



Quintana Roo

La entidad donde vivo

Tercer grado

Quintana Roo

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
César Alberto Campos Velasco

Revisión técnico-pedagógica
Estanislao Hernández Figueroa

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Ismael Torres Cabañas

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, María del Mar Molina Aja

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Balam*, 2020, Senkoe, técnica mixta sobre papel, 81.5 × 62 cm.

Coordinación editorial estatal
Luz María Abuxapqui González, Carlos Aguilar Tuz

Autores
Margarita Yazmín Carvajal Hau, Felipe Alexis Jiménez Sierra, Ronald Esaú López Osorio

Revisor técnico
Emmanuel Rangel López

Ilustración
Luis Alfonso Ortiz Gómez pp. 13, 16, 54, 62, 92, 104; Mapas Inegi como base pp. 97, 99, 100, 111, 145, 146, 147, 149, 155, 161; Naim Góngora Piña pp. 12, 40, 48, 50, 86, 95, 104; Amir Elias Martínez G. cantón pp. 116, 127, 150, 152, 153, 154

Iconografía
Irvin Geovany Blanco Solís, Erika Lagunes Prieto, Mapas de Inegi

Servicios editoriales
Humberto Brera Gómez / Diseño editorial

Edición
Ana María Carbonell León, María del Rosario Ponce Perea, Martha Poblett Miranda

Diseño y diagramación
Humberto Brera Gómez

Ilustración
Alma Rosa Pacheco Marcos, María Guadalupe Pacheco Marcos, Alma Núñez, Miguel Chávez

Fotografía e iconografía
Cristhian Iván Flores Hernández

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-427-7

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos
La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.



Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6
BLOQUE 1 El paisaje de mi localidad	10
Secuencia 1 Lo que sé	12
Secuencia 2 La vida en mi localidad	14
Secuencia 3 Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4 Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5 Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia 6 Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62
BLOQUE 2 Convivencia y cambio en mi localidad	64
Secuencia 7 Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 8 Mi localidad cambia	76
Secuencia 9 Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 10 Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1 Plan de acción ante un riesgo	104
Evaluación	110

BLOQUE 3	Mi localidad es parte de México	112
Secuencia 11	Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12	Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13	Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14	Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación		158
Bibliografía		160
Créditos iconográficos		161
Recortables		165



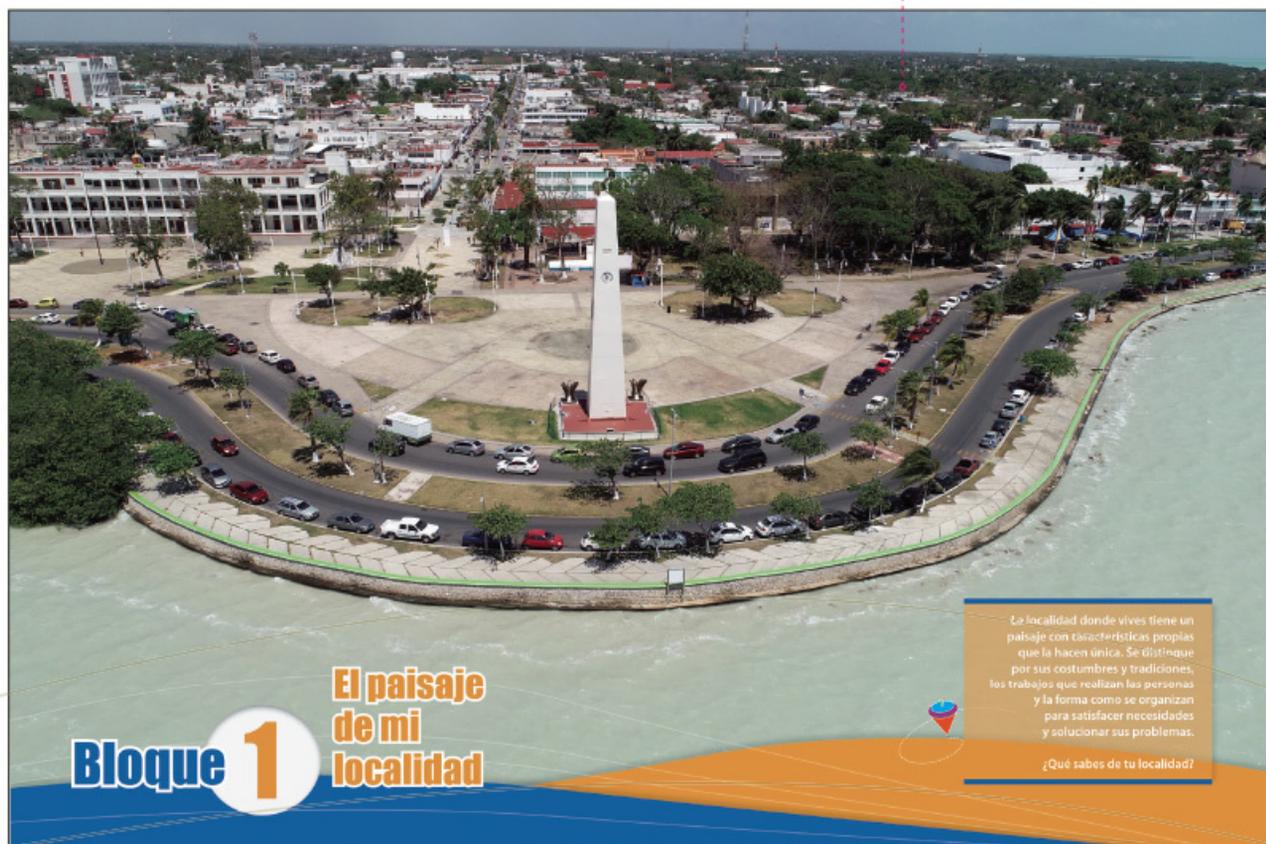
Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Quintana Roo. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.



Tu libro está dividido en tres *bloques*, los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta.



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

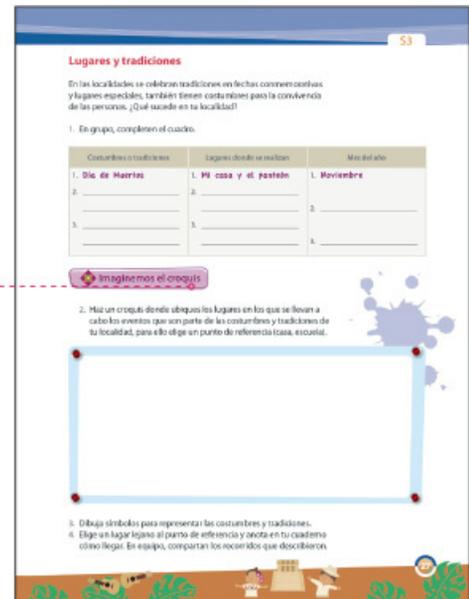
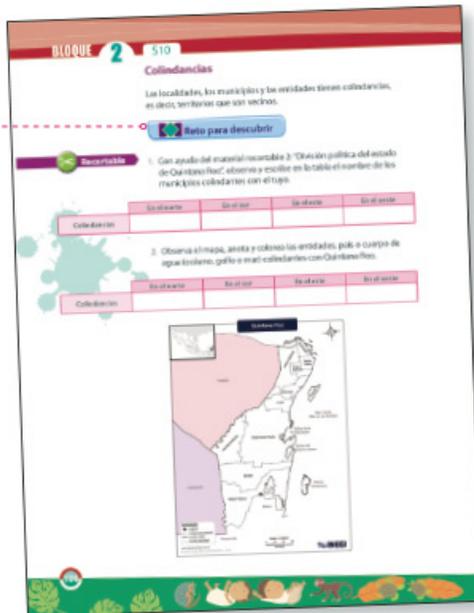
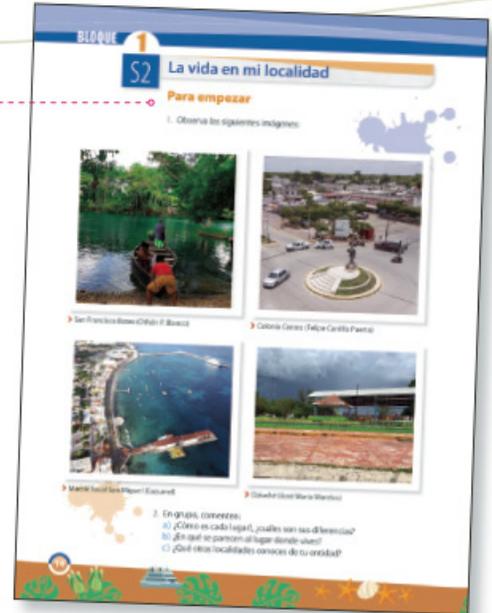
Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

Rutinas de aprendizaje

Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

BLOQUE 2 57

No siempre fue así

1. Platica con un adulto de tu familia y preguntale a qué grupo perteneció cuando era niño. Grúpelos a los que perteneció.
2. Pídele que te cuente una anécdota del grupo al que perteneció, por ejemplo, una experiencia en el campo, graciosa o sorprendente y que le guste recordar. Escríbela y haz un dibujo.

