siguientes imágenes del municipio de San Nicolás de los Garza, que han sido tomadas en el mismo lugar, en diferentes años.

1990



2006



2020



2

En grupo, comenten:

- ▶ ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
- ▶ ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
- ▶ ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?



3

Observa las imágenes de esta construcción, pertenecen al municipio de Guadalupe y han sido tomadas desde el mismo punto de referencia.



Palacio Municipal de Guadalupe (1932)



Museo Ciudad Guadalupe (2020)

▶ Identifica las diferencias entre las dos imágenes. Dibuja en tu libreta los elementos que expresen cambios en el paisaje.

4

En equipo, comparen sus dibujos y comenten:

▶ ¿Qué elementos cambiaron y cuáles permanecieron?

▶ ¿Por qué decidieron incluir esos elementos en sus dibujos?



# Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades; por ejemplo cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen casas, escuelas, edificios, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

- 1 Investiga cómo era el lugar donde ahora están tu casa y tu escuela. Utiliza varias fuentes de información.

▶ Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

Antes

Ahora

▶ Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Antes

Ahora

- 2 En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron las casas y la escuela de su localidad. Anoten las conclusiones en sus cuadernos.



# Servicios que cambian el paisaje

El paisaje de las localidades cambia al introducir servicios públicos como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación.



## No siempre fue así

- 1 Observa las imágenes e identifica los cambios en la colonia Alianza Real, ubicada en el municipio de General Escobedo.



- 2 Durante el recorrido de tu casa a la escuela, identifica los servicios públicos que hay en la localidad. Regístralos en tu cuaderno.
- 3 Comparte con el grupo lo que encontraste y con la información que te den, completa tu registro.
- 4 En equipo, elijan un servicio público e investiguen cuándo y cómo llegó a su localidad.
  - ▶ Pregunten a un adulto cómo era la localidad antes de tener ese servicio público. Lleven al salón folletos, periódicos y revistas con imágenes del servicio público.
  - ▶ Presenten al grupo el resultado de la investigación; utilicen dibujos u objetos para explicar lo que encontraron.
- 5 En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad al introducir los servicios públicos y hagan una lista en sus cuadernos.



6

Selecciona un cambio en el paisaje de la localidad debido a la introducción de algún servicio público y completa el cuadro.

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo?	
¿Dónde?	
¿Por qué?	
¿Cómo afectó?	
¿En qué benefició?	

7

En equipo, y tomando como base la información del cuadro anterior, escriban una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de su localidad.

▶ En una pared de la escuela, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.



### Círculo para el bien común

▶ Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable, y sobre la importancia de cuidar este recurso y usarlo con responsabilidad.



# Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que las personas requieren para vivir mejor, como educación, salud y recreación.



## Reto para descubrir

- 1 Observa las imágenes del municipio de Lampazos y escribe el servicio que se proporciona.



- 2 En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.
- 3 Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios.

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

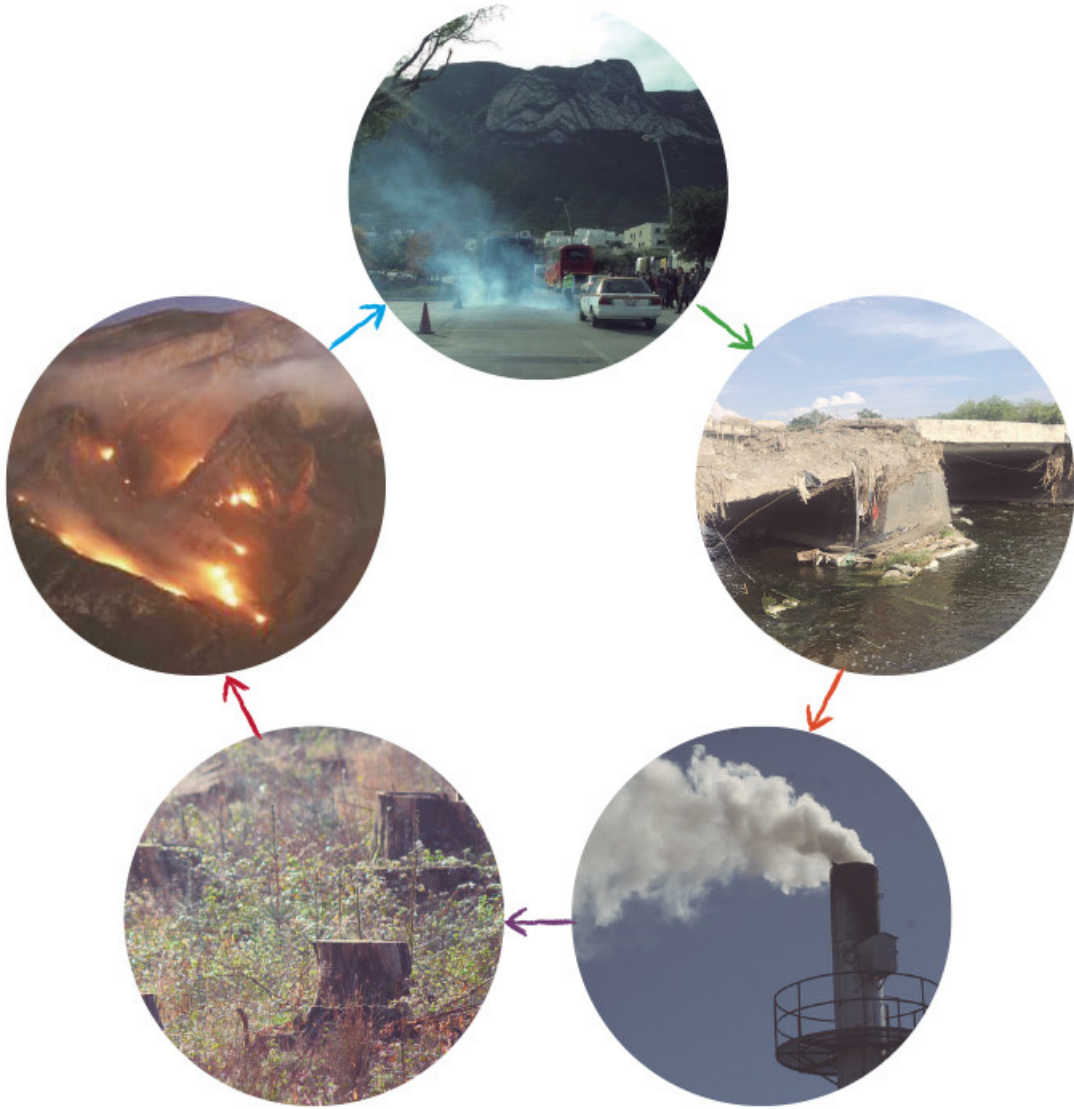
- 4 En grupo, comenten: ¿qué servicios hacen falta en su localidad?, ¿cómo han resuelto sus necesidades sin contar con estos servicios?

▶ Escriban las conclusiones en sus cuadernos.

# Afectaciones al medio ambiente

Algunas actividades humanas, además de cambiar el paisaje para el beneficio de las personas, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua y aire) con sustancias tóxicas y basura.

- 1 En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta al medio ambiente.



- 2 En equipo, identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad, que dañan el medio ambiente.

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
<hr/>	<hr/>	<hr/>



# Pequeñas acciones producen grandes cambios

Las personas generamos una gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades, ya que podemos encontrarla en calles, barrancas, arroyos, ríos y presas.

¿Qué problemas ambientales existen en tu localidad? Anótalos en tu cuaderno y coméntalos con el grupo.

- 1 Observa las imágenes y marca con una ✓ las que muestran un problema.



- 2 En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos o solucionarlos en la localidad?

▶ Escriban las conclusiones en sus cuadernos.



# Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender algún problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

- 1 En grupo, comenten y escriban el problema principal que afecta al medio ambiente del lugar donde viven.

	<hr/> <hr/> <hr/>
--	-------------------

- 2 Hagan acuerdos y escriban dos acciones que puedan realizar en la casa y en la escuela para disminuir o solucionar el problema identificado.

En la casa	
Acción 1	Acción 2
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
En la escuela	
Acción 1	Acción 2
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>



## Más peces, menos desechos

Según la campaña Mares Limpios, de la ONU Medio Ambiente, hay cinco grandes islas que se han formado con la basura arrojada al mar, y que navegan de un país a otro. Con limpiar no es suficiente, ya que los desechos siguen llegando y se acumulan. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares y solucionar este problema?

- 3 Lleven a cabo una campaña basada en el problema y las acciones que han definido, luego hagan lo siguiente:

- ▶ Informen a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares acerca de las acciones propuestas.
- ▶ Pidan apoyo para realizar las acciones que permitan disminuir o resolver el problema identificado.





## Mis nuevos aprendizajes

- 1** Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad que se deba a la introducción de un servicio público.



- 2** Explica cómo ese cambio del paisaje modifica la vida de las personas.

---

---

---

- 3** Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que daña el medio ambiente.

---

- 4** ¿Qué propones para solucionar ese problema?

---

---

---

# Riesgos en mi localidad



## Para empezar

- 1 Observa la imagen.



Incendio forestal en la Sierra del Fraile (2020)

- 2 En grupo, respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.

- ▶ ¿Qué está ocurriendo en la fotografía?
- ▶ ¿Qué riesgos observan?, ¿por qué?
- ▶ ¿Cómo afectan los incendios forestales a las personas y al medio ambiente?



# Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales como terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas; también por acciones humanas como la explotación de las minas, que contamina ríos; el trabajo de algunas fábricas, que contamina el aire; los incendios provocados; tirar basura en calles y drenajes, entre otras.

- 1 Observa las imágenes y encierra en un círculo las que representan afectaciones producidas por la acción humana.



- 2 Escribe en tu cuaderno cómo afecta la acción humana en los casos señalados.

- 3 En equipo, de acuerdo con lo que escribiste en tu cuaderno:

- ▶ Dialoguen sobre sucesos en su localidad que han afectado el paisaje, y comenten cuáles ocurrieron por causa de fenómenos naturales y cuáles por la acción humana.
- ▶ Elaboren dibujos que muestren cómo cambia el paisaje en su localidad por causa de fenómenos naturales o por la acción humana.



# Desastres por fenómenos naturales

Algunos fenómenos naturales ocurren de manera imprevista, es decir, no se sabe en qué momento ocurrirán, como los terremotos. En el caso de otros, como las erupciones volcánicas y los huracanes, se pueden predecir cuándo y dónde ocurrirán, gracias a los avances científicos y a las herramientas tecnológicas que utilizan los especialistas, como computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

- 1 Compara las siguientes imágenes que han sido tomadas en el mismo lugar, el río Santa Catarina, del municipio de Monterrey. Descríbelas en tu cuaderno.



- 2 En grupo, compartan sus descripciones y comenten: ¿qué cambios ocurrieron en el paisaje?, ¿por qué creen que ocurrieron?
- 3 Investiga dos desastres ocurridos por fenómenos naturales en tu localidad o municipio y completa la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

- 4 En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad o municipio y cómo ha cambiado la vida de las personas.



## Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres, ya sea por descuido, por accidente o de manera intencional. Por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina, y una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

- 1 En equipo, lean y comenten qué sucede en la localidad donde vive Rocío.



### ¿Qué pasa con La Peña?

Rocío, cuando yo era niño podía bañarme en La Peña, que era un ojo de agua transparente y limpio. Recuerdo que había peces que sólo se daban en la región y se llamaban *Platy Apodaca*.



La Peña se empezó a contaminar desde hace mucho tiempo porque la gente tiraba basura, escombros y desechos de drenaje. Ahora, su agua está turbia y los peces *Platy Apodaca* han desaparecido casi por completo.



- 2 Pidan a su maestro y a familiares que les platiquen de los riesgos que existen en su localidad por causa de la acción humana.
- 3 Elabora en tu cuaderno una historieta que cuente sobre un riesgo presente en tu localidad o municipio, generado por la acción humana, y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
- 4 En equipo, presenten sus historietas al grupo.



## No siempre fue así

En diferentes ocasiones han sucedido desastres en algunas localidades, que además de producir daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

- 1** Observa cada imagen y lee el texto que la acompaña.



Iglesia sepultada por la erupción de lava del volcán Parícutín, Michoacán (1943)



Edificios colapsados por un terremoto, Ciudad de México (1985)



Casas y calles destruidas por explosiones en el drenaje, ocasionadas por derrame de gasolina, Guadalajara (1992)



Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.

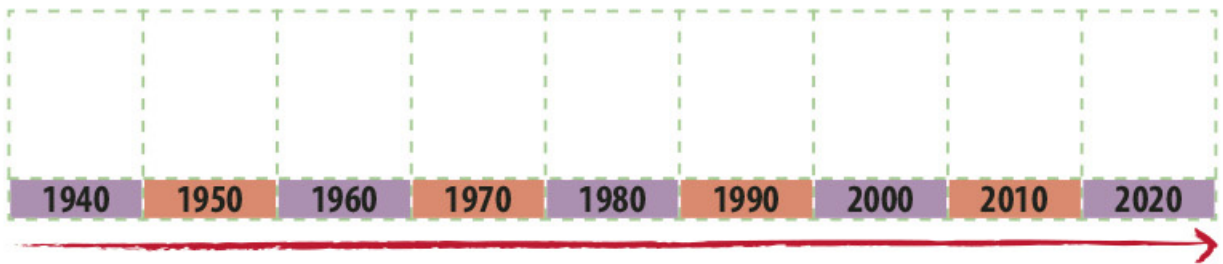
- 2** En equipo, comenten los cambios producidos en el paisaje por estos desastres.

▶ Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.



# Los desastres en el tiempo

- 1 En equipo, revisen la página anterior y ubiquen en la línea de tiempo, en la década que corresponde, los desastres mencionados.



- 2 En grupo, compartan sus líneas de tiempo y comenten qué desastres son producidos por fenómenos naturales y cuáles por acción humana.

¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea de tiempo?

---

---

¿Qué desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

---

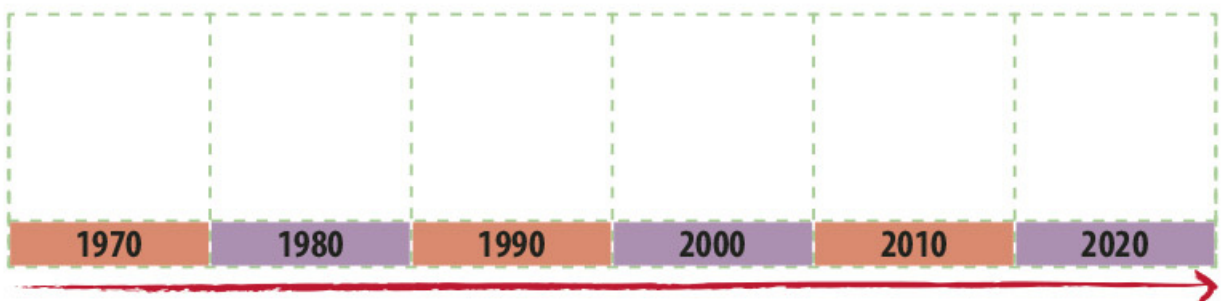
---

  
Otros lugares

En Tultepec, Estado de México, en 2018 ocurrieron explosiones en talleres de fabricación de fuegos artificiales, debido al mal manejo del producto pirotécnico, lo que dejó graves afectaciones a la población.

Secuencia 9

- 3 Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos cincuenta años y ubícalos en la línea de tiempo.



- 4 En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador que haya ocurrido en su localidad y qué daños ocasionó.



## Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales preventivas que indican lo que se debe hacer para no sufrir daños o lesiones.

El municipio de Apodaca sufre inundaciones. Por eso, cuando llueve mucho, las personas que circulan por las calles deben obedecer las indicaciones del semáforo de alerta.

