



Oaxaca

La entidad donde vivo

Tercer grado

Oaxaca

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
Alma Rosa Cuervo González

Revisión técnico-pedagógica
Estanislao Hernández Figueroa

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
David Jiménez Ixta

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Diversidad cultural*, 2020, Irving Cano, acrílico sobre tela, 2 × 1.35 m.

Coordinación editorial estatal
Salvador Sigüenza Orozco

Autores
Salvador Sigüenza Orozco, José Antonio Miguel Román, Adán Pérez Antonio, Juan Carlos Sánchez-Antonio

Servicios editoriales
Manuel García Díaz/Repro.Gráfika, S.C.

Edición
Cuahtémoc Peña Vásquez

Diseño y diagramación
Javier Rosas Herrera/molechocolate

Ilustración
Aranza Jiménez Real, Gustavo Corres Hernández

Iconografía
Aranza Jiménez Real, Gustavo Corres Hernández, Javier Rosas Herrera

Fotografía
Jorge Martínez Solís, Manuel Jiménez Juárez

Apoyo legal
Carolina Morales García

"Toda reproducción de imágenes de Monumentos Arqueológicos, Históricos y Artísticos y Zonas de dichos Monumentos está regulada por la Ley y su Reglamento, por lo que deberán de tramitar ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el permiso correspondiente".

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-418-5

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6

Bloque 1

El paisaje de mi localidad	10
Lo que sé	12
La vida en mi localidad	14
Las familias de mi localidad	24
Los trabajos en mi localidad	34
Nos organizamos en mi localidad	44
Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62

Bloque 2

Convivencia y cambio en mi localidad	64
Mis grupos de convivencia	66
Mi localidad cambia	76
Riesgos en mi localidad	86
Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1	104
Evaluación	110





Bloque 3

Mi localidad es parte de México 112

Valoramos la diversidad	114
Comunicaciones y transportes	124
Nos organizamos para vivir mejor	134
Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	154
Evaluación	158

Bibliografía	160
Créditos iconográficos	160
Recortables	165

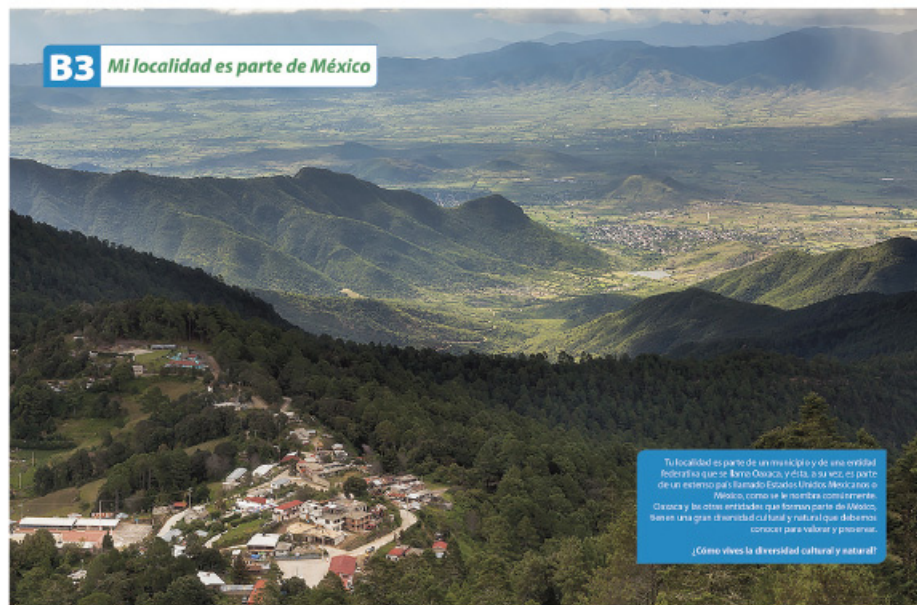


Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Oaxaca. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje



Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



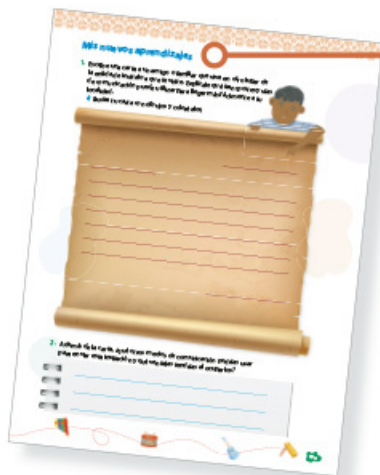
No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.






Mis nuevos aprendizajes

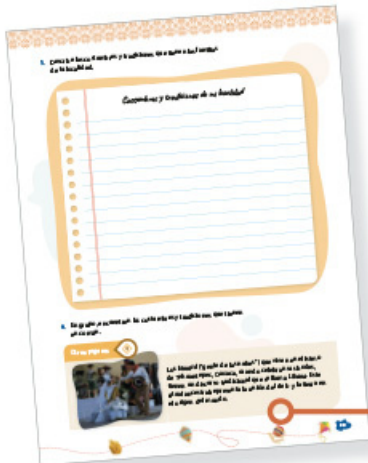



Actividades para que valores lo que has aprendido.



Evaluación
Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

 **Recortables**
Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



 **Otros lugares**
Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



Visita la biblioteca

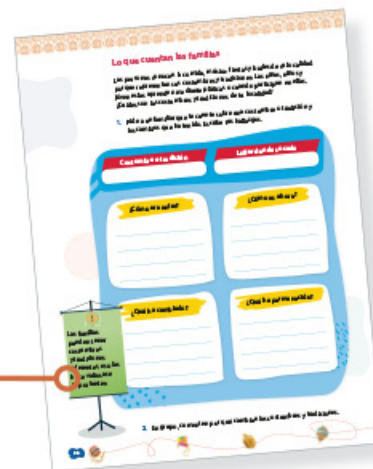
Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o la Biblioteca Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



Cápsulas Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

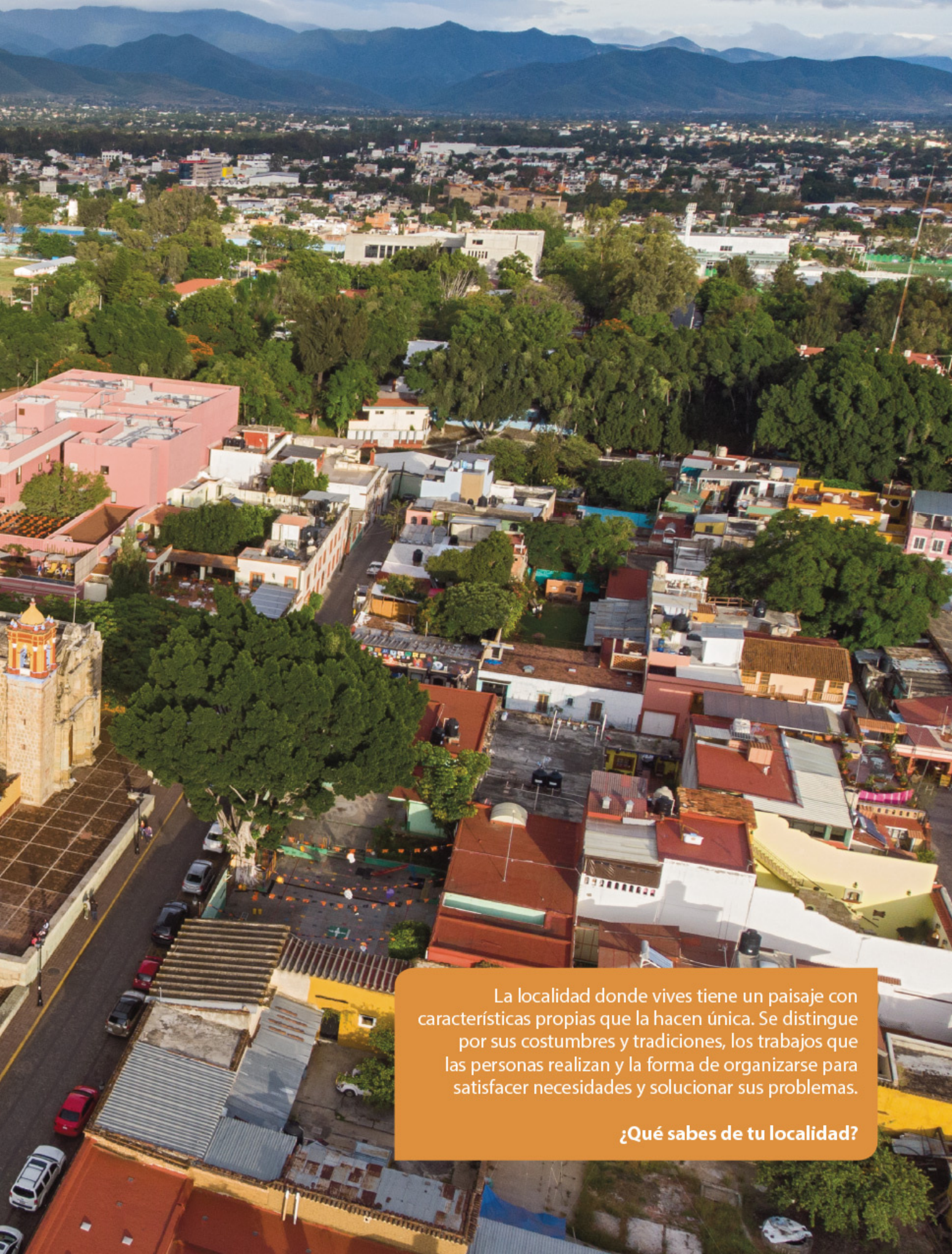
Información que te ayudará a precisar ideas importantes.



B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que las personas realizan y la forma de organizarse para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

Para recordar lo que sabes, realiza las actividades.

1. Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

2. Observa las imágenes y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



3. Marca con una los elementos sociales que hay en la imagen.



Este es el croquis del lugar donde vive María:



4. En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de María a la entrada de su escuela.

a) Describe el camino que seguiste.

Four horizontal blue lines for writing the answer to question 4.

5. María y sus amigos quieren cuidar las plantas de su escuela. Escribe qué actividades pueden realizar en equipo para lograrlo.

Four horizontal blue lines for writing the answer to question 5.

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa con atención.

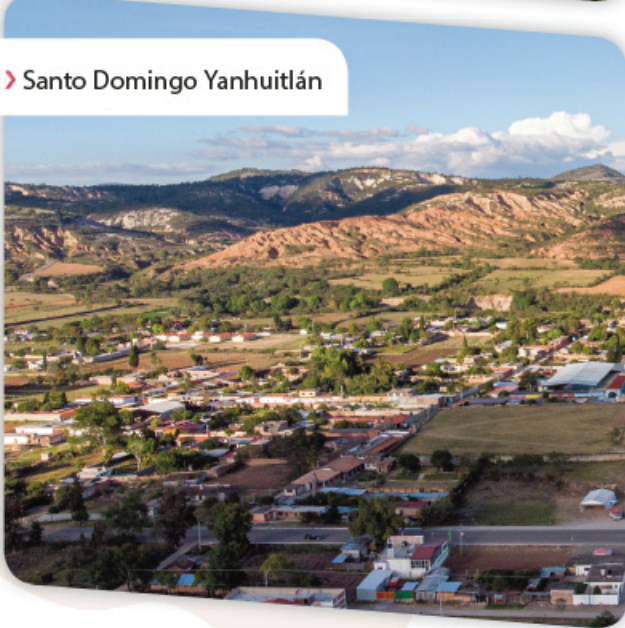
> Oaxaca de Juárez



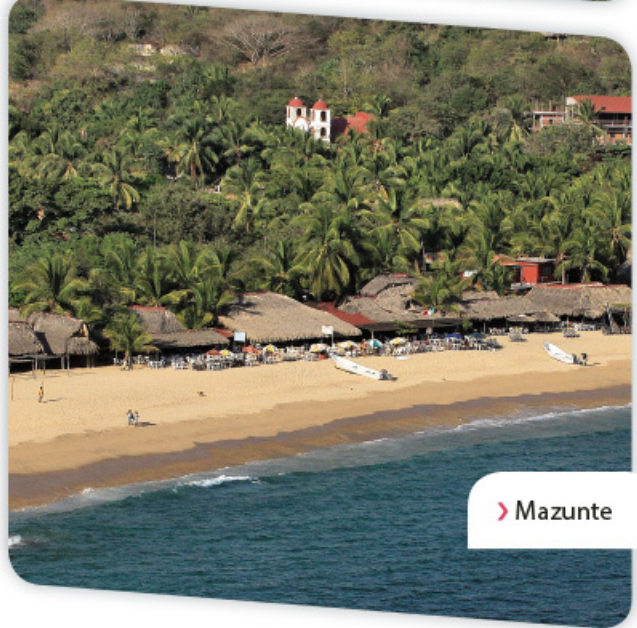
> Ixtlán de Juárez



> Santo Domingo Yanhuitlán



> Mazunte



2. En grupo, comenten lo siguiente:
- ¿Cómo es cada lugar?
 - ¿En qué son diferentes?
 - ¿En qué se parecen al lugar donde viven?



El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una rancharía, un barrio o un pueblo. Su paisaje se distingue por sus características físicas. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, laguna o montaña, dentro de un desierto o un sitio boscoso, están en terreno plano o en un cerro; su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, que son las construcciones como casas, centros de salud, bibliotecas, palacio municipal, puentes, carreteras, parques, presas, postes, etcétera.

¿Sabes cómo es tu localidad?



1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela y completa el esquema.



2. En equipo, comparen la información de sus esquemas y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

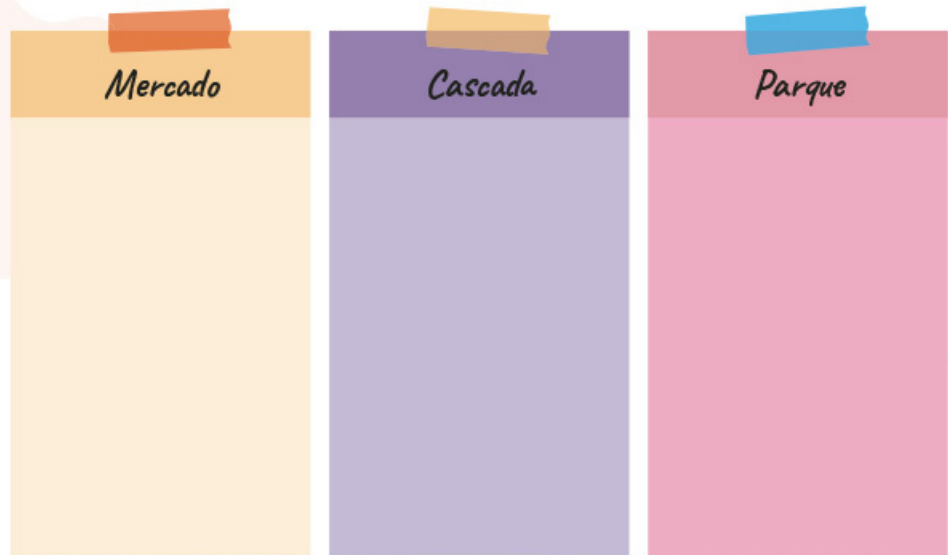
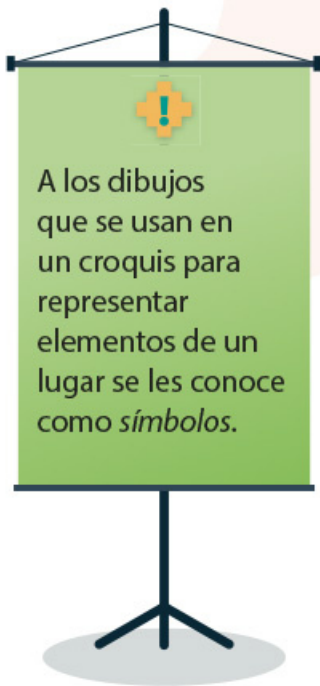


¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos sociales y características físicas que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela, el río y el panteón.



1. En equipo, comenten una forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos.



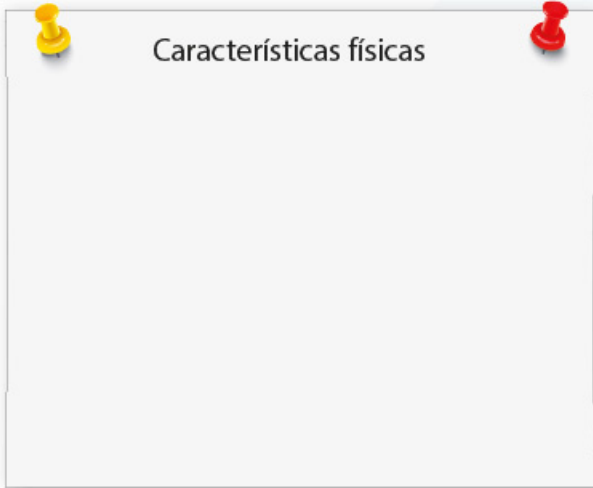
2. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.



Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos de un lugar.



1. Dibuja algunos símbolos para indicar características físicas y elementos sociales de tu localidad.



2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste.
 - a) Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales que conforman el paisaje local.



3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.



Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera, chanclas y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.

Morro de Mazatán, Tehuantepec, Oaxaca, es un lugar caluroso a la orilla del mar; la gente realiza sus actividades por la mañana o en la frescura de la noche. De su extensa playa de suave oleaje, los pescadores salen en la madrugada a altamar, al volver a tierra firme venden los pescados con los que la gente cocina caldo, sopa y pescadillas.



Santa María Tlahuitoltepec, Mixe, Oaxaca, es un lugar frío de la Sierra Norte, por lo general con neblina en las mañanas y las tardes; la gente se viste con gabanes o rebozos para cubrirse. En el centro de la comunidad, cada semana se instala un pequeño mercado donde hay venta de alimentos como café, maíz, tamales, tortillas y pan.



2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad, y cómo se relacionan con sus características físicas.
3. Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con tu grupo.



4. Investiga con tus familiares qué relación existe entre las características físicas de tu localidad con la forma de vida de sus habitantes.
5. Elige una característica física de tu localidad y escribe un ejemplo como el de la página anterior. Acompáñalo de un dibujo o una fotografía.

The worksheet is divided into two main sections. The upper section is a white rectangular area with three binder clips at the top edge and five horizontal blue lines for writing. The lower section is a larger white rectangular area held by two green pushpins at the top corners, intended for a drawing or photograph.

6. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Platiquen cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.



El paisaje cambia

1. Lee el siguiente texto:



Soy Antonio, vivo en la Villa de Zaachila, Oaxaca, cerca de la zona arqueológica ubicada detrás de la iglesia principal. Mi casa está en un lugar alto desde donde es posible ver la zona arqueológica de Monte Albán y el Auditorio “Guelaguetza” de la ciudad de Oaxaca.

En este pueblo zapoteco de los Valles Centrales, nuestros padres y abuelos vivieron del trabajo en el campo: vendían ganado, cosechaban nuez, cacahuete, maíz, frijol y chile de agua que transportaban en canastos a otras comunidades y ciudades en sus carretas, burros y tren.

Mi abuelo contaba que antes el agua de los pozos estaba a un metro de profundidad; él, de pequeño, regaba las plantas durante la madrugada con su cántaro de barro. Con los primeros rayos del sol, caminaba con sus hermanas hacia la única escuela al otro lado del pueblo.

Después, el tren dejó de pasar y se construyeron carreteras por donde antes las personas caminaban para vender sus productos. Ahora, las plantas se riegan con sistemas modernos de pozos profundos y los productos se transportan en mototaxis, taxis, autobuses, avión y, en algunos casos, por paquetería. Muchas personas como yo, trabajamos fuera del pueblo en otros oficios y profesiones, por lo que el campo ha quedado un poco olvidado; además, las tierras que un día se usaron para sembrar hoy están ocupadas por casas y negocios.

2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido la Villa de Zaachila.



Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?



No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor que les cuente sobre algunos cambios en la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.
2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad.
3. Dibuja lo que se te pide.



<i>Mi localidad</i>		
<i>Antes</i>		<i>Ahora</i>

4. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que les falta.



Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que muestren la vida de su localidad, considerando las características y elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) En equipo, integren sus secciones para incorporarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico.
 - f) Organicen una presentación del periódico a la comunidad escolar.
 - g) Pregunten a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden aportar para ampliar el periódico mural.
 - h) Al terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas visten diferente en cada situación.





2. Completa el siguiente cuadro.

Mi localidad se llama: <input type="text"/>	
Características físicas	Elementos sociales
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

- ---
- ---
- ---

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Cancha

Laguna

Biblioteca

Bosque

Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, respondan lo siguiente:
- ¿Qué actividades realizan las familias?
 - ¿En tu familia llevan a cabo actividades parecidas?
 - ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que forman parte de sus costumbres y tradiciones. En estas ocasiones las personas visten otra ropa, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Cómo festeja tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración

Comida que prepara

Canciones, bailes o juegos

Decoración de la casa

2. En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.



Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque representan sus costumbres y tradiciones. Las niñas, niños y jóvenes las aprenden mediante pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente sobre una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Costumbre o tradición

Lugar donde sucede

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?



Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.



Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y sitios especiales por su significado o porque fomentan la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen el siguiente cuadro:

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
<i>Día de Muertos</i>	<i>Mi casa y el panteón</i>	<i>Noviembre</i>

1. Haz un croquis para ubicar los lugares donde celebran las costumbres y tradiciones de tu localidad, para ello define un punto de referencia (tu casa, la escuela o un parque). Dibuja símbolos para representarlos.



Imaginemos el croquis



2. Elige un lugar lejano al punto de referencia que definiste en la actividad anterior y anota en tu cuaderno cómo llegar a él. En grupo, compartan los recorridos que describieron.



Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

Descripción de mi comunidad

Huautla de Jiménez

Hortencia Guadalupe García Nava, Huautla de Jiménez, Oaxaca

Soy Hortencia, nací en Huautla de Jiménez, una comunidad de la sierra mazateca de Oaxaca. Como aquí todo es cerro, hace mucho frío y siempre está nublado, también crecen bastantes árboles, como ocotes, robles, encinos y muchas plantas para curar el susto y los dolores de estómago y cabeza.

Me gusta mi pueblo porque hay ríos, arroyos y cuevas, también porque la gente hace muchas fiestas, como la del Día de Muertos, que es cuando bailan los huehuentones, o la de San Juan Evangelista; también los bautizos, las bodas y las mayordomías, cuando hay comidas muy ricas.

De todas las comidas y bebidas de Huautla, la más tradicional es el atole agrio, que hacen las señoras con maíz remojado, semillas de calabaza y ajonjolí. Son varios días de preparación y mucho trabajo, se debe hacer en tinas y ollas grandes para que alcance para todos los invitados de la fiesta. "¡Qué sabroso atole!", dicen, y piden otra jícara.

2. En equipo, comenten de qué habla Hortencia en su relato.
3. Escribe qué imaginas al leer el relato.



4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Hortencia con la de ustedes.



5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común.

Otros lugares



Los *binnizá* ("gente de las nubes") que viven en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, cuando celebran sus bodas, tienen un discurso tradicional que se llama *Libana*. Este ritual ancestral representa la unión del cielo y la tierra en el origen del mundo.



En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Lenguas	<hr/>
Fiestas	<hr/>
Comidas	<hr/>
Canclones, música y bailes	<hr/>
Vestlmentas	<hr/>
Leyendas	<hr/>
Otras	<hr/>

2. En grupo, expliquen cómo participan ustedes en la práctica de esas costumbres y tradiciones.

Reto para descubrir



Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y junto con tus compañeros elaboren un calendario, el cual colocarán en un lugar visible dentro del aula.



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece y lo que ha cambiado en las costumbres y tradiciones de tu localidad.



No siempre fue así

Nombre de la costumbre o tradición: _____	
Lo que cambió: _____ _____	Lo que permanece: _____ _____

Nombre de la costumbre o tradición: _____	
Lo que cambió: _____ _____	Lo que permanece: _____ _____

- a) En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe tus conclusiones.



Platiquen cómo pueden conservar las costumbres y tradiciones de su localidad.

Ciudadanía global



La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron. Para ello realicen las siguientes actividades:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en los que indiquen: qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir la actividad.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.



Las costumbres y tradiciones son actividades y expresiones de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otras personas porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



Mis nuevos aprendizajes

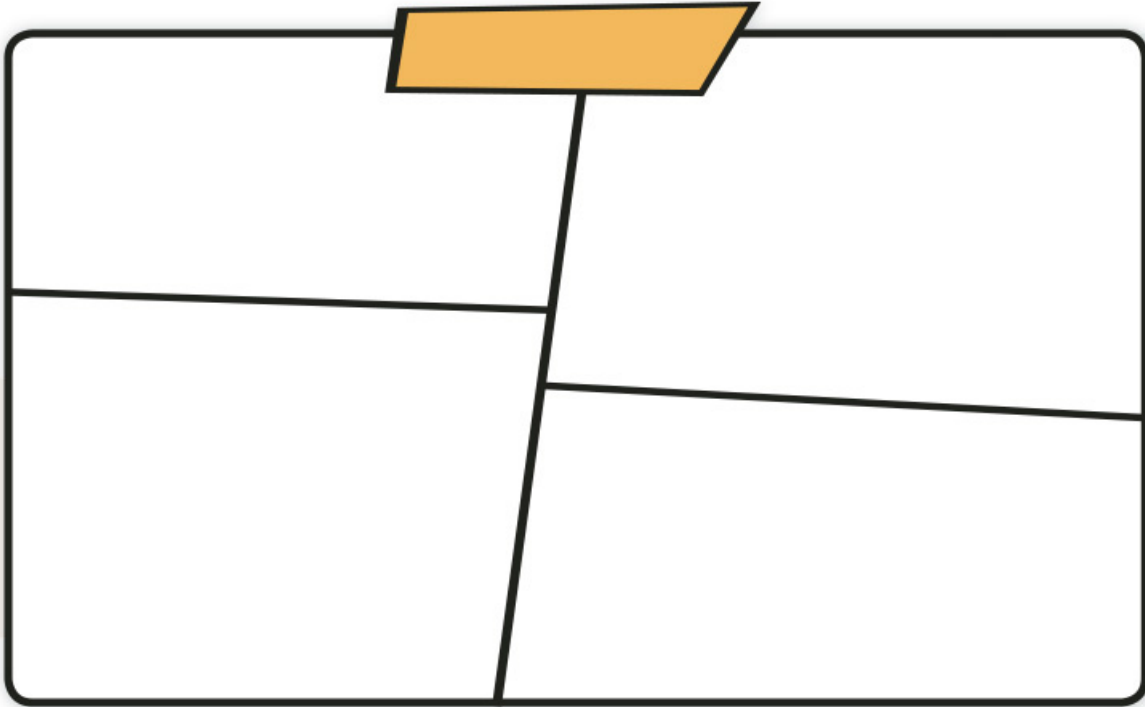
1. Completa los enunciados.

- ☰ a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

- ☰ b) La costumbre o tradición local que más me gusta es...

- ☰ c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición local que más te gusta.



3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

☰ _____

☰ _____

☰ _____



Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee la noticia con atención:

DIARIO REGIONAL

VOCES DE LA COSTA

MIÉRCOLES 12 DE AGOSTO DE 2020

Un trabajo a la orilla del mar

El señor Mauro Habacuc Avendaño es un indígena mixteco de Pinotepa de Don Luis, que recolecta tinta púrpura de un caracol marino que vive en rocas de las costas de Oaxaca.

Con paciencia y respetando la vida del molusco, él obtiene el tinte para teñir las madejas de hilo de algodón que después ocupan las mujeres de su pueblo para tejer las telas de sus vestidos tradicionales.

Mauro Habacuc hace esto desde hace sesenta años.



2. En grupo, comenten lo siguiente:
 - a) ¿Cuáles tareas del trabajo de Mauro son fáciles y cuáles son difíciles?
 - b) ¿El trabajo que realiza es interesante? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué crees que es necesario hacer este trabajo?



Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos como la alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía, entre muchos otros.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre que recibe el trabajo realizado.



2. Comparen sus respuestas y expliquen al grupo en qué consiste cada trabajo y su importancia para la sociedad.



Los trabajos en mi localidad

El trabajo de las personas es para atender las necesidades que tenemos de alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte, entre otras. ¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen el siguiente cuadro:

Dibuja el trabajo elegido

Nombre del trabajo:

.....

.....

Producto o servicio que ofrece:

.....

.....

Materiales que utiliza:

.....

.....

.....

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de su localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con la ayuda de un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en tu cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde se llevan a cabo. Comparte con tu grupo el resultado de tu investigación en la siguiente clase.



Para ubicar los lugares donde las personas de tu localidad realizan trabajos, los croquis son de gran ayuda. Veamos cómo:



1. Con la información que investigaste traza un croquis.
 - a) Dibuja tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques, construcciones importantes y otros elementos físicos o sociales cercanos a tu casa.
 - c) Ubica los cuatro lugares que investigaste donde las personas trabajan. Dibuja un símbolo que represente cada trabajo.



2. Elige el trabajo que te parezca más interesante y traza en el croquis el recorrido para ir desde tu casa hasta el lugar donde se realiza.
3. Compara tu croquis con el de tus compañeros e identifiquen en grupo los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.



Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que los trabajos son tan variados como las necesidades de la población y las características físicas y elementos sociales de cada lugar. Por ejemplo, los habitantes de San Juan Colorado, en la Costa oaxaqueña, se dedican, entre otras labores del campo, a la siembra y cosecha de algodón *coyuche* (tonalidad café) para la elaboración de camisas (llamadas *cotonos*) y otras prendas de vestir.

¿Cómo se hacen los cotonos?



Como puedes ver, para elaborar un cotón u otra prenda de vestir se siguen diferentes pasos: desde el cultivo de algodón hasta el producto final, es decir, se lleva a cabo un proceso. En algunas comunidades de Oaxaca, las artesanas tejedoras pueden dedicar varios meses para elaborar una prenda debido al tejido tan fino que realizan.

1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que aprovechan las tejedoras para elaborar esta indumentaria tradicional.



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.



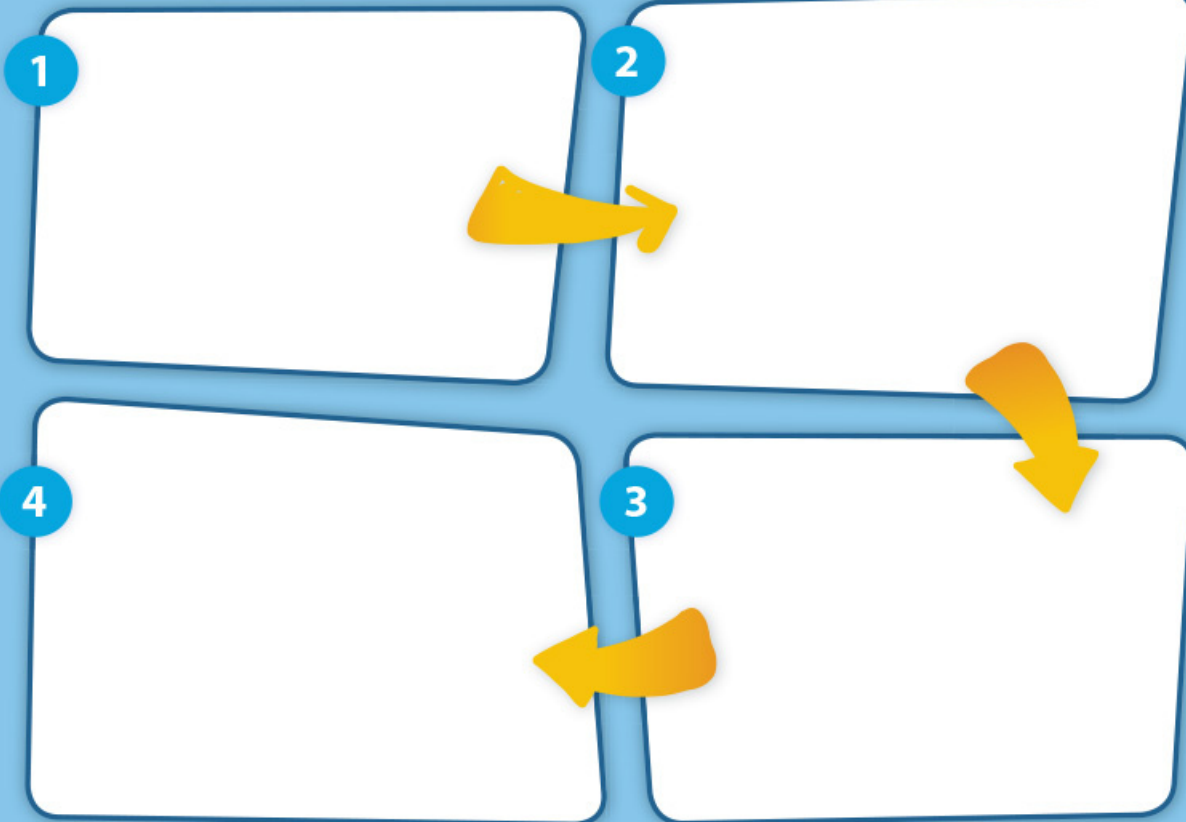
1. Anota qué productos son:

2. Elige el producto que prefieras e investiga el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo a tu salón y muéstralo al grupo. Antes, registra los siguientes datos.

• Nombre del producto:

• Materiales con los que está hecho:

• Dibuja su proceso de elaboración.



3. En grupo, compartan los procesos que dibujaron y comenten lo que aprendieron.



No siempre fue así



A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, muchos trabajos se transforman, algunos desaparecen y surgen otros nuevos. Por ejemplo, hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas, *candeleras* y *serenos*, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, labrador, panadera, zapatero e hiladora.



1. Pregunta a tus familiares acerca de los trabajos de tu localidad, para saber:
 - a) ¿Cuáles han desaparecido?

 - b) ¿Qué trabajos comenzaron a realizarse hace poco tiempo?

 - c) Escribe un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la manera de hacerlo.

 - d) De los trabajos que se han transformado, elige uno y completa el siguiente cuadro:

Así se hacía antes	Así se hace ahora
•	•
•	•
•	•

2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar algunos trabajos y por qué otros desaparecen o se conservan. Escriban las conclusiones en su cuaderno.



La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar cubren sus diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quién despache gasolina, vacune a los animales, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, y con ayuda de su maestro, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Para comenzar, escriban una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de tu localidad	
•	•
•	•
•	•

2. Elige de la lista el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos, apóyate en el siguiente ejemplo:



PINTORES OAXAQUEÑOS

Especialistas en:

- Pintura exterior e interior
- Casas particulares
- Locales comerciales
- Fachadas
- Oficinas

Tel. 505 94 57

Calle de la Cochinilla, núm. 175, col. Centro, Oaxaca.

¡Lo mejor en pintura!

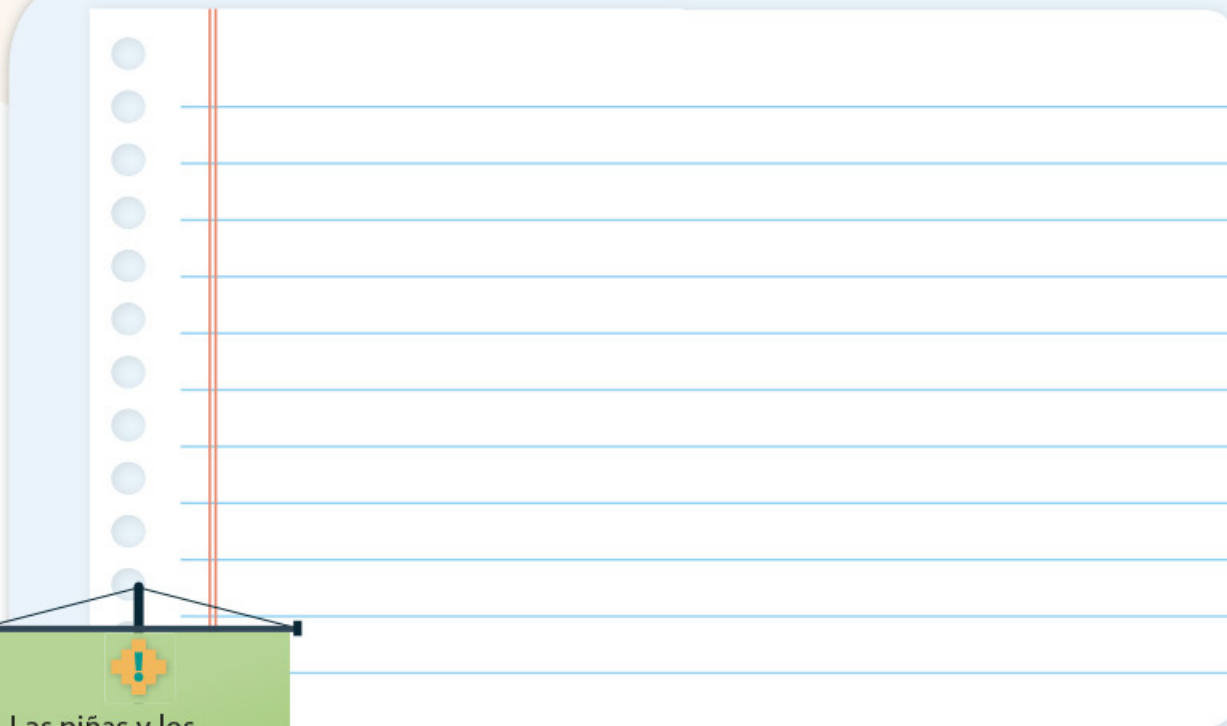
3. En grupo, organicen la Feria del Trabajo. Inviten a familiares o a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.



El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar mayor de edad que te acompañe a platicar con alguna persona que realice el trabajo que te agrada. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿dónde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes beneficia el trabajo que realiza?, y otros aspectos relacionados con su actividad.
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo o familiar en la que describas ese trabajo y por qué te gusta.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

3. Lee tu carta al grupo y escucha lo que escribieron tus compañeros.

Dialoguen sobre la importancia del derecho de las personas adultas al trabajo y a su libre elección.



Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
 - a) Consideren hablar acerca de:
 - En qué consiste el trabajo y quiénes lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que se utilizan.
 - Los beneficios que ese trabajo aporta a los demás.
 - b) Decidan los personajes y escriban los diálogos.
 - c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
 - d) Ensayen los diálogos.
 - e) Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.



Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lee el texto con atención:

◆◆ ÑUU SAVI ◆◆

SÁBADO 22 DE AGOSTO DE 2020

En la Mixteca reforestan terrenos áridos

Los habitantes de Santiago Tilantongo, en la Mixteca oaxaqueña, lograron con mucha voluntad, esfuerzo y trabajo sembrar árboles en terrenos secos para retener el agua de lluvia y reverdecer el campo.

Muchas personas del pueblo, llevando palas y picos, acudieron a sembrar plantas; ahora, se empiezan a escuchar los cantos de los pájaros y el murmullo del viento entre los árboles.

De esta manera la comunidad logró, por sí misma, rescatar y conservar la naturaleza.



2. En grupo, comenten lo siguiente:
 - a) ¿Qué hicieron los habitantes de Santiago Tilantongo?
 - b) ¿Por qué lo lograron?
 - c) ¿En tu localidad, qué han hecho para proteger la naturaleza?



La organización en la familia y en la escuela

En la familia, la escuela y la localidad nos organizamos para resolver problemas comunes y vivir mejor, por lo que necesitamos comunicarnos, participar y respetar las reglas y acuerdos.



1. Anota una actividad que necesite de la organización de tu familia.

2. Completa los siguientes cuadros teniendo en cuenta la participación de tus familiares en la actividad descrita.

Quiénes participan

.....

.....

.....

Cómo participan

.....

.....

.....

3. En grupo, compartan sus conclusiones y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia al realizar una tarea común.

.....

.....

.....

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

6. En grupo, compartan la actividad que dibujaron y comenten qué sucede si alguien no quiere participar en las actividades.



Formas de organización en la localidad

Los habitantes de una localidad tienen distintas formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, sus necesidades y el tipo de problemas que deben resolver. A continuación, observa las fotografías que muestran algunas maneras de organizarse en comunidad.



Comité vecinal



Cooperativa



Asamblea de comuneros

1. Lee el siguiente ejemplo de organización en una localidad de los Valles Centrales de Oaxaca.

En San Antonino Castillo Velasco, hace algunos años hubo una sequía que agotó el agua de los pozos, agua que además era desperdiciada por muchas personas. A partir de entonces los habitantes organizaron un Comité para el Cuidado del Agua, y después de dialogar acordaron:

- Trabajar unidos para cuidar el agua en la localidad.
- Dar tequio y solicitar apoyo a otras comunidades e instituciones para hacer obras de captación de agua de lluvia.
- Organizar turnos (tandeo) de abastecimiento de agua.

2. En equipo, comenten acerca de qué problemas comunes ha enfrentado su localidad y cómo se han organizado para resolverlos.
3. En grupo, compartan la información que recabaron.
 - a) Escriban sus conclusiones en su cuaderno.



Acuerdos y desacuerdos

En toda forma de organización pueden surgir diferentes opiniones, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

a) Problema

Imaginen que son pobladores de San Antonino Castillo Velasco y el Comité para el Cuidado del Agua les propuso organizar turnos para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas quiere que se empiece con la escuela, pero otro pide que primero se proporcione a las casas.

¿A qué grupo apoyarían?

b) Debate

- Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos: uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que se dé prioridad a las casas.
- Elijan a una persona que dará la palabra a quienes deseen opinar.
- Enseguida, cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escribanlos en el pizarrón.
- Finalmente, decidan y tomen un acuerdo común.

2. Comenten qué hicieron para tomar el acuerdo.

3. Escribe una conclusión en tu cuaderno.



Otros lugares



Los pueblos oaxaqueños tienen varias formas de organización comunitaria para trabajar por el bien común, como el *tequio*, la *gozona*, la *mano vuelta* y la *guelaguetza*. El *tequio* es el trabajo gratuito de las personas en beneficio de la comunidad, por ejemplo: limpieza de calles y ríos, reforestación, apertura de caminos, etcétera.



Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de seguridad, de espacios recreativos, pavimentación de calles, transportes, recolección de basura, centros de salud, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con el apoyo de las autoridades o sin él.