Inicio **Desarrollo**

3. En grupos, comparten sus textos y platican sobre los grupos de pertenencia de antes y de ahora. ¿Qué fue diferente?

Círculo para el bien común

Concentra acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas de los grupos a los que perteneció.

Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

Medidas de acción ante un riesgo 59

Las personas de las localidades que han sufrido afectaciones como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

Es importante estar preparados para evitar desastres de origen natural o social. Hay formas de evitar situaciones de riesgo, por ejemplo, evitar los asentamientos en áreas que se inundan, construir casas resistentes a los sismos o hacernos e informarse sobre los riesgos que hay en la localidad.

1. En grupo, escriben una situación de riesgo en su localidad o municipio.
- 2) Escriben acciones que se pueden llevar a cabo para prevenir daños.

Inicio **Desarrollo** **Cierre**

Círculo para el bien común

Obliguen a cerca de los riesgos que hay en su localidad y qué deben hacer para evitarlos.

Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

BLOQUE 3 **EVALUACIÓN** 61

1. Observa estos medios de transporte terrestre y numéralos del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.

Inicio **Desarrollo** **Cierre**

2. Escribe cómo se benefician las personas cuando se mejoran los transportes.
3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural de tu municipio o entidad federativa.

Inicio **Desarrollo** **Cierre**

4. Realiza lo siguiente en el mapa de la República Mexicana.
 - a) Dibuja sus ciudades en sus cuatro puntos cardinales.
 - b) Colorea la entidad donde vives.
5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.
6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Mis nuevos aprendizajes 511

1. Organiza una galería sobre la diversidad cultural en México. Apoyados en la información que han obtenido y consultando las siguientes preguntas:
 - a) Platicas tradicionales y su origen.
 - b) Instrucciones sobre cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Cuidados con palabras en su lengua materna y en otras lenguas indígenas.
 - d) Dibujos con la vestimenta tradicional de diversas entidades.
 - e) Música de diferentes lugares del país para ambientar la galería.
 - f) Elaborar una invitación para que visiten a su galería como grupos de la escuela.
2. En grupo, platican lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su entidad y de nuestro país.

BLOQUE 2 59

No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

Visita la biblioteca
Para conocer más sobre fenómenos naturales, lee los folletos de: **Desastres Naturales** y **Los Sismos**, de Espasa Calpe y los catálogos de Espasa Popular, en la Biblioteca Escolar.

1. Observa la imagen de la devastación que causó el huracán Wilma, investiga con tus familiares para llenar el pie de foto de los otros 2 sucesos.



► Foto de la ciudad de Cancún tras el paso del huracán "Wilma" (2005).

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje ocasionados por estos desastres.
a) Escríben en su cuaderno cómo creen que cambió la vida de las personas en esos lugares.

Los desastres en el tiempo

1. En equipo, miren la página anterior y rubriquen los desastres mencionados en la década que corresponden.

1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020
------	------	------	------	------	------	------

2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómenos naturales y cuáles por la acción humana.
a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?
b) En la línea del tiempo, ¿cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos 20 años. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.
4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.

Unos lugares
En 2010, en Tabasco, Estado de México, se realizaron elecciones en el sistema de distribución de Energía Artificial por el mal manejo del producto generaron un accidente que resultó en dos grupos afectados a la población.

Otros lugares
Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

BLOQUE 2 58

Campaña escolar

Una campaña con ideas en favor a cabo una serie de acciones para enfrentar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten, elijan y analicen el principal problema que perjudica el medio ambiente del lugar donde viven.

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa

Acción 1: _____
Acción 2: _____

En la escuela

Acción 1: _____
Acción 2: _____

3. Lléven a cabo una campaña.
a) Oferten acciones de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familias.
b) Pídan que los apoyen a realizar las acciones pero dándose a resolver el problema identificado.

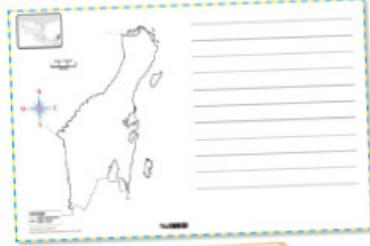
Una pensión, muchas ideas
La campaña "Masa Limpia de la Organización de las Naciones Unidas" invita que hay cinco grandes ideas de cosas que siempre debes hacer a una campaña en tu casa o escuela para ayudar a disminuir el medio ambiente.

510

El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio propio, con límites definidos dentro la República Mexicana, organizada en municipios y con una ciudad capital.

1. ¿Cuál es el nombre de tu entidad federativa? ¿Cuál es su ciudad y colonia?
2. Con ayuda de tu maestro realiza lo siguiente:
a) En un mapa mural sigue con cuidado el contorno de tu entidad federativa.
b) ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene tu entidad respecto a las demás?
c) En el mapa marca la ubicación de la capital de Quintana Roo, la cabecera de tu municipio y tu localidad. Escríbe sus nombres.



3. Completa con el parrafraseo que corresponde.
Mi municipio se ubica al _____ de la capital de Quintana Roo.

Cápsulas Unesco

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



Bloque

1

**El paisaje
de mi
localidad**



La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?



Para recordar lo que sabes, realiza las siguientes actividades:

1. Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

2. Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.









3. Marca con una ✓ los elementos sociales que hay en la imagen.



Este es el croquis de la localidad donde vive Sonia:



4. En el croquis, marca el recorrido para ir desde la casa de Sonia hasta la entrada del parque. Describe el camino que seguiste.

5. Sonia y sus amigos quieren cuidar el parque. Escribe cómo pueden hacerlo trabajando en equipo.

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



› San Francisco Botes (Othón P. Blanco)



› Colonia Centro (Felipe Carrillo Puerto)



› Muelle fiscal San Miguel (Cozumel)



› Dziuché (José María Morelos)

2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo es cada lugar?, ¿cuáles son sus diferencias?
- ¿En qué se parecen al lugar donde vives?
- ¿Qué otras localidades conoces de tu entidad?

El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo, su paisaje se distingue por las características físicas. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, una laguna o un cenote; otras, dentro de una selva, en un lugar boscoso, en terreno plano o en un cerro; su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, como casas, hoteles, puentes, carreteras, muelles, postes, centros comerciales y granjas, que son construidos y modificados por los seres humanos.



Reto para descubrir

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.

El paisaje de mi localidad

<p>Mi localidad se llama:</p> <hr/> <hr/> <div style="border: 2px solid orange; padding: 10px; margin-top: 20px; min-height: 200px;"> <p style="text-align: center;">Dibujo de tu paisaje</p> </div>	<div style="background-color: #ffc107; padding: 5px; border-radius: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> Características físicas </div> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <div style="background-color: #17a2b8; padding: 5px; border-radius: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> Elementos sociales </div> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

2. En equipo, comparen sus esquemas y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo que sirve para reproducir un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él, generalmente está hecho a mano y sus medidas no son exactas. Éste es el croquis que hizo Luis; observa cómo representó la biblioteca, el parque y la panadería.



1. En equipo, comenten una forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos.

Hospital

Playa

Museo

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

2. En grupo, comparen cómo representaron el hospital, la playa y el museo. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.



Imaginemos el croquis

Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

1. Dibuja símbolos que representen las características físicas y los elementos sociales de tu localidad.

Características físicas				
Elementos sociales				

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales que la rodean.