De acuerdo con el semáforo de alerta, ¿cuál es el color que indica que no hay mucho riesgo en el área?



**Semáforo de alerta**



### Reto para descubrir

- 1 En equipo, analicen y escriban qué mensajes dan las siguientes señales y encierren en un círculo las que nos alertan ante posibles riesgos.



- 2 Investiga qué señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio para prevenir posibles riesgos.

- ▶ Elige una señal de alerta y elabora un cartel con ella.
- ▶ Presenta tu cartel y explica dónde se puede encontrar esa señal de alerta y qué comunica.



## Plan de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad a causa de un fenómeno natural o de una acción humana, han adquirido experiencia que les permite saber qué hacer en caso de que se presente alguna emergencia.

- 1 En grupo, comenten cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio.

Situación de riesgo															
Escriban acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños															
<table border="1"><thead><tr><th>Antes</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></tbody></table>	Antes							<table border="1"><thead><tr><th>Durante</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></tbody></table>	Durante						
Antes															
Durante															
<table border="1"><thead><tr><th>Después</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></tbody></table>	Después														
Después															

### Círculo para el bien común

- ▶ Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y lo que pueden hacer para cuidarse.



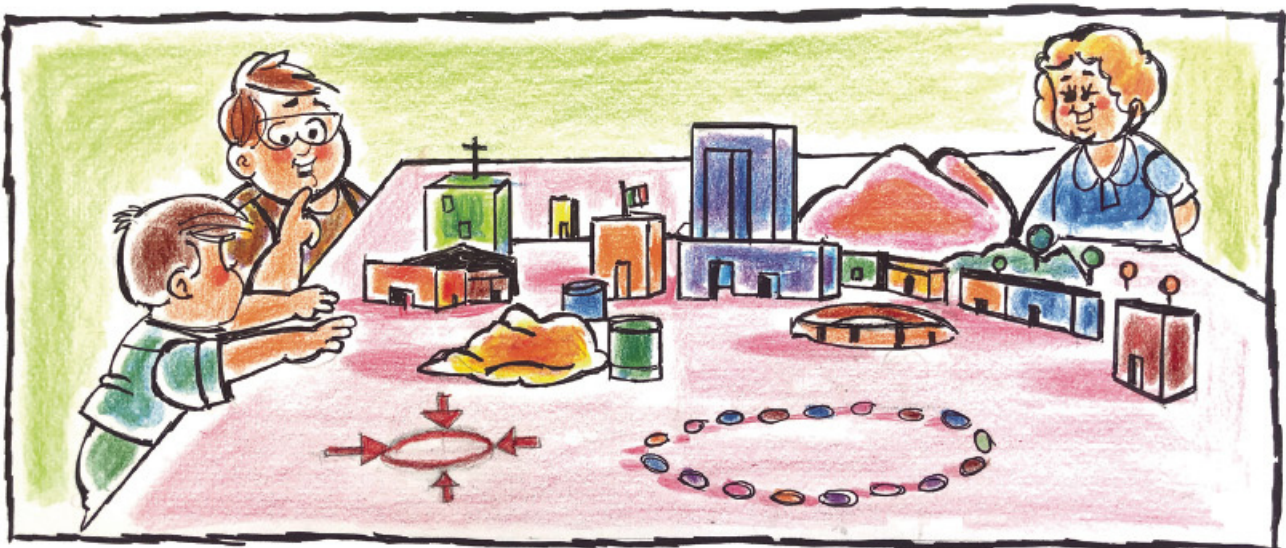
## El mapa de riesgos

Una buena medida de prevención es que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos de su localidad, que sirva para saber dónde se encuentran los peligros de la zona.



### Imaginemos el croquis

- 1** En grupo, en un lugar amplio de la escuela, construyan una maqueta de su localidad.
  - ▶ Reúnan cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros materiales. Con ellos, simulen los elementos de la localidad: escuela, mercado, río, cerro, etcétera.
  - ▶ En el lugar elegido, con un gis tracen en el suelo las calles y los caminos, luego coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
  - ▶ Dibujen señales de alerta y colóquenlas en la maqueta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos, como un río que se desborda, el cerro que se desgaja, las torres con cables de alta tensión, la zona por donde pasan ductos.
- 2** Traza en tu cuaderno un croquis, tomando como base la maqueta que elaboraron en grupo, al que llamaremos *mapa de riesgos*.
  - ▶ Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar, para que reflexionen sobre la importancia de la prevención.





## Mis nuevos aprendizajes

- 1 Observa las imágenes de un tornado que pasó por la localidad de Mamulique, en el municipio de Salinas Victoria.



Describe lo que sucedió en Mamulique

---

¿Por qué ocurrió este desastre?

---

¿Qué sucedería si un tornado entrara a un pueblo o a una ciudad?

---

- 2 Marca con una  la causa del desastre.

por fenómeno natural

por acción humana

- 3 Anota dos acciones que sirvan para prevenir un desastre como el de Mamulique.

---

---



# Mi localidad en la entidad



## Para empezar

- 1 Observa el conjunto de imágenes.



- 2 En grupo, respondan las siguientes preguntas y comenten sus respuestas:

- ▶ ¿Qué paisajes se muestran en las fotografías?
- ▶ ¿Qué lugares reconocen en esas imágenes?
- ▶ ¿Por qué están representados con diferentes tamaños la entidad, el municipio y la localidad?



## La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio, y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad que se llama Espinazo pertenece al municipio de Mina, que es parte del estado de Nuevo León.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

- 1 Con apoyo de tu maestro, completa el siguiente esquema:

Nombre de tu entidad:

---

Nombre de tu municipio:

---

Nombre de tu localidad:

---



## Nombre de mi entidad

Todas las entidades federativas de México tienen un nombre, el cual posee un significado de acuerdo con su origen e historia. Por ejemplo, *Yucatán* es el nombre que le dieron los españoles a esa entidad, porque los mayas que habitaban ese lugar contestaban a sus preguntas así: *uh yu ka t'ann*, que significa: "oye cómo hablan", por lo que los españoles entendieron Yucatán.



Zona arqueológica de Uxmal (2019)

- 1 En equipo, investiguen en diversas fuentes como libros, revistas y fotografías, para responder lo siguiente:

Nombre de tu entidad federativa	_____
Significado del nombre de tu entidad	_____
Dibuja lo que representa el nombre de tu entidad	

- 2 En grupo, comenten sobre el origen del significado de Nuevo León; por ejemplo, determinen si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.



# El mapa de mi entidad federativa

Nuevo León tiene un territorio con límites definidos, que están representados en el mapa de la República Mexicana, y cuenta además con una ciudad capital.

**1** Con ayuda de tu maestro, realiza lo siguiente:

▶ En un mapa mural, sigue con tu dedo los límites de Nuevo León.

▶ Observa y responde:  
¿qué forma tiene?,  
¿qué tamaño tiene con  
respecto a las demás  
entidades?

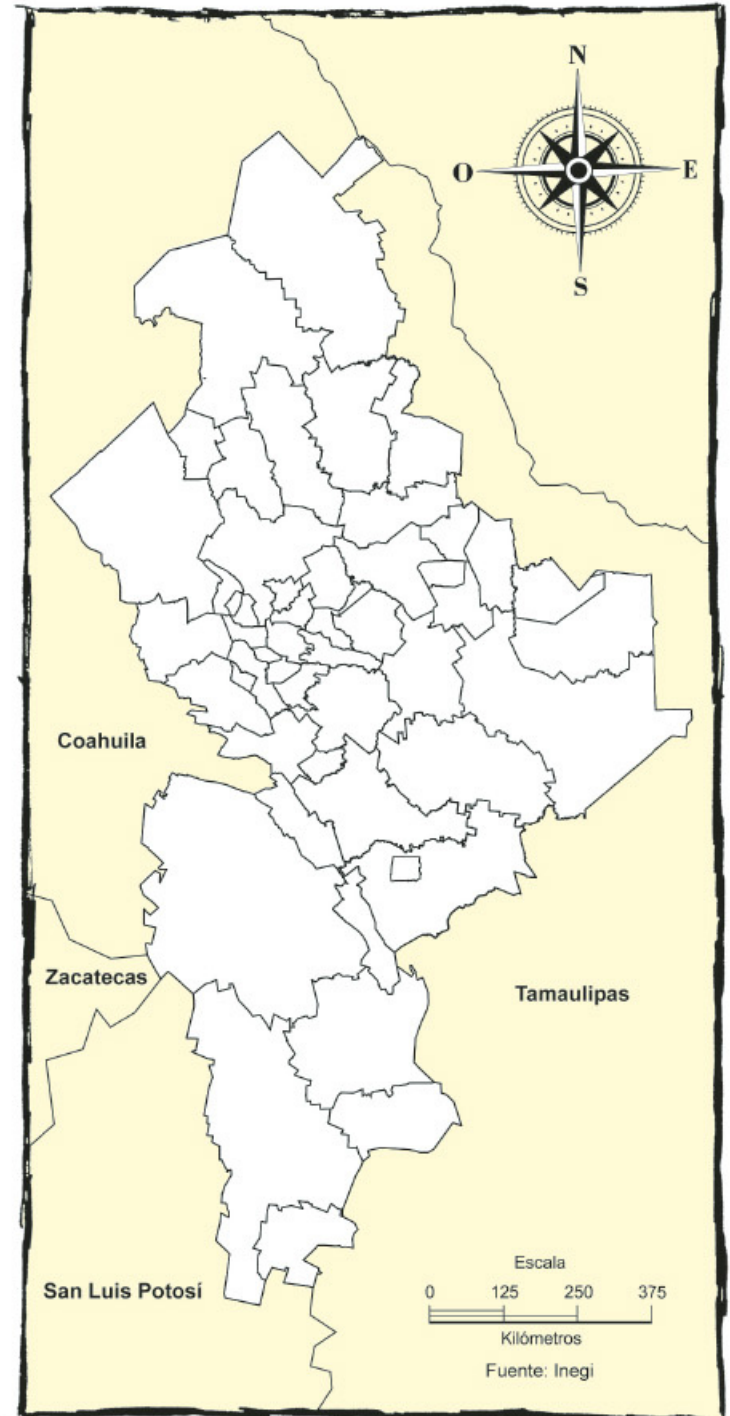
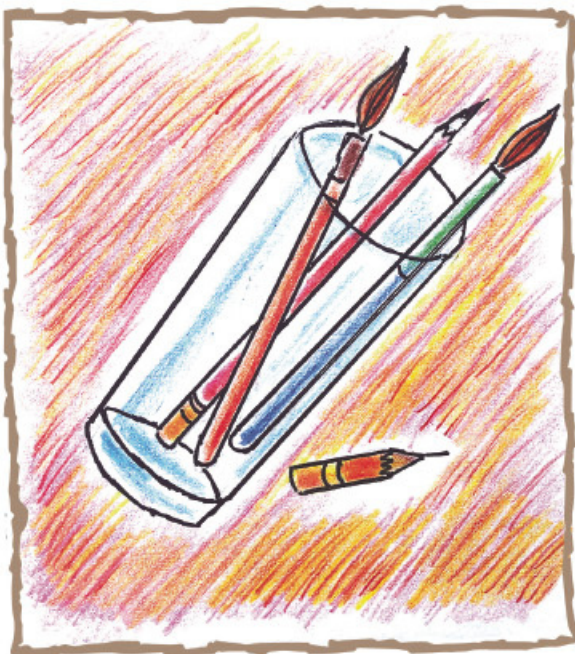
▶ En el mapa, marca la  
ubicación de la capital  
de Nuevo León y tu  
municipio.

**2** Completa la frase:

Mi municipio se ubica al

\_\_\_\_\_

de Monterrey.



# Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos.



## Reto para descubrir

- Con apoyo de tu maestro, escribe el nombre de los municipios colindantes al tuyo.

Colindancias	En el norte con	En el sur con	En el este con	En el oeste con

- Observa el mapa. Anota el nombre de las entidades o país colindantes con Nuevo León y coloréallos.

Colindancias	En el norte con	En el sur con	En el este con	En el oeste con

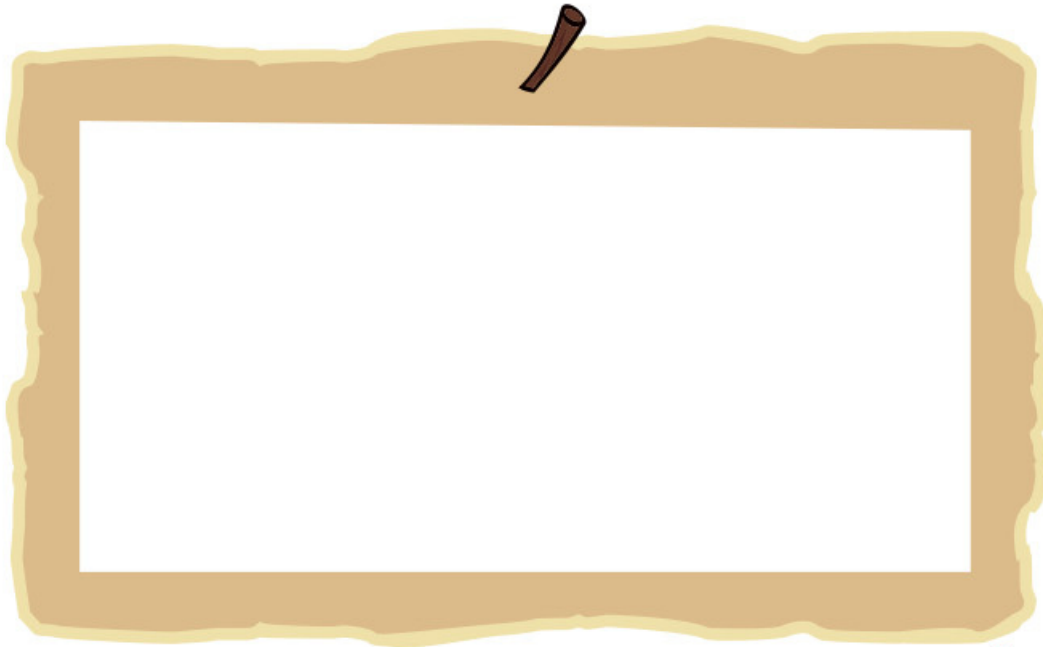


# Diversidad natural en Nuevo León

En las entidades federativas de la República Mexicana existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, manglares, montañas, playas y otros.

- 1 En equipo, investiguen en diferentes fuentes sobre los paisajes que existen en Nuevo León. Escríbelos.

- 2 Dibuja un paisaje representativo de Nuevo León.



- 3 En equipo, investiguen si pasan ríos cerca del municipio donde viven. Utilicen el material recortable Núm. 1 de la página 173.



## Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.

# Diversidad cultural en Nuevo León

Las entidades federativas que integran la República Mexicana tienen rasgos culturales que las caracterizan: artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

- 1 Investiga, en diferentes fuentes, algunos aspectos de la cultura de Nuevo León. Escribe si están presentes en el lugar donde vives.

Rasgos culturales	Nombre	¿Existe en mi localidad? Sí / No
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Otros		

## Círculo para el bien común

- ▶ En grupo, comenten sobre la diversidad y la riqueza cultural de Nuevo León y qué sienten al ser parte de ellas.



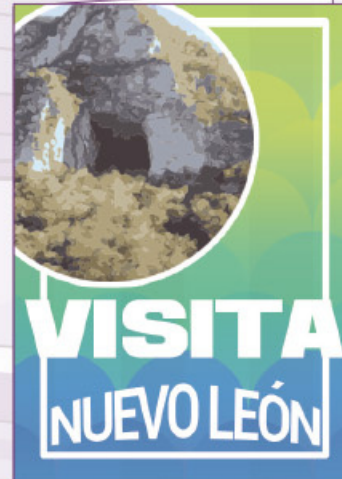


## Mis nuevos aprendizajes

1

En equipo, elaboren un folleto sobre Nuevo León, su entidad federativa. Con ayuda de su maestro, definan cómo hacerlo y los temas que pueden incluir en él, tomando en cuenta la información que investigaron anteriormente.