1. Anota tres problemas comunes en tu localidad y describe sus consecuencias.

Problemas

.....

.....

.....

Consecuencias

.....

.....

.....

2. En grupo, comenten cómo afectan los problemas que identificaron a las personas de la localidad.
3. Decidan y escriban cuál de los problemas que se plantearon es más urgente resolver.




Visita la biblioteca



¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



4. Comenten en qué consiste el problema y cómo resolverlo.
5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro de abajo, realiza tu propuesta.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar organizadamente para resolver problemas comunes.





La organización de las personas no siempre es suficiente para solucionar los problemas comunes en las localidades. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento del drenaje o la electricidad, así como de brindar atención ante desastres por fenómenos naturales.



Reto para descubrir

1. Pide a un familiar que te platique sobre un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema resuelto

Autoridades que participaron:

Qué hicieron para resolver el problema:

2. Comparte tus resultados con tu grupo y comenten respecto a otros problemas de su localidad que se han solucionado con la intervención de las autoridades.



3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, electricidad o seguridad, entre otras necesidades. Pregúntale a qué lugar fue, el recorrido que siguió, cuánto tiempo tardó. Anótalo a continuación.

Lugar:

Recorrido:

Tiempo:



Las personas, al organizarse, cooperan, colaboran, apoyan y adquieren una responsabilidad compartida.

4. Muéstrale a tu equipo los resultados que obtuviste y conoce lo que investigaron los demás. Después, conversen acerca de los principales asuntos públicos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

Derecho al agua

8

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades, siendo una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con imágenes, dibujos y textos relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad para resolver problemas.
2. Observa a manera de ejemplo los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas comunes?

A spiral-bound notebook with three blank lines for writing, intended for the student to answer the question about requirements for organizing and solving common problems.

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización para resolver problemas de tu escuela?

A spiral-bound notebook with three blank lines for writing, intended for the student to describe how they feel when participating in school organization to solve problems.

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el siguiente mapa:



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué se representa en el mapa?
- ¿Qué representan los símbolos?
- ¿Qué significa la línea del contorno del mapa?

El municipio donde vivo

Los municipios son las 570 partes en que se divide el territorio del estado de Oaxaca. Cada municipio está integrado por varias localidades, y una de ellas es su cabecera municipal, es decir, donde se encuentran las autoridades que lo rigen. ¿A qué municipio pertenece tu localidad? Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares y escribe en el cuadro lo que se te pide.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad

Localidad en que se encuentra la cabecera municipal

Nombre de mi localidad

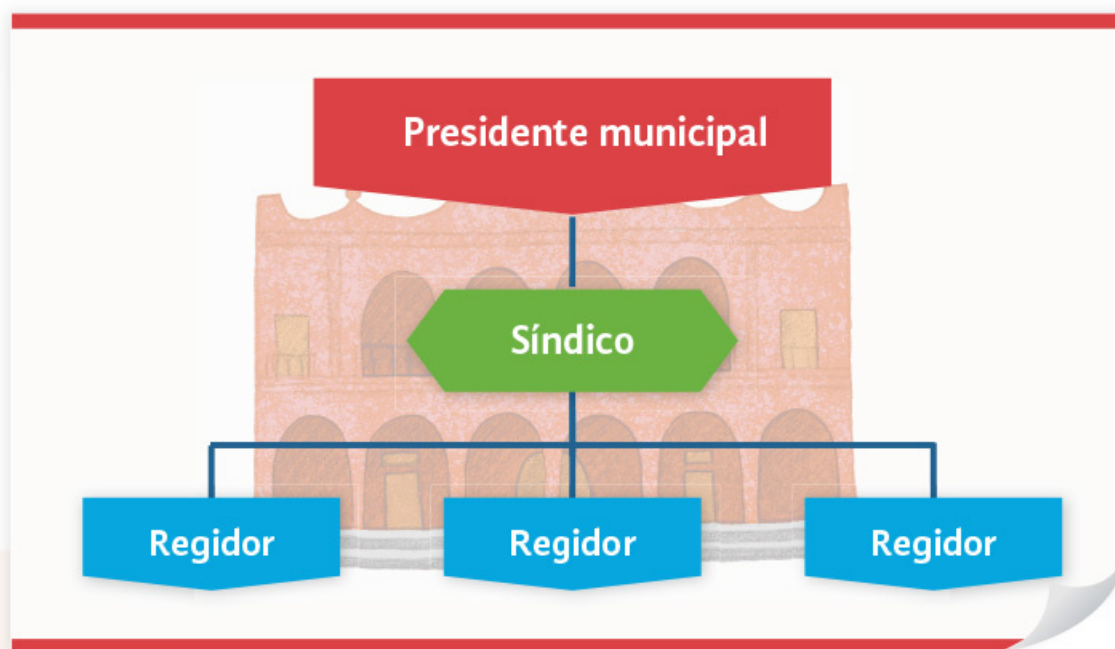
Localidades cercanas a la mía	Lugares importantes de mi municipio
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, agreguen otros nombres de localidades a sus listas.



Como se mencionó, en una de las localidades del municipio, nombrada cabecera, se establece el gobierno municipal.

El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar el municipio.



El gobierno municipal es responsable de que en el municipio existan y funcionen los servicios públicos, entre otros:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el gobierno municipal a su localidad y cuáles hacen falta o no funcionan bien.
 - a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan o pedir que mejoren los que presentan deficiencias.

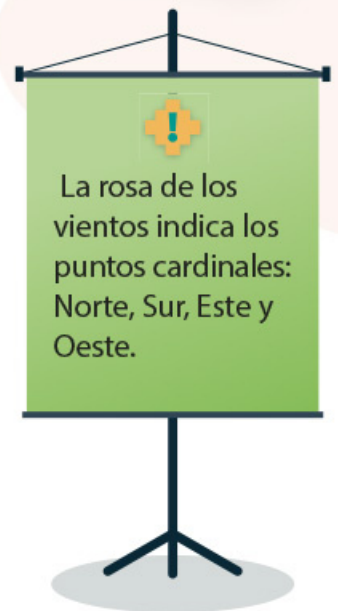


1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro.
 - a) Pídele que dibuje o te muestre el contorno del mapa del municipio donde vives.
 - b) Dibuja la silueta del municipio en tu cuaderno. No olvides agregar la rosa de los vientos.
 - c) Ubica con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio
2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.



- a) En el norte: _____
- b) En el sur: _____
- c) En el este: _____
- d) En el oeste: _____

3. En grupo, comenten las diferencias encontradas en los lugares que ubicaron.



Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

El cerro del Fortín, en el municipio de Oaxaca de Juárez, Oaxaca, es un lugar con mucha historia.



En 1974, se construyó el auditorio Guelaguetza para mostrar al público los bailes y danzas que los pueblos y comunidades de Oaxaca acostumbraban presentar desde los años treinta.

1932



En 1932, el gobierno de Oaxaca celebró el cuarto centenario de la fundación de la ciudad de Oaxaca. En el cerro del Fortín se realizó el Homenaje Racial, una fiesta popular a la que asistió gente de muchos pueblos.

1974

2010



En 2010, en este auditorio se instaló un enorme techo llamado *velaria* para proteger del sol o la lluvia a las personas que asisten todos los años en el mes de julio a la fiesta del Lunes del Cerro o Guelaguetza.

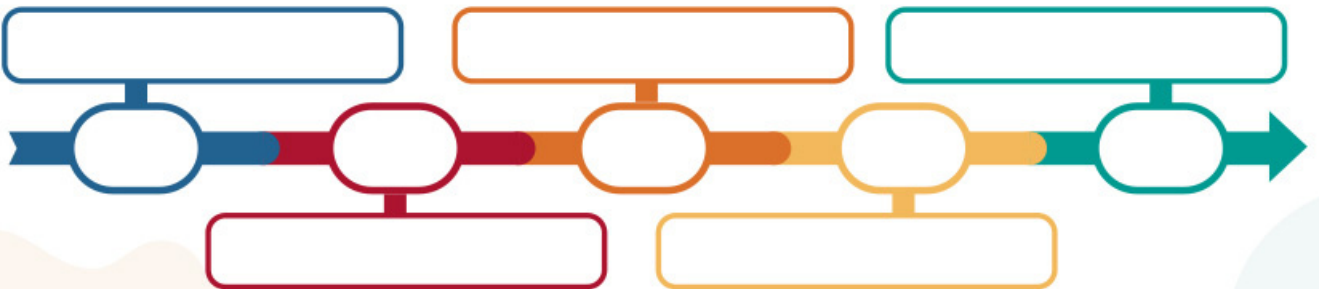
2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido este lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la celebración del Homenaje Racial en el cerro del Fortín hasta la colocación de la velaria en el auditorio Guelaguetza.

- Investiga sobre lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno: ¿qué hay ahí?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió en él?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?, ¿para qué se utiliza actualmente?
 - Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
- Busca información sobre algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento (nombre)	Localidad donde se ubica	Año de construcción
◆	◆	◆
◆	◆	◆
◆	◆	◆

- En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento de la tabla. Escriban los resultados en su cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué es importante.
 - En grupo, comparen sus resultados.
- Escriban en la línea del tiempo el nombre y año de las construcciones y monumentos, del más antiguo al más reciente.



Otros lugares



En el municipio de Guanajuato, estado de Guanajuato, existen algunas construcciones importantes, como la Alhóndiga de Granaditas, el Museo de las Momias, el Monumento al Pípila, la mina La Valenciana y el Palacio Municipal.

Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios generalmente existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de sus habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos, entre otros.



1. Investiga los lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa el cuadro.

Lugar	Actividades que se realizan en él

2. Pide a tu maestro que te ayude a ubicar en el mapa que realizaste de tu municipio (página 57), tres lugares para la convivencia o recreación y agrégale nuevos símbolos para representarlos.



Comenten la importancia de que existan espacios públicos para convivir, divertirse o practicar un deporte en las localidades.



Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Anota los nombres de tres localidades de tu municipio.

3. Escribe los nombres y representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Oaxaca de Juárez existen estas construcciones históricas. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



> Mercado Benito Juárez (1894)



> Exconvento de Santo Domingo de Guzmán (1731)



> Hospital General Dr. Aurelio Valdivieso (1965)



> Teatro Macedonio Alcalá (1909)



Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis.



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un trabajo que haya desaparecido en tu localidad.

5. ¿Por qué crees que desapareció ese trabajo?

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.



7. Elige una costumbre o tradición que te guste de tu localidad y completa el cuadro.

Escribe su nombre:

Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.

¿Cómo se realiza ahora?

¿Qué cambios ha tenido?

8. Marca con una la casa más antigua.



- a) ¿Cómo sabes que es la más antigua?

9. Escribe un problema común de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

10. ¿Qué se puede hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?



B2

Convivencia y cambio en mi localidad





Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas?

Mis grupos de convivencia

Para empezar

1. Lee la siguiente nota:

EL DIARIO DEL SUR

SÁBADO 13 DE ABRIL DE 2013

Los Campeones de la Montaña

Niños basquetbolistas de Oaxaca

Quirino Marcelino Bautista Nájera tiene 11 años y estudia quinto grado de primaria. Él es un niño de un pueblo triqui de Oaxaca a quien le gusta mucho el basquetbol, tanto que hasta juega descalzo. Desde hace años forma parte, con otros niños de su edad, de un equipo infantil llamado Los Campeones de la Montaña. Son tan buenos en este deporte que han ganado varios torneos en México, Estados Unidos y América del Sur. Un equipo que es ejemplo para el deporte del país.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué les gustó de la historia de Quirino?
 - b) ¿Qué pasatiempo o deporte les agrada practicar?
 - c) ¿Qué actividades les gusta hacer con sus amigos y cuáles no?
 - d) Mencionen los nombres de los grupos en los que participan.



Todas las personas pertenecemos a una familia, a un grupo de amigos, compañeros o vecinos. En estos grupos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, llevamos a cabo proyectos y nos sentimos unidos e identificados.



Familia



Equipo de beisbol



Grupo de amigos



Banda de música

3. Escribe el nombre de los grupos a los que perteneces.

Four empty rectangular boxes for writing the names of groups, arranged around a central icon of three people.

a) En equipo, comenten sobre los grupos en los que participan y por qué les gusta estar en ellos.

Otros lugares



En diferentes localidades del municipio de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, existen talleres donde niñas y niños aprenden a reutilizar materiales como latas y botellas para elaborar macetas y floreros, así reducen la cantidad de basura.



Grupos de pertenencia

Lee la siguiente historia:

La historia de Conchita

Mi nombre es Concepción, aunque desde niña las personas me dicen Conchita. Nací en Santa María Tlahuitoltepec, Mixe, Oaxaca.

Empecé a tocar a los ocho años de edad en una escuela de música de mi localidad.

Las niñas y niños aprendimos a tocar sones, pasos dobles y danzones. Así expresábamos nuestras emociones.

Hace algunos años formé la banda filarmónica femenil de mi pueblo Ka'ux, una palabra mixe que en español quiere decir "aves que retoñan vida en el corazón".

El instrumento que elegí fue la flauta transversal. Ahora soy solista y también he participado en orquestas.

Así como Conchita pertenece a la banda musical de su pueblo, tú seguramente formas parte de diferentes grupos o equipos.

1. En equipo, comenten qué sienten al pertenecer a un grupo. Después, escriban en tiras de papel lo que expresaron y colóquenlas en un espacio del salón para que todos las lean.



Adivina, adivinador

1. Juega con tu equipo a relacionar la imagen con cada adivinanza y escriban la respuesta que se pide.



Tras un balón corriendo vamos,
metemos gol y así ganamos.

¿Qué grupo es? _____

Tres generaciones somos,
heredamos las costumbres,
convivimos todo el tiempo
y siempre nos ayudamos.



¿Qué grupo es?

Qué es, qué es,
que al ritmo de la música
se mueven mis pies.



¿Qué grupo es? _____

2. Escribe en tu cuaderno tus propias adivinanzas sobre los grupos a los que perteneces.
3. Lee a tu grupo las adivinanzas que escribiste, escucha las de los demás y jueguen a encontrar las respuestas correctas.

Visita la biblioteca



¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.



Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos es probable que alguno sea tu favorito, porque en él te sientes a gusto con lo que haces o porque estás cerca de tus amigos.

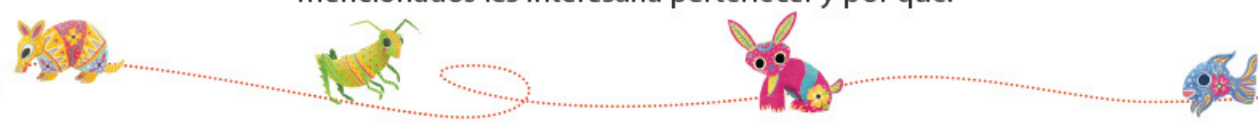
1. Elige el grupo en el que más te gusta participar y completa el cuadro.

¿Cómo se llama?	<input type="text"/>		
¿Por qué lo prefieres?	<input type="text"/>		
¿Quiénes lo integran?	¿Qué objetos o ropa utilizan?		
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>		
¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué reglas de participación tienen?		
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>		

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

3. En equipo, compartan su texto y comenten a qué otro grupo de los mencionados les interesaría pertenecer y por qué.



Lugares de reunión

Conocer la ubicación de los lugares para reunirse te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades de un grupo.

1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Imagina y dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo, de acuerdo con la actividad que realiza.



Imaginemos el croquis



3. Elabora un croquis tomando como referencia tu casa y, con los símbolos que dibujaste, ubica los lugares de reunión de los grupos en los que participas.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Puedes utilizar marcas como éstas:



Lugares de recreación

En las localidades hay espacios donde se promueven actividades artísticas, deportivas, culturales y recreativas para la población. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

1. Con el apoyo de un familiar, investiga qué sitios o lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.



Reto para descubrir

Nombre del lugar

¿Qué actividades se realizan en él?

- _____
- _____
- _____



Nombre del lugar

¿Qué actividades se realizan en él?

- _____
- _____
- _____



Nombre del lugar

¿Qué actividades se realizan en él?

- _____
- _____
- _____

2. En grupo, compartan lo que anotaron y comenten qué otro espacio de recreación les gustaría que hubiera en su localidad o municipio para el disfrute común.



Organicemos grupos

La escuela es un lugar muy adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses o gustos comunes. Observa las imágenes y conversa con tus compañeros lo que muestran.



1. En grupo, y con apoyo de su maestro, escriban en el pizarrón una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en su escuela.
 - a) Elijan tres de estos grupos que les gustaría organizar y escríbanlos.



- b) Intégrese al grupo en el que deseen participar.
- c) Reúnanse en dicho grupo para organizar las actividades, materiales, el punto de encuentro en la escuela y el horario para llevar a cabo una convivencia grupal.



Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos deseos o intereses como jugar, leer, bailar, realizar deportes, etcétera. Pero también hay grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen ideas o gustos diferentes a los nuestros, esto favorece la diversidad y que cada quien tenga la posibilidad de elegir el grupo que prefiera.



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto que contenga lo que haces en tu grupo de convivencia favorito. El siguiente esquema es de un folleto de seis páginas que te puede servir como guía o ejemplo.



- a) En cada página de tu folleto escribe lo que se sugiere en el esquema anterior. Ilustra las páginas con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
- b) Intercambia tu folleto con tus compañeros, léanlos en grupo y hagan sugerencias para mejorarlos.
- c) Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



Mi localidad cambia

Para empezar

1. Observa estas imágenes del Palacio Municipal de Santiago Pinotepa Nacional, Oaxaca, construido hace muchos años en esta ciudad.



2. En grupo, respondan:
 - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - c) ¿Qué cambios identifican en este lugar?



3. Observa la siguiente imagen:

Antes



4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de los cambios que tuvo con el paso de los años. Dibuja y colorea algunos elementos en la siguiente imagen que muestren esos cambios.

Después



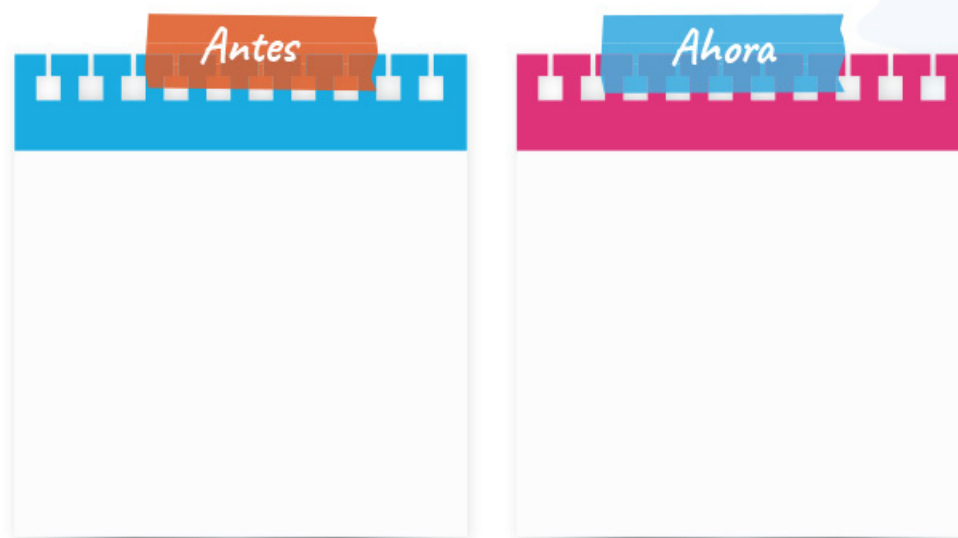
5. En equipo, comparen sus dibujos y comenten:
a) ¿Qué elementos o cambios agregaron?
b) ¿Por qué cambió el paisaje?



Cambios en mi localidad

Las personas realizamos muchas actividades para satisfacer nuestras necesidades, por ejemplo: cultivar la tierra, trazar calles y caminos, construir casas, escuelas, mercados y hospitales. Estas labores transforman el paisaje que nos rodea.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo eran los lugares donde ahora están tu casa y tu escuela.
 - a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.



- b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

A spiral notebook page is shown, divided into two columns. The left column has a green tab at the top with the word "Antes" written in white. Below the tab are four horizontal blue lines for writing. The right column has an orange tab at the top with the word "Ahora" written in white. Below the tab are four horizontal blue lines for writing. The notebook has a silver spiral binding on the left side.

2. En equipo, comenten cómo se ha transformado el paisaje donde se construyeron sus casas y su escuela.



Servicios públicos que cambian el paisaje

Al introducir los servicios públicos en las localidades, como la energía eléctrica, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, los paisajes cambian, es decir, se transforman.



No siempre fue así

Antes



Después



1. Durante el recorrido de tu casa a la escuela, observa los diferentes servicios públicos que hay en tu localidad; también puedes preguntar a alguna persona mayor que conozcas. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus hallazgos con tu grupo, anótenlos en el pizarrón para completar la investigación.
3. En equipo, elijan un servicio público existente en su localidad e indaguen cuándo y cómo se introdujo.
 - a) Lleven al salón revistas, folletos, fotografías y recortes de periódicos, y pregunten a personas mayores o familiares al respecto.
 - b) Presenten al grupo sus resultados. Utilicen para esto, dibujos, fotografías, recortes u objetos que muestren mejor lo que investigaron.