3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

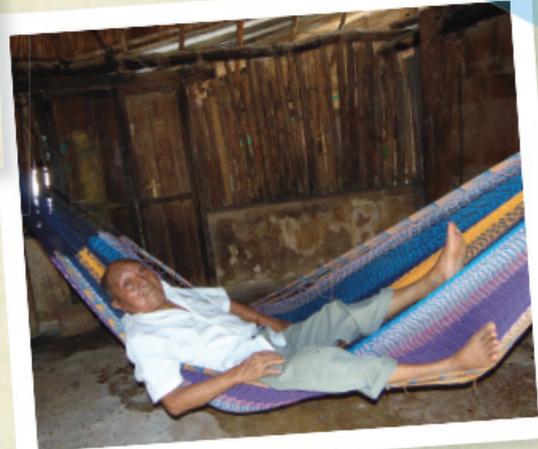
1. Lee con atención y observa las imágenes.

Los habitantes de la isla de Cozumel en Quintana Roo utilizan una embarcación llamada *ferry* para trasladarse a Playa del Carmen en el municipio de Solidaridad.

Este medio de transporte contribuye al desarrollo económico de la zona, pues conecta a estos dos sitios turísticos.



X-pichil, en Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, es un lugar caluroso y con mucha humedad. Por eso las casas son de forma ovalada, hechas con madera de la región y con techos cubiertos por palmas de guano. Sus habitantes tienen la costumbre de descansar o dormir en hamacas para sentirse frescos.



2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
 - a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de los recuadros de la página anterior.



4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de sus habitantes.

El paisaje cambia

1. Observa las siguientes imágenes y lee el texto.

Antes



Después



» Colonia Adolfo López Mateos de Chetumal (Quintana Roo)

Soy don Carlos, actualmente vivo en la colonia Adolfo López Mateos de la ciudad de Chetumal, Quintana Roo, que es la capital del estado y también forma parte del municipio de Othón P. Blanco. El nombre de la ciudad viene de *Chactemal*, que significa “lugar donde crecen los árboles rojos”.

Me acuerdo cuando llegué a vivir aquí en el año de 1955, era muy joven, aún no cumplía los 18 años. Nací en el poblado de Calderitas, un lugar pequeño a la orilla de la bahía que queda como a 15 km de la ciudad, sólo nos conectaba un camino de terracería, pero ahora podemos llegar hasta por una carretera de doble vía.

Antes del huracán Janet, cuando las casas eran de madera y en el patio había un curvato para almacenar agua de lluvia, nos dedicábamos a la agricultura, corte de caoba, producción de coco, chicle y pesca. Después del huracán conseguí trabajo en el aeropuerto y me fui a vivir a Chetumal. Ahora es una ciudad moderna con luz eléctrica, agua potable, alcantarillado, conexión a internet, transporte marítimo, edificios gubernamentales y clínicas. Cuenta con cadenas comerciales, industria hotelera, restaurantes, escuelas públicas y privadas de todos los niveles, también con unidades deportivas, parques y fraccionamientos habitacionales. Así cambió nuestra manera de vivir.

2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido Chetumal, Quintana Roo.

Los lugares se transforman con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?

No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor que les cuente cómo se ha transformado la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen.

La localidad antes	Mi localidad	La localidad ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que falta.

Así es mi localidad

1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características y los elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos u otros que tengan a la mano.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo, etcétera).
 - d) Armen sus secciones e intégrenlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que pondrán.
 - f) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
 - g) Pregunten a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden aportar para ampliar el periódico.
 - h) Al terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama: _____	
Características físicas:	Elementos sociales:

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque

Laguna

Biblioteca

Selva

Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



2. Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué actividades desempeñan las familias?
- ¿En tu familia realizan actividades parecidas? ¿Cuáles?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad realizan celebraciones en días especiales que tienen su origen en costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten diferente, bailan, cantan, juegan, preparan comida especial y conviven de forma diferente. ¿Qué pasa en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración:		
Comida que preparan	Canciones, bailes o juegos	Decoración de la casa

2. Dialoguen en grupo por qué creen que cambian las costumbres y tradiciones.

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, la música, las fiestas y los bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y jóvenes las aprenden a través de pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lugar donde sucede:

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?

2. Dialoguen en grupo: ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

Lugares y tradiciones

En las localidades se celebran tradiciones en fechas conmemorativas y lugares especiales, también tienen costumbres para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen el cuadro.

Costumbres o tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
1. Día de Muertos	1. Mi casa y el panteón	1. Noviembre
2. _____ _____	2. _____ _____	2. _____ _____
3. _____ _____	3. _____ _____	3. _____ _____



Imaginemos el croquis

2. Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se llevan a cabo los eventos que son parte de las costumbres y tradiciones de tu localidad, para ello elige un punto de referencia (casa, escuela).



3. Dibuja símbolos para representar las costumbres y tradiciones.
4. Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegar. En equipo, compartan los recorridos que describieron.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

Tihosuco

Me llamo Armando Yumil Pech Uc y vivo en la localidad de Tihosuco, municipio de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo. Mi localidad cuenta con cuatro mil novecientos noventa y cuatro habitantes, la mayoría es de origen maya. *Tihosuco* proviene del nombre maya *Jo'tsuk*, que significa "cinco estómagos" o "cinco rumbos". Según me platican mis abuelos, aquí vivió el líder indígena Jacinto Pat, principal promotor de la Guerra de Castas.

En la actualidad, Tihosuco es un destino turístico colonial; alrededor de la plaza central del pueblo se ubican las antiguas casas de los españoles, algunas de ellas han sido restauradas, en una está el Museo de la Guerra de Castas, donde se exhiben armas, documentos e imágenes de esta lucha social. Otro lugar representativo es la iglesia del Santo Niño Jesús. Acostumbramos asistir a misa el domingo. Tradicionalmente, los hombres visten con pantalón, camisa y huaraches; las mujeres usan huipil, que es un vestido blanco con bordados de flores de colores, y huaraches o zapatos blancos.

Lo que más me gusta es la tradicional feria de enero, disfrutamos de la corrida de toros, charlotada y música de jarana.

2. En equipo, comenten de qué habla Armando en su relato.

3. Escribe qué imaginas al leer el relato.

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Armando y las que ustedes realizan en su localidad.

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Nombre de la celebración:

6. En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común.



Otros lugares

Los yumanos, que viven en Baja California, tienen un canto tradicional conocido como el *Kuri Kuri*. Con este canto relatan historias sobre el origen del mundo y los astros. Generalmente lo interpretan en fiestas y ceremonias.

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares sobre estas costumbres y tradiciones. Completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	En qué consisten
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otras:	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.

 **Reto para descubrir**

En equipos, con los datos recabados, identifiquen las principales fechas de celebración en su localidad y elaboren un calendario en su cuaderno.




No siempre fue así

1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que ha permanecido y lo que ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre:
Lo que cambió:
Lo que permanece:
Nombre de la tradición:
Lo que cambió:
Lo que permanece:


**Cápsulas
Unesco**
Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones a las que llegaron.


Círculo para el bien común

Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en los que expliquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo y organicen una exposición con los materiales elegidos.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.