- Nombre y su significado
- Ubicación en la República Mexicana
- Entidades federativas colindantes
- Ubicación del municipio y localidad en Nuevo León
- Diversidad natural
- Diversidad cultural
- Mensaje para animar a otras personas a que visiten Nuevo León



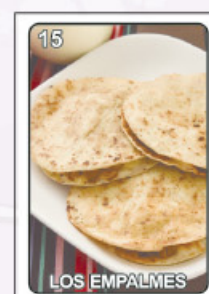
2

En equipo, compartan con otros grupos de la escuela y con sus familiares los folletos que elaboraron.

- ▶ Expongan los aspectos que presenta su folleto.
- ▶ Integren los folletos que hicieron, a la Biblioteca de Aula.

Para conocer más sobre la diversidad cultural y natural de Nuevo León, jueguen en equipo a la lotería norestense.

Utilicen el material recortable Núm. 2 de las páginas 165 a 173. Al finalizar el juego guárdenlo ya que volverán a utilizarlo.





# Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y acciones humanas que pueden provocar desastres. Para evitar que éstos dañen a las personas, sus bienes y el medio ambiente, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo.



1


En grupo, reflexionen y comenten:

- ▶ ¿Cuáles son los riesgos que hay en la localidad provocados por fenómenos naturales, y cuáles creados por acciones humanas?
- ▶ ¿Por qué representan un riesgo?
- ▶ ¿Cómo podrían afectar estos riesgos a las personas y al paisaje de su localidad?



## Aprendamos de la experiencia

Las localidades y las personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparados ante las emergencias que puedan presentarse.

- 1 En equipo, consulten la segunda línea de tiempo de la página 91. Escriban cuál desastre afectó más a su localidad o municipio y marquen con una  qué lo provocó.

Desastre	Lo provocó
<hr/> <hr/>	Fenómeno natural <input type="checkbox"/>
	Acción humana <input type="checkbox"/>

- 2 Comenten lo que saben de ese tipo de desastre: ¿qué lo ocasiona?, ¿qué daños provoca?, ¿cómo afecta la vida de los habitantes? Escriban sus conclusiones.

**Lo que sabemos**

---

---

---

- 3 Elaboren preguntas sobre lo que les interesa saber del fenómeno natural o de la acción humana que provocó el desastre.

**Lo que nos interesa saber**

---

---

---

4

Elijan las fuentes de donde pueden obtener información para resolver sus preguntas, y registrenlas en la siguiente tabla:

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	_____
Libros	_____
Folletos y carteles	_____
Otras	_____

5

Investiguen acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.

- ▶ Elijan la forma como el equipo presentará los resultados de la investigación al grupo.
- ▶ En grupo, hagan las presentaciones de cada equipo.
- ▶ Discutan en grupo, ¿qué pueden hacer en su localidad para evitar que un riesgo dañe a las personas y el medio ambiente?
- ▶ Escriban sus conclusiones.



Para saber más sobre riesgos, lee *Los desastres naturales*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.



# Preparemos un plan de acción

Como parte del proyecto, elaboren un plan de acción para prevenir desastres en su localidad. Para ello realicen lo siguiente:

- 1 En equipo, decidan y escriban el nombre de su plan de acción.

Blank writing area with a red vertical margin line on the left and two blue horizontal lines.

- 2 Escriban qué propósito tiene su plan.

Blank writing area with a red vertical margin line on the left and two blue horizontal lines.

- 3 Establezcan acciones para prevenir desastres en su localidad; pueden retomar las que registraron en la página 93.

Acciones

- 4 Escriban por qué son importantes esas acciones.

Blank writing area with a red vertical margin line on the left and two blue horizontal lines.

Las acciones de prevención se pueden realizar en tres momentos: antes, durante y después de que se presenta la emergencia.

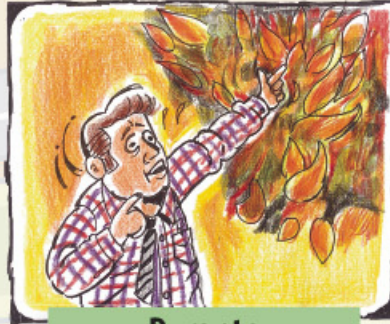
En zonas industriales donde se producen, transportan o almacenan sustancias químicas y materiales combustibles, se pueden presentar incendios, por lo tanto, las personas deben considerar lo siguiente:

### Alerta por incendios



#### Antes

- Conocer rutas de evacuación.
- Organizar simulacros y participar en ellos.
- Identificar las zonas de seguridad.
- Tener los teléfonos de emergencia en lugares visibles.



#### Durante

- Si se detecta fuego, calor o humo, dar la señal de alarma inmediatamente.
- Conservar la calma y tranquilizar a familiares y compañeros.
- Evacuar rápidamente la zona por la ruta más corta y segura.



#### Después

- No pasar al área del siniestro hasta que las autoridades determinen que es seguro hacerlo.
- Esperar el diagnóstico de los expertos y a que las autoridades permitan el acceso para regresar al lugar evacuado.

**5** Con base en el ejemplo de la ilustración anterior, organicen las acciones planteadas para su plan de acción en los tres momentos.

Antes	

Durante	

Después	



### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.



**6** En grupo, difundan su plan de acción.

- ▶ Organicen un evento para presentar su plan de acción. Puede ser mesa redonda, foro o conferencia.
- ▶ Difundan el plan de acción a través de diferentes medios como carteles, folletos, trípticos o periódicos murales. Pueden solicitar apoyo a su maestro para compartirlo.

## Valoro mi participación

**1** Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una  lo que consideres que aplica.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fui responsable en las actividades que realizamos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me sentí contento al colaborar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2** Escribe tus comentarios.

¿Qué dificultades tuviste al realizar el plan de acción?

¿Qué propones para mejorarlo?

¿Qué otro plan de acción sugieres para actuar ante los riesgos de tu localidad?



# Evaluación

1. Recuerda los grupos de convivencia a los que perteneces, elige uno y escribe lo que se te pide.

Nombre del grupo: \_\_\_\_\_

¿Por qué perteneces a ese grupo? \_\_\_\_\_

Describe qué hacen los integrantes del grupo para convivir pacíficamente y solucionar sus problemas.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Realiza lo que se te pide.

Dibuja un servicio público de tu localidad construido o instalado recientemente

Escribe los cambios que provocó en el paisaje

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo transformó ese servicio la vida cotidiana de las personas?

\_\_\_\_\_

3. Escribe elementos de la diversidad natural y cultural de Nuevo León.

Diversidad natural

Diversidad cultural

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Dibuja una señal de alerta que haya en tu localidad y el riesgo que previene.

Señal de alerta	Riesgo que previene
	<hr/> <hr/> <hr/>

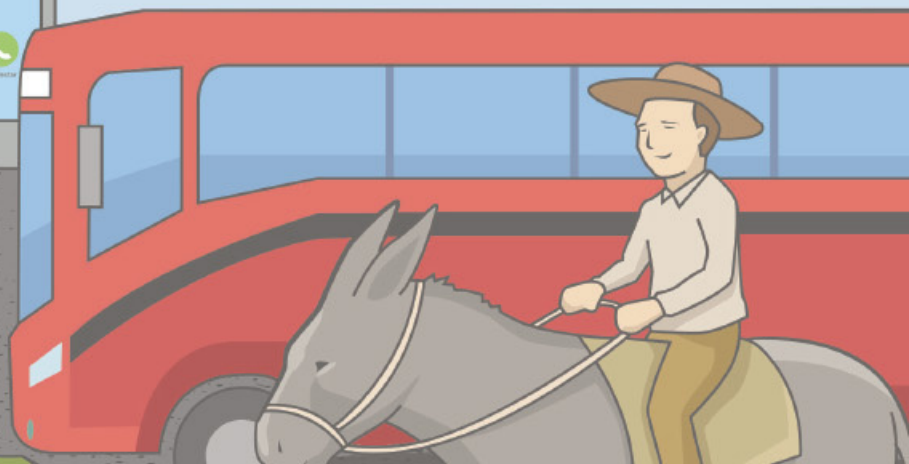
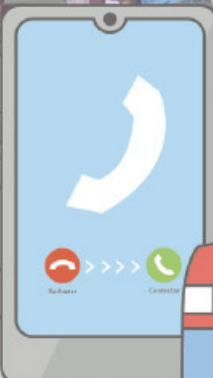
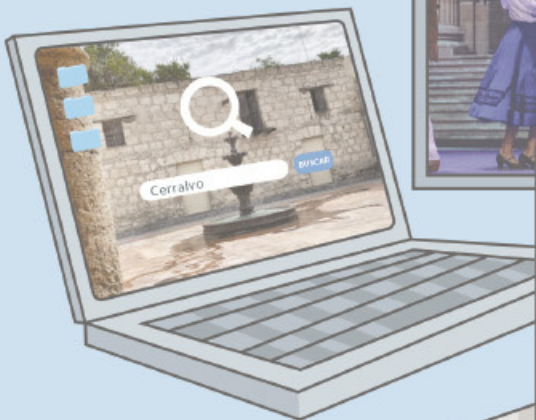
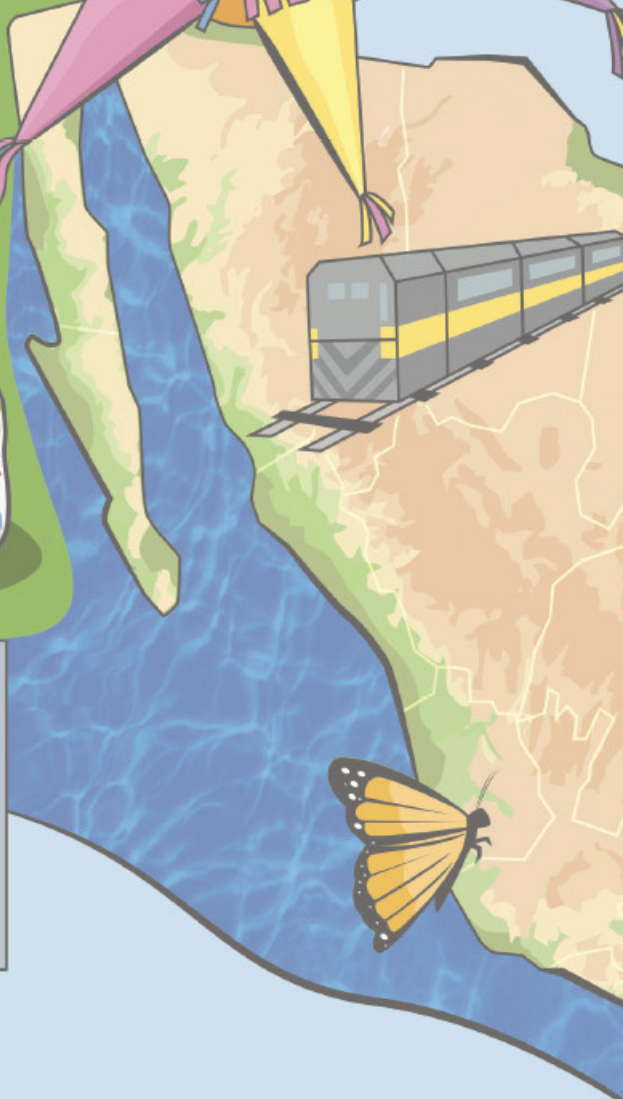
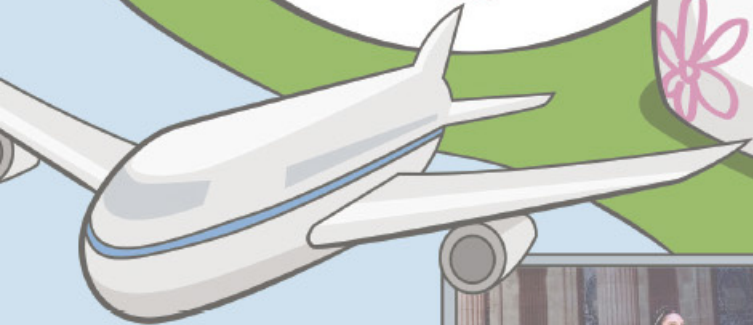
5. Observa el mapa y completa las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama tu localidad?	¿A qué municipio pertenece?	¿Cómo se llama tu entidad?
<hr/>	<hr/>	<hr/>

6. Localiza tu entidad en el mapa de la República Mexicana y coloréala. Ilumina con un color diferente las colindancias de tu entidad: en el norte, al sur, al este y al oeste.







**B3**

## *Mi localidad es parte de México*

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Nuevo León, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Nuevo León y las demás entidades que forman parte de México, tienen una gran diversidad cultural y natural, mismas que debemos conocer para poder valorarlas y preservarlas.

**¿Cómo experimentas en tu vida diaria la diversidad cultural y natural?**

# Valoramos la diversidad



## Para empezar



1 Observa las imágenes de diferentes bailes.



Break dance (Ciudad de México)



Chotis *Mis cositas* (Durango)



La Quebradita (Sinaloa)



Ballet de Monterrey (Nuevo León)

2 En grupo, comenten:

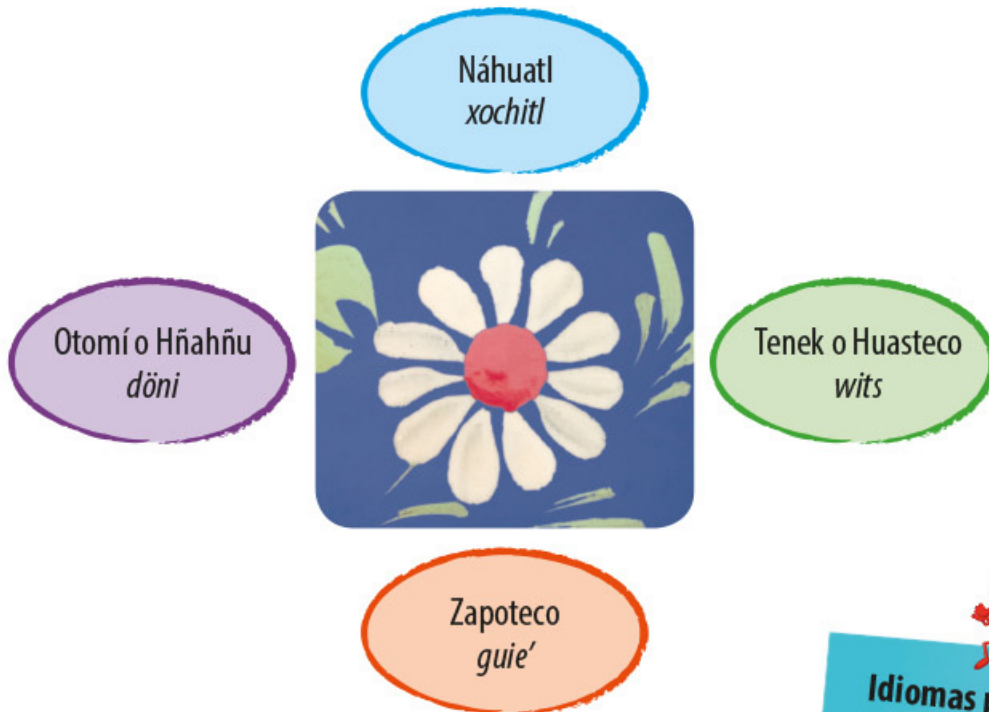
- ▶ ¿Qué hacen las personas?
- ▶ ¿Cómo están vestidas?
- ▶ ¿De qué lugares son?
- ▶ ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?