4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad debido a la introducción de los servicios públicos.
5. Escribe en forma de noticia los cambios en el paisaje de tu localidad después de la introducción de uno de los servicios públicos que investigaron.
 - a) Responde las preguntas del cuadro para guiar tu escrito.

¿De qué servicio se trata?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Cuándo se introdujo?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Dónde se introdujo?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿A qué personas benefició?	<hr/> <hr/> <hr/>
¿Quiénes trabajaron para lograrlo?	<hr/> <hr/> <hr/>

6. Escribe en tu cuaderno el borrador de tu noticia y revisala con la ayuda de un compañero para mejorarla.
 - a) En una pared de la escuela o en el periódico mural, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar sobre los cambios en el paisaje de la localidad.



Comenten por qué es necesario que las personas dispongan del servicio de agua potable y hagan uso responsable de este recurso.



Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en las localidades existen otros servicios que las personas requieren para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

1. Observa las imágenes y escribe donde corresponda el nombre del servicio que se proporciona.



Reto para descubrir



- a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios u otros similares hay en la localidad donde viven.

2. A continuación, escribe cómo contribuyen para nuestro bienestar los siguientes servicios.

Servicios	Beneficios que nos proporcionan
Educación	<hr/> <hr/>
Salud	<hr/> <hr/>
Recreación	<hr/> <hr/>

3. En grupo, comenten qué otros servicios públicos son necesarios en el lugar donde viven.



Afectaciones al medio ambiente

Las actividades humanas buscan el bienestar de las personas, sin embargo, algunas de estas actividades, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las imágenes y comenten, en cada caso, cómo se afecta el medio ambiente.



2. Identifiquen tres actividades realizadas en su localidad que afectan el medio ambiente.

- _____
- _____
- _____



Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En ocasiones, esa basura invade y daña el paisaje de las localidades: la encontramos en calles, caminos, barrancas, montañas, ríos, lagunas y mares. La basura contamina el medio ambiente y afecta muchas formas de vida. ¿Qué sucede en tu localidad al respecto?

1. Observa las imágenes y colorea el círculo de las acciones que muestran afectación al medio ambiente.



2. En grupo, comenten los problemas identificados y qué pueden hacer en su localidad para evitarlos.



Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta al mundo, a un país, a una localidad o un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta el medio ambiente de la localidad donde viven.

Nombre del problema.....

2. Acuerden y escriban algunas acciones que consideren que puedan disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa	Acción 1	Acción 2
En la escuela	Acción 1	Acción 2

3. Ahora que ya tienen más información del problema, organicen y lleven a cabo una campaña para atenderlo.
 - a) Informen a compañeros de otros grupos de la escuela y a sus familiares de las posibles acciones para resolver el problema.
 - b) Pidan que los apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.

Más peces, menos desechos

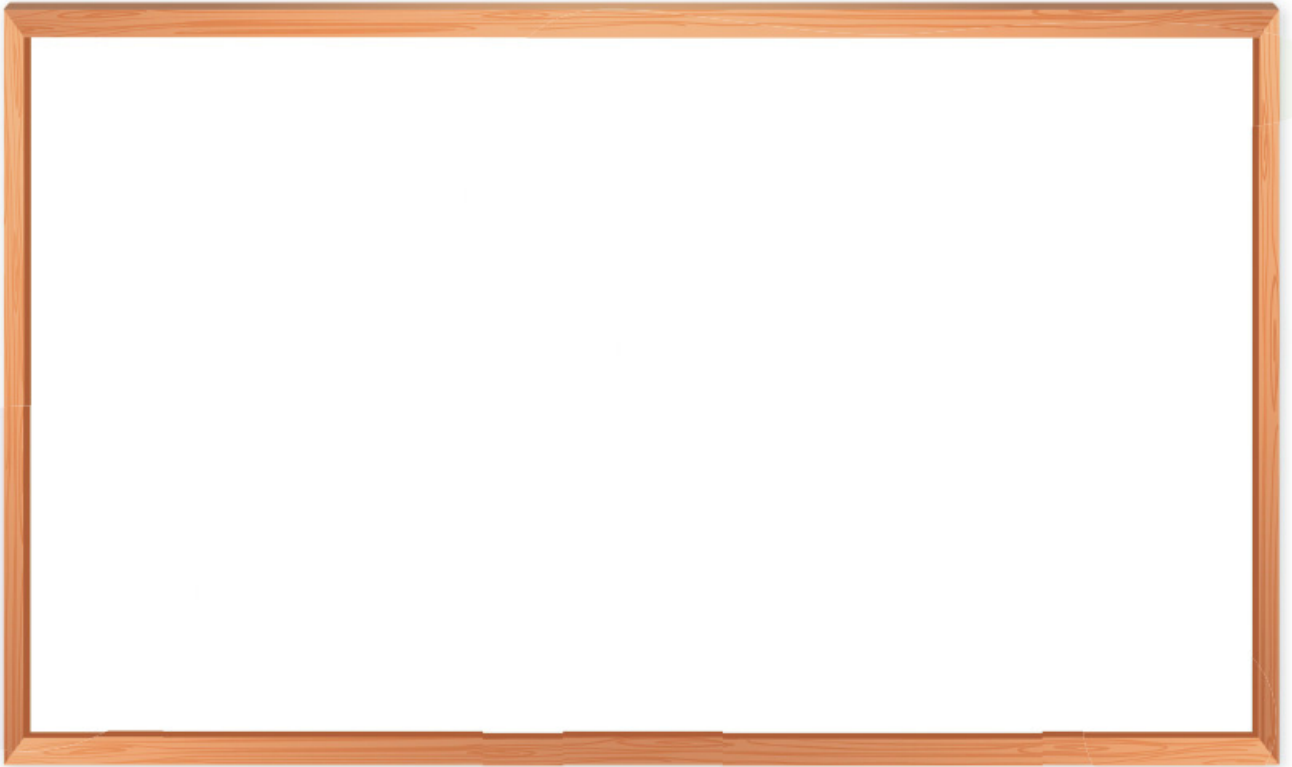


La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?



Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad debido a la introducción de un servicio público.



2. Explica cómo ese cambio modifica la vida de las personas.

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad que afecta al medio ambiente.

4. ¿Qué acciones propones para solucionar este problema?



Riesgos en mi localidad

Para empezar

1. Observa con atención la siguiente imagen:



2. En grupo, respondan las preguntas y compartan sus ideas.
 - a) ¿Qué se presenta en la imagen?
 - b) ¿Lo que muestra la imagen representa algún tipo de riesgo?
¿Por qué?



Afectaciones al paisaje

El paisaje y los seres vivos pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, lluvias torrenciales) y por acciones humanas, por ejemplo, cuando las minas contaminan el agua de los ríos, cuando las fábricas arrojan humo al aire o cada vez que las personas tiran basura en calles y campos.

1. Encierra con un círculo las imágenes que muestren afectaciones al ambiente debido a la acción humana.



2. En equipo, comenten las razones de su elección.
 - a) Dialoguen si en su localidad existen riesgos ocasionados por fenómenos naturales o por acciones humanas.




Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán, pero otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, hasta cierto punto se pueden predecir gracias a los avances científicos y tecnológicos, por ejemplo, el uso de aparatos e instrumentos de medición por computadora.

1. Compara estas imágenes del templo de San Vicente Ferrer en Juchitán de Zaragoza, Oaxaca, antes y ahora, y descríbelas en tu cuaderno.



2. En grupo, comparen y comenten sus descripciones.
3. Investiga en diferentes fuentes dos desastres ocasionados por fenómenos naturales que han ocurrido en tu localidad y completa la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas
 _____	_____ _____
 _____	_____ _____

4. Comenten cuál es el fenómeno natural que provoca más desastres en su localidad y por qué pasa esto.



Desastres por acciones humanas

Las personas e industrias también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional, por ejemplo, al arrojar desechos a un río lo contaminan, o una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean lo siguiente y comenten qué sucede ahora en una localidad de la Sierra Norte de Oaxaca.

Cuando yo era niña, en Capulálpam de Méndez, Ixtlán, Oaxaca, había muchos manantiales y podía bañarme en el chorro de agua; mi papá sembraba maíz y frijol, yo ayudaba a mi mamá a hacer pan y tamales. En el monte había muchos árboles verdes.

¿Qué pasa con los manantiales?

Los manantiales se están secando desde hace muchos años a causa de actividades como la tala inmoderada del bosque y la minería, que usa el agua para extraer oro y plata; los arroyos, pozos y lugares donde nacía el agua han desaparecido, hay árboles con plagas, ya no se puede cultivar maíz ni trigo. Ahora, el agua para beber se trae de un manantial lejano.



2. Elabora en tu cuaderno una historieta que cuente sobre algún riesgo en tu localidad por acción humana, y cómo cambiaría el paisaje y la vida de sus habitantes si se convirtiera en un desastre.
3. Presenta tu historieta al grupo y conoce las de tus compañeros.



No siempre
fue así



En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican sus paisajes.

1. Observa cada imagen y lee su pie de foto.



2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje causados por estos desastres.
 - a) Escriban en su cuaderno cómo consideran que cambió la vida de las personas en esos lugares.

Visita la biblioteca

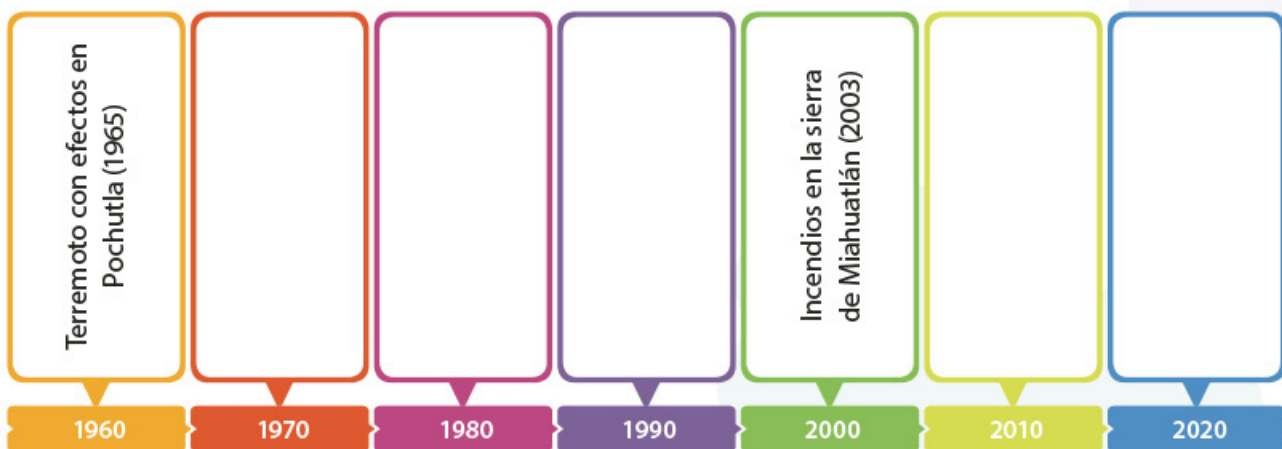


Para conocer más de estos fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.



Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y escriban el desastre ocurrido en la década que corresponde.



2. Compartan sus líneas del tiempo con el grupo, después comenten cuáles corresponden a desastres por fenómenos naturales y cuáles se debieron a las acciones humanas.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

b) En la línea del tiempo, ¿cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. Una vez que tengas la información, traza en tu cuaderno una línea del tiempo y ubícalos tomando como ejemplo la actividad anterior.
4. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuál fue el desastre mayor para su localidad y qué daños ocasionó.


Otros lugares



En 2019, en Tlahuelilpan, Hidalgo, hubo una explosión debido a una toma clandestina en un ducto de gasolina, lo que provocó que muchas personas que estaban en el lugar resultaran heridas o perdieran la vida.



Señales para prevenir

Sistema de Alerta Temprana para Ciclones Tropicales		
Alerta Azul Aviso		Peligro mínimo: Permanece atento a la Información meteorológica.
Alerta Verde Prevención		Peligro bajo: Limpia azoteas, desagües, canales y coladeras.
Alerta Amarilla Preparación		Peligro moderado: Almacena alimentos, agua potable y ten a la mano artículos de emergencia.
Alerta Naranja Alarma		Peligro alto: Si vives cerca de un río o laguna, vigila el nivel del agua.
Alerta Roja Afectación		Peligro máximo: Permanece en tu hogar o refugio temporal hasta que se informe que el peligro terminó.

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para reducir daños.

Por ejemplo, los habitantes de las costas de Oaxaca están atentos al cuadro del Sistema de Alerta que les advierte cuando un ciclón se acerca.

1. De acuerdo con este cuadro, ¿qué hay que hacer en caso de peligro mínimo?, ¿y en situación de peligro alto?

Reto para descubrir



Existen otras señales que nos alertan sobre algunos riesgos, por lo que todas las personas las debemos conocer.

1. En equipo, analicen y escriban qué mensaje de alerta comunican estas señales.



2. Ahora investiga qué señales de alerta existen en tu escuela, en tu localidad o municipio para indicar riesgos.
 - a) Elige una de esas señales y reproducirla en un cartel.
 - b) Preséntala a tu grupo y explica dónde se encuentra y qué comunica.



Medidas de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad, como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen más experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia similar.

Recuerda que no podemos detener las erupciones volcánicas ni los terremotos o desviar los huracanes, por ello es importante prepararnos para evitar en lo posible los desastres, por ejemplo, no vivir en barrancas o en áreas que se inundan, construir casas más resistentes a los sismos e informarse sobre los riesgos que hay en la localidad.

1. En grupo, comenten y escriban una situación de riesgo por desastres en su localidad o municipio.

- a) Escriban acciones que se pueden llevar a cabo para prevenir o reducir los daños en caso de desastre.

Antes

Durante

Después

Dialoguen acerca de los riesgos por desastres que hay en su localidad y qué pueden hacer ustedes para cuidarse.



El mapa de riesgos

Es recomendable que toda localidad elabore un mapa de riesgos, que sirve para ubicar los sitios de riesgo para la población ante un desastre.

Imaginemos
el croquis



1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.
 - a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, tela, hilos o alambres, entre otros, para simular los elementos de la localidad (la escuela, el mercado, un río, un cerro).
 - b) En el lugar elegido, tracen las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales disponibles.
 - c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: un río que se desborda, un cerro que se desgaja, torres eléctricas de alta tensión, una zona donde pasan ductos de combustible, un almacén con productos peligrosos, etcétera.
2. Toma como base la maqueta que hicieron y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.
3. Explica el contenido de tu mapa a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención de riesgos.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades que se indican.



a) Describe lo que ocurrió.

b) ¿Por qué ocurrió?

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

d) Marca con una el origen del desastre.

Por fenómeno natural

Por acción humana

e) Anota dos acciones que pueden prevenir el desastre mostrado en las ilustraciones.



Mi localidad en la entidad

Para empezar

1. Observa con atención todas las imágenes:

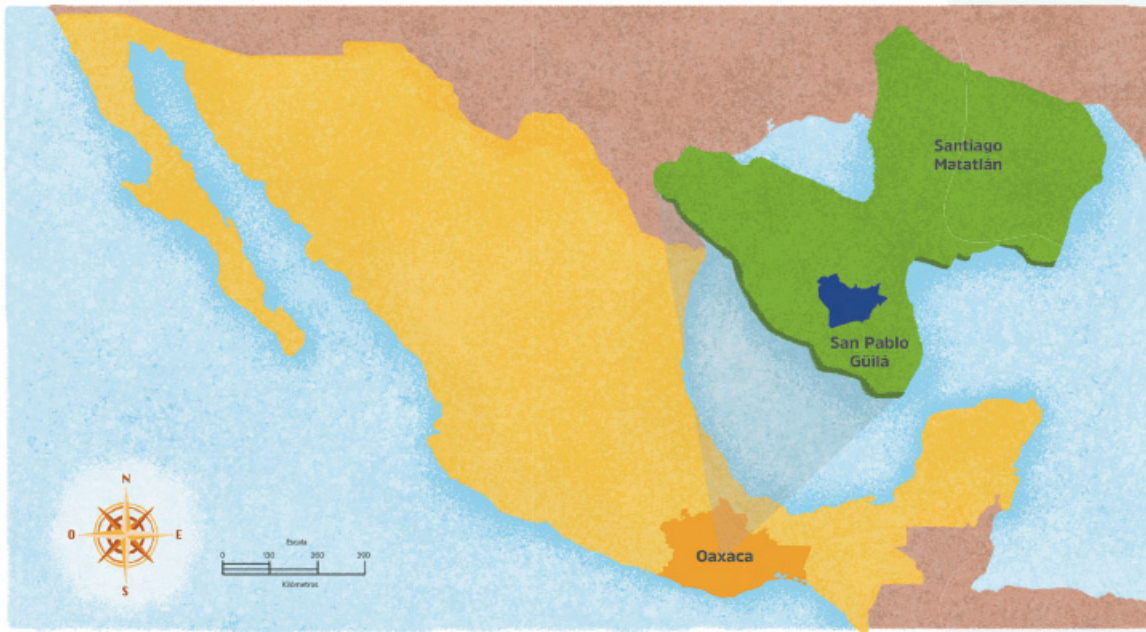


2. En grupo, respondan las preguntas:
 - a) ¿Qué representan las imágenes de cada círculo?
 - b) ¿Por qué tienen diferente tamaño los círculos de la localidad, el municipio y la entidad?



La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa, también conocida como estado. Por ejemplo, la localidad de San Pablo Güilá pertenece a Santiago Matatlán, uno de los 570 municipios de Oaxaca.



› Fuente: Inegi, *Marco estadístico*, 2018.

La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1. Con apoyo de tu maestro, escribe lo que se te pide.

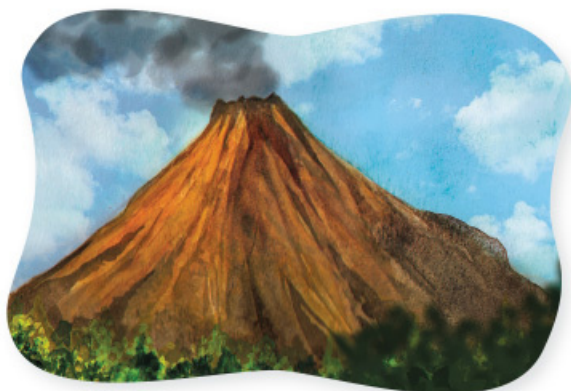
Nombre de tu entidad:

Nombre de tu municipio:

Nombre de tu localidad:



Nombre de mi entidad



Todas las entidades federativas tienen un nombre específico, cuyo significado se relaciona con su origen o historia, por ejemplo, Colima proviene del náhuatl *Coliman* (de *colli*, "abuelo"; *i*, "su"; *maitl*, "mano"; y *n*, partícula que indica lugar) y significa "en la mano del abuelo o del viejo" (refiriéndose al volcán que la caracteriza).

1. Investiga en diversas fuentes y completa lo que se te pide.

Significado del nombre
de Oaxaca.

Haz un dibujo que se relacione
con el nombre de tu entidad.

2. En grupo, comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad, por ejemplo, si procede de un elemento natural o social, de un personaje histórico, de un acontecimiento, si su escritura proviene de una lengua originaria o tiene otra procedencia.



El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio con límites definidos que están representados en el mapa de la República Mexicana, además de una ciudad capital.

1. Con ayuda de tu maestro, realiza lo siguiente:
 - a) En un mapa mural sigue con tu dedo los límites de tu entidad federativa.
 - b) ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene tu entidad comparada con el resto de las entidades del país?
 - c) En el mapa, marca la ubicación de la capital de tu entidad, la cabecera de tu municipio y tu localidad, también escribe sus nombres.



› Fuente: Inegi, Marco geoestadístico, 2018.

2. Completa escribiendo el punto cardinal que corresponde.
Mi municipio se ubica al _____ de la capital de Oaxaca.
3. Los 570 municipios de Oaxaca están distribuidos en ocho regiones. Para saber en cuál se ubica tu municipio, con ayuda del maestro, identifícalas en el recortable 1 (página 165), colorea en el mapa cada región según el color del nombre que le corresponde, marca tu municipio y dibuja algo que lo represente. Recórtalo y pégalo en tu cuaderno.



Colindancias

Todas las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, límites comunes.



Reto para descubrir

1. Con apoyo de tu maestro, escribe en el cuadro el nombre de tu municipio y de los municipios con que colinda.

Mi municipio es: <input type="text"/>		y colinda: <input type="text"/>	
En el norte con: <input type="text"/>	En el sur con: <input type="text"/>	En el este con: <input type="text"/>	En el oeste con: <input type="text"/>

2. Observa el mapa y anota las entidades y cuerpos de agua (océano, mar, golfo) colindantes con tu entidad y píntalos de distintos colores.

Mi entidad es: <input type="text"/>		y colinda: <input type="text"/>	
En el norte con: <input type="text"/>	En el sur con: <input type="text"/>	En el este con: <input type="text"/>	En el oeste con: <input type="text"/>



› Fuente: Inegi, Marco geoestadístico, 2018.