Mis nuevos aprendizajes

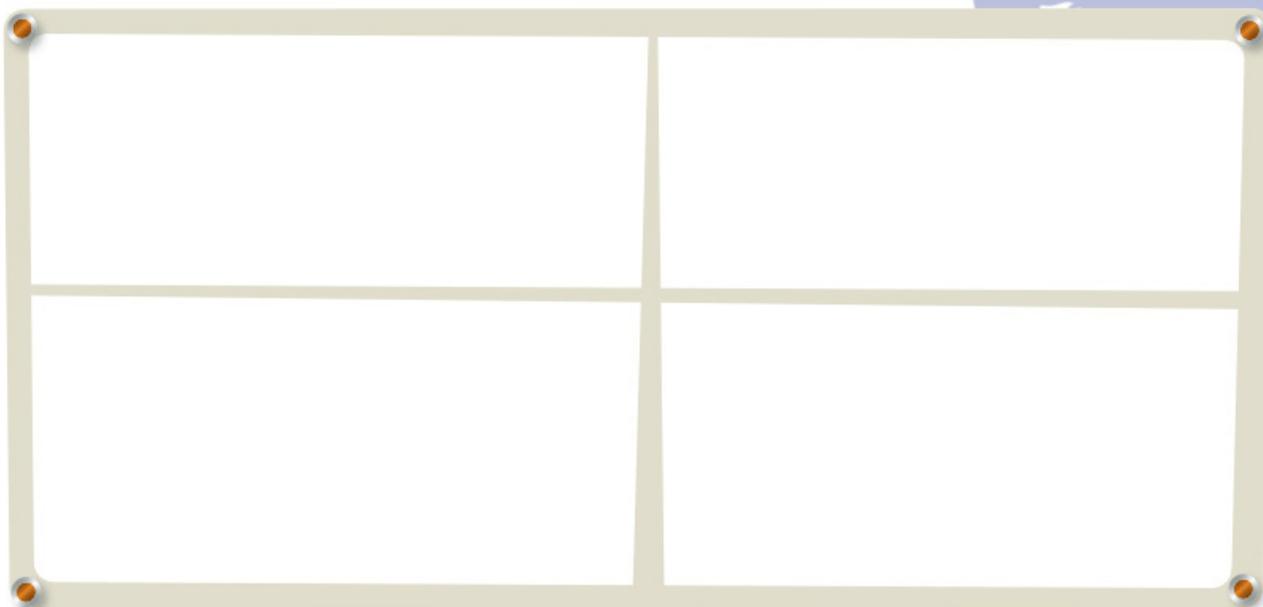
1. Completa los enunciados:

a) La costumbre de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

b) La tradición de mi localidad que más me gusta es...

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te guste.



3. ¿Qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

Para empezar

1. Lean la siguiente noticia:

~El Caribeño~

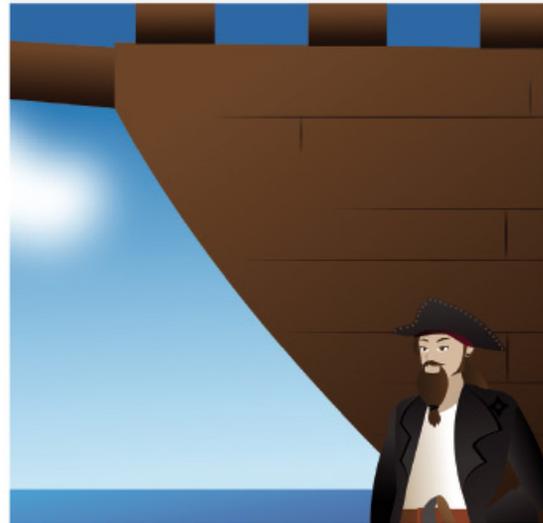
Diario independiente

Cozumel, Quintana Roo, 12 de julio de 2019

Un empleo insólito

Julio César Kú Cámara es capitán de un barco de pasajeros que traslada diariamente a cientos de trabajadores y turistas desde Cozumel a Playa del Carmen y viceversa. En los días de tormenta aumenta su labor, pues el atracado en el muelle tiene que ser lo más seguro posible para no colisionar y poner en riesgo a los pasajeros. Con su trabajo contribuye a tener activa la economía de la isla.

Julio César hace esto desde hace 30 años.



2. En grupo, comenten:
 - a) De las tareas que realiza Julio César en su trabajo, ¿cuáles son fáciles y cuáles son difíciles?
 - b) ¿Su trabajo es interesante? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren un esfuerzo físico y mental, por ello recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos como la pesca, la carpintería, la peluquería, la herrería, la ingeniería, la veterinaria, la enfermería, la agronomía, entre otros.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan las personas.



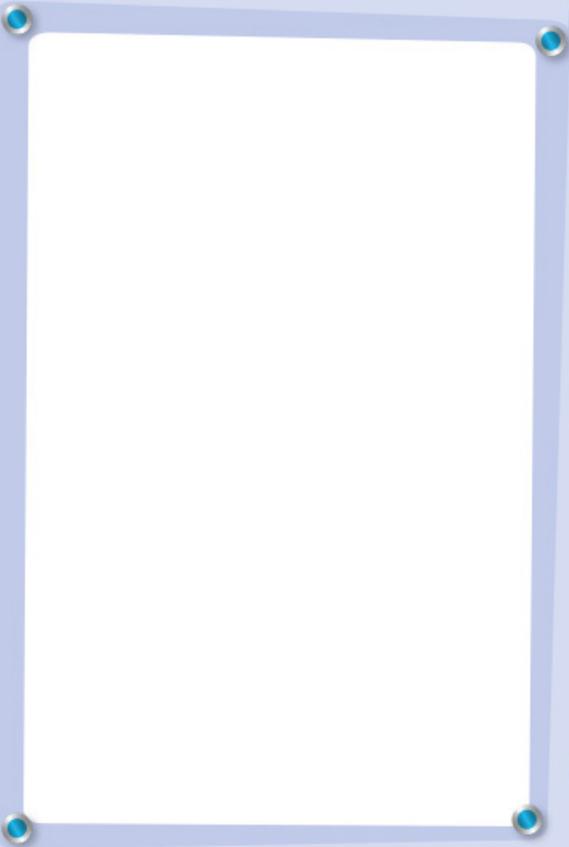
2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué actividades hacen las personas.

Los trabajos en mi localidad

El trabajo que desempeñan las personas sirve para atender diversas necesidades como: alimentación, vestimenta, educación, comunicación, salud, vivienda y transporte.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen el esquema.

Nombre del trabajo:	Dibujo del trabajo elegido:
_____ _____	
Producto o servicio que ofrece:	
_____ _____ _____ _____	
Materiales que utiliza:	
_____ _____ _____ _____ _____ _____	

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de su localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.





Imaginemos el croquis

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste traza un croquis.
 - a) Marca tu casa, tómala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realicen algún trabajo y dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo de los que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo es tan variado como lo permiten las características físicas y elementos sociales de cada lugar.

Los pobladores de Javier Rojo Gómez, de la ribera del río Hondo, se dedican, entre otras cosas, a la siembra y el cultivo de caña, de la cual se obtiene el azúcar que sirve para el consumo de las personas.

¿Cómo se procesa la caña?



Como puedes ver, para que el azúcar llegue a tu mesa, se realizan diferentes pasos: desde la siembra de caña, el crecimiento y maduración del cultivo, la zafra o cosecha hasta su traslado para su transformación, es decir, se sigue un proceso. El cultivo de caña depende del tipo de clima, como la cantidad de lluvia y la temperatura ambiente del lugar.



1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que se aprovecha para obtener el azúcar.



Reto para descubrir

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran.

2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.

a) Nombre del producto:

b) Materiales de los que está hecho:

c) Dibuja el proceso de elaboración.

3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existían escribanos, soldados de cubetas y encendedores de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero o hiladora.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo:

d) Completa los siguientes esquemas:

Así se hacía antes:

Así se hace ahora:

2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.