# La diversidad cultural

En México, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir y esto se percibe en su comida, música, tipo de vestimenta, creencias, la construcción de sus casas, y otras. Estas distintas maneras de vivir son las que crean la diversidad cultural de México. También la variedad de lenguas es parte de riqueza. En nuestro país se hablan 68 lenguas originarias, de éstas, las que más se usan en Nuevo León son el náhuatl, el tének o huasteco, el zapoteco y el otomí.

- 1 Observa cómo se escribe la palabra *flor* en las lenguas originarias que más se hablan en Nuevo León.



- 2 Investiga cómo se escribe la palabra *abuela* en náhuatl, huasteco y zapoteco; luego anótalo en tu cuaderno.

▶ En grupo, comenten cuál es su lengua materna y si conocen otras que se hablen en su localidad y en Nuevo León.



**Idiomas para la paz**

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas, con lo que la Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

## Narraciones populares

Cada localidad tiene cuentos y leyendas que los abuelos y padres comparten a sus nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de la cultura.

Éste es un cuento tradicional de la localidad de Cabezones, en el municipio de Montemorelos, sobre los colibríes, que le contó a Francisco su abuela.

**H**ace mucho tiempo, en una tarde de primavera, los rayos del sol iluminaban las copas de los árboles y las flores embellecían con sus majestuosos colores; de repente, un veloz aletear se percibió sobre ellas y presuroso las acarició una a una. Vi que era algo tan pequeño que sólo sobresalía su gran pico.

Al preguntar a mi abuela qué era aquella ave que aleteaba tan intensamente, ella me respondió:

—Significa que un alma sube al cielo para tener un descanso eterno y esta magnífica ave debe guiarla en su camino, no sin antes alimentarse del dulce néctar de las flores.




Martha vive en Arroyo Seco, en Monterrey; el nombre de esta localidad es tomado del arroyo que pasa por un costado. Ésta es la leyenda que le contó su papá sobre el nombre de este lugar.



**U**na familia de campesinos que cruzaba un arroyo en una carreta fue sorprendida por una fuerte lluvia que de inmediato hizo crecer las aguas del arroyo lo que provocó que la inesperada corriente arrastrara a la familia. La madre logró salir del arroyo, pero al verse sola en la orilla y desesperada por sus seres queridos, se arrojó nuevamente a él. Mientras era arrastrada por la furiosa corriente, lanzó una maldición contra el arroyo y por eso se dice que permanece seco desde entonces, y su cauce lleva agua sólo cuando hay lluvias intensas.



- 1 Investiga y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o de Nuevo León.
- 2 Investiga un cuento o leyenda de otra entidad que no sea la tuya. Escríbelo e ilústralo en el siguiente espacio:

Título	Entidad de procedencia
Escribe un cuento o leyenda	Ilústralo
	

- 3 En equipo, elijan un cuento o leyenda y organicéense para hacer su representación.
- 4 En grupo, con ayuda de su maestro, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron.

Como pueden observar en el mapa, los cuentos y las leyendas provienen de diferentes lugares de México y son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.





Visita la biblioteca

Para descubrir los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.

## Los sabores de México

En nuestro país existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. La preparación de cada alimento es única en sus ingredientes, aromas y sabores. Comenta en el grupo qué aromas percibes en tu comida favorita.

1 Lee el siguiente texto:

**M**i familia y yo fuimos al Festival Los Sabores de México, en el que encontramos diferentes platillos representativos de muchos lugares de nuestro país, entre ellos, los de Nuevo León. Tomamos fotos de los platillos, los saboreamos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Atropellado norteco,  
de Ciénega de Flores

Lleva carne seca guisada con manteca, chile serrano, cebolla y tomate.



Charales al estilo de Michoacán

Capeados y servidos con limón, aros de cebolla, rebanadas de tomate y salsa.



Enchiladas queretanas

Hechas en tortillas de maíz, con chile guajillo, zanahoria y papa, acompañadas de lechuga y cubiertas con queso.

2 En grupo, respondan las siguientes preguntas:

- ▶ De los platillos anteriores, ¿cuáles conocen?
- ▶ ¿Qué platillo existe en Nuevo León que es similar a alguno de los anteriores?





## Reto para descubrir



Invita a tus  
compañeros a jugar  
a la lotería norestense,  
para seguir disfrutando  
de las tradiciones  
de Nuevo León.

- 1 Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de alguna entidad del país. Ponte de acuerdo con tus compañeros para que elijan platillos o bebidas de lugares diferentes. Puedes consultar libros, revistas, internet o preguntarle a algún adulto. Con la información obtenida completa los datos de la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen	Ingrediente principal
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

- 2 Elige un platillo o bebida tradicional, investiga la receta para elaborarlo y escríbela.

Ingredientes	
<hr/>	
<hr/>	
Preparación	Dibújalo
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	

- 3 Presenta tu receta al grupo y comenta con tus compañeros por qué es importante conservar los platillos tradicionales de tu localidad, de Nuevo León y de nuestro país.



## Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas de un lugar les da identidad y pertenencia. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo de su lugar de origen. En Nuevo León, además de nuestro traje regional, tenemos trajes típicos que varían según el municipio y la época del año; estos representan con orgullo nuestras creencias, tradiciones y costumbres. Conoce algunos de los elementos de los trajes típicos utilizados en la danza folclórica.

### Bloque 3



- 1 En equipo, comenten qué otros elementos de la vestimenta observan en las imágenes.
- 2 Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.



## Intercambio cultural

México es un país que se distingue por tener una gran diversidad, gracias al intercambio de las diferentes culturas que se da en nuestro territorio. Esto inició con el contacto que tuvieron los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, y conforme ha ido avanzando la historia, se han agregado más elementos de otras culturas, como la africana, árabe, china, italiana, japonesa, y demás. En la actualidad, el intercambio cultural que existe en el mundo es más intenso.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa*, *chocolate*, *escuincla*, *tlapalería*), vestimenta, medicina tradicional y festividades (por ejemplo, el Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas. ¿Sabías que la *pizza* proviene de Italia, o que el acordeón, que se usa para interpretar la polca nortea, es originario de la ciudad de Viena, en Austria?



Música vallenata



Números árabigos



Espagueti



Danza de los diablos



Iglesia barroca



Personas en jeans

1

En grupo, investiguen cuál es el origen de los elementos culturales mostrados en las imágenes. Compartan la información que encontraron.

2

Observa a tu alrededor e identifica qué objetos y herramientas usas, los alimentos que consumes y las palabras que dices, que son elementos adoptados de otras culturas y hoy forman parte de la nuestra.

▶ Investiga, con el apoyo de un familiar, qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano o cualquier otro.

Elemento cultural	Categoría	Origen
<i>Ballet</i>	<i>Baile</i>	<i>Italiano</i>
<i>Hot dog</i>	<i>Comida</i>	<i>Estadounidense</i>

3

En grupo, compartan la información que obtuvieron de su investigación y comenten:

- ▶ ¿Cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad?
- ▶ ¿Por qué es importante reconocerlos y valorarlos?



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.





## Mis nuevos aprendizajes



1

En grupo, organicen un festival sobre la diversidad cultural de México. Para realizarlo consideren lo siguiente:

- ▶ Con la ayuda de un adulto, preparen platillos tradicionales e incluyan la receta.
- ▶ Narren cuentos y leyendas tradicionales.
- ▶ Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otra lengua.
- ▶ Fabriquen muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
- ▶ Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
- ▶ Elaboren una invitación para que otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad asistan a su festival.

2

En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Nuevo León y de México.

# Comunicaciones y transportes



## Para empezar



1

Observa la imagen.



Bloque 3

2

En grupo, comenten:

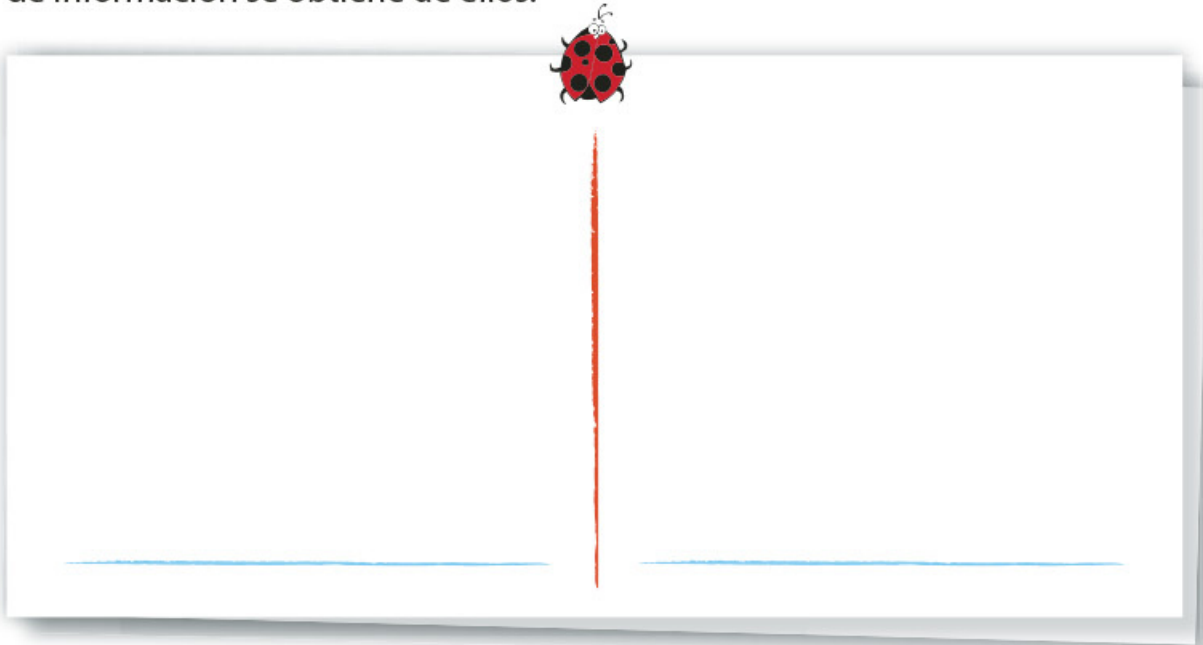
- ▶ ¿Qué actividad hacen los niños?
- ▶ ¿Dónde se lleva a cabo?
- ▶ ¿Para qué la realizan?
- ▶ ¿Han visto a una persona usando una computadora?, ¿para qué la usa?
- ▶ ¿Han usado una computadora?, ¿para qué?



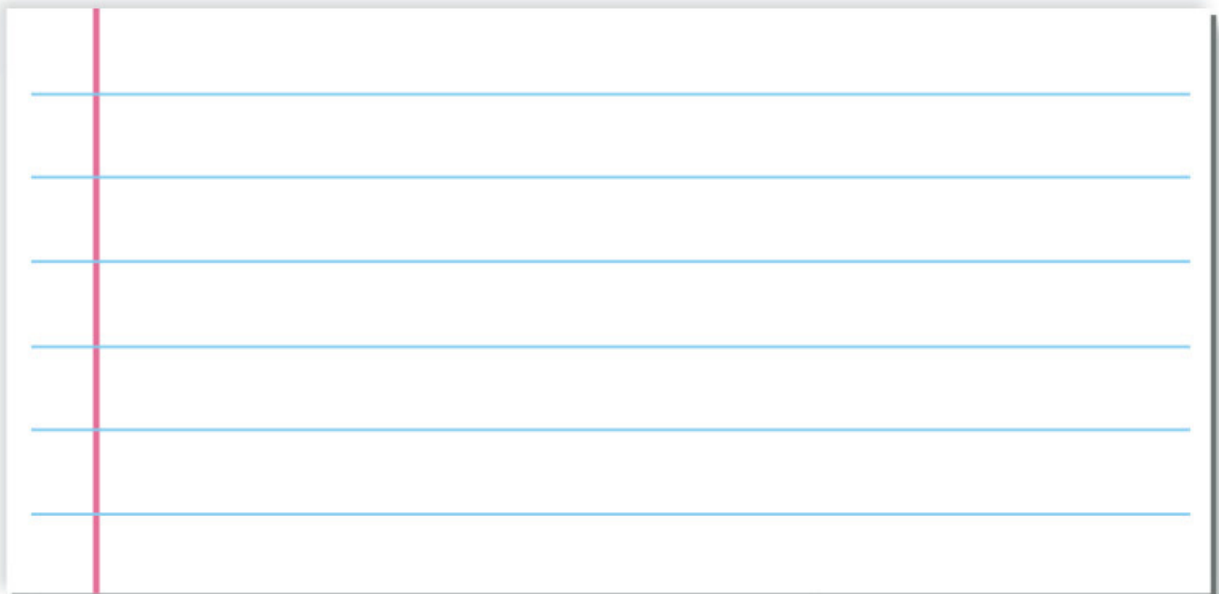
# Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, teléfono, radio, internet, redes sociales y cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

- 1 Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



- 2 Pregunta a un familiar que sea adulto cómo eran los medios de comunicación cuando era niño. Escribe la información en el siguiente espacio.



- 3 En grupo, comenten las diferencias y similitudes que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.

# Cambios en la comunicación

La necesidad de comunicarse a través de la voz, de manera inmediata y a larga distancia, provocó que fuera inventado el teléfono. Hoy en día, con los avances tecnológicos, podemos ver y hablar con personas que están en otro lugar, grabar la voz, tomar fotografías y videos, entre otros.

**1** Observa las siguientes imágenes que muestran la evolución del teléfono:



**2** Escribe los cambios que identificas entre los distintos teléfonos que observaste.

A writing area with a vertical red margin line on the left and two horizontal blue lines for text.

**3** En grupo, comenten:

- ▶ ¿Por qué creen que haya cambiado el teléfono a través del tiempo?
- ▶ ¿Qué otros aparatos de comunicación conocen que se transformaron con el paso del tiempo?



En la actualidad se pueden hacer visitas virtuales a muchos sitios utilizando internet como medio de comunicación, lo que nos permite conocer otros lugares de México y del mundo. Uno de los sitios que puedes visitar de manera virtual es el Museo Nacional de Antropología, donde encuentras muchas cosas interesantes del México antiguo.








## Reto para descubrir

Los medios de comunicación han permitido que las personas obtengan información de otros lugares y que puedan estar en contacto con familiares y amigos que viven lejos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse. ¿Tú cómo te comunicas?

- 1 Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los siguientes medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>

- 2 En grupo, compartan sus respuestas.



## Círculo para el bien común

- ▶ En grupo, dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para convivir mejor o brindar información sobre algo.





# Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro para visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos, también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Tú cómo te transportas?

**1** Lee el siguiente texto:



## Sueños sobre ruedas

*Cuando se tienen ganas de estudiar y salir adelante, ni la distancia ni el clima impiden utilizar la bicicleta para asistir todos los días a la escuela con el uniforme limpio y planchado, zapatos boleados, el cabello peinado y el lonche dentro de la mochila. Aunque esto implique desplazarse por un camino de terracería por 15 minutos para ir de la localidad La Nutria hasta la escuela primaria Ricardo Flores Magón, que es la más cercana en el ejido Rancho Viejo, en Cadereyta, rodando cada día con las ilusiones de convertirse en un ciudadano con mayores oportunidades para abrirse paso en la vida.*

**2** En grupo, comenten y respondan las siguientes preguntas en sus cuadernos:

- ▶ ¿Cómo se trasladan a la escuela?
- ▶ En su localidad, ¿qué transportes utilizan las personas para trasladarse?
- ▶ ¿Cuáles medios de transporte emplean las personas de su localidad para ir a otros lugares de México?