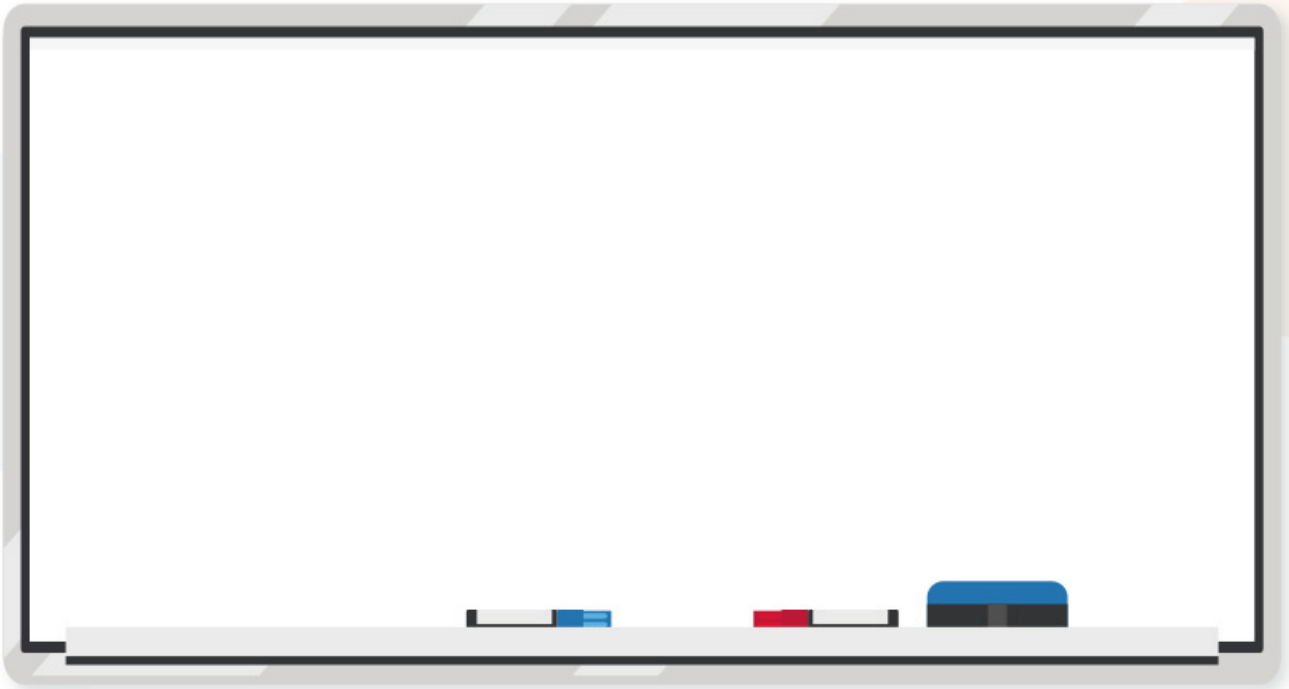


Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas o estados de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, matorrales, praderas, humedales y manglares.

1. En equipo, investiguen en diferentes fuentes los paisajes distintivos de Oaxaca. Escribanlos aquí.

2. De la diversidad de paisajes de Oaxaca, dibuja y colorea el que más te guste.



3. En parejas, jueguen con el memorama del recortable 2 (página 167), y comenten qué nuevos paisajes naturales descubrieron.



Acción por el clima



El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.



Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana poseen elementos culturales que las caracterizan, como lenguas, festividades, tradiciones y costumbres, artesanías, comidas, arquitectura, historia, entre otros.

1. Investiga en diversas fuentes algunos elementos de las culturas de Oaxaca, anota su nombre y escribe si están presentes en el lugar donde vives.

Elementos culturales	Nombre	Existe en mi localidad (sí / no)
Tradiciones y costumbres		
Comidas		
Música		
Lenguas		
Danzas		
Artesanías		
Fiestas populares		
Organización comunitaria		



Comenten acerca de la diversidad cultural de Oaxaca y cómo se sienten al ser parte de ella.



Mis nuevos aprendizajes

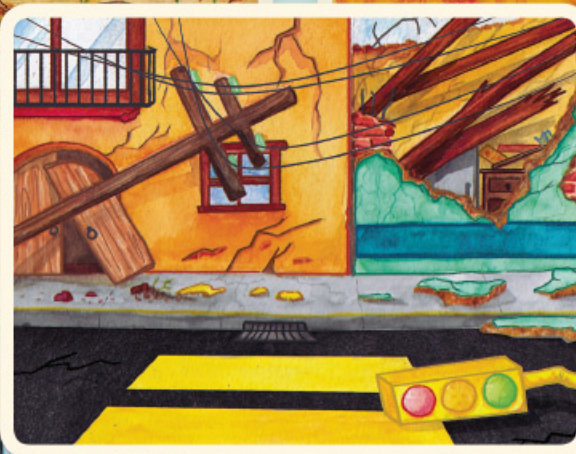
1. En equipo, elaboren un folleto sobre su entidad federativa.
2. Con ayuda de su maestro, definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir con base en lo que estudiaron.
 - a) Nombre de la entidad y su significado.
 - b) Ubicación en la República Mexicana.
 - c) Entidades federativas con las que colinda.
 - d) Ubicación de su municipio y localidad en la entidad federativa.
 - e) Diversidad natural.
 - f) Diversidad cultural.
 - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.
3. Compartan su folleto con otros equipos y grupos de la escuela y con sus familiares. Después, intégrenlo a la Biblioteca de Aula.



Proyecto 1

Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, aprendiste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para reducir o evitar daños a las personas y sus bienes es importante saber qué hacer ante amenazas de desastres como los siguientes:



1. En grupo, reflexionen y comenten:
 - a) ¿Cuáles son los principales riesgos de desastre que hay en su localidad?
 - b) ¿Por qué los consideran como riesgos?




Aprendamos de la experiencia

Las localidades y personas que han padecido un desastre cuentan con la experiencia que les permite planear acciones para estar preparadas ante otras posibles emergencias.


1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escriban qué desastre consideran que afectó más a la entidad donde viven y marquen con una el tipo de fenómeno que lo provocó.

 Desastre	Lo provocó
<hr/> <hr/> <hr/>	<input type="checkbox"/> Un fenómeno natural <input type="checkbox"/> Una actividad humana

2. Comenten lo que saben de ese desastre y escríbanlo.

 Lo que sabemos		
¿Qué lo ocasionó?	¿Qué daños provocó?	¿Cómo afectó la vida de las personas?
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

3. Elaboren algunas preguntas de algo más que les interese saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

 Lo que nos interesa saber
<hr/> <hr/> <hr/>



4. Elijan y escriban las fuentes donde pueden encontrar información para resolver sus preguntas.

Personas	<hr/> <hr/>
Libros, folletos, revistas y periódicos	<hr/> <hr/>
Otras	<hr/> <hr/>

5. Consulten las fuentes disponibles y registren en sus cuadernos la información obtenida.
- a) Elijan la forma como su equipo presentará los resultados de su investigación.
 - b) Presenten su información al grupo y conozcan la de los otros equipos.
 - c) Discutan y obtengan una conclusión: ¿qué podemos hacer para evitar que un riesgo se convierta en un desastre?

Visita la biblioteca

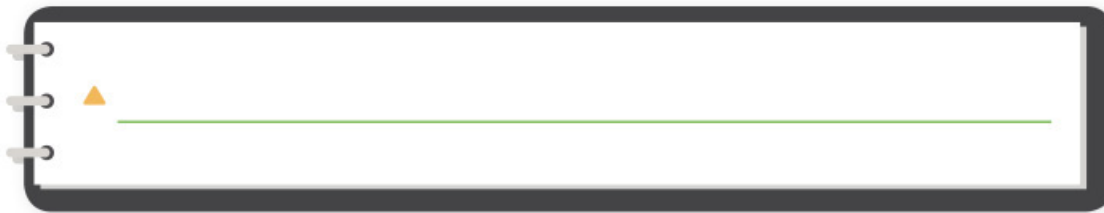


Para saber más sobre riesgos por desastres, lee *Desastres naturales. ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.



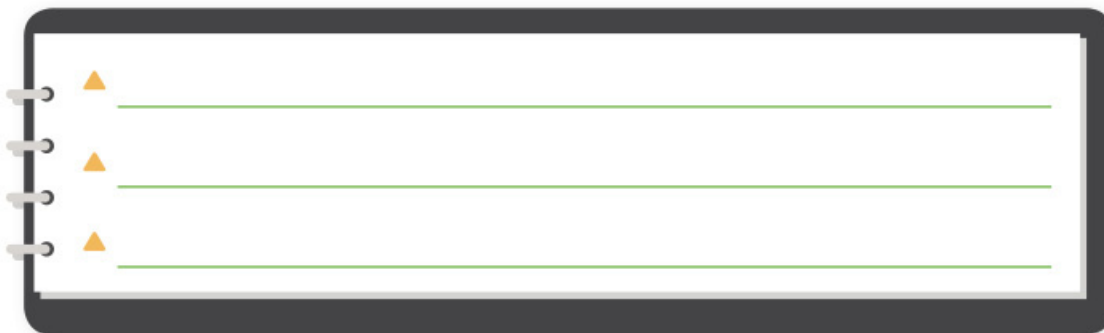
Preparemos un plan de acción

1. En equipo, preparen un plan de acción para su localidad en caso de alguna emergencia por desastre. Comiencen por darle un nombre.



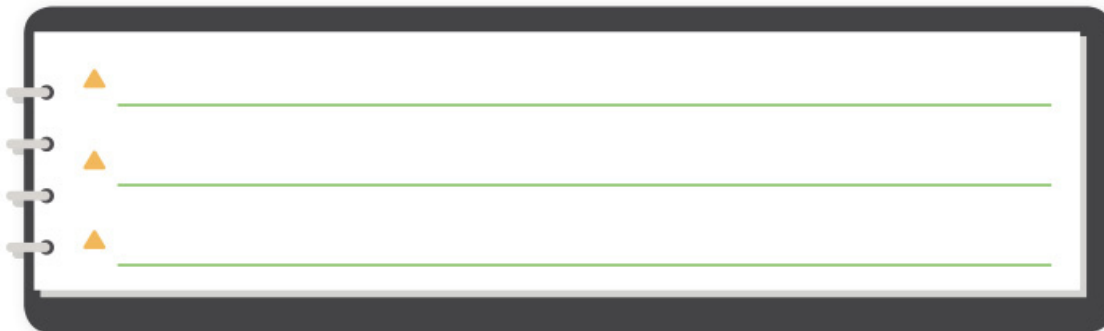
▲ _____

2. Anoten qué propósitos tiene su plan.



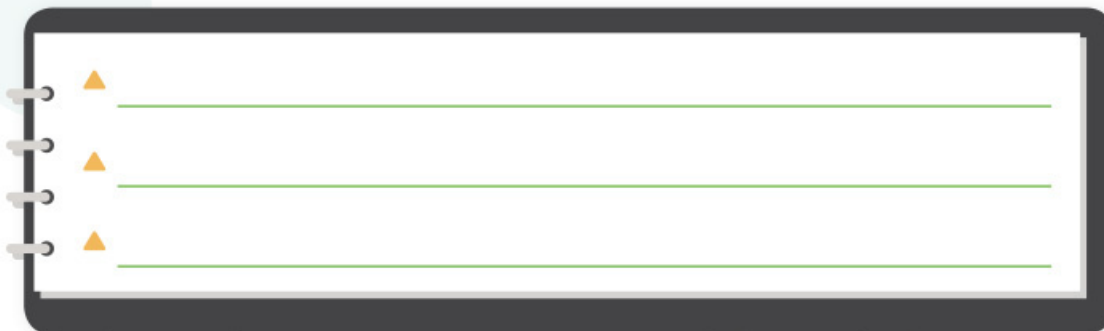
▲ _____
▲ _____
▲ _____

3. Escriban las acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden retomar algunas de las acciones de la página 93 de su libro.



▲ _____
▲ _____
▲ _____

4. Escriban por qué son importantes las acciones que proponen.



▲ _____
▲ _____
▲ _____



Las acciones de prevención sirven para saber qué hacer ante una emergencia por desastre en tres momentos: antes, durante y después.

En las zonas sísmicas como en la que se ubica Oaxaca, las personas podemos hacer lo siguiente:

Antes	<ul style="list-style-type: none">⚠ Conocer o trazar las rutas de evacuación más seguras.⚠ Identificar o establecer zonas o puntos de seguridad.⚠ Organizar y participar en simulacros.
Durante	<ul style="list-style-type: none">⚠ Evacuación rápida pero ordenada por la ruta más corta y segura.⚠ No correr, no gritar, no empujar.⚠ Alejarse de ventanas y objetos que puedan caer.
Después	<ul style="list-style-type: none">⚠ Permanecer en alerta porque puede haber réplicas.⚠ Atender las recomendaciones de las autoridades.

5. Tomando como ejemplo el cuadro anterior, organicen en los tres momentos señalados las acciones de prevención y reducción de daños que escribieron en la actividad 3.

Antes	Durante	Después
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Dialoguen acerca de cómo pueden participar en las acciones propuestas.



6. Difundan su plan de acción.
 - a) Organicen una actividad pública para presentar su plan: una mesa redonda, foro, conferencia, panel, otras.
 - b) Difundan el plan por diferentes medios: un cartel, folleto, correo electrónico, radio comunitaria, otros.

Valoro mi participación

1. Reflexiona sobre tu participación en el proyecto. Marca con una el recuadro que consideres adecuado.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fui responsable en las actividades que realizamos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me sentí contento de colaborar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Escribe tus comentarios al respecto.



a) ¿Qué dificultades tuve al participar en la realización del plan?

b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?



Evaluación

1. Elige uno de tus grupos de convivencia y escribe lo que se te pide.

a) Nombre del grupo.

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

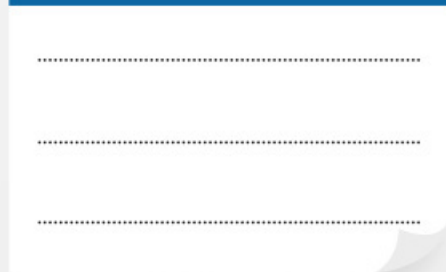
c) Describe qué hace el grupo para convivir de mejor manera.

2. Realiza lo que se te indica.

Dibuja un servicio público de tu localidad construido recientemente.



Describe los cambios que provocó en el paisaje.



a) La introducción de ese servicio público a la localidad, ¿cómo transformó la vida cotidiana de las personas?

3. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.

Diversidad natural

◆ _____

◆ _____

Diversidad cultural

◆ _____

◆ _____



4. Dibuja una señal de tu localidad y el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene
	<hr/> <hr/>

5. Realiza lo que se te pide.

a) Escribe el nombre de tu localidad.

b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?

c) ¿Con qué municipios colinda tu municipio?

d) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

6. Colorea en el mapa las colindancias al norte y al sur de tu entidad y anota sus nombres.



Al norte: _____

Al sur: _____

► Fuente: Inegi, Marco geoestadístico, 2018.



B3

Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Oaxaca, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le nombra comúnmente. Oaxaca y las otras entidades que forman parte de México, tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las imágenes:

› Concierto de rock, Puebla



› Danza de los tlacoleros, Guerrero



› Danza de los parachicos, Chiapas



› Zapateado, Tabasco



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué hacen las personas de las imágenes?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?



Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que los niños escuchan de las personas mayores, sobre todo de los abuelos. Estas narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a Miriam Domínguez, quien vive en Cantamayec, Yucatán.

El sembrador de cebollas

Un señor fue a ver sus sembrados y dijo:

—¿Quién se está comiendo mi sembrado de cebolla?

Lo voy a pescar.

Y se quedó a esperarlo un rato. Después vino un armadillo y le dijo:

—Te voy a matar.

—No, porque yo mejoro la tierra de la cebolla —le dijo el armadillo.

—Está bien, juega la tierra de las cebollas; pero si no se da bien la cebolla, dondequiera que te vea, te mato.

Al tercer día fue el hombre y vio que la cebolla estaba bien bonita, hasta estaba partida la tierra. Arrancó una cebolla, estaba grande. Y dijo:

—No está bien matar al armadillo.



Consejo Nacional de Fomento Educativo, "El sembrador de cebollas", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

José Luis Morales, que vive en Xochiltépetl, Ixcatepec, en Veracruz, escribió lo que le contaron sobre la luna.

Cuando se enferma la luna



Cuando se enferma la luna con un eclipse, dicen los abuelitos que los grillitos empiezan a gritar porque ven que la luna se va acabando. Mientras va oscureciendo los grillos gritan cada vez más y más y en su grito dicen: "Sí, sí, sí", porque ayudan a la luna para que se recupere. Cuando la noche se ve bonita y la luna brilla mucho los grillitos se tranquilizan, se quedan calladitos y muy contentos.

Consejo Nacional de Fomento Educativo, "Cuando la luna se enferma", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

1. Investiga un cuento o una leyenda de tu localidad o de Oaxaca, y después compártela en voz alta con tu grupo.



- Investiga un cuento o una leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.

Título: _____

Estado de procedencia: _____

- En equipo, elijan el cuento o la leyenda que más les haya gustado y organicen su escenificación, pueden utilizar el teatro guiñol para representarlo.
- En parejas, colorean en el mapa del recortable 4 (página 171) las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que escenificaron. Después, recórtelo y péguelo en su cuaderno.



Recortable

Los cuentos y leyendas de diferentes lugares del país que pueden observar en el mapa son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

Visita la biblioteca



Para saber de los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.



Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de su cocina tradicional y que se transmiten de una generación a otra, con ingredientes, aromas, sabores y preparación que hacen único a cada platillo.

¿Qué olores recuerdas de tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, que se celebra todos los años en la Ciudad de México. Ahí encontramos y disfrutamos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos muchas fotos y de algunas comidas conocimos su preparación.



Tlayuda oaxaqueña. Es una tortilla de maíz de aproximadamente 30 cm de diámetro, de consistencia quebradiza y correosa. A la tlayuda tradicional se le suele untar asiento de manteca de cerdo y frijol molido, se dora a fuego lento y se acompaña con queso fresco o quesillo, tasajo, cecina o chorizo.

Pozole estilo Guerrero. Se prepara con maíz cacahuacintle cocido con cebolla, ajo y laurel; se sirve con carne cocida, la cual se desmenuza; se le agrega orégano, aguacate, lechuga, cebolla picada, rebanadas de rábanos y chile piquín. Se acompaña con tostadas.



Chiles en nogada. Chiles poblanos rellenos de picadillo de carne de cerdo preparado con almendras, pasas, ajo, aceitunas, manzana y pera; se bañan con salsa de nogada, elaborada con nuez de castilla; se adornan con perejil y granos de granada roja.



1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de Oaxaca o de otras entidades. Puedes consultar libros, revistas, internet o preguntarle a algún familiar. Anota tus resultados.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen
_____	_____
_____	_____

2. De la lista anterior, elige un platillo o una bebida tradicional, investiga su receta y escríbela.

Nombre

Ingredientes

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Preparación

Dibujo

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de su entidad y del país.
5. En equipo y con ayuda del maestro, elaboren un recetario de la localidad para incorporarlo a la Biblioteca Escolar.



Diferentes formas de vestir

La vestimenta usada en distintos lugares de la República Mexicana es otro elemento importante de nuestra diversidad cultural. Se confecciona con diferentes telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, el pueblo huichol (*wixárika*, en su propia lengua) se viste de la siguiente manera.



1. En equipo, comenten qué otros elementos observan en la vestimenta tradicional huichol.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad, municipio o entidad y dibújala.



Intercambio cultural

Como hemos estudiado, México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio permanente entre muchas culturas en su territorio. Esto ha sucedido desde los primeros pueblos que lo habitaron hace miles de años hasta la actualidad. Por ejemplo, la llegada de los conquistadores españoles dio origen a la integración de elementos culturales indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos, entre otros. Después, se sumaron otras expresiones culturales provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y muchas naciones más.

Hoy, el intercambio cultural en el mundo es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos originarios de México heredamos alimentos como el maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol; palabras como *chicle*, *mapache*, *metate*, *tequio*; además de vestimenta, la medicina tradicional (herbolaria) y festividades como el Día de Muertos.

Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no lo sepas. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de chivo o borrego, de una *pizza*, o cuando dices palabras como *almohada*, *libro*, *restaurante*, *chatear* y *marimba*.



1. En grupo, comenten cuál consideran que sea el origen de estos elementos culturales.



2. Observa a tu alrededor, seguramente todos los días utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas que hoy ya forman parte de nuestra cultura mexicana.
 - a) Con ayuda de un familiar, investiga qué elementos de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros. Sigue los ejemplos del cuadro.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Baile	Africano	Cumbia
Palabra	Árabe	Almohada

3. En grupo, compartan su investigación y comenten: ¿Cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad? ¿Por qué es importante reconocerlos?
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno.



Mis nuevos aprendizajes



1. En grupo, organicen un festival cultural con el tema de la diversidad mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
 - a) Investiguen recetas de platillos tradicionales oaxaqueños y de otras entidades y prepárenlos.
 - b) Busquen narraciones de cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Realicen carteles con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias de México.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades de la República Mexicana.
 - e) Ambienten el festival con música, adornos y otros elementos de diferentes lugares del país.
 - f) Decidan la fecha del festival y elaboren una invitación para que asistan otros grupos de la escuela, familiares y personas de la localidad.
2. Presenten su festival cultural. Al finalizar, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su entidad y de nuestro país.



Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa la imagen:



2. En grupo, comenten:

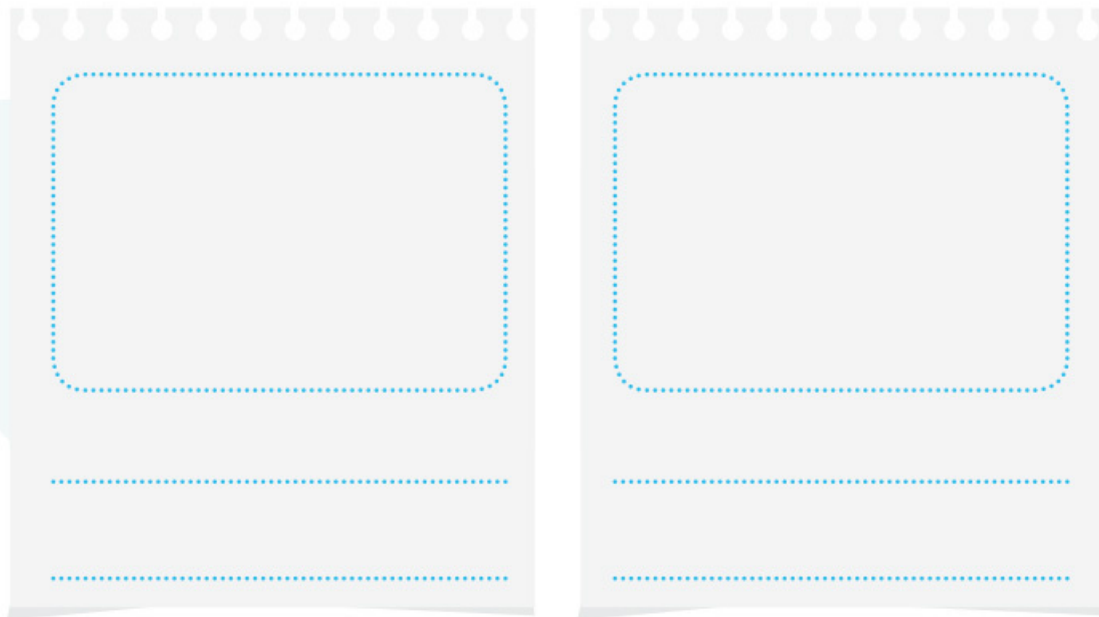
- ¿Qué actividad hacen los niños?
- ¿Consideran que es importante lo que realizan? ¿Por qué?



Las personas se comunican

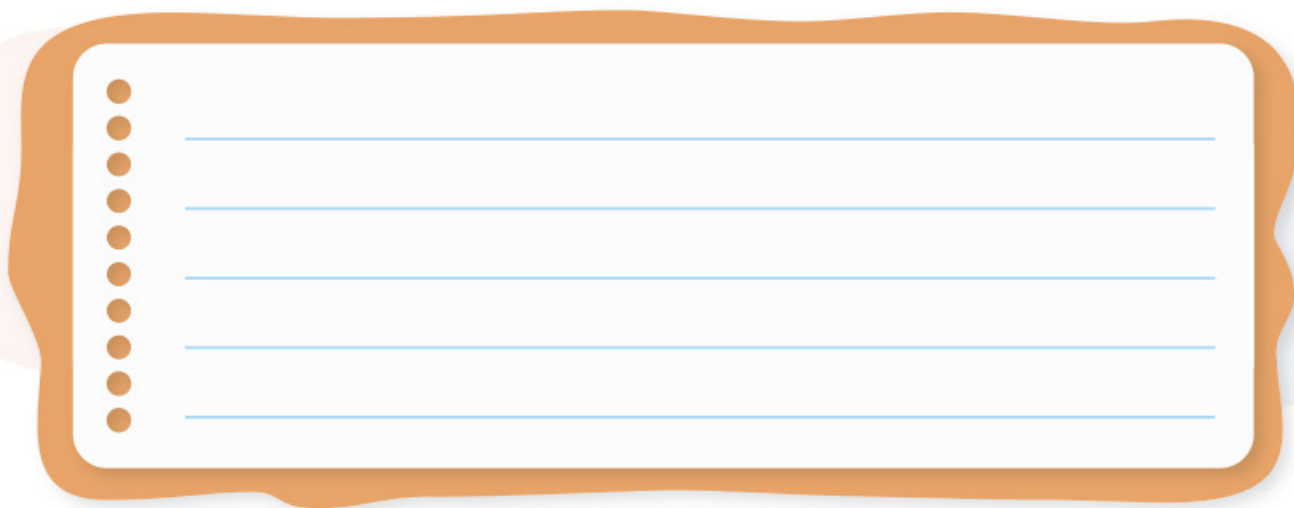
En la actualidad, utilizamos diferentes medios para comunicarnos: radio, televisión, internet, teléfono, periódicos, revistas, cartas, señales e imágenes, entre otros. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué información proporcionan.



Two blank notepad-style sheets with perforated edges. Each sheet has a large dashed blue square for drawing and two horizontal dashed blue lines for writing below it.

2. Investiga con un familiar cómo eran los medios de comunicación en su infancia. Descríbelos.



A large orange-bordered box with a scalloped edge. On the left side, there are seven small brown circles. To the right of these circles are five horizontal blue lines for writing.

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.



Cambios en la comunicación

Debido a la necesidad de comunicarse mediante la voz de manera inmediata y a larga distancia, hace más de un siglo fue inventado el teléfono. Gracias a los avances tecnológicos, ahora tenemos teléfonos celulares que nos permiten ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar lo que hablamos o tomar fotografías y hacer videos.

1. Observa las siguientes imágenes.



2. ¿Qué cambios identificas en estos teléfonos? Escríbelos.



3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

Otros lugares



El desarrollo de los medios de comunicación permite nuevas formas de trabajar, estudiar e informarse. Gracias a la computadora y al teléfono celular es posible recibir clases a distancia, conocer lugares como Bahías de Huatulco y Monte Albán en Oaxaca, Machu Picchu en Perú, o realizar videollamadas a familiares y amigos.





Los medios de comunicación han facilitado que tengamos información de otros lugares, así como estar en contacto con distintas personas. Desde hace mucho tiempo y hasta algunos años atrás, la gente acostumbraba escribir cartas para comunicarse con quienes se encontraban lejos. ¿Tú, cómo te comunicas a distancia?



1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>

2. En grupo, compartan sus descripciones.

Dialoguen sobre cómo aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.



Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países.

1. Lee la siguiente narración:



Por caminos y veredas

Los caminos de tierra y las veredas de los pueblos nos pueden llevar desde lo alto de la montaña hasta la escuela de San Antonio Cuajimoloyas, Oaxaca, con el hermanito o el amigo en el "cuadro"

o en los "diablos" de la bici. El viaje comienza cuando estamos listos, limpios, peinados y con el uniforme puesto.

Hoy, muchas niñas y niños van por los caminos en bicicleta a otros lugares que frecuentan o les agradan, realizan rápido y gustosos recorridos cortos a la tiendita por el café y el pan, al río, al bosque y, por las tardes, a la cancha para jugar con los amigos.



2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo se trasladan para ir a la escuela?
- ¿En su localidad, cómo se transportan las personas?



Utilizamos medios de transporte

En nuestro país vivimos en lugares muy diferentes: zonas montañosas, a orillas del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades. Para trasladarnos, utilizamos distintos medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como carretas, motocicletas, lanchas, aviones o avionetas, camionetas o coches, autobuses y trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el siguiente esquema.

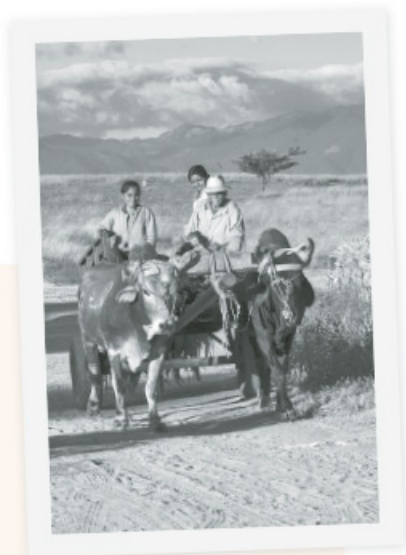
The diagram consists of a central circle divided into four quadrants. Each quadrant is connected to an external text box of the same color. The quadrants and their corresponding text boxes are:

- Top-Left (Red):** A red-bordered box containing the question "¿Para qué se utiliza?" and three horizontal lines for writing. Below it is a red semi-circle with a yellow label "Medio de transporte" and a white box for writing.
- Top-Right (Blue):** A blue-bordered box containing the question "¿Para qué se utiliza?" and three horizontal lines for writing. Below it is a blue semi-circle with a teal label "Medio de transporte" and a white box for writing.
- Bottom-Left (Teal):** A teal-bordered box containing the question "¿Para qué se utiliza?" and three horizontal lines for writing. Below it is a teal semi-circle with a dark blue label "Medio de transporte" and a white box for writing.
- Bottom-Right (Yellow):** A yellow-bordered box containing the question "¿Para qué se utiliza?" and three horizontal lines for writing. Below it is a yellow semi-circle with a pink label "Medio de transporte" and a white box for writing.

2. Anoten en su cuaderno los medios de transporte que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. En grupo, compártanlo.



Cambios en el transporte



Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, igual que agilizar el envío de productos, los medios de transporte han cambiado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos fueron niños como tú?

1. En grupo, elaboren preguntas para realizar una entrevista sobre el tema.
2. Inviten a una persona adulta al salón para plantearle sus preguntas.
3. A partir de sus respuestas, escribe cómo eran los transportes.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.



A lo largo del tiempo, los medios de transporte cambian, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



No siempre fue así



1. Investiga qué medios de transporte utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país. Puedes conseguir imágenes o fotografías de transportes antiguos y, en grupo, organizar una exposición para presentarlas.
2. Con la información recabada, elige un transporte y dibuja cómo era antes y cómo es ahora.

Nombre del medio de transporte:

Antes

Ahora

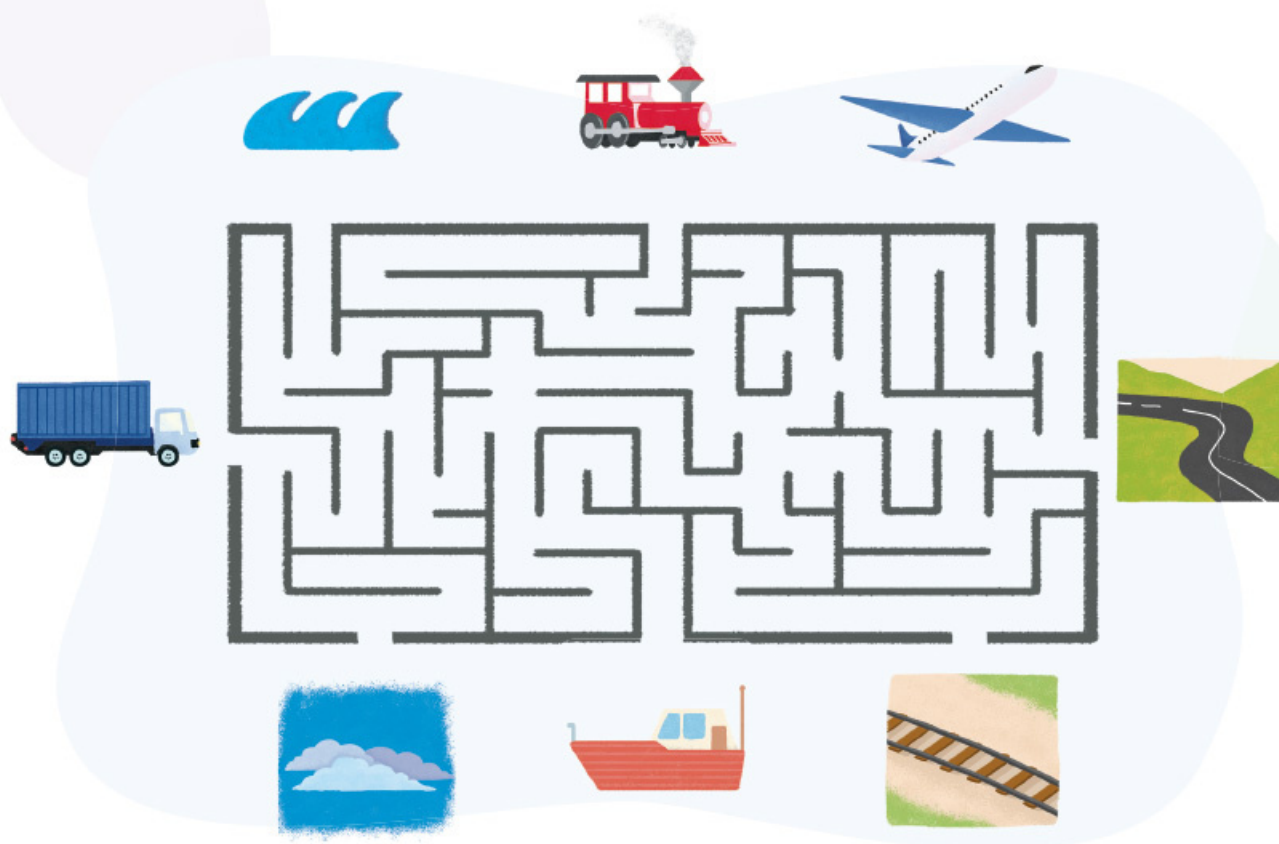
3. En grupo, comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos medios de transporte?



Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son las rutas y caminos que enlazan un lugar con otros, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas, por donde transitan los medios de transporte. ¿Qué vías de comunicación existen en tu municipio y en tu entidad?

1. En parejas, jueguen al laberinto y unan con una línea el medio de transporte con la vía de comunicación por donde se desplazan.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae a su municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe la conclusión a la que llegaron.

A graphic of a spiral notebook with three horizontal blue lines for writing, intended for the student to record their conclusions.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otro lugar de la entidad e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar más fácilmente a tu localidad.

a) Ilustra tu carta con dibujos y coloréalos.



2. Además de la carta, ¿qué otros medios de comunicación podrías usar para enviar esta invitación y qué ventajas tendrías al ocuparlos?



Three horizontal blue lines for writing the answer to question 2.



Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto llevado a cabo en San Andrés Lovene, Oaxaca.

San Andrés Lovene es una localidad de la Sierra Sur de Oaxaca, a una altitud de dos mil metros sobre el nivel del mar. Sus habitantes no tenían acceso al agua, por ello la acarreaban a sus casas desde un manantial a dos kilómetros de distancia, recorriendo un camino muy accidentado.

En una asamblea comunitaria, la gente de Lovene planteó algunas opciones para resolver su necesidad de agua, acordando instalar un sistema de bombeo que funcionara con paneles solares, es decir, con energía solar.

Para esto, los habitantes del pueblo solicitaron el apoyo económico de las autoridades municipales y del gobierno del estado, aportando ellos la mano de obra.

El trabajo duró cerca de dos años y finalmente las familias de Lovene ya tienen agua en sus casas, gracias a su organización y a la energía del sol, el cual es un recurso natural que no contamina.



2. En grupo, comenten la historia.
 - a) ¿Qué podemos aprender de los habitantes de San Andrés Lovene?



¿Qué cambió en San Andrés Lovene?

 No siempre fue así

1. Lee y observa.



Antes
Las personas acarreaban agua

Ahora
Los hogares disponen de agua

2. En grupo, comenten acerca de otros cambios que consideren generó en la localidad la introducción del agua.

Antes	Ahora
.....
.....
.....



Organización para mejorar

Al igual que en San Andrés Lovene, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir sus necesidades de salud, alimentación, recreación y educación, entre otras. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, de las cuales reciben capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene cada localidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados acerca de asuntos de interés común.

-
-
-

Huertos familiares

En la ciudad de Querétaro, las familias se organizan para crear pequeños huertos de hortalizas en casa, con el fin de generar recursos y ahorrar; reciben el apoyo de la Dirección de Ecología Municipal.



-
-
-





Proyectos comunitarios

En Miravalle, localidad de la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, la Asamblea Comunitaria Miravalle ha creado espacios educativos, culturales y recreativos para la población.

-
-
-



Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y aumentar la producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.

-
-
-

2. En grupo, comenten en qué consiste cada proyecto.

- ¿Conocen alguna organización social en su municipio o entidad?
- ¿Qué acciones realiza?





1. Investiga acerca de alguna organización que sea de tu interés y que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



Nombre de la organización

¿Quiénes la integran?

<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
-------------	-------------

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realiza?

¿Qué logros o avances ha tenido?



2. En grupo, compartan su investigación y a partir de la información que reunieron todos, completen la siguiente tabla:

Proyectos atendidos por la organización	Sí / No	¿Qué tipo de apoyo ofrece?	Logros o avances
Salud			
Educación			
Medio ambiente			
Vivienda			
Espacios recreativos			
Otro			

3. En grupo, comenten cómo se organizan las personas en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y mencionen algunas actividades que llevan a cabo. Escriban una conclusión.



Dialoguen sobre la importancia que tiene la organización de las personas de su localidad.



4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en conjunto realicen lo siguiente:
- En grupo, propongan ideas que inviten a la organización. Después, completa las siguientes frases:

Nos organizamos para... _____

Participamos porque... _____

Respetamos los acuerdos para... _____

Proponemos ideas porque... _____

Investigamos para... _____

- Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.

Diálogo para solucionar conflictos



Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.



Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado surgió la idea de mejorar algunos aspectos de su escuela. Al dialogar al respecto, niñas y niños concluyeron que tener pocas áreas verdes y el desperdicio de agua al lavarse las manos eran dos problemas que les afectaban. Por ello, organizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea se escucharon todos los argumentos y propuestas, acordando:

- Elaborar carteles sobre la importancia de no desperdiciar el agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer a los demás grupos las dificultades para abastecer de agua a la escuela mediante pipas, y por tanto la necesidad de cuidarla, pues cada vez se requieren más pipas para que no falte el agua.

Dos semanas después, el grupo de tercero se reunió nuevamente en asamblea y evaluó lo que había pasado. A partir de las opiniones expresadas confirmaron haber disminuido el desperdicio de agua, y que no fue necesario solicitar pipas extra para la escuela.



2. Con base en la lectura, comenta con tus compañeros:

a) ¿Qué hizo el grupo de tercero para elegir el problema que atendió?



b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?



c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?





Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes y lee los comentarios.

Soy Xóchitl; vivo en Chilpancingo, Guerrero. Hoy vine a ver el Paseo del Pendón.

Soy Nicté; vivo en Valladolid, Yucatán. Desde el parque veo la iglesia de San Servacio.



Soy Miguel; vivo en Guanajuato, Guanajuato. Desde aquí tenemos vista a la Universidad.

Soy Tangaxoan; vivo en Morelia, Michoacán. De postre me gusta comer ate de membrillo.



¿Y tú, dónde vives y qué puedes decir de tu localidad?

Blank writing area with horizontal lines for text.



Blank writing area for a drawing or additional notes.

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.



Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas.

La Ciudad de México es la capital de la nación porque es la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

1. Cada entidad del país tiene una ciudad capital. ¿Cuál es la capital de Oaxaca?

2. En el mapa, realiza lo que se indica.

- Escribe el nombre de Xóchitl, Nicté, Miguel y Tangaxoan en la entidad donde viven.
- Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



➤ Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico*, 2018.

3. Elige a la niña o al niño que viva más lejos de la entidad donde vives y escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que pasarías para llegar con ella o él.

4. En equipo, compartan la ruta que siguieron.



Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana posee un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus serranías, desiertos, selvas, mares, playas, lagunas y humedales.

1. Observa las imágenes:



Valle de los Monjes de Chihuahua



Picaditas, platillo típico de Veracruz



Danza de la pluma de Oaxaca



Cenote de Yucatán

› Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico*, 2018.

2. En grupo, describan las imágenes y comenten:

- ¿Cuáles representan un patrimonio cultural?, ¿por qué?
- ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?



En cada entidad se encuentran muestras de la riqueza natural y manifestaciones del patrimonio cultural del país. ¿Conoces alguna?

1. En equipo, observen las fotografías. Lean los pies de imagen y realicen lo que se indica.
 - a) Investiguen en diferentes fuentes y en un mapa de Oaxaca con nombres, en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se muestra.
 - b) Anoten en el recuadro el nombre del municipio.



Cañón del Sabino



Cerro de las Minas



Cuevas prehistóricas de Yagul



Lagunas de Chacahua

2. En grupo, compartan sus respuestas.



3. En equipo, investiguen una manifestación del patrimonio cultural de Oaxaca y una muestra de su riqueza natural.
4. Escriban la información obtenida en los siguientes cuadros:

Patrimonio cultural

<p>Lugar donde se encuentra:</p> <hr/> <hr/> <p>¿Por qué es importante?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Dibújalo</p>
---	-----------------

Riqueza natural

<p>Dibújala</p>	<p>Lugar donde se encuentra:</p> <hr/> <hr/> <p>¿Por qué es importante?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-----------------	---

5. Elijan uno de los elementos anteriores y publíquelo en un cartel.
6. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
7. Utiliza el recortable 5 (página 173), relaciona las imágenes con los textos y clasificalos como manifestación del patrimonio cultural o muestra de la riqueza natural, según corresponda, y pégalos en tu cuaderno.