La Feria del Trabajo

Las personas con su trabajo atienden diversas necesidades para vivir, por ejemplo: despachan gasolina, curan enfermos, arreglan los carros o venden alimentos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de la localidad:

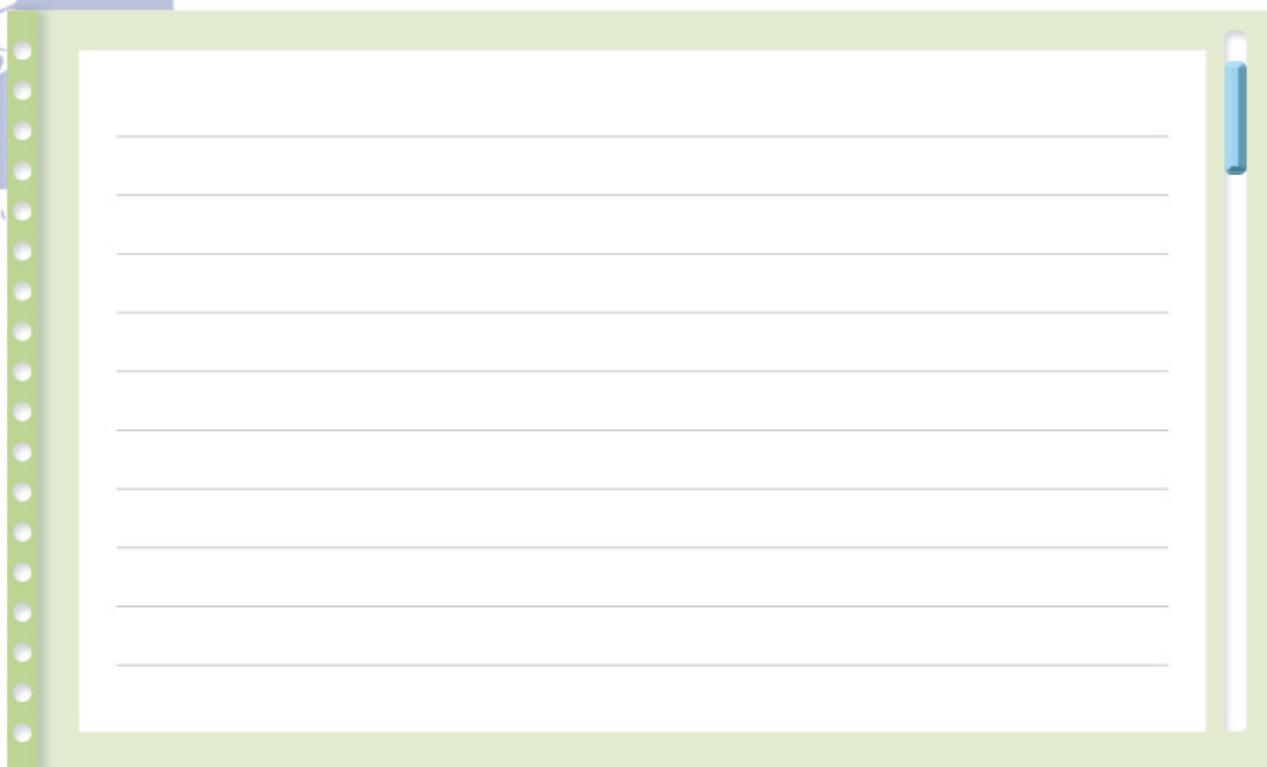
2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.

3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.



Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.



Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
 - a) Consideren hablar acerca de:
 - Lo que hacen las personas en su trabajo y con quién lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que utilizan.
 - Los beneficios que dicho trabajo aporta a la población.
 - b) Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
 - c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
 - d) Inviten a sus familiares y a otros grupos a ver sus obras de teatro guiñol.



Para empezar

1. Lean el siguiente texto:

Quintanarroenses limpian playas por el arribo de sargazo

Habitantes de la Costa Maya, en Mahahual, lograron con voluntad, esfuerzo y trabajo retirar de las playas una gran cantidad de sargazo. Esta alga marina arriba a las costas y al descomponerse en la playa desprende un fuerte olor, lo que causa repulsión a turistas y residentes por igual.

Las personas acudieron a retirarla con rastrillos, palas, picos y otros instrumentos, pues impedía el paso hacia las playas.

De esta manera, lograron rescatar y conservar limpia el área turística.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué lograron los pobladores de Mahahual?
 - b) ¿Por qué lo lograron?
 - c) En su localidad, ¿qué han hecho para solucionar un problema común?

La organización en la familia y en la escuela

En la familia, la escuela y la localidad, las personas se organizan para resolver problemas comunes con la intención de vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar, respetar reglas y acuerdos.



1. Menciona una actividad que se realice en tu casa que necesite de la organización familiar.

2. Completa los siguientes esquemas:

Quiénes participan

Cómo participan

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada y escribe su nombre.

Nombre de la actividad: _____

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

6. En grupo, comenten qué harían para integrar a quienes no quieren participar en las actividades.



Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, las necesidades que han de cubrir y el tipo de problemas que deben resolver.

Algunas de ellas son:



› Cámara de comercio



› Asamblea de ejidatarios



› Cooperativa pesquera

Por ejemplo, en la localidad Los Divorciados, Quintana Roo, hay una temporada del año en la que proliferan los mosquitos, con lo que aumenta el riesgo de contraer dengue. Estos moscos son portadores del virus que causa tal enfermedad. Por lo tanto, los habitantes crearon el Comité Comunitario contra el Dengue y, después de dialogar, acordaron lo siguiente:

- Cortar la hierba y la maleza de las áreas públicas de la localidad.
- Descacharrizar patios y lotes baldíos para evitar la acumulación de agua.
- Tratar los depósitos de agua con productos químicos adecuados.

1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
 - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

- Imaginen que son pobladores de Los Divorciados y que el Comité propuso cortar la maleza y descacharrizar las áreas públicas de la localidad. Un grupo de personas pide que se empiece a trabajar en la escuela y otro que se inicie en el parque central.
- ¿A qué grupo apoyarían?

Debate

- Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que la campaña inicie en la escuela, y el otro equipo, que comience en el parque.
- Elijan a un moderador que dé la palabra.
- Cada equipo deberá dialogar y escribir sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escríbanlos en el pizarrón.
- Tomen un acuerdo entre todos.

Otros lugares



En algunos pueblos originarios de México, existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar a un acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes como la falta de seguridad, la necesidad de espacios recreativos, pavimentación o transporte, la organización de la recolección de basura, la carencia de escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad:	Consecuencias:
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. En equipo, comenten cómo los problemas afectan a las personas de la localidad.

- En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.

Visita tu biblioteca



¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

- En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.
- Utiliza palabras y dibujos para describir el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro verde realiza tu propuesta.

En mi localidad, cuando



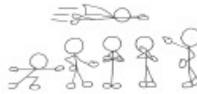
mucho,

se inundan las calles y las



. Entonces

las



se organizan para ayudar.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.





Reto para descubrir

La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique sobre un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:

Autoridades que participaron:

Qué hicieron:

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.

- 3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.
 - a) Pregunta a qué lugar fue, qué recorrido siguió y cuánto tiempo hizo.



Lugar:

Recorrido:

Tiempo:

Cápsulas Unesco



Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.



- 4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.



Las personas al organizarse cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un texto con dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.

¿Cómo resolver problemas?

¿Qué problemas se pueden resolver con el apoyo de las autoridades?

PORTADA

¿Por qué es importante organizarse en familia?

¿En qué nos beneficia organizarnos en la escuela?

¿Cómo nos organizamos en mi localidad para resolver problemas?