# Utilizamos medios de transporte

En México, las personas viven en diferentes lugares, como zonas montañosas, bosques, desiertos, cerca del mar, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse, utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, automóviles, camionetas, autobuses o trenes.

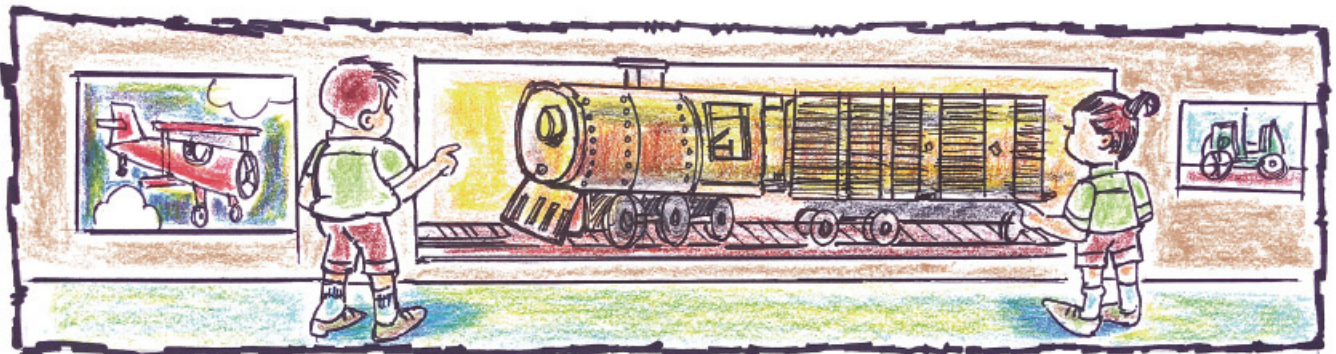
¿Qué transportes existen en tu localidad?

**1** En equipo, completen el siguiente cuadro:

Medio de transporte	¿Para qué se utiliza?

Secuencia 12

**2** Anota en tu cuaderno los transportes que conoces o que has utilizado para ir a lugares lejanos. Compártelo con el grupo.



## Cambios en el transporte

Para que el traslado de personas sea más cómodo y rápido, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Cómo eran los transportes de la localidad cuando tus familiares eran niños?



Centro de Monterrey (1920)

**1** En grupo, redacten las preguntas que le harían a un adulto con respecto a los cambios en el transporte.

- ▶ Inviten al salón a un adulto para hacerle las preguntas en una entrevista.
- ▶ Después de escuchar al entrevistado, escriban cómo eran los transportes de antes y qué diferencias tienen con los de ahora.

A large rectangular area with a vertical red margin line on the left and five horizontal blue lines for writing, intended for students to record their questions and observations.

**2** En grupo, comenten sus escritos.





## No siempre fue así

Los medios de transporte se transforman a lo largo del tiempo, o bien desaparecen y se introducen en la localidad otros que antes no existían.



Tranvía de mulitas en Monterrey (1882)



Estación del metro en Monterrey (2020)

- 1 Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad y el país.
- 2 Con la información que obtuviste, elige un transporte y completa el siguiente cuadro:

Transporte	
Dibuja cómo era antes	Dibuja cómo es ahora

- 3 En grupo, comparen sus dibujos y comenten:
  - ▶ ¿Qué cambios tuvieron estos transportes a través del tiempo?
  - ▶ ¿Qué es lo que no ha cambiado de estos transportes?

# Las vías nos comunican

Los medios de transporte transitan a través de rutas y caminos, que son las vías de comunicación, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad? Escríbelas en tu cuaderno.

- 1 En parejas, observen las imágenes de los transportes y anoten qué vía de comunicación utilizan para desplazarse.



- 2 En grupo, comenten los beneficios que les da a tu municipio y a Nuevo León el contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión y compártela con los demás.

Blank writing area with horizontal lines for notes.





# Nos organizamos para vivir mejor



## Para empezar

1

Lee la siguiente historia sobre un proyecto que realizaron las personas de Cachimbo, Oaxaca.

Cachimbo es una isla ubicada en el Istmo de Tehuantepec, en el límite entre Oaxaca y Chiapas. Por su situación geográfica, no tenía luz eléctrica. Ante este problema, un equipo de jóvenes zapotecas que hacen proyectos comunitarios se comunicó con una persona hindú que se llama Sanjit *Bunker* Roy, fundador de una organización no gubernamental (ONG) promotora de proyectos sustentables que dan beneficios a las comunidades y al medio ambiente.



Sanjit *Bunker* Roy invitó a cuatro mujeres mayores de Cachimbo a viajar a la India, y junto con personas de diferentes países, aprendieron a hacer instalaciones de paneles y baterías solares que produjeran luz en sus localidades. Así fue como lograron iluminar la isla de Cachimbo.

Estas mujeres, ahora conocidas como las *abuelas solares*, también aprendieron de Sanjit *Bunker* Roy que la prosperidad de los pueblos está en su propia gente y que en cada persona debe sembrarse la semilla del conocimiento práctico para brindar soluciones a sus problemas y beneficiar a sus comunidades.



2

En grupo, comenten la historia y respondan las preguntas:

▶ ¿Qué podemos aprender de las abuelas solares?

▶ ¿Qué cambió en Cachimbo?





## No siempre fue así



**1** Observa las imágenes y lee su descripción.

Antes	Ahora
La localidad no tenía luz eléctrica.	La localidad cuenta con luz generada por paneles solares.
	

**2** En grupo, comenten acerca de otros cambios que puedan haberse dado en la isla de Cachimbo a causa de la realización del proyecto de iluminación con paneles solares.

Antes	Ahora
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



# Organización para mejorar

Como en Cachimbo, en otras localidades de nuestro país los habitantes también se organizan para cubrir sus necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, que les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

- 1 Lee las siguientes descripciones de proyectos realizados por organizaciones sociales y anota los beneficios que cada uno le da a su comunidad.



## Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachilleres fundaron una radio comunitaria para comunicarse y así mantener informada a la gente de la localidad.



### Beneficios

---

---

---



## Huertos familiares

En Metepec, Estado de México, el Instituto Mexiquense del Emprendedor promueve que los ejidos de localidades marginadas siembren pequeños huertos de hortalizas, con los que obtienen alimentos para consumir y recursos económicos al vender sus productos.



### Beneficios

---

---

---





## Proyectos comunitarios

En Miravalle, localidad ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria han creado espacios educativos, culturales y recreativos para que niñas, niños y jóvenes puedan recibir educación y divertirse.

### Beneficios

Three horizontal blue lines for writing.



## Productores forestales

En Durango, los productores de madera ejidales y comunitarios, así como los pequeños propietarios, se organizan para trabajar de manera adecuada y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.

### Beneficios

Three horizontal blue lines for writing.



2

En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto y luego respondan las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Conocen alguna organización social en su localidad, municipio o entidad?, ¿cómo se llama y qué hace?
- ▶ ¿Qué proyecto les gustaría que se hiciera para mejorar su localidad?



## Reto para descubrir



- 1 Investiga acerca de alguna organización en tu localidad, municipio o entidad, que participe en actividades enfocadas en mejorar la vida de las personas.

Nombre de la organización	<hr/> <hr/>
¿Quiénes la integran?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Por qué se formó?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué actividades realiza?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué logros ha tenido?	<hr/> <hr/> <hr/>

## Bloque 3



Yo respiro MTY



Travesías de Tinta  
Escritura terapéutica



Comité Ecológico  
Interescolar



Unidas Contigo



- 2** En grupo, compartan su investigación y a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla.

Aspectos que trata la organización	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo recibe?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otros				

- 3** En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban sus conclusiones.

---



---



---

 **Círculo para el bien común**

▶ Dialoguen acerca de la importancia de que las personas se organicen para beneficiar a la localidad.

4

En grupo, comenten por qué es importante que existan organizaciones de personas para trabajar en equipo.

▶ Propongan ideas que inviten a las personas a organizarse.

▶ Completen las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...

▶ Elaboren carteles con tiras de papel y colóquenlos en diferentes lugares de la escuela o de la localidad para promover sus ideas sobre las organizaciones.

### Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria; saben que practicar el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.





## Mis nuevos aprendizajes

1

Lee el siguiente texto:

*En un grupo de tercer grado de primaria, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar, se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.*

*En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y se propuso lo siguiente:*

- ✓ *Hacer carteles para crear conciencia sobre la importancia del agua, y colocarlos cerca de los lavabos.*
- ✓ *Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades que existen para traer el agua mediante pipas y, por lo tanto, la necesidad de cuidarla.*

*Dos semanas después, se reunieron nuevamente en asamblea y evaluaron sus logros. Al expresar sus opiniones, llegaron a la conclusión de que disminuyó el desperdicio de agua y ya no hubo necesidad de solicitar más pipas.*

- ▶ ¿Qué hicieron en el grupo de tercer año de primaria para elegir el problema a atender?

---

---

- ▶ ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

---

---

- ▶ ¿Por qué es importante que se organicen las personas de la escuela o de la localidad?

---

---

# Mi localidad es parte de México



## Para empezar

- 1 Observa las imágenes.



Soy Xóchitl. Vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores.



Soy Paola. Vivo en Metlatónoc, Guerrero. Desde mi ventana veo las montañas y los caminos.



Soy Luis. Vivo en Pátzcuaro, Michoacán. Tenemos vista a la isla de Janitzio.



Soy Julián. Vivo en Hermosillo, Sonora. De postre me gusta comer una coyota.

## Bloque 3

▶ Completa los siguientes recuadros con tu información:

Tu nombre

---

El nombre de tu localidad

---

Cómo es tu localidad

---

Dibújate

Dibuja algo de tu localidad

- 2 En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades en donde viven estos niños, con la de ustedes.



Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas o estados. La Ciudad de México es la capital del país y en ella se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

▶ Nuevo León también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

**3** En el mapa identifica el estado o entidad en donde viven Xóchitl, Julián, Paola y Luis. Escribe su nombre dentro del recuadro.

▶ Colorea el estado de Nuevo León y escribe tu nombre en el recuadro.



▶ Localiza la entidad del niño o de la niña que viva más lejos del estado de Nuevo León. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que tendría que pasar para llegar a donde vives.





# Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.

**1** Observa las imágenes.



Humedal de Cuatro Ciénegas (Coahuila)



El Tajín, zona arqueológica (Veracruz)



Sierra del Tigre en Mazamitla (Jalisco)



La Guelaguetza, fiesta tradicional (Oaxaca)

**2** En grupo, describan las fotografías y comenten:

▶ ¿Qué imágenes son patrimonio cultural?, ¿por qué?

▶ ¿De qué entidades se muestra una parte de su riqueza natural?



En cada entidad podemos encontrar manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural de México. ¿Conoces alguna de estas manifestaciones?

**3** En equipo, observen las fotografías y el mapa de Nuevo León. Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:

- ▶ En diferentes fuentes, investiguen en qué municipio de Nuevo León se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se observa en cada fotografía.
- ▶ En el mapa, identifica los municipios y colorea cada uno con el mismo color que tiene el cuadro de su pie de imagen.



Palacio municipal



Boca de Potrerillos



La Huasteca



Iglesia San Juan Bautista

**4** En grupo, compartan la información que encontraron.

5

En equipo, investiguen lo siguiente:

- ▶ Una expresión del patrimonio cultural de Nuevo León.
- ▶ Una expresión de la riqueza natural de Nuevo León.
- ▶ Escriban la información obtenida en los siguientes recuadros:

Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra

¿Por qué es importante?

Riqueza natural

Lugar donde se encuentra

¿Por qué es importante?

6

En grupo, compartan la información para enriquecer sus trabajos.

- ▶ Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Nuevo León.



# Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias o límites en los cuatro puntos cardinales. ¿Los conoces?

- 1 Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias o límites de México y el punto cardinal que les corresponde.



- 2 En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias o límites bien establecidos.



  
Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

## Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional Mexicano. Cada color de la bandera tiene un significado: el verde es la esperanza, el blanco es la unidad y el rojo es la sangre de los héroes nacionales.



- 1 Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
- 2 En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y completen el siguiente recuadro.

Nombre del evento	¿Cuándo se realiza?	¿Qué símbolo patrio se utiliza?






## Reto para descubrir



Nuevo León también tiene símbolos que lo identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a la entidad. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

- 1** En equipos, realicen lo que se pide a continuación:

Escudo de Nuevo León	Canto a Nuevo León
<p>Utiliza el material recortable Núm. 3 de la página 173 y pega aquí el escudo de Nuevo León.</p> 	<p>Escribe la estrofa que más te guste del Canto a Nuevo León.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Describe el escudo de Nuevo León.</p> <hr/> <hr/>	<p>Representa el Canto a Nuevo León en un dibujo.</p>

- 2** En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad.

▶ Escriban una conclusión en sus cuadernos.



## Círculo para el bien común

▶ Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.



# Nuevo León tiene historia

Hola, soy Lucía. Mi abuelo se llama Miguel y lo que más le gusta es leer sobre la historia de Nuevo León. A mí me gusta visitarlo porque me enseña sus libros y me cuenta cómo vivían las personas en el pasado.

Abuelo, ya llegué. Sígueme contando cómo era antes Nuevo León.

Vamos a verlo en este libro, aquí dice que...



El lugar donde vivimos, ¿siempre se ha llamado Nuevo León?

Ha tenido diferentes nombres. Hace mucho tiempo los españoles llegaron a estas tierras. En 1579 se nombró Nuevo Reino de León y después, en 1596, fundaron Monterrey.

Los primeros pobladores se vestían con zacate tejido y pieles de venado, pescaban en ríos y cazaban utilizando flechas y cuchillos de madera y hueso. También hacían grabados en piedra, como los que hay en Mina.



Petroglifos, Presa de la Mula (Mina).

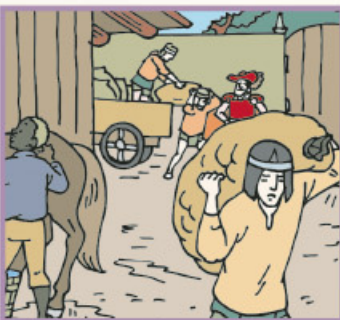
## Bloque 3



Luis Carvajal y de la Cueva funda el Nuevo Reino de León.

¿Cómo se llamaban los pobladores de Nuevo León cuando llegaron los españoles?

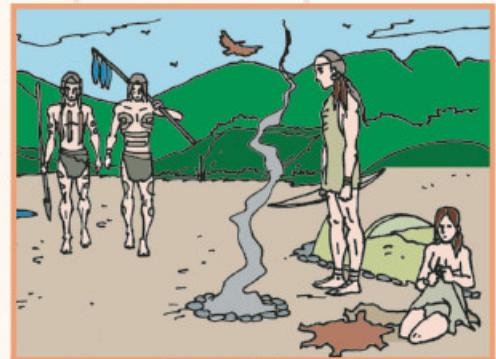
A los primeros grupos indígenas los españoles los nombraron según el lugar donde vivían o por sus características físicas. Por ejemplo: hualahuises, coahuiltecos, alzapas o catujanes.



Españoles, indígenas y africanos trabajando en una hacienda colonial.



Los españoles trajeron esclavos africanos e indígenas tlaxcaltecas para poblar el Nuevo Reino de León, y al mezclarse con ellos dieron origen a la población mestiza a la que pertenecemos.



Grupos indígenas del siglo XVI de la región de Nuevo León.

Primeros pobladores indígenas

1579

Luis Carvajal y de la Cueva funda el Nuevo Reino de León.

1596

Diego de Montemayor funda la Ciudad Metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey.

1824

Se crea el Estado Libre y Soberano de Nuevo León.