Recortable



Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad donde vives, tiene colindancias. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en los cuadros del mapa las colindancias de la República Mexicana y el punto cardinal correspondiente.



› Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico*, 2018.

2. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de una comunidad internacional, lo que nos compromete a cuidar el medio ambiente y a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.



Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la bandera mexicana tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad; y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.




1. Investiga en diversas fuentes el significado del Escudo Nacional y los elementos que lo componen. Escribe tus hallazgos en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten sobre los actos y espacios donde están presentes los símbolos patrios. Explica de qué manera se manifiestan.

A spiral-bound notebook with three blank lines for writing.

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes sentimientos de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos? Además, hay canciones regionales que la gente reconoce como propias, por ejemplo, en Oaxaca, “La canción mixteca” o el vals “Dios nunca muere”.



1. En equipo, investiguen sobre el escudo y una canción representativa de Oaxaca y realiza lo que se pide a continuación.

Escudo	Canción representativa
	<p data-bbox="982 594 1222 625">Escribe una estrofa</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p data-bbox="405 1028 535 1058">Descríbelo</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad y escriban una conclusión en su cuaderno.



Comenten la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.



Oaxaca tiene historia

1. Acompaña a Mariana y Emiliano en el siguiente viaje al pasado de Oaxaca.

Hace mucho tiempo, en el territorio que ocupa actualmente Oaxaca, vivió Ocho Venado

Me llamo Ocho Venado Garra de Jaguar, nací en el año 1063, en Tilantongo. En esos tiempos vivían, entre otros pueblos, el chinanteco, mixteco y zapoteco, este último fundó la ciudad de Monte Albán y se distinguió por su arquitectura, cerámica, pintura mural, su sistema de escritura y por tener dos calendarios, uno de ellos el solar.

¿Y cómo sabemos de ese pasado?

Gracias a sus vestigios o huellas, como zonas arqueológicas, pinturas, vasijas, esculturas y códices. Pero en 1521 los españoles llegaron a tierras oaxaqueñas y las cosas fueron distintas.

Durante la Conquista española llegaron frailes

¿Qué sucedió entonces?

La Conquista española provocó cambios. Los pueblos indígenas fueron obligados a pagar tributo y a trabajar en el campo y en las minas. Los frailes evangelizadores establecieron conventos y templos en lugares como Oaxaca, Cuilápam de Guerrero, Santo Domingo Tehuantepec, Santo Domingo Yanhuitlán, San Pedro y San Pablo Teposcolula y Capulálpam de Méndez. Los españoles gobernaron trescientos años, durante el periodo conocido como el Virreinato.

¿Y qué otros cambios hubo?

Los indígenas tuvieron que aprender, además de su lengua, el español y adoptaron la fe católica; sembraron nuevos cultivos como el trigo, arroz, caña de azúcar y naranjas; criaron vacas, ovejas, cerdos, gallinas, y animales de carga como caballos y burros. Los españoles trajeron nuevas enfermedades como la viruela, sarampión y gripa, que hicieron que disminuyera la población indígena.

Asentamiento militar mexica en Huaxyácac, hoy ciudad de Oaxaca.

1486

Llegan los conquistadores españoles a Oaxaca.

1521

Se le da el título de Muy Noble y Leal Ciudad de Antequera (hoy Oaxaca).

1532

Inician en Oaxaca acciones por la independencia de México.

1811

José María Morelos organiza el gobierno municipal en Oaxaca.

1812

Consumación de la Independencia.

1821

Oaxaca forma parte de la federación.

1824



La Independencia

¿Y qué pasó después, maestra Martina?

Como resultado del Virreinato, donde existió explotación, pobreza y desigualdad, en la Nueva España surgieron ideas de libertad e igualdad. En 1810, inició la lucha por la Independencia, en la que participaron oaxaqueños como José María Armenta, José Catarino Palacios, Antonio Valdés, Valerio Trujano y José Remigio Sarabia Rojas, conocido como el Indio de Nuyoó.

¡Y las cosas empezaron a cambiar al consumarse la Independencia!

Oaxaca organizó su gobierno a partir de la igualdad y la división de poderes. Se fundaron escuelas como el Instituto de Ciencias y Artes del Estado. En el campo se cultivaron otros productos, como café y tabaco; la población creció; llegaron servicios como el teléfono, el alumbrado público y el ferrocarril.

¿Y en esa época hubo personajes importantes en Oaxaca?

Sí, dos personas que estudiaron en el Instituto fueron presidentes de México. Uno fue Benito Juárez, quien expidió las Leyes de Reforma y luchó contra el Imperio de Maximiliano. El otro fue Porfirio Díaz. Gobernó al país más de treinta años, periodo en el que predominó la desigualdad social y la falta de garantías individuales y laborales. Por eso muchos lo enfrentaron, entre ellos los hermanos Jesús, Enrique y Ricardo Flores Magón.

El siglo XX

Maestra, ya llegó mi abuelito Temo, él recuerda algo de esos años y nos puede contar más.

La desigualdad, la injusticia y la represión durante el Porfiriato fueron causa de la Revolución Mexicana de 1910. Después de la lucha armada, se promulgó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917. En ella se recogen demandas como la no reelección, la libertad de culto y de expresión, la enseñanza laica y gratuita, el reparto de tierras para los campesinos y la protección de los trabajadores.

¡Gracias a todo este esfuerzo hoy puedo venir a la escuela!

Se decreta la creación del Instituto de Ciencias y Artes del Estado.

1826

Se promulga la Constitución Política del Estado de Oaxaca.

1857

Benito Juárez es nombrado presidente de México.

1858

Porfirio Díaz se levanta en armas con el Plan de Tuxtepec.

1876

Estallan los primeros movimientos revolucionarios en Oaxaca.

1911

Se reconoce a Oaxaca como parte de la federación.

1917



Mensaje final

Oiga, don Temo, ¿qué sucedió con los pueblos indígenas de Oaxaca?

Después de quinientos años, se han reconocido las expresiones culturales de los pueblos originarios, su organización, lengua, religión, costumbres y tradiciones, fiestas, gastronomía, vestimenta, música, danza y medicina tradicional. Los nombres de estos pueblos son amuzgos, cuicatecos, chatinos, chinantecos, chocholtecos, chontales, huaves, ixcatecos, mazatecos, mixes, mixtecos, nahuas, triquis, zapotecos, tacuates y zoques. Además, en Oaxaca vive el pueblo afroamericano y población mestiza.

La historia de Oaxaca es muy interesante y me gustaría conocer más.

Ojalá otro día, don Temo, nos pueda seguir contando lo que sabe.

2. En equipos, realicen lo que se pide.

- Elijan un acontecimiento de la historieta diferente al de sus compañeros, donde se mencionen construcciones o personajes de Oaxaca.
- Investiguen en diferentes fuentes la siguiente información:
 - Si eligen una construcción, ¿quién la edificó?, ¿en dónde está ubicada?, ¿qué actividades se realizaban ahí?, ¿cuánto tiempo ha pasado desde su edificación a la actualidad?
 - Si seleccionan algún personaje, ¿dónde nació?, ¿qué hizo?, ¿por qué se le recuerda?, ¿qué ha cambiado desde lo que hizo a la fecha?
- Elaboren dibujos de las construcciones y del personaje elegido, así como su biografía.
- En grupo, presenten sus trabajos considerando el acontecimiento más antiguo al más reciente. Apóyense de una línea del tiempo.

Recortable



3. En parejas, realicen lo siguiente:

- Utilicen el recortable 6 (página 175) para armar un rompecabezas donde se muestra un fragmento del mural histórico del Palacio de Gobierno en la ciudad de Oaxaca.
- Observen el mural y comenten quiénes aparecen, qué hacen y qué vestimenta usan.
- Identifiquen qué elementos han cambiado y cuáles han permanecido en la actualidad.
- En grupo, compartan sus hallazgos y escriban una breve historia que hable sobre el mural.






Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a otras personas a conocer una parte de tu entidad.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.







3. Ubica y escribe, sobre el mapa, el nombre de dos colindancias de México.



> Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico*, 2018.

4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.





Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad



En grupo, organicen y lleven a cabo un proyecto para resolver un problema de la escuela o localidad donde viven, por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, zonas de riesgo que pueden provocar accidentes, desperdicio del agua u otros. Recuerden que el diálogo y todas las opiniones son importantes para acordar las acciones que solucionarán el problema.

Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que identifiquen en su escuela o en su localidad.
2. Elijan el que más les afecte y que se pueda resolver con acciones que estén dentro de sus posibilidades.
3. Para definir el problema, completen el siguiente esquema:

<i>Causas</i>	<i>Problema</i>	<i>Consecuencias</i>
a) _____ b) _____ c) _____		a) _____ b) _____ c) _____

4. Escriban el propósito principal que quieren lograr con su proyecto.



Planeación

1. Para lograr el propósito, sugieran y acuerden las acciones que van a realizar.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, investiguen más sobre el problema.
3. Registren sus propuestas en el siguiente cuadro:



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

4. Comenten cómo estas acciones pueden solucionar el problema.



Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han hecho en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____

Lo que falta por hacer

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____



Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (una campaña, una conferencia, en el periódico mural, un folleto, una nota informativa, en la radio u otra forma).
2. Organicen el trabajo y difúndanlo como acordaron.



Evaluación de los resultados

Evalúen su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas:

1. ¿Se cumplió el propósito del proyecto?
2. ¿Cómo lo saben?



3. Escribe tus conclusiones a partir de las siguientes preguntas:



a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?



b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?



4. Comparte tus respuestas con tu grupo.



Evaluación

1. Observa las siguientes imágenes y numéralas del 1 al 4, del vehículo más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural de tu municipio o entidad federativa.

Alimentos	Música o bailes	Lenguas
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>



4. Observa el mapa de la República Mexicana y realiza lo que se te pide.
 - a) Escribe sus colindancias.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



› Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico*, 2018.

5. Anota algunos beneficios que se obtienen cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?



Bibliografía:

- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2013). *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, Conafe. Disponible en https://issuu.com/cdocente/docs/or__genes_y_due__os (Consultado el 30 de abril de 2020).
- Cruz, Víctor de la (2007). *El pensamiento de los Binnigulá'sa': cosmovisión, religión y calendario con especial referencia a los binnizá*, México, CIESAS/INAH/IEEPO/Juan Pablos.
- Cruz, Wilfrido (2004). *Vocabulario zapoteca*, Oaxaca, México, Fondo Editorial del IEEPO/ Gobierno de Oaxaca.
- Dalton, Margarita (2004). *Breve historia de Oaxaca*, México, FCE, Colmex.
- Gallardo, Serapia y Maximino Cerqueda (2019). *Antología bilingüe español-mazateco. Variante de Huautla de Jiménez*, Oaxaca. México, ed. a.
- González, Andrés (2008). *Cha chito ñivi. Ñuu Chikua'a. Creencias de Jicayán*, Seculta/ Conaculta.
- Hermann Lejarazu, Manuel A. (2017). "Códices Colombino y Becker I. La historia de los señores 8 Venado y 4 Viento", en *Arqueología Mexicana*, especial 74, pp. 8-12.
- Hernández, Pedro (2002). *Juu Kii'. Palabra nuestra*, Fondo Editorial del IEEPO/Gobierno de Oaxaca.
- Pérez, Engracia (2007). *Teatro mixe. Gurpo Tsinxëtsin*, Oaxaca, México, Seculta/Conaculta.
- Romero Frizzi, María de los Ángeles et al. (2011). *Oaxaca. Historia breve*, México, FCE, Colmex.
- Tabla página 92. Fuente: Centro Nacional de Prevención de Desastres.

Créditos iconográficos:

Fotografía

pp. 10 y 11: Panorámica de Jalatlaco, Oaxaca de Juárez, 2020, fotografía de Jorge Martínez; p. 12: (arr. izq.) Serie Artesana Rufina Ruiz I, 2020; (arr. der.) Serie Artesana Rufina Ruiz II, 2020; (ab. der.) Serie Artesana Rufina Ruiz III, 2020; (ab. izq.) Serie Artesana Rufina Ruiz IV, 2020, fotografías de Manuel Jiménez; p. 14: (arr. izq.) Panorámica de Oaxaca de Juárez, 2018, fotografía de Jorge Martínez; (arr. der.) Panorámica de Ixtlán de Juárez, 2017, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. der.) Playa Mazunte, 2017, fotografías de Manuel Jiménez; (ab. izq.) Santo Domingo Yanhuitlán, 2018, fotografía de Jorge Martínez; p. 15: (ab. izq.) Camino de Matatlán, 2014, fotografía de Jorge Martínez; p. 18: (ab. izq.) Morro de Mazatán, Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca, 2020, fotografía de Elvis González Escobar; (ab. der.) Mercado de Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca, 2016, fotografía de Manuel Jiménez; p. 20: (arr. izq.) Estación del tren de la Villa de Zaachila, Oaxaca, 1935, fotografía de Miguel Ortega Lobato, archivo familiar de Miguel Ángel Ortega M.; (arr. der.) Estación del tren de la Villa de Zaachila, Oaxaca, 2020, fotografía de Manuel Jiménez; p. 21: (arr. der.) Maestro impartiendo clase, 2020, fotografía de Jorge Martínez; p. 23: (arr. izq.) Puerto Ángel, Oaxaca, 2016, fotografía de Jorge Martínez; (arr. der.) Mujeres de Juquila, Oaxaca, 2014, fotografía de Jorge Martínez; p. 29: (ab. izq.) *Boda istmeña*, 2015, Eduardo Guendulain Gaitán (1984), foto, 20×24 cm; p. 32: (centro) Niños en clase, 1998, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE*/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; p. 34: (centro der.) Don Habacuc tiñendo con caracol púrpura, 2020, fotografía de Denise Lechner Edelkind; p. 35: (arr. izq.), (arr. der.), (ab. der.), (ab. centro) y (ab. izq.) Serie Oficinas Oaxaqueñas, 2018, fotografías de Manuel Jiménez; p. 38: (arr. izq.), (arr. der.), (ab. centro der.), (arr. der.), (ab. der.), (ab. centro) y (ab. izq.) Serie Algodón Coyuche, 2020, fotografías de Abisai Navarro; p. 40: (arr. izq.) Manos bordando, 2012, fotografía de Manuel Jiménez; (arr. der.) Mujeres trabajando, 2012, fotografía de Manuel Jiménez; p. 43: (arr. izq.) Construcción de un teatro guiñol, 1999, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE*/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; (ab. der.) Presentación del Teatrín Mágico de los niños del IEEPO, 1999, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE*/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; (ab. izq.) Títeres, 2017, fotografía de Jorge

Martínez; p. 44: (centro der.) Serie reforestación I, 2019, (ab. der.) Serie de reforestación II, 2019 y (ab. izq.) Serie de reforestación III, 2019, fotografías de Manuel Jiménez; p. 45: (arr. izq.) Serie trabajos comunitarios I, 2017, (arr. der.) Serie trabajos comunitarios II, 2017, fotografías de Manuel Jiménez; p. 46: (arr. izq.) Huerto comunitario, 2016, fotografía de Jorge Martínez; (arr. der.) Actividad física, 1998, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE*/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; p. 47: (arr. izq.), (arr. centro) y (arr. der.) Serie Asambleas y Cooperativas en Oaxaca, 2017, fotografías de Manuel Jiménez; p. 49: (arr. izq.) Avenida Zicatela, Zicatela, Oaxaca, 2017, fotografía de Manuel Jiménez; (arr. der.) Avenida Zicatela, Zicatela, Oaxaca, 2018, fotografía de Manuel Jiménez; p. 56: (ab. der.) Calle de terracería en Xoxocotlán, Oaxaca, 2016, fotografía de Jorge Martínez; (ab. izq.) Calle pavimentada en Xoxocotlán, Oaxaca, 2016, fotografía de Jorge Martínez; p. 58: (arr. der.) Archivo Fotográfico Héctor Anibal Pérez, fotografía de Héctor Cirino Pérez Cosío y María Eugenia Pérez Cosío; (centro) Auditorio Guelaguetza, Oaxaca de Juárez, 1974, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. der.) Auditorio Guelaguetza, Oaxaca de Juárez, 2016, fotografía de Manuel Jiménez; p. 60: (arr.) Parque Bicentenario, Oaxaca de Juárez, 2020, fotografía de Jorge Martínez; p. 61: (centro izq.), (centro der.), (ab. der.) y (ab. izq.) Serie Espacios Públicos de la Ciudad de Oaxaca, 2020, fotografías de Manuel Jiménez; p. 63: (ab. der.) Serie fachadas en Oaxaca I, 2017, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. izq.) Serie de fachadas en Oaxaca II, 2017, fotografía de Manuel Jiménez; pp. 64 y 65: Paseo Juárez-El Llano, Oaxaca de Juárez, 2012, fotografía de Manuel Jiménez; p. 66: (ab. der.) Basquetbolista triqui, 2012, fotografía de Jorge Martínez; p. 67: (arr. izq.) Familia, 2015, fotografía de Jorge Martínez; (arr. der.) Equipo de beisbol, 2015, fotografía de Jorge Martínez; (ab. der.) Cuarteto de cuerdas de la OSJ del IEEPO, 2019, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE*/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; (ab. izq.) *Proyecto el color de mi tierra*, 2015, Jorge Martínez (1984), foto, 20×24 cm; p. 68: (centro) Conchita, 2019, fotografía de Jorge Martínez; p. 69: (arr. izq.) Balón de fútbol, 2016, fotografía de Jorge Martínez; (centro) Familia costeña, 2014, fotografía de Jorge Martínez; (ab. der.) *El palomo*, 2019, Jorge Martínez (1984), foto, 20×24 cm; p. 73: (arr. der.) Niños jugando, 2016, fotografía de Jorge Martínez; (centro izq.) Niños jugando, 2020, fotografía de Jorge Martínez; p. 74: (arr. izq.) Niños



conversan, 1997, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; (arr. der), (ab. der) y (ab. izq.) Serie de niños en diferentes actividades, 2017, fotografías de Manuel Jiménez; **p. 76:** (arr. izq.) Pinotepa Nacional a través del recuerdo fotográfico de Héctor Aníbal Pérez Sánchez, fotografía de Héctor Cirino Pérez Cosío y María Eugenia Pérez Cosío; (centro der.) Palacio Municipal de Santiago Pinotepa Nacional, Oaxaca, 2020, fotografía de Héctor Cirino Pérez Cosío; (centro izq.) Autor anónimo, fotografía del archivo familiar de Héctor Cirino Pérez Cosío y María Eugenia Pérez Cosío; **p. 77:** (arr. izq.) El paso del tiempo, 1998, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; **p. 79:** (arr. izq.) Serie Urbanismo en Salina Cruz, Oaxaca I, 2016 y (centro der.) Serie Urbanismo en Salina Cruz, Oaxaca II, 2016, fotografía intervenida de Jorge Martínez; **p. 81:** (arr. izq.) Servicios para el Bienestar I, 2017 y (arr. der.) Servicios para el Bienestar II, 2017, fotografías de Manuel Jiménez; **p. 82:** (arr.), (centro der.), (centro izq.), (ab. der.) y (ab. izq.) Serie Afectaciones al Medio Ambiente, 2016, fotografías de Jorge Martínez; **p. 83:** (arr. izq.), (arr. der.), (ab. der.), (centro) y (ab. izq.) Serie acciones en la comunidad, 2020, fotografías de Jorge Martínez; **p. 86:** (centro) Lidxi stinne, 2017, fotografía de Dalí Neli; **p. 87:** (arr. izq.), (centro), (arr. der.), (ab. der.), (centro) y (ab. izq.) Serie afectaciones al paisaje, 2020, fotografías de Jorge Martínez; **p. 88:** (izq.) Iglesia de Juchitán, 2016, fotografía de Jorge Martínez; (der.) Iglesia de Juchitán, 2019, fotografía de Jorge Martínez; **p. 90:** (arr. izq.) Portal Valerio Trujano, Huajuapán de León, 1980, fotografía de Estanislao Ortiz Escamilla; (arr. der.) Daños del huracán Paulina en la Costa Chica de Oaxaca, 1997, fotografía de Israel Reyes Larrea; (ab. centro) Deslave Tlahuitoltepec, Oaxaca, 2010, fotografía de Jorge Luis López Plata; **p. 94:** (arr. izq.) Niños elaborando maqueta, 2020, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 96:** Serie integrada de paisajes de Oaxaca, 2017, fotografías de Manuel Jiménez; **pp. 112 y 113:** Panorámica de la comunidad de Benito Juárez, Oaxaca, 2017, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 114:** (arr. izq.), (arr. der.), (ab. der.) y (ab. izq.) Serie Diversidad Cultural de México, 2018, fotografías de Jorge Martínez; **p. 115:** (centro) Maíces blancos, 2018, fotografía de Jorge Martínez; **p. 118:** (arr. izq.), (centro der.) y (ab. izq.) Serie los Sabores de México, 2018, fotografías de Manuel Jiménez; **p. 120:** (centro) Niños *Wixárika*, 2019, Timmy Montes de Oca (1980), foto 20×24 cm; **p. 121:** (arr. izq.) (arr. centro izq.) (arr. centro der.), (arr. der.), (ab. der.), (ab. centro) y (ab. izq.) Serie Intercambio Cultural, 2017, fotografías de Manuel Jiménez; **p. 123:** *Collage* Serie Festival Cultural, 2020, fotografías de Jorge Martínez; **p. 124:** (centro) Cuatro niños en cabina de radio, 2014, fotografía de Verónica Arlet Victoria Velasco; **p. 126:** (arr. izq.), (centro) y (arr. der.) Serie transición del teléfono, 2020, fotografías de Manuel Jiménez; **p. 127:** (izq.) Serie medios de comunicación, 2020, fotografías de Manuel Jiménez; **p. 128:** (arr. izq.) Cuajimoloyas, Oaxaca, 2020, fotografía de Manuel Jiménez; (arr. der.) Niña en bicicleta, 2020, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 130:** (arr. izq.) Familia en carreta, 1999, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 131:** (arr. izq.) Vehículos en el tiempo I, 2018, fotografía de Jorge Martínez; (arr. der.) Vehículos en el tiempo II, 2018, fotografía de Jorge Martínez; **p. 134:** (ab. der.) Sistema fotovoltaico de 110 módulos, 2020, fotografía de Fray Guadalupe García Pérez; **p. 135:** (arr. izq.) Gota de agua, 2020, fotografía de Manuel Jiménez; (arr. der.) Agua de tubería, 2020, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 136:** (arr. izq.) Desarrollo de proyectos, 2020, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. der.) Familias organizadas por la comunidad, 2020, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 137:** (arr. der.) y (arr. izq.) Fotos del proyecto Miravalle, fotografía de Arturo Rodríguez Rosario; manejo forestal, 2020, fotografía de Jorge Martínez; **p. 138:** (arr. izq.) Huerto escolar, 2014, fotografía de Jorge Martínez; (arr. der.) La participación escolar, 1998, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; **p. 141:** (arr. der.) La conciencia de cuidar el agua, 2020, fotografía de Jorge Martínez; **p. 142:** (arr. izq.), (arr. der.), (ab. izq.) y (ab. der.) Serie mi comunidad, 2019, fotografía