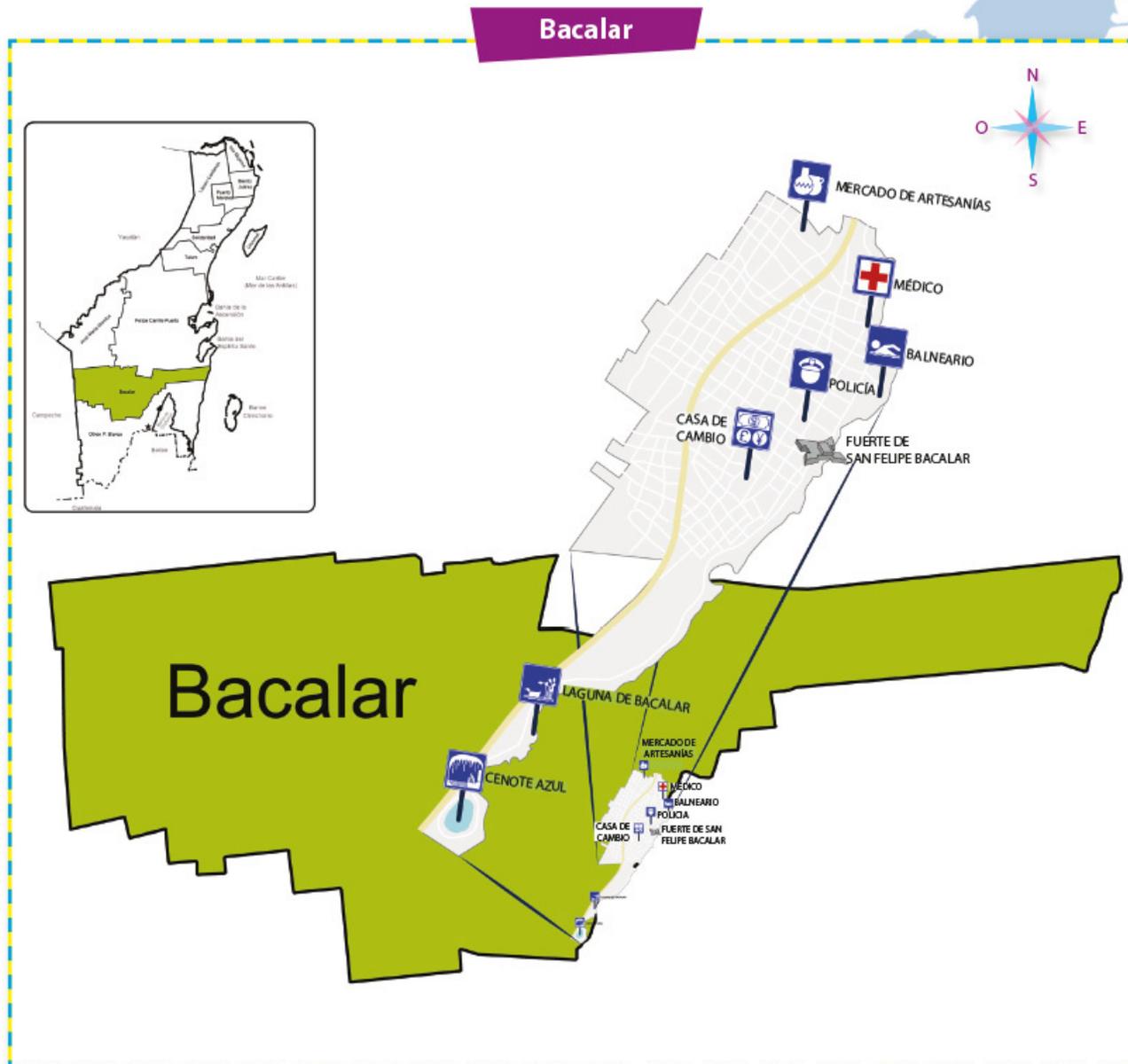
3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el siguiente croquis:



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué representa el croquis?
- b) ¿Qué representan los símbolos?
- c) ¿Qué significa la línea de contorno?

El municipio donde vivo

El municipio es la división política y administrativa más pequeña del territorio mexicano, está integrado por localidades en las que viven y se organizan las personas. Quintana Roo tiene 11 municipios, ¿sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:

Localidad donde se encuentra la cabecera municipal:

Nombre de mi localidad:

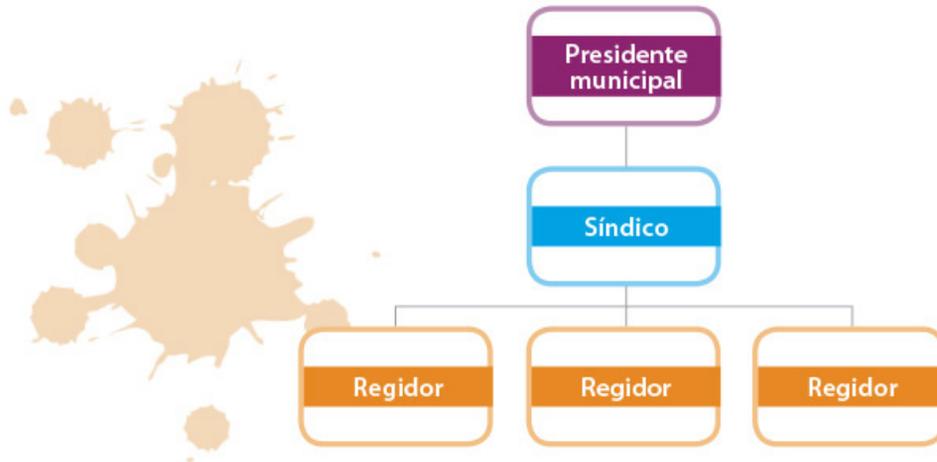
Localidades cercanas a la mía:

Lugares importantes de mi municipio:

2. En grupo, compartan la información que recabaron y coméntenla. Si es necesario, complementen su lista.

En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal.

El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado de personas que fueron elegidas para gobernar.

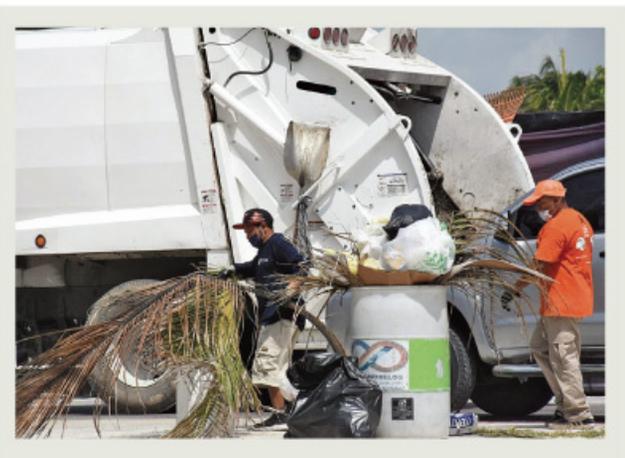
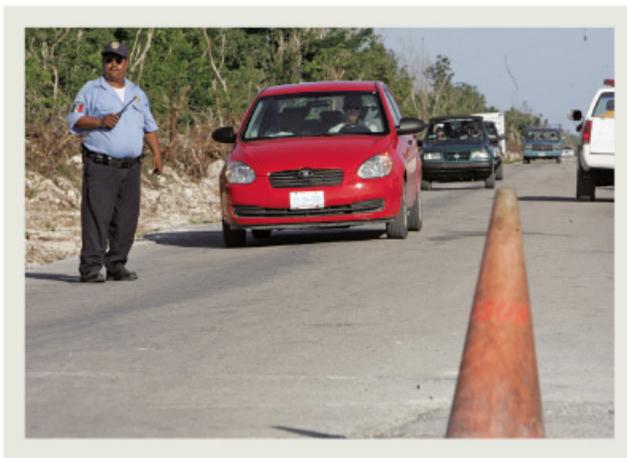


El gobierno municipal provee servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad

1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.

- a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan.



Imaginemos el croquis

1. Con el apoyo de tu maestro, realiza lo siguiente:
 - a) Delinea con tu lápiz el contorno del mapa de tu municipio que te entregue el maestro.
 - b) Recorta el mapa de tu municipio y pégalo en el recuadro, en la posición que te indique tu maestro.
 - c) Dibuja la rosa de los vientos y ubica con símbolos:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio



► La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

3. En grupo, comenten en qué parte del municipio se ubica su localidad en relación con la cabecera municipal: norte, sur, este u oeste.

Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

La explanada de la bandera de Chetumal, ubicada en el municipio de Othón P. Blanco, frente al Palacio de Gobierno, esconde secretos interesantes porque ha sido testigo de la historia de esta ciudad.

En 1943 se inauguró la explanada de la bandera con un hermoso obelisco, el cual originalmente tenía en el cuerpo central unos vitrales con la Bandera Nacional.



En 1982 se sustituyó el obelisco por otro más alto. En esa época se inició el relleno de la bahía para ganarle terreno al mar.

En 2014, en el lado norte de la estructura, se añadieron los nombres de los gobernadores del estado. Hoy se puede transitar detrás de él sobre el boulevard Bahía.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la construcción del obelisco a la fecha.

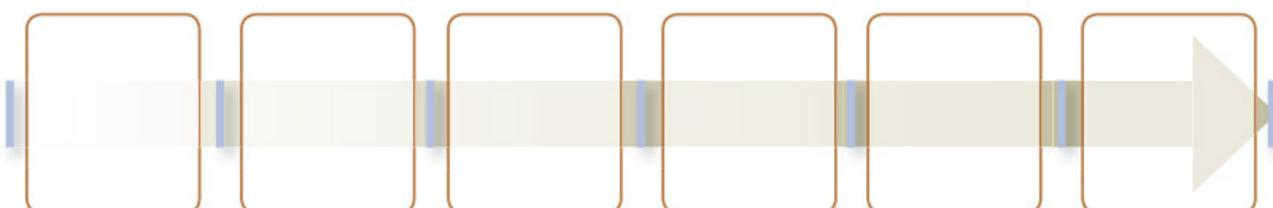


Reto para descubrir

- Investiga sobre los lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno. Averigua: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con el grupo.
- Investiga cuáles son algunas de las construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

- En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo.
- Ordenen las construcciones y los monumentos del más antiguo al más reciente, ubíquenlos en la línea del tiempo e indiquen el nombre y año de cada uno.