Los españoles fundaron pueblos, misiones y haciendas donde criaron caballos, cabras y gallinas. A los indígenas les enseñaron a cultivar la tierra y a hablar español, pero también los esclavizaron y maltrataron. Los indígenas se cansaron de esta situación y participaron en la Guerra de Independencia para librarse del dominio español. Por cierto, un gran nuevoleonés, Fray Servando Teresa de Mier, participó en la Independencia de México.

En 1821, México se hizo un país independiente, y en 1824, al Nuevo Reino de León se le nombró oficialmente Nuevo León.



Fray Servando Teresa de Mier.



¡Sí lo he visto, abuelo.

Cuando se cumplieron cien años del inicio de la Independencia, el gobernador de Nuevo León, Bernardo Reyes, mandó construir el Arco de la Independencia en Monterrey, que en la parte de arriba dice: 1810-1910.



Arco de la Independencia.



Alimentos mexicanos de origen indígena y español.

Cuando nos hicimos libres, ¿la vida fue diferente?

Algunas cosas cambiaron y otras aún se conservan. Por ejemplo, seguimos hablando español y criando ganado, y la comida es una mezcla de alimentos de origen español e indígena.



Abuelo, ¿la gente viajaba en tren?

Sí, mi papá me contó que usaban el tren para viajar a diferentes partes del país. Además, en sus vagones se transportaban artículos como maíz, frijol, chile, naranjas, garbanzo, avena, objetos de vidrio y de peltre.

Nuevo León se fue modernizando. Antes, las casas eran de adobe, las calles estaban empedradas y se viajaba en carreta o tren. Ahora, las casas se construyen con cemento y varilla, las calles se pavimentan con asfalto y se viaja en automóvil, avión o autobús.



En 1882 llega el primer tren a Monterrey.

**1882**

Llega el primer tren a Monterrey.

**1900**

Se establece la Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey.

**1933**

Se funda la Universidad de Nuevo León.



Abuelo, yo sé que en Nuevo León hay muchas fábricas, ¿qué dice tu libro sobre ellas?



En 1900 se estableció la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, hoy convertida en un gran parque con varios museos. Después, en Nuevo León se crearon más empresas, algunas dedicadas a la producción de ladrillo, vidrio y automóviles.



Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey.

De 1910 a 1917 fueron tiempos difíciles para México porque hubo una revolución en contra de la dictadura de Porfirio Díaz.



¿Qué dice tu libro sobre eso, abuelo?

Durante la Revolución Mexicana, en Nuevo León muchas empresas cerraron, y era peligroso viajar en tren debido a las luchas de los grupos revolucionarios. Un nuevoleonés que apoyó la revolución fue Antonio I. Villarreal, profesor, militar y luego gobernador del Estado.



Antonio I. Villarreal.



Después de la Revolución Mexicana, ¿qué pasó en Nuevo León?

Se fue modernizando y eso ayudó a que México creciera. Mira lo que dice el libro.

Nuevo León siguió creciendo; se construyeron edificios, bancos y se instalaron nuevas fábricas. La educación progresó gracias a la creación de universidades muy prestigiosas, por lo que ahora los jóvenes tienen más oportunidades para estudiar y obtener un buen trabajo.

**1** Construye tu línea de tiempo de la historia de Nuevo León.



- ▶ Recorta una hoja de papel en 6 tramos de 14 × 7 centímetros. Cada tramo representa 100 años, desde el año 1500 al 2000.
- ▶ Utiliza el material recortable Núm. 4 de la página 175 y colorea las ilustraciones
- ▶ Coloca las ilustraciones en la línea de tiempo según el año en que sucedieron los hechos que representan.
- ▶ Investiga las fechas de fundación de tu municipio y de tu escuela y anótalas en la línea de tiempo.
- ▶ Coloca tu línea de tiempo en la pared del salón y comenta con tus compañeros los acontecimientos sucedidos antes y después de las fechas que investigaron.

**2** En grupo, comenten los cambios de Nuevo León a través del tiempo.

**3** De la historieta de *Lucía y su abuelo Miguel*, elige un acontecimiento histórico de Nuevo León y en tu cuaderno completa la siguiente información:

- ▶ Acontecimiento:
- ▶ ¿Cómo vivían antes las personas?, ¿cómo viven ahora?





## Mis nuevos aprendizajes

- 1 Escribe una frase con la que invites a las personas a conocer el patrimonio cultural y las riquezas naturales de tu entidad.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
<hr/>	<hr/>

- 2 Anota un símbolo que identifica a Nuevo León, y su significado.

---

- 3 Ubica en el mapa de México dos colindancias del estado de Nuevo León y escribe el nombre de cada una de ellas sobre las líneas.



Secuencia 14

---



---

- 4 Escribe lo que más te sorprendió de la historia de Nuevo León.

---



---

# Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto que incluya posibles soluciones a algún problema que exista en la escuela o localidad donde viven. Por ejemplo: áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, desperdicio del agua o algún otro. Recuerden que es muy importante dialogar y tomar en cuenta las opiniones de todos a la hora de proponer las acciones que permitan superar el problema identificado.

## ✓ Elección del problema

- 1 En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad. Escribanlos en el pizarrón.
- 2 Elijan el problema que requiera atención, afecte a todos y se supere con acciones que ustedes puedan realizar.
- 3 Para definir el problema, completen el siguiente esquema:



Causas	Problema	Consecuencias
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____

- 4 Escriban cual es el propósito de su proyecto. Para hacerlo, pueden apoyarse con estas preguntas: ¿qué vamos a hacer?, ¿para qué lo vamos a hacer?

_____
_____



## Planeación

Con el apoyo de sus familiares y maestros, investiguen y propongan las acciones que realizarán para lograr el propósito de su proyecto.



1

En grupo, comenten el resultado de la investigación y argumenten sus propuestas.



En la siguiente tabla, registren sus propuestas en forma de plan:

Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

Proyecto 2

2

Comenten cómo estas acciones ayudarán a solucionar el problema.



Escriban las conclusiones en sus cuadernos.



## Realización y revisión de las acciones

1

En grupo, registren en la tabla los avances realizados en el tiempo programado; tomen nota de los problemas que se presenten y ajusten el plan de acción, si es necesario.

Acciones programadas	Avances	Lo que falta por hacer	Lo que se debe cambiar

2

Compartan los resultados obtenidos en la revisión de su proyecto.



## Difusión del proyecto

1

En grupo, comenten y decidan cómo difundir su proyecto, ya sea por medio de folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, campaña o algún otro.

2

Con apoyo de su maestro, elaboren los medios que eligieron y hagan la difusión del proyecto, incluyendo los resultados obtenidos.





## Evaluación de los resultados

**1** En grupo, realicen la evaluación de su proyecto y en sus cuadernos escriban las respuestas de las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Se cumplió el propósito del proyecto?
- ▶ ¿Cómo lo sabemos?
- ▶ ¿Qué logros alcanzamos?

**2** En un cartel o periódico mural, presenten el siguiente esquema. Anoten las respuestas a estas preguntas e ilústrenlo con fotos o dibujos.



Proyecto 2

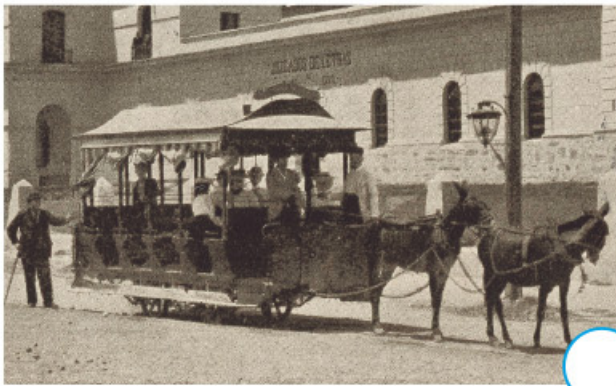
**3** En grupo, comenten:

- ▶ ¿Por qué es necesario atender los problemas de su escuela o localidad?
- ▶ ¿Por qué es importante el diálogo, el respeto a las opiniones de los demás y tomar acuerdos durante el desarrollo de un proyecto?
- ▶ ¿Cómo se sintieron al trabajar con sus compañeros para el bien común?
- ▶ ¿Qué necesitan mejorar para trabajar en el próximo proyecto?



# Evaluación

1. Observa las siguientes imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



Bloque 3

2. ¿Cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes?

Two horizontal blue lines for writing an answer.

3. Escribe algunos ejemplos de la diversidad cultural de Nuevo León.

Alimentos	Música	Lenguas
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

4. En el mapa de la República Mexicana escribe los nombres de los países con los que colinda y colorea la entidad donde vives.



Evaluación B3

5. Anota algunos beneficios que se obtienen cuando las personas de una localidad se organizan para resolver un problema.

---

---

---

---

6. ¿Por qué es importante conocer la historia de nuestra entidad?

---

---



# Bibliografía

- Alanís Flores, Glafiro y Carlos Ballester (2007). *El valor de nuestras plantas*, México, Fondo Editorial de Nuevo León.
- Alvarado, Francisco Javier, et al. (1995). *Tradiciones y costumbres de Nuevo León*, Monterrey, Gobierno del Estado de Nuevo León.
- Andrade, Jesús Daniel (1987). *Folklore de Nuevo León*, Monterrey, Escuela de Artes Escénicas, Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (2014). *Manual de Protección Civil*, segunda edición, México, Sistema Nacional de Protección Civil.
- Cárdenas, Magolo y Cristina González (2010). *Allá por 1810. El Nuevo Reino de León en la época de la Independencia*, México, Comisión Estatal para la Conmemoración del Bicentenario del inicio de la Independencia Nacional y el Centenario de la Revolución Mexicana.
- Cavazos Garza, Israel (1982). *Nuevo León. Montes jóvenes sobre la antigua llanura*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Cavazos Garza, Israel (1995). *Breve historia de Nuevo León*, México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica.
- Espinosa Morales, Lydia e Isabel Ortega Ridaura, compiladoras. (2006). *El Nuevo Reino de León en voz de sus contemporáneos*, Monterrey, Fondo Editorial de Nuevo León.
- Fernández Garza, Hilda y Víctor Manuel Rodríguez García (2014). *La entidad donde vivo. Nuevo León. Tercer grado*, México, Secretaría de Educación Pública.
- González Rodríguez, Carlos (2017). *Poderoso Señor Capitán Don Luis de Carvajal y de la Cueva: gobernador del Nuevo Reino de León, 1572-1591*, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Hernández Cruz, Luis y Moisés Victoria Torquemada (2010). *Diccionario del hñāñiu (otomí) del Valle del Mezquital, estado de Hidalgo [2004]*, segunda edición, Instituto Lingüístico de Verano, A. C.
- Hoyo, Eugenio del (2005). *Historia del Nuevo Reino de León (1577-1723)*, Monterrey, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey / Fondo Editorial de Nuevo León.
- Mager Hois, Elisabeth A. (2006). *Kikapú. Pueblos indígenas del México contemporáneo*, México, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).
- Nevárez Pequeño, Napoleón, coord. (1994). *Nuevo León y sus recuerdos II*, Monterrey, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Ortega Ridaura, Isabel, coord. (2006). *El Noreste: reflexiones*, Monterrey, Fondo Editorial de Nuevo León.
- Pedraza Salinas, Jorge (1998). *Monterrey en 400 libros*, Monterrey, H. Congreso del Estado de Nuevo León.
- Prieto González, José Manuel (2014). *Patrimonio moderno y cultura arquitectónica en Monterrey: claves de un desencuentro*, Monterrey, Fondo Editorial de Nuevo León.
- Treviño Villarreal, Héctor Jaime (1997). *San Miguel de la Nueva Tlaxcala, 1821*, Monterrey, Centro de Información de Historia Regional / Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Vizcaya, Isidro (2006). *Los orígenes de la industrialización de Monterrey: una historia económica y social desde la caída del Segundo Imperio hasta el fin de la Revolución, 1867-1920*, México, Fondo Editorial de Nuevo León / Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Zurita Zaragoza, Oswaldo (2009). *Guía de árboles y otras plantas nativas en la zona metropolitana de Monterrey*, México, Fondo Editorial de Nuevo León.

## Sitios web

- Brands of the World (febrero, 2004). *Vector del Escudo del Estado de Nuevo León*. Disponible en <https://www.brandsoftheworld.com/logo/gobierno-del-estado-de-nuevo-leon> (Consultado el 15 de julio de 2020).
- Gobierno del Estado de Nuevo León (junio, 2019). *Inician sociedad y Gobierno limpieza del Río Santa Catarina*. Disponible en <https://www.nl.gob.mx/noticias/inician-sociedad-y-gobierno-limpieza-del-rio-santa-catarina> (Consultado el 10 de marzo de 2020).
- Google Maps (2020). *Mapa de Villaldama, Nuevo León*. Disponible en <https://www.google.com.mx/maps/place/Cd+de+Villaldama,+N.L./@26.4936487,-100.4404926,15z/data=!4m5!3m4!1s0x8662120f0459dfc3:0x1aefb213d160c8bb!8m2!3d26.410099017!4d-100.4312272> (Consultado el 22 de abril de 2020).
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (Inegi) (2018). *Marco Geoestadística, febrero 2018*. Disponible en <https://www.inegi.org.mx/app/biblioteca/ficha.html?upc=889463526636> (Consultado el 4 de mayo de 2020).
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (Inegi) (diciembre 2018). *Mapa de Nuevo León, división municipal*. Disponible en [http://www.cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/div\\_municipal/nvoleonmpioscolor\\_sn.pdf](http://www.cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/div_municipal/nvoleonmpioscolor_sn.pdf) (Consultado el 4 de mayo de 2020).
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (Inegi) (1986). *Síntesis Geográfica del Estado de Nuevo León*. México, Secretaría de Programación y Presupuesto / Coordinación General de los Servicios Nacionales de Estadística, Geografía e Informática. Disponible en [http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/2104/702825220747/702825220747\\_1.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/2104/702825220747/702825220747_1.pdf) (Consultado el 1º de marzo de 2020).
- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED) (2010). *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, sección Nuevo León*. Disponible en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM19nuevoleon/index.html> (Consultado el 4 de marzo de 2020).

# Créditos iconográficos

## Ilustraciones

Alberto G. Martínez Nájera: p.12, p.13, p.14 a.d., p.16 a.i., p.17, p.19, p.20, p.21, p.22, p.24, p.26, p.28, p.31, p.32, p.34, p.36, p.40 a.d., p.41, p.44, p.47, p.48, p.50, p.52, p.59, p.60, p.66, p.69, p.75, p.80, p.83, p.86, p.89, p.94, p.99, p.101, p.106, p.108, p.114, p.115, p.116, p.121, p.124, p.129, p.135, p.138, p.142, p.147, p.149 y p.155. Alfonso Barajas y Jesús Espinosa: p.10-11, p.14 c., p.16, p.29, p.40 c., p.43, p.45, p.62, p.64-65, p.112-113, p.118 y p.151. Adrián Muñoz y Juan Ángel Castañeda: p.150-152. Adrián Muñoz: p.175. Juan Ángel Castañeda: p.12-22, p.24-32, p.34-42, p.44-52, p.54-60, p.66-74, p.76-84, p.86-94, p.96-102, p.104-109, p.114-122, p.124-132, p.134-140, p.142-152. iStockphoto.com: p.150-152, rostro del abuelo y niña. Iconografía: Juan Ángel Castañeda. Freepik.com p. 54 y 92.