de Manuel Jiménez; **p. 144:** (arr. izq.) Valle de los monjes en Chihuahua, 2018, fotografía de Jorge Martínez; (arr. der.) "Picaditas", 2018, fotografía de Jorge Martínez; (ab. izq.) Danza de la Pluma de Oaxaca, 2017, fotografía de Jorge Martínez; (ab. der.) Cenote de Yucatán, 2018, fotografía de Jorge Martínez; **p. 145:** (arr. izq.) Cañón del Sabino, 2018, fotografía de Manuel Jiménez; (arr. der.) Zona Arqueológica Cerro de las Minas,* 2018, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. izq.) Cuevas prehistóricas de Yagul,* 2019, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. der.) Lagunas de Chachahua, 2019, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 149:** (arr. izq.) Escudo de Armas del Estado Libre y Soberano de Oaxaca; **150:** (arr.) Monte Albán,* 2019, fotografía de Manuel Jiménez; (ab.) El exconvento de Cuilápam,* 2019, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 151:** *Mural de Palacio de Gobierno de Oaxaca* (detalle), 1980, Arturo García Bustos (1926-2017), 6.50×14.25 m, 2020, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 152:** (arr.) Tapete de Teotitlán del Valle, 2019, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 154:** (arr. izq.) Participación para solucionar problemas, 2020, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 155:** (arr. izq.) Trabajo en equipo, 2020, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 156:** (arr. izq.) Trabajo de propósito I, 2020, fotografías de Jorge Martínez; (arr. der.) Trabajo de propósito II, 2020, fotografía de Jorge Martínez; **p. 157:** (arr. der.) Periódico mural, 2020, fotografía de Jorge Martínez; **p. 158:** (arr. izq.) coche retro rojo, 2020; (arr. der.) turistas viajan en carruaje tirado por caballos, fotografía de Kusenkova, bajo licencia CC0/Freepik.com; (ab. izq.) coche clásico, fotografía de Paul Brennan, bajo licencia CC0/Public Domain Pictures.net y (ab. der.) sedán de lujo rojo en carretera, fotografía de azerbaijan_stockers, bajo licencia CC0/Freepik.com; **p. 167:** (arr. izq.) Bosque mesófilo (Sierra Norte), 2016, fotografía de Manuel Jiménez; (arr. centro izq.) Santiago Apoala (Mixteca), 2016, fotografía de Manuel Jiménez; (arr. centro der.) Lagunas de Chachahua (Costa), 2019, fotografía de Manuel Jiménez; (arr. der.) Dunas de Chipehua (Istmo), 2016, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. der.) Reserva de la Biosfera, 2016, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. centro der.) Sembradíos de magueyes (Valles Centrales), 2020, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. centro izq.) Cafetales (Sierra Sur), 2016, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. izq.) Mil Islas (Papaloapan), 2016, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 173:** (arr. izq.) Monte Albán,* 2019, fotografía de Manuel Jiménez; (arr. der.) Teatro Macedonio Alcalá, 2016, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. der.) Biosfera-Santiago Quiotepec región de la Cañada, 2016, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. izq.) Santa María del Tule, 2016, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 175:** *Mural de Palacio de Gobierno de Oaxaca* (detalle), 1980, Arturo García Bustos (1926-2017), 6.50×14.25 m, 2020, fotografía de Manuel Jiménez.

Ilustración

Gustavo Corres: **pp.** 4, 5, 12, 13, 41, 48, 56, 62, 75 (ab.), 77, 94, 119, 132, 133, 142, 148, 150, 151 y 152.

Aranza Jiménez: **pp.** 6, 8, 9, 16, 22, 24, 41, 50, 75 (arr.), 89, 95, 98, 103, 104 y 116.

Cartografía

Gustavo Corres: **pp.** 54, 97,* 144,* 147,* 153,* 159,* 165,* y 171,*.

Aranza Jiménez: **pp.** 57, 99,* 100,* 111,* 143,* y 169 mapa trazado a partir de: Ximena Avellaneda Díaz, "Los grupos étnicos del estado de Oaxaca", en *América Indígena*, Instituto Indigenista Interamericano, volumen L, números 2-3, abril-septiembre 1990, pp 343-364.

* Trazados a partir de Cuéntame, Inegi. *Marco geoestadístico*, 2018, en <https://bit.ly/33Ss7lg>.

* Secretaría de Cultura/INAH México. "Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia".

UPFE/Departamento Editorial de la Unidad de Proyectos de Fortalecimiento Educativo de la Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca.



Oaxaca. La entidad donde vivo. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de Grupo Gráfico Editorial, S. A. de C. V.
con domicilio en Calle B, Número 8,
Parque Industrial Puebla 2000,
C. P. 72225, Puebla, Pue.,
en el mes de julio de 2021.
El tiraje fue de 88,000 ejemplares.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Oaxaca. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

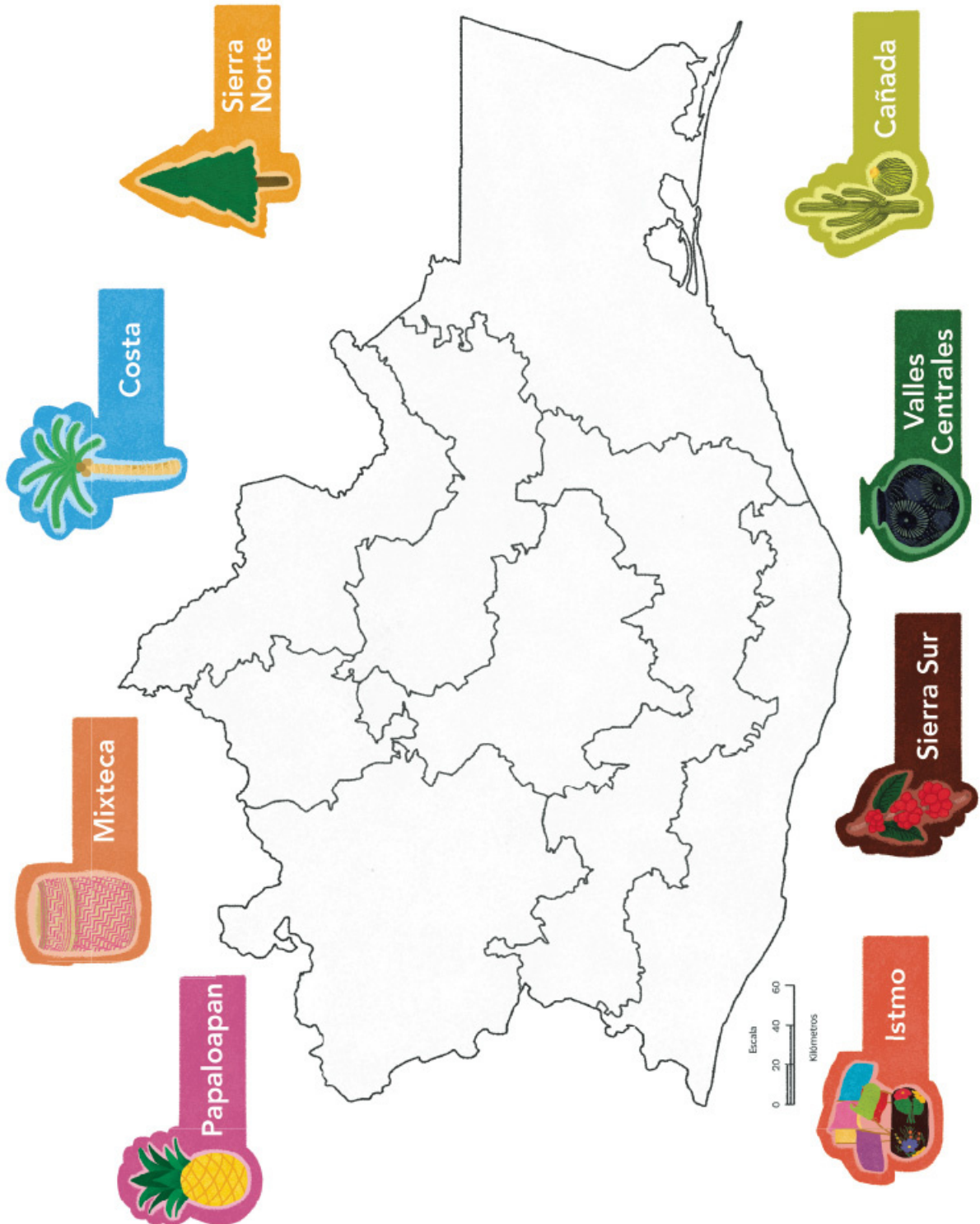
Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

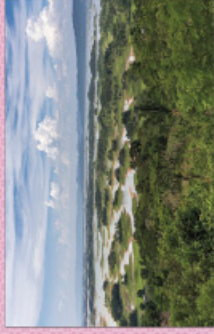





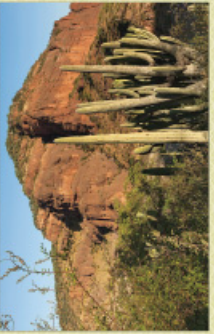

Regiones de Oaxaca



> Fuente: Inegi, Mapa geoestadístico, 2018.

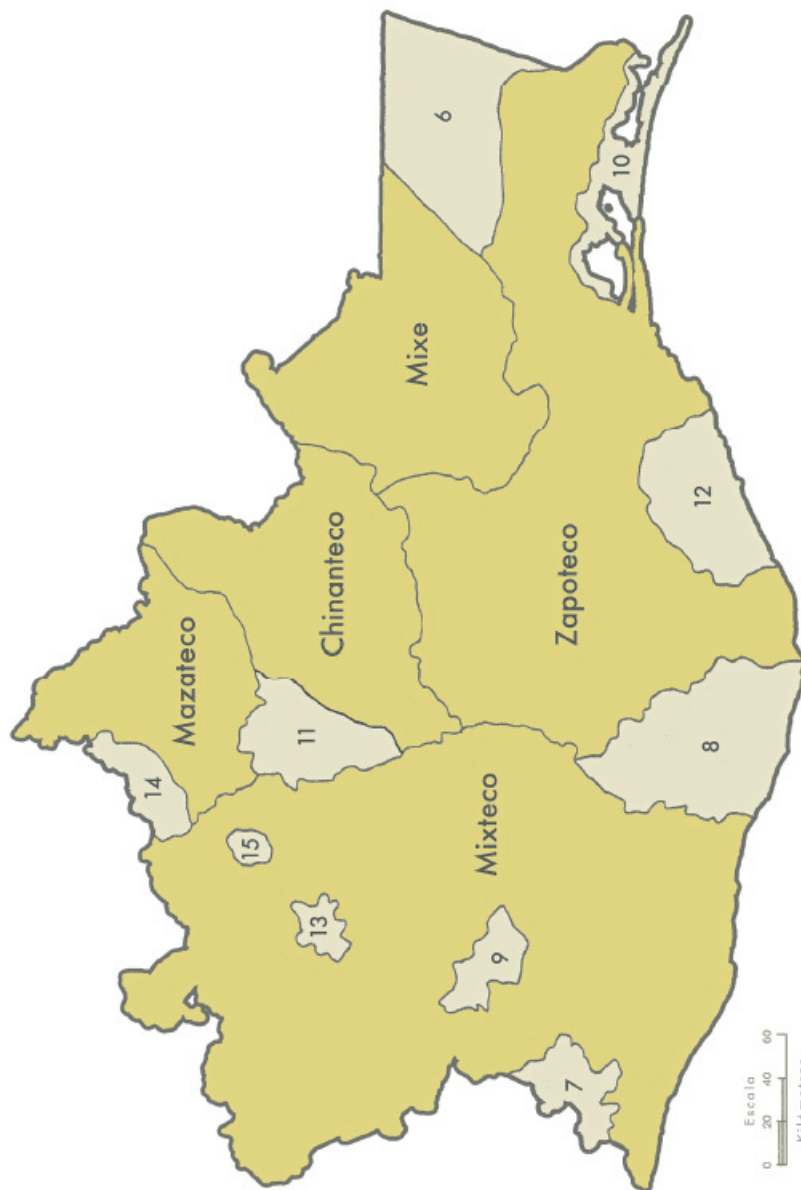
Recortable 2 (página 101)

Memorama de la diversidad natural de Oaxaca

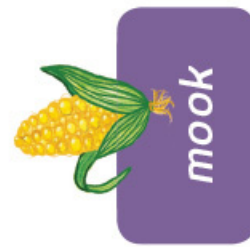
 <p>Mil Islas (Papaloapan)</p>	 <p>Mil Islas (Papaloapan)</p>	 <p>Bosque mesófilo (Sierra Norte)</p>	 <p>Bosque mesófilo (Sierra Norte)</p>
 <p>Plantación de café (Sierra Sur)</p>	 <p>Plantación de café (Sierra Sur)</p>	 <p>Cascada de Santiago Apóala (Mixteca)</p>	 <p>Cascada de Santiago Apóala (Mixteca)</p>
 <p>Sembradío de magueyes (Valles Centrales)</p>	 <p>Sembradío de magueyes (Valles Centrales)</p>	 <p>Lagunas de Chachagua (Costa)</p>	 <p>Lagunas de Chachagua (Costa)</p>
 <p>Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlan (Cañada)</p>	 <p>Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlan (Cañada)</p>	 <p>Dunas de Chipihua (Istmo)</p>	 <p>Dunas de Chipihua (Istmo)</p>

Recortable 3 (página 115)

Oaxaca: Lenguas originarias



1. Zapoteco. 2. Mixteco. 3. Mazateco. 4. Chinanteco. 5. Mixe. 6. Zoque. 7. Amuzgo. 8. Chatino. 9. Triqui. 10. Huave. 11. Cuicateco. 12. Chontal. 13. Chocholteco. 14. Náhuatl. 15. Ixcateco.

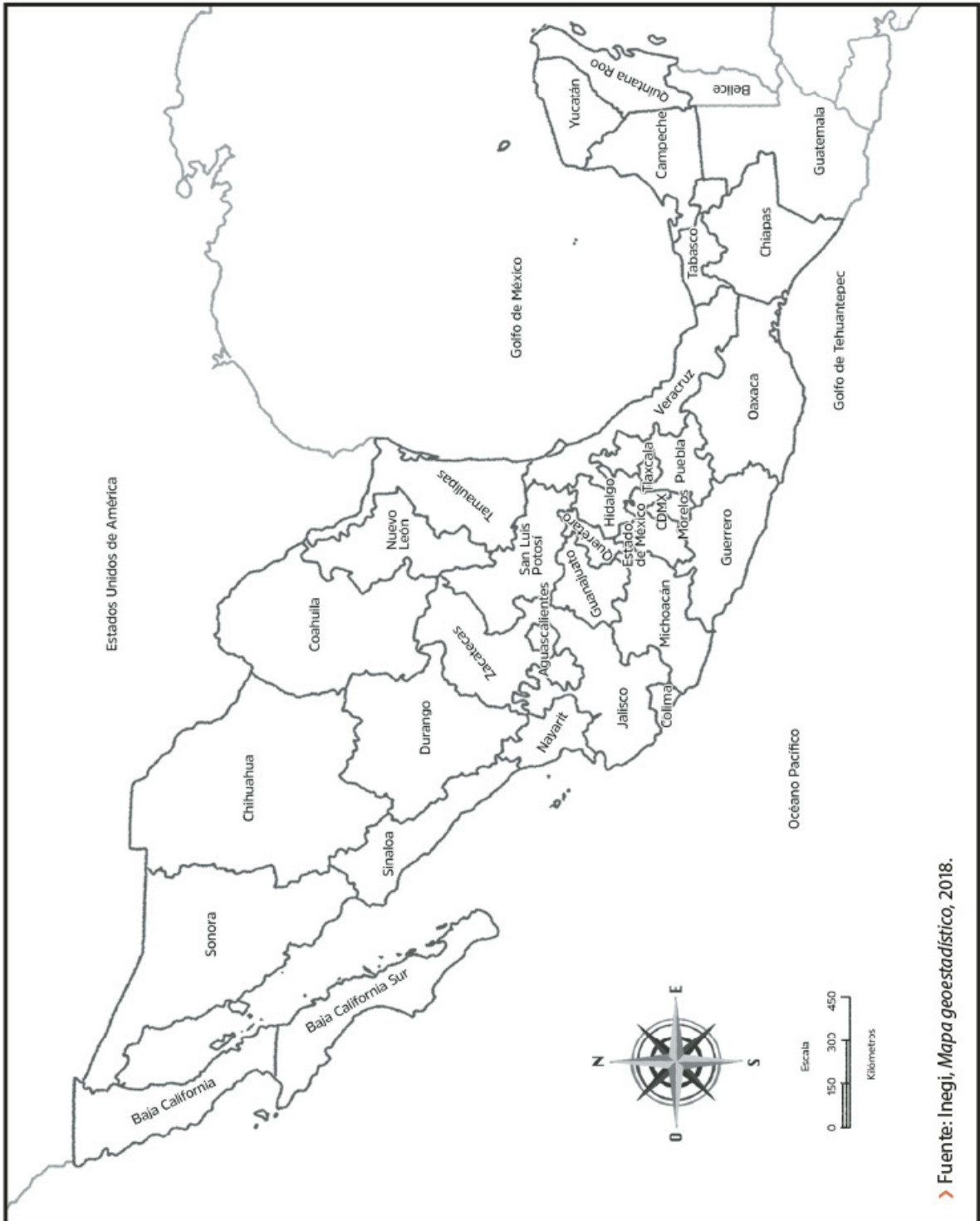


> Fuente: Instituto Indigenista Interamericano (1990), América Indígena.

viko (nube) / fiř (pueblo) / cocijo (rayo) / mook (maíz) / nindo (cerro)

Recortable 4 (página 117)

Mapa de la República Mexicana



➤ Fuente: Inegi, *Mapa geoestadístico*, 2018.

Recortable 5 (página 146)

Patrimonio cultural y riqueza natural de Oaxaca



Monte Albán fue el centro ceremonial más importante de la cultura zapoteca en los Valles Centrales, tuvo su apogeo entre los años 600 y 800, cuando llegó a tener entre 15 mil y 30 mil habitantes. El sitio tiene una gran explanada, templos, palacios y tumbas. En 1987, la Unesco declaró a Monte Albán Patrimonio Cultural de la Humanidad.

El Árbol del Tule es un sabino o ahuehuete de más de dos mil años, tiene una altura de 40 metros. En su tronco se han formado figuras como "el cocodrilo", "el león" y "el elefante". Este árbol tiene su fiesta el segundo lunes de octubre en Santa María del Tule.

La Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán se encuentra entre las entidades de Puebla y Oaxaca. Es hábitat de animales en peligro de extinción como el jaguar, puma, guacamaya verde y águila real; cuenta con un bosque de cactáceas y plantas endémicas, es decir, que sólo crecen en esa región.

El Teatro Macedonio Alcalá fue construido en la ciudad de Oaxaca entre 1903 y 1909, tiene estilo modernista y está bellamente decorado. Primero fue un Teatro Casino, también funcionó como cine. Su nombre es en honor al músico y compositor oaxaqueño Macedonio Alcalá, autor del vals "Dios nunca muere".

Recortable 6 (página 152)

Rompecabezas histórico de Oaxaca



Distribución gratuita
Prohibida su venta



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