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados a la convivencia y recreación de los habitantes como: plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.

Otros lugares



En el municipio de Huamantla, Tlaxcala, existen algunas construcciones importantes como el Museo del Títere, el Palacio Municipal, el Convento de San Luis Obispo y la antigua hacienda de San Pedro Tenexac.



1. Investiga qué lugares hay para la convivencia en tu municipio. Completa la siguiente tabla:

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar tres lugares para la convivencia; usa el mapa del municipio que hicieron en la página 57. Dibuja símbolos para representarlos.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que haya espacios públicos para convivir.



Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Tres localidades de mi municipio son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar	_____	_____	_____
Símbolo	_____	_____	_____

4. En el municipio de Othón P. Blanco existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



➤ Museo de la Cultura Maya (1993)



➤ Escuela Belisario Domínguez (1938)



➤ Palacio de Gobierno (1935)



➤ Congreso del Estado (1980)



1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis:



2. En este croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

5. Anota por qué crees que ya no existe ese trabajo.

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.



7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa el cuadro.

Costumbre o tradición:	
¿Cómo se realizaba cuando tus padres eran niños?	
¿Cómo se lleva a cabo ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

8. Marca con una la casa más antigua.



a) Responde: ¿cómo sabes que es la más antigua?

9. Escribe un problema de tu localidad que se pueda resolver con la organización de las personas.

10. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?



Bloque

2

**Convivencia
y cambio
en mi localidad**



Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas?

Para empezar

1. Lean la noticia.

~Noticias de Quintana Roo~

19 de febrero de 2020

Puerto Morelos

Equipo local alcanza la final peninsular de voleibol

Él es Rodrigo Figueroa Sierra y tiene 17 años. Su materia favorita es Deportes, su gusto por el voleibol lo ha llevado a pertenecer a la liga municipal de Puerto Morelos.

Su equipo avanzó a la final del campeonato peninsular eliminando a Campeche, Chiapas y Tabasco. Rodrigo confiesa que le gusta más rematar que bloquear por las emociones que genera en el público al poner fin a una jugada ofensiva.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué les gustó de la historia de Rodrigo?
 - b) ¿Qué les gusta hacer en grupo?
 - c) ¿Qué sí y qué no les gusta hacer con sus amigos?

Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



Familia



Entrenamiento escolar



Grupo de amigas y amigos

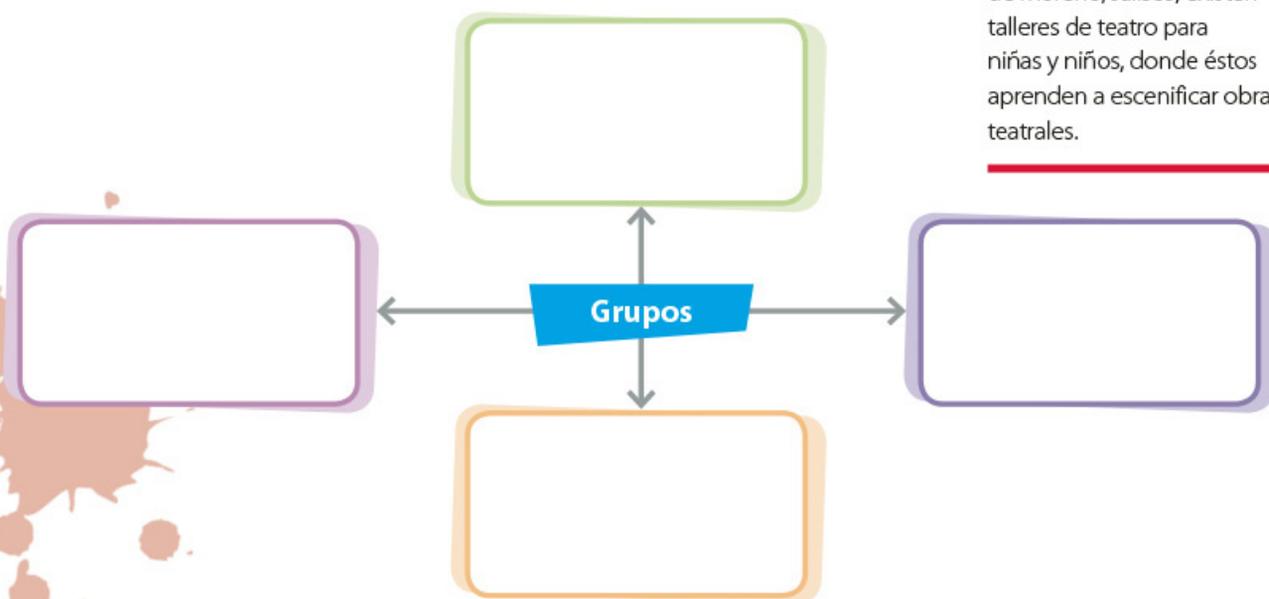


Grupo coral

Otros lugares

En diferentes localidades del municipio de Lagos de Moreno, Jalisco, existen talleres de teatro para niñas y niños, donde éstos aprenden a escenificar obras teatrales.

3. Escribe a qué grupos perteneces tú.



a) En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.

Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Mauricio.

Soy Mauricio, vivo en La Presumida, Quintana Roo.

Empecé a jugar fútbol a los siete años, en la casa ejidal de la localidad.

Organicé al primer equipo de mi pueblo llamado Balam, que en maya significa "jaguar".

Mis amigos y yo entrenábamos todos los días para practicar jugadas y divertirnos, así cuidábamos nuestra salud y nuestras emociones.

Soy mediocampista central, una de las posiciones más exigentes e importantes dentro de una formación.

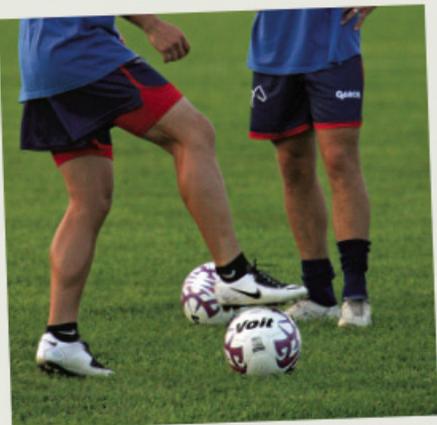
Me encargo de elaborar y distribuir el juego del equipo.

Así como Mauricio pertenece a un equipo de fútbol, tú perteneces a diferentes grupos.

2. Comenten a qué grupos pertenecen y lo que sienten al pertenecer a ellos. Elaboren frases de sus opiniones. Hagan letreros y colóquenlos en el salón.

Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón corriendo
vamos, metemos gol
y así ganamos.

¿Qué grupo es?



¿Qué es, qué es, que
al ritmo de la música
se mueven mis pies?

¿Qué grupo es?



Dos generaciones somos,
las costumbres heredamos,
todo el tiempo convivimos y
siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

2. Escribe en tu cuaderno adivinanzas acerca de los grupos a los que perteneces.
3. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

Visita tu biblioteca 

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.

Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito, ya sea porque en él te sientes a gusto, porque las actividades que realizan son divertidas e interesantes o porque tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y contesta las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama?			
¿Por qué lo prefieres?			
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.