## Cartografía

Inegi: pp. 97, 99, 100, 111, 143-145, 147, 153, 159, 173. Google maps: p. 54

## Fotografías

**Bloque 1 p. 14:** (ab. izq.) paisaje ejido San Francisco, fotografía de Alejandro Galindo Rojas; (ab. der.) paisaje Cerro de la Campana, D. R. © Celina Fernández - Fotografía: Leyda Luz; p. 35: (ab. der.) maestra frente a pizarrón, archivo del Instituto Cadereyta; p. 44: (arr. der.) personas limpiando el río 1; (ab. izq.) personas limpiando el río 2; (ab. der.), personas limpiando el río 3, archivo fotográfico del Comité Ecológico Interescolar (CEI); p. 45: (arr. izq.) voluntarios limpian área abandonada; (arr. der.) transformación en parque, archivo Barrio Esperanza; p. 46: (arr. izq.) niños en actividad de reciclado, archivo del Colegio Franco Mexicano; p. 60: (arr. der.) museo de Mina con niños, archivo fotográfico del Museo Bernabé de las Casas. Adobe Stock: p. 23: (arr. der.) niños jugando en río, itipon/stock.adobe.com; Fototeca Nuevo León - CONARTE: p. 20: (centro der.) plaza de Pesquería (1934), D. R. © 10412 Fototeca Nuevo León - CONARTE, fondo: Alberto Flores Varela; p. 58: (arr. izq.) Teatro del Progreso, D. R. © 351 Fototeca Nuevo León - CONARTE, fondo: Eugenio Espino Barros. México en fotos: p. 58: (centro) interior Teatro Elizondo; (centro der.) exterior Teatro Elizondo; p. 61: (ab. izq.) Obispado; (ab. der.) Palacio de Gobierno. Rea.com: p. 12: (centro) fondo de mecate, fotografía de Luz Rodríguez\*; (ab.) panorámica de Santiago, fotografía de Mayita Saucedo; p. 14: (arr. izq.) Valle Oriente, fotografía de Alejandra Cantú Bustamante; p. 15: (ab. izq.) estanque\*; p. 18: (ab. izq.) biznaga\*; p. 23: (arr. izq.) invierno, fotografía de Patricia Rodríguez; p. 24: (arr. izq.) elaboración de piloncillo, D. R. © Jorge Cortés Fernández; (arr. der.) danza de matachines, fotografía de Dalia Galindo; (ab. izq.) altar de muertos en Cadereyta N.L., fotografía de Vanessa G. Ramos Garza; (ab. der.) chiva colgada, fotografía de Adriana Balderas G.; p. 25: (centro der.) familia celebrando\*; p. 35: (arr. der.) carpintero\*; (centro der.) soldador\*; (centro izq.) doctora, fotografía de Marissa Villanueva Alvarado; (ab. izq.) pastor de ovejas, fotografía de Natali Ramírez; p. 38: (arr. izq.) recolección de caña de azúcar; (centro arr.) extracción de jugo de caña; (arr. der.) perol sobre homo; (ab. izq.) aguamiel hirviendo; (centro ab.) paloteo del dulce; (centro der.) piloncillo, D. R. © Jorge Cortés Fernández; p. 39: (arr. der.) dulce de pasta de nuez, fotografía de Mauricio Tamez Rodríguez; p. 46: (arr. der.) equipo de fútbol, fotografía de Dalia Galindo; p. 47: (arr. izq.) junta vecinal; (centro arr.) cooperativa; (arr. der.) asamblea ejidataria, fotografías de José Rodríguez; p. 52: (centro ab.) Sierra del Tigre, fotografía de Miriam Martínez; p. 54: (centro) Ermita de la Santa Cruz\*; p. 58: (ab. izq.) Macropiazza\*; p. 59: (arr. der.) casa abandonada en Villaldama\*; p. 60: (arr. izq.) Gran Parque San Nicolás, fotografía de Natali Ramírez; p. 61: (centro izq.) Museo de Historia Mexicana\*; p. 63: (centro izq.) casa moderna, fotografía de Víctor Hugo Loera; (centro der.) casa de 1819, fotografía de Natali Ramírez. \*Fotografías de Luz Rodríguez. SEP: p. 14: (arr. der.) centro de Bustamante, fotografía de Natali Ramírez\*; p. 20: (ab. der.) plaza de Pesquería\*; p. 49: (arr. izq.) acumulación de basura\*; (arr. der.) problemas de transporte público\*; p. 56: (ab. izq.) drenaje en Monterrey\*; (ab. der.) Libramiento Benito Juárez\*. \*Fotografías de Natali Ramírez. Shutterstock.com: p. 18: (ab. der.) hombre en mina, ironwas; p. 34: (centro der.) producción y embalaje, industryviews; p. 40: (arr. izq.) hombre en caballos con heno, Everett Collection; (centro) camión antiguo con heno, amphoto © au; (arr. der.) tráiler moderno con heno, Alexander Varvenov; p. 61: (centro der.) Paseo Santa Lucía, Inspired by Maps. **Bloque 2 p. 66:** (centro der.) Fátima Verónica Salazar Ríos, archivo fotográfico del Centro de Alto Rendimiento; p. 96: (centro der.) museo de Mina, archivo fotográfico del Museo Bernabé de las Casas; p. 73: (ab. izq.) deporte adaptado; (ab. der.) rondalla, D. R. © Archivo fotográfico del Patronato de Cerralvo; p. 74: (centro der.) patio de escuela, archivo fotográfico Colegio Franco Mexicano; p. 77: (arr. der.) palacio de Guadalupe N. L., archivo fotográfico de Abel Guadalupe Jiménez Garza, cronista de Guadalupe N. L.; p. 82: (centro arr.) autobús contaminando; p. 83: (ab. der.) niñas plantando árboles; p. 87: (centro izq.) contaminación del aire en Monterrey, archivo fotográfico del C. E. I.; p. 90: (centro der.) edificio colapsado del conjunto Pino Suárez, fotografía cortesía de U. S. Geological Survey. Grupo Reforma: p. 76: (arr. izq.) automóvil en av. Universidad; (arr. der.) retroexcavadora en av. Universidad; p. 79: (centro izq.) Nueva Alianza 2005; p. 82: (centro izq.) fuego en la sierra; p. 82: (ab. der.) empresa contaminando; p. 86: (centro) incendio forestal Sierra del Fraile; p. 87: (centro der.) inundación por huracán; p. 88: (centro izq.) antes del huracán Alex; (centro der.) después del huracán Alex; p. 90: (ab. centro) derrame de gasolina; p. 104: (centro der.) carros inundados, D. R. © Grupo Reforma. Rea.com: p. 67: (arr. izq.) familia, fotografía de Marcela Morales; (arr. der.) equipo de fútbol, fotografía de Dalia Galindo; (ab. izq.) clase de música, fotografía de Amparo Cantú; p. 68: (arr. der.) Ramiro Cavazos (R. C.) con bajo sexto; (centro der.) R. C. en grupo; (ab. der.) R. C. con nieto; p. 103: (ab. centro izq.) bajo sexto, D. R. © José Juan Cavazos García; p. 69: (arr. izq.) tras un balón, fotografía de Graciela Gómez Silva; (centro izq.) niños bailando, fotografía de Patricia Rodríguez; (ab. izq.) tres generaciones, fotografía de Alina Félix; p. 74: (arr. izq.) juego de ajedrez, fotografía de Nancy Quintanilla; (arr. der.) niños bailando 2, fotografía de Patricia Rodríguez; p. 83: (centro izq.) niños iluminando, fotografía de Claudia E. Medina; (ab. izq.) niño pintando reciclado, fotografía de Gisela Josefina Cepeda Evans; p. 87: (centro) volcán en erupción, fotografía de Erika del Ángel; p. 90: (arr. izq.) iglesia sepultada por volcán Picuitín, fotografía de Luz Rodríguez\*; p. 96: (arr. der.) parque edílico en Salinas Victoria\*\*, fotografía de Miriam Martínez; (arr. centro) Cerro de la Silla, fotografía de Martín G. García Lozano\*\*\*; (ab. izq.) casino de Linares, fotografía de María Eugenia

Saldaña de Elizondo; (ab. centro izq.) cascada en Ciénega de González, fotografía de Heberto López Valdez; (centro) petroglifo en Mina, N. L.\*; p. 98: (arr. der.) Uxmal, fotografía de Jasson Omar Rodríguez Ake; p. 103: (arr. der.) cueva de los murciélagos\*\*\*; p. 104: (arr. izq.) negocio quemándose\*\*\*; (ab. izq.) árboles en sequía, fotografía de Natali Ramírez; (ab. der.) estación del tren en Villaldama\*. \*Fotografías de Luz Rodríguez. \*\*Fotografías de Miriam Martínez. \*\*\*Fotografías de Martín Gerardo García Lozano. SEP: p. 76: (centro) metro av. Universidad, fotografías de Natali Ramírez\*; p. 77: (ab. centro) Museo Ciudad Guadalupe\*; p. 79: (centro der.) Nueva Alianza\*; p. 81: (centro izq.) centro de salud\*; (centro) Casa de la Cultura\*; (centro der.) escuela\*; p. 82: (centro der.) río contaminado\*; p. 83: (centro der.) río contaminado 2\*; (ab. centro) basura afuera de casa\*; p. 87: (ab. centro) erosión por sequía\*; (ab. der.) contaminación de río\*; p. 89: (centro arr.) La Peñita\*; (centro) La Peñita contaminada\*; p. 96: (arr. izq.) Palacio Municipal de Cerralvo\*; (ab. centro der.) ITESM\*; (ab. der.) UANL\*; (centro izq.) Hacienda del Muerto\*; (centro der.) entrada a Espinazo\*; p. 103: (ab. der.) empalmes\*. \*Fotografías de Natali Ramírez Iruegas. Shutterstock.com: p. 67: (centro der.) grupo de amigos, Clau Stavros; p. 82: (ab. izq.) tala de árboles, Savo Ilic; p. 87: (ab. izq.) deforestación portala, Savo Ilic; p. 95: (arr. izq.) tornado, lafoto; (arr. der.) camión después de tornado, Aisyul Ahmadiava; p. 104: (centro) fuego en el bosque, wanphen chawarung. **Bloque 3 p. 114:** (arr. izq.) breakdance, fotografía de Marco Iván Escamilla Medrano; (arr. der.) dhotis, D. R. © Centro Cultural Multimedia - Tierra Mestiza; p. 120: (centro) grupo folclórico Identidad Nacional, fotografía de Berenice Arriaga Zamarripa; p. 121: (ab. izq.) danza de los diablos, fotografía de Juan Francisco López Ruiz; (centro izq.) vallenatos, archivo fotográfico de P. J. S. C. A. C.; p. 124: (centro) niños frente a computadora, archivo fotográfico del Instituto Americano Allende; p. 134: (arr. der.) paisaje de Cachimbo; (centro) abuelas solares en la India; (ab. der.) mujeres junto a lámpara, D. R. © Barefoot College; p. 136: (centro der.) La locura de la radio, archivo fotográfico de Radio Comunitaria Hueyapan; (ab. der.) huertos familiares, Tocani Ecoagricultura S. P. R., fotografía de María del Pilar Preza Martínez; p. 137: (arr. der.) Centro Cultural Comunitario Calmecac, archivo fotográfico de la Asamblea Comunitaria Miravalle; p. 138: (ab. izq.) Yo respiro MTY; (ab. centro der.) C. E. I., archivo fotográfico de CEI; (ab. centro izq.) grupo Travesías de Tinta, fotografía de Isabel Centeno; (ab. der.) chicas de la A. C., archivo fotográfico de Unidas Contigo; p. 140: (ab. der.) niños organizándose, archivo fotográfico del Instituto Americano Allende; p. 142: (arr. centro der.) Metlatónoc, fotografía de Abraham Desiderio Chavelas Gutiérrez; p. 154: (arr. der.) niñas dialogando, archivo fotográfico del Instituto Americano Allende. Adobe Stock: p. 173: (centro izq.) mequite, Ben/stock.adobe.com. Flickr.com: p. 152: (arr. izq.) fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, fotografía de Rick González. Fototeca Nuevo León - CONARTE: p. 158: (arr. der.) Teatro del Progreso, D. R. © 351 Fototeca Nuevo León - CONARTE, Fondo: Eugenio Espino Barros. México en fotos: p. 130: (arr. der.) calle Morelos; p. 131: (arr. izq.) tranvía de mulas; p. 151: (arr. der.) Arco de la Independencia; p. 158: (arr. izq.) Plaza Zaragoza; (ab. izq.) tranvía de mulas. Rea.com: p. 112: (centro) baile folclórico, fotografía de Marla Cruz Cruz; (centro izq.) Cerralvo, fotografía de Martín G. García Lozano; p. 114: (ab. izq.) La Quebradita, fotografía de Karla Patricia García Grajeda; (ab. der.) Don Quijote, D. R. © Ballet de Monterrey - fotografía de Artyom Shlapachenko; p. 115: (centro) flor, fotografía de Patricia Rodríguez; p. 116: (centro der.) colibrí, fotografía de Jessica Cohen; p. 121: (ab. centro) iglesia barroca indígena, fotografía de Sofía Fernández V.; (ab. der.) personas en jeans, fotografía de Yuri Cienfuegos\*\*\*; p. 123: (arr. izq.) pozole\*\*\*; (arr. centro) África en N. L., fotografía de Koffi Zinsou Loko Mehoueme; (arr. der.) mujeres indígenas, fotografía de Luz Rodríguez\*; (centro izq.) danza de los viejitos\*; (centro) artesanía de cobre\*; (ab. izq.) talabartería\*\*\*; p. 126: (arr. izq.) teléfono antiguo 1, fotografía de Juan Castañeda; (arr. centro) teléfono antiguo 2, fotografía de Juan Castañeda; (arr. der.) teléfono actual, fotografía de Ricardo Espinosa V.; p. 127: (arr. izq.) teléfono inteligente actual, fotografía de Natali Ramírez\*\*\*; (arr. centro izq.) periódico\*\*\*; (ab. centro izq.) televisión smart, fotografía de Kevin Cass; (ab. izq.) cueva de los murciélagos, fotografía de Martín G. García Lozano; p. 128: (centro izq.) en bicicleta a la escuela, fotografía de Coqui Salazar; p. 132: (arr. izq.) carretera\*; p. 142: (ab. centro izq.) Xóchitl, fotografía de Alina Y. Félix; (arr. der.) Paola, fotografía de Erandi Madrid; (ab. izq.) Pátzcuaro\*; (ab. centro izq.) Luis, fotografía de Adriana Balderas; (ab. centro der.) coyota, fotografía de Diana del Bosque Corella; (ab. der.) Julián, fotografía de Adriana Balderas; p. 144: (arr. izq.) Cuatro Ciénegas, fotografía de Jorge Luis Acosta Herrera; (arr. der.) Tajín, fotografía de Miriam Martínez; (ab. izq.) Sierra del Tigre, fotografía de Miriam Martínez; (ab. der.) Guelagueta, fotografía de Roberto Cuevas; p. 145: (arr. der.) Boca de Potrerillos\*; (arr. izq.) Palacio Municipal de Linares, fotografía de María Eugenia Saldaña; (ab. izq.) La Huasteca, fotografía de Tita G. Elizondo de León; (ab. der.) iglesia San Juan Bautista de Cadereyta, fotografía de Mauricio Tamez Rodríguez; p. 150: (arr. der.) petroglifos en Mina N. L.\*; p. 156: (ab. der.) niños en congreso, fotografía de Alejandra Cantú Bustamante; p. 169: (centro) camaleón, D. R. © archivo fotográfico de María Fernanda Soto Zúñiga; (ab. centro) bajo sexto, D. R. © archivo fotográfico de José Juan Cavazos García; (arr. izq.) auras; (centro der.) anacahuíta; p. 171: (centro izq.) perrito de la pradera; (ab. centro) serpiente cascabel; p. 173: (arr. der.) tortuga, D. R. © archivo fotográfico de Carlos Barriga Vallejo; p. 169: (arr. centro) anacua\*\*\*; (centro izq.) acordeón, fotografía de Anastasio Jaramillo Hernández; p. 171: (arr. izq.) encino\*\*\*; (arr. centro) la carne asada, fotografía de Juan Ángel Castañeda; (centro) el huizache\*; (ab. der.) la lechuguilla\*; p. 173: (arr. centro) el toloche, fotografía de Miriam Martínez. \*Fotografías de Luz Rodríguez. \*\*Fotografías de Yuri Cienfuegos. \*\*\*Fotografías de Natali Ramírez. SEP: p. 118: (arr. der.) atropellado norteño, fotografía de Natali Ramírez\*; (ab. izq.) charales\*; p. 121: (centro der.) espagueti\*; p. 123: (ab. der.) ensalada de nopales\*; p. 131: (arr. der.) estación del Metro\*; p. 135: (arr. izq.) Cachimbo sin luz; (arr. der.) Cachimbo con luz, fotografías de Karla Patricia García Grajeda; p. 151: (centro izq.) alimentos indígenas\*; p. 158: (ab. der.) Ecovía\*; p. 169: (arr. der.) asado de puerco\*; (ab. izq.) el cabrito\*; p. 171: (centro der.) empalmes\*; p. 173: (arr. izq.) machacado\*. \*Fotografías de Natali Ramírez Iruegas. Shutterstock.com: p. 118 (ab. der.) enchiladas queretanas, Guajillo Studio; p. 123: (centro der.) soplado de vidrio, Praisaeing; (ab. centro) menonitas, León Rafael; p. 132: (arr. der.) tren, Elisa Locci; (centro izq.) barco, Adiel Mariscal; (centro der.) avión, LukeandKarla Travel; p. 137: (ab. der.) productores forestales, wandee007; p. 142: (arr. izq.) voladores de Papanita, Carlos R; p. 169: (ab. der.) oso, Dolores M. Harvey; p. 171: (arr. der.) clarinete, lauro55; (ab. izq.) saxofón, Den Rozhnovsky; p. 173: (centro) tamales, Bren Hofacker; (centro der.) violín, ND700.

*Nuevo León. La entidad donde vivo. Tercer grado*  
se imprimió por encargo  
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,  
en los talleres Grupo Gráfico Editorial, S. A. de C. V.  
con domicilio en Calle B, Número 8,  
Parque Industrial Puebla 2000,  
C. P. 72225, Puebla, Pue.,  
en el mes de julio de 2021.  
El tiraje fue de 100,000 ejemplares.

## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Nuevo León. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

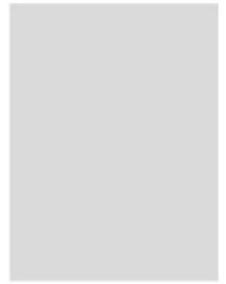
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¡Gracias por tu participación!**



**Dirección General de Materiales Educativos**

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino     Vespertino     Escuela de tiempo completo

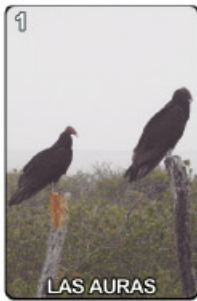
Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



1 LAS AURAS



3 EL ASADO DE PUERCO



24 EL VIOLÍN



19 EL MACHACADO



21 LA TORTUGA



23 LOS TAMALES



22 EL MEZQUITE



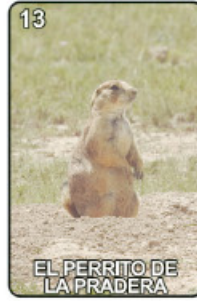
9 EL OSO



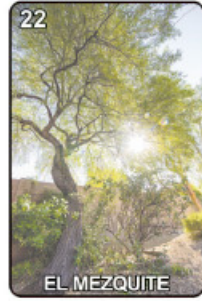
11 LA CARNE ASADA



20 EL TOLOACHE



13 EL PERRITO DE LA PRADERA



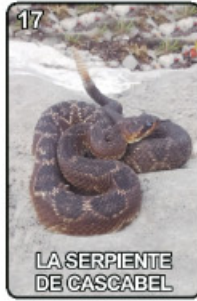
22 EL MEZQUITE



4 EL ACORDEÓN



6 LA ANACAUITA



17 LA SERPIENTE DE CASCABEL



15 LOS EMPALMES



14 EL HUIZACHE



8 EL BAJO SEXTO



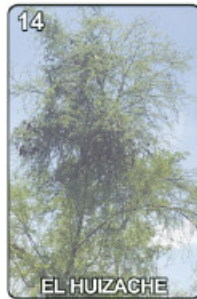
10 EL ENCINO



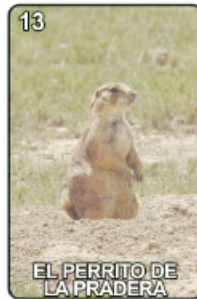
12 EL CLARINETE



19 EL MACHACADO



14 EL HUIZACHE



13 EL PERRITO DE LA PRADERA



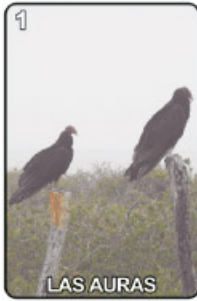
12 EL CLARINETE



16 EL SAXOFÓN



18 LA LECHUGILLA



1 LAS AURAS



21 LA TORTUGA



3 EL ASADO DE PUERCO



2 LA ANACUA



23 LOS TAMALES



24 EL VIOLÍN



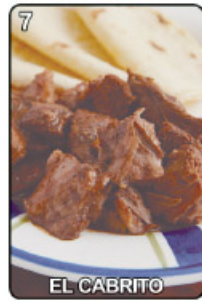
5 EL CAMALEÓN



22 EL MEZQUITE



4 EL ACORDEÓN



7 EL CABRITO



LOTERÍA  
NORESTENSE

LOTERÍA  
NORESTENSE

LOTERÍA  
NORESTENSE

LOTERÍA  
NORESTENSE



EL ENCINO



EL ASADO DE PUERCO



EL OSO



EL BAJO SEXTO



EL CAMALEÓN



LA CARNE ASADA



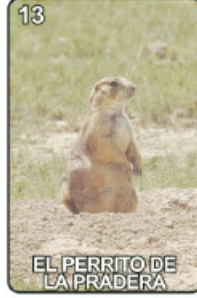
EL MACHACADO



EL MEZQUITE



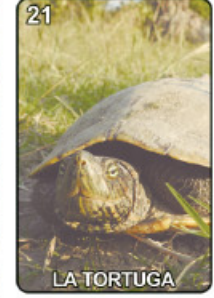
EL SAXOFÓN



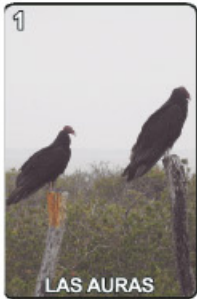
EL PERRITO DE LA PRADERA



LA LECHUGUILLA



LA TORTUGA



LAS AURAS



EL ACORDEÓN



LA ANACUA



LOS TAMALES



EL TOLOLOCHE



LA ANACUA



LOS EMPALMES



EL CAMALEÓN



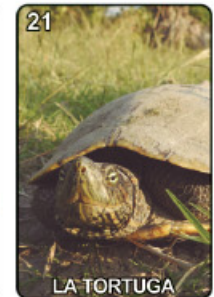
EL SAXOFÓN



LA CARNE ASADA



EL CLARINETE



LA TORTUGA



LA ANACAHUITA



EL OSO



EL CABRITO



LA ANACAHUITA



LOS EMPALMES



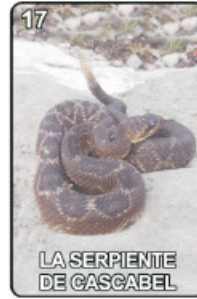
EL VIOLÍN



LA ANACUA



EL BAJO SEXTO



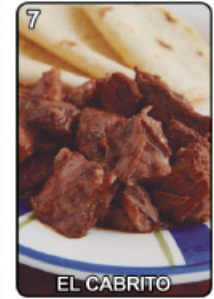
LA SERPIENTE DE CASCABEL



EL TOLOLOCHE



LA LECHUGUILLA



EL CABRITO





LOTERÍA  
NORESTENSE

LOTERÍA  
NORESTENSE

LOTERÍA  
NORESTENSE

LOTERÍA  
NORESTENSE



Mancha ropa y los manteles,  
pero tiene un gran sabor

Tiene sus hojas rasposas,  
fruto rojo y buen dulzor

Tras carroña las ves siempre  
en su vuelo circular

Nombrada por los indígenas  
como árbol de papel

Tiene cuernos y no cuerna,  
no es cama, y menos león

De la música nortea,  
instrumento que es mandón

Es su nombre siempre el mismo  
al derecho y al revés

Seis pares de cuerdas tiene,  
que hacen música al vibrar

En machitos, en fritada  
o al pastor es un manjar



Tapas hoyos y destapas,  
brota música al soplar

Si atizaste bien las brasas  
ya la puedes preparar

Vivirá más que nosotros,  
y alta sombra brindará

Tiene guiso entre tortillas  
y es de Zuazua, Nuevo León

Su follaje es un paraguas,  
y en su nombre espinas hay

Lo encontramos en Galeana  
en peligro de extinción

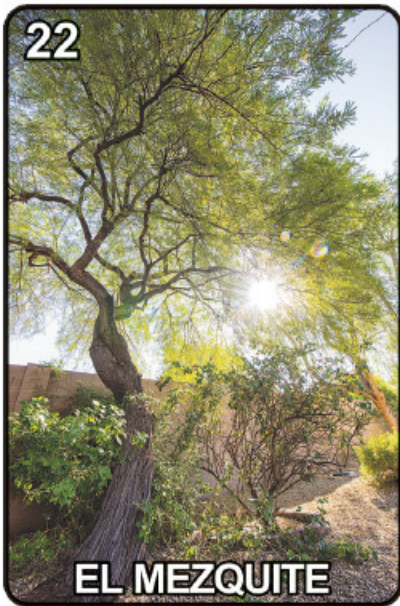
Se hacen mecate y tapete  
con el ixtle que nos da

Si su cola oyes que suena  
ten cuidado, va a atacar

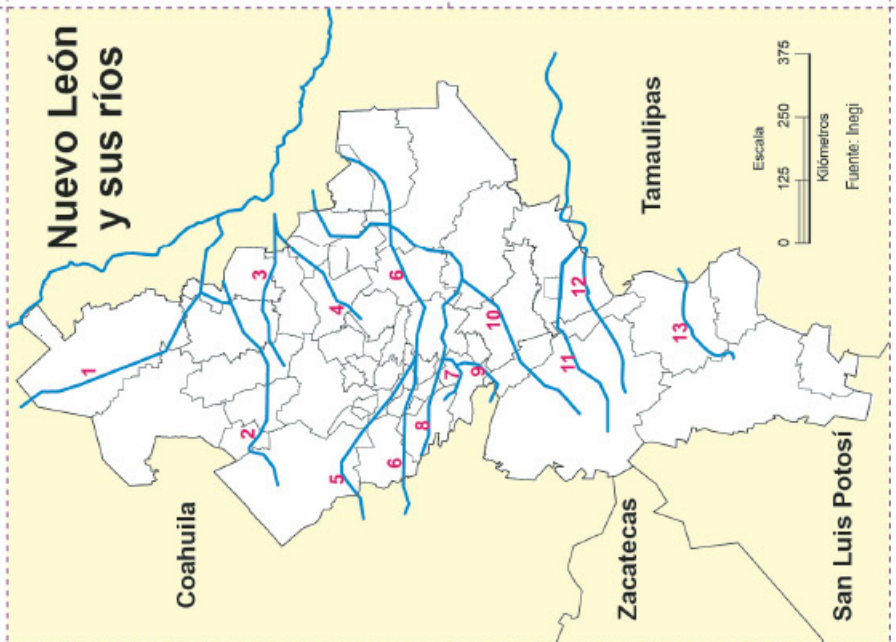
Tonada se vuelve el aire  
en retorcido metal



Recortable Núm. 2



Recortables



Recortable Núm. 3



Recortable Núm. 1

Muchos meses no se mueve,  
duerme en su caparazón

Si pellizas bien sus cuerdas  
graves notas obtendrás

Guisas huevo y carne seca  
y ya puedes almorzar

Pequeño y con cuatro cuerdas,  
su voz es dulce canción

De frijoles, puerco o pollo,  
los de Juárez ricos son

Es de vainas alargadas  
y muy dulce su sabor

**Nuevo León y sus ríos**

1. Río Salado
2. Río Sabinas
3. Río Álamo
4. Río Sosa
5. Río Salinas
6. Río Pesquería
7. Río San Juan
8. Río Santa Catarina
9. Río Ramos
10. Río Pilon
11. Río Potosí
12. Río Pabillo
13. Río Blanco





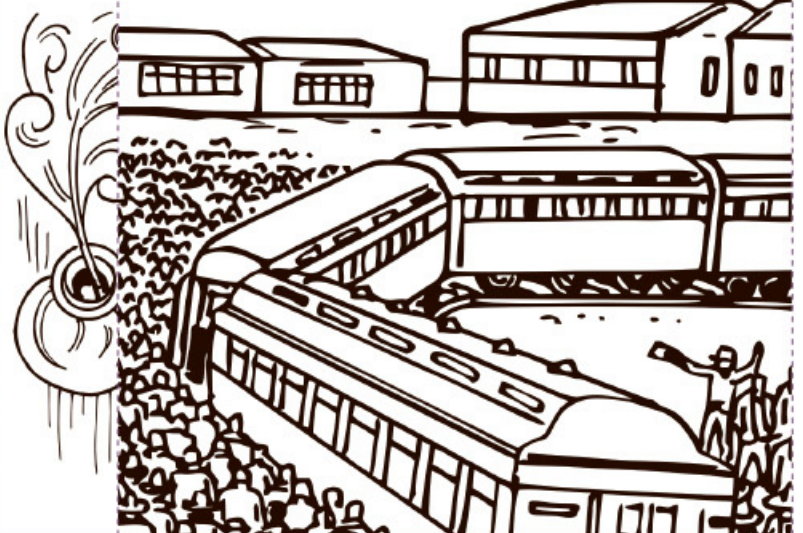
1579. Luis Carvajal funda el Nuevo Reino de León.



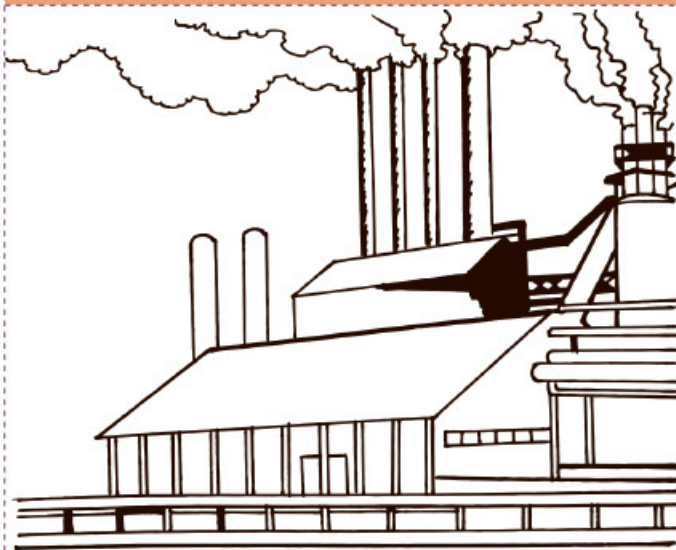
1596. Diego de Montemayor funda la Ciudad Metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey.



1824. Estado Libre y Soberano de Nuevo León.



1882. Llega el primer tren a Monterrey.



1900. Se establece la Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey.



1933. Se funda la Universidad de Nuevo León.







*Nuevo  
León*

**Recortables**



Distribución gratuita  
Prohibida su venta



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