3. En equipo, compartan su texto y comenten las actividades que les interesaron al escuchar a sus compañeros.



Lugares de reunión

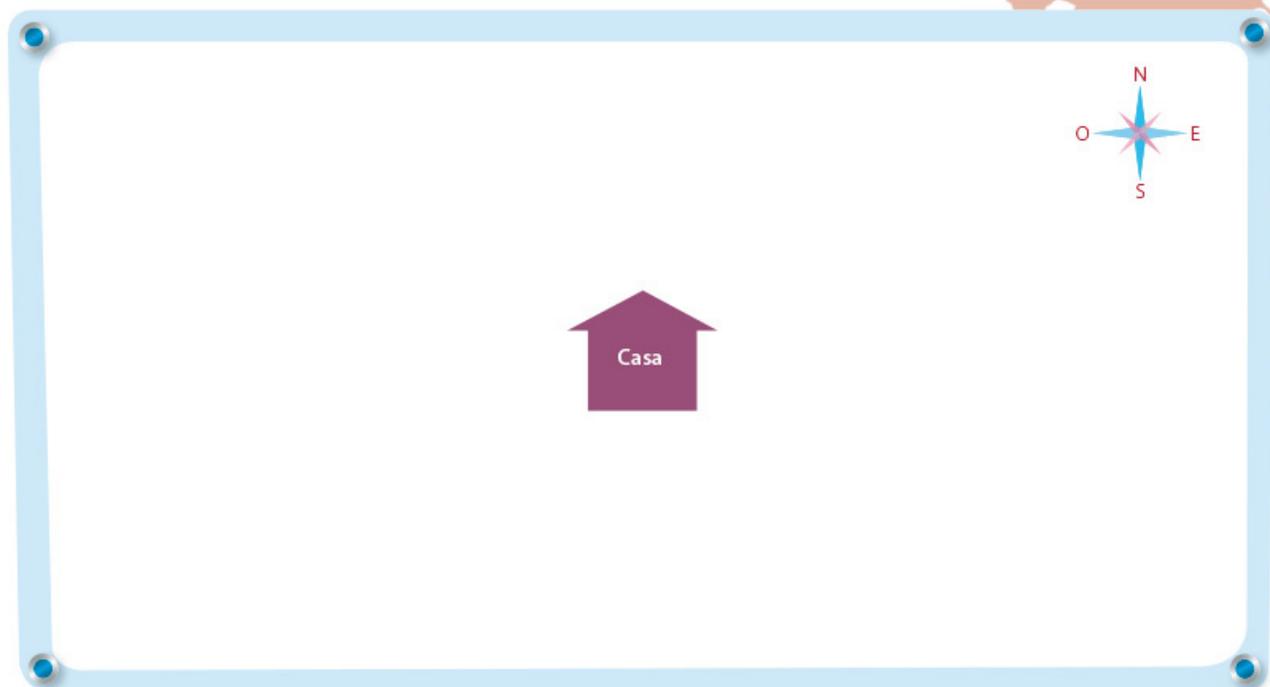
Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

Imaginemos el croquis

1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde te reúnes con cada grupo.



3. Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de los grupos partiendo de tu casa.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas: 

Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.



Reto para descubrir

1. Con apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar: _____

Actividades que se realizan:



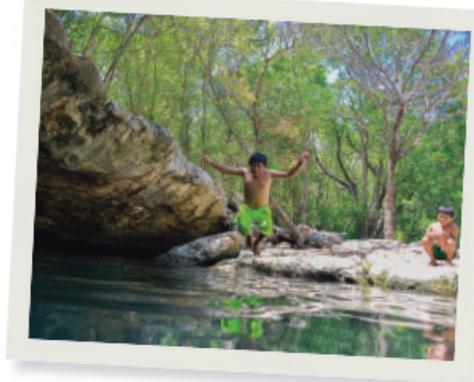
Nombre del lugar: _____

Actividades que se realizan:



Nombre del lugar: _____

Actividades que se realizan:



2. En grupo, comenten qué otro lugar de recreación o convivencia les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.

Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes.



1. En plenaria, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.
 - a) Elijan tres grupos que les gustaría organizar en su grupo y escríbanlos.

- b) Intégrese al grupo en el que desean participar.
- c) Reúnanse para organizar las actividades, obtener los materiales, escoger el lugar de la escuela donde se juntarán, establecer un horario y fijar reglas de convivencia.

Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes, esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que prefiera o con el que se identifique.

Mis nuevos aprendizajes

- Elabora un tríptico acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito, puedes consultar tu libro de Español para recordar las características de este tipo de textos. Te proponemos hacer un tríptico de 6 páginas, de la siguiente manera:
 - Dobla una hoja en tres partes, en forma de tríptico y numera las páginas para que sea fácil organizar la información que presentes.



<p>Portada (Dibuja a tu grupo)</p> <p>Mi nombre:</p> <p style="background-color: #e0e0e0; width: 50px; margin: 5px auto;"></p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">1</p>	<p>Nombre del grupo:</p> <p style="background-color: #e0e0e0; width: 50px; margin: 5px auto;"></p> <p>Lugar de reunión:</p> <p style="background-color: #e0e0e0; width: 50px; margin: 5px auto;"></p> <p>Horario: ●</p> <p style="background-color: #e0e0e0; width: 50px; margin: 5px auto;"></p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">2</p>	<p>Actividades que hacemos:</p> <p style="background-color: #e0e0e0; width: 50px; margin: 5px auto;"></p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">3</p>
--	---	---

<p>El grupo es importante para mí porque:</p> <p style="background-color: #e0e0e0; width: 50px; margin: 5px auto;"></p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">4</p>	<p>Al participar aprendo a:</p> <p style="background-color: #e0e0e0; width: 50px; margin: 5px auto;"></p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">5</p>	<p>Los conflictos los resolvemos así:</p> <p style="background-color: #e0e0e0; width: 50px; margin: 5px auto;"></p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">6</p>
---	---	---

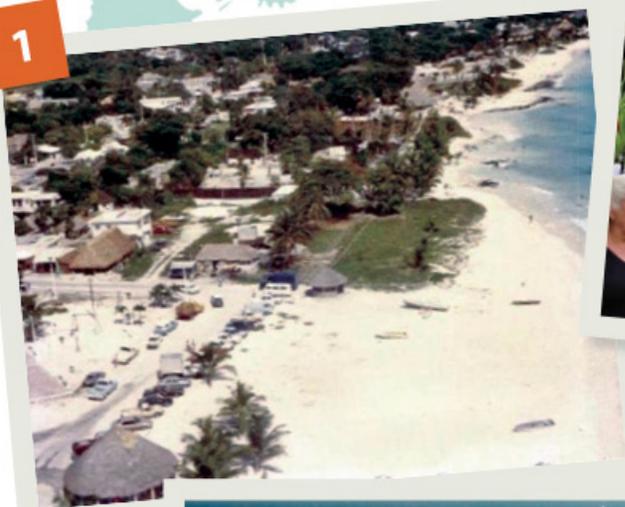
- Escribe en las páginas lo que se sugiere en el esquema que se presenta.
 - Ilustra tu tríptico con dibujos.
 - Escribe anécdotas divertidas e interesantes que te ocurrieron en tu grupo de convivencia.
- Intercambia tu tríptico con algunos compañeros. Léelos y hazles sugerencias para mejorarlos.
 - Escribe en tu cuaderno lo que puedes hacer, para mejorar tu tríptico, a partir de las sugerencias que te dieron.

Mi localidad cambia

Para empezar

1. Estas imágenes de la Quinta Avenida, en la ciudad de Playa del Carmen, son de diferentes épocas. Observa cada una.

1



2



3



2. En grupo, comenten lo siguiente:
 - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - c) ¿Qué pasó a través del tiempo en ese lugar?

3. Observa la imagen.

Antes



4. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de las transformaciones que tuvo a través del tiempo. Dibuja elementos que muestren los cambios en el paisaje.



5. En equipo, comparen su dibujo y comenten lo siguiente:

- ¿Qué elementos agregaron?
- ¿Por qué los dibujaron?

Cambios en mi localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo, cultivan la tierra, crían ganado, trazan calles y caminos, construyen casas, escuelas, centros comerciales y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo eran los lugares donde ahora se encuentran tu casa y la escuela.
 - a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

Antes	Ahora

- b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

Antes	Ahora

2. En equipo, comenten cómo se transformaron los paisajes donde se construyeron sus casas y su escuela.

Servicios que cambian el paisaje

Al incrementarse el número de personas en una localidad, se introducen servicios públicos como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado, transporte y pavimentación, los cuales provocan cambios en el paisaje.

 No siempre fue así

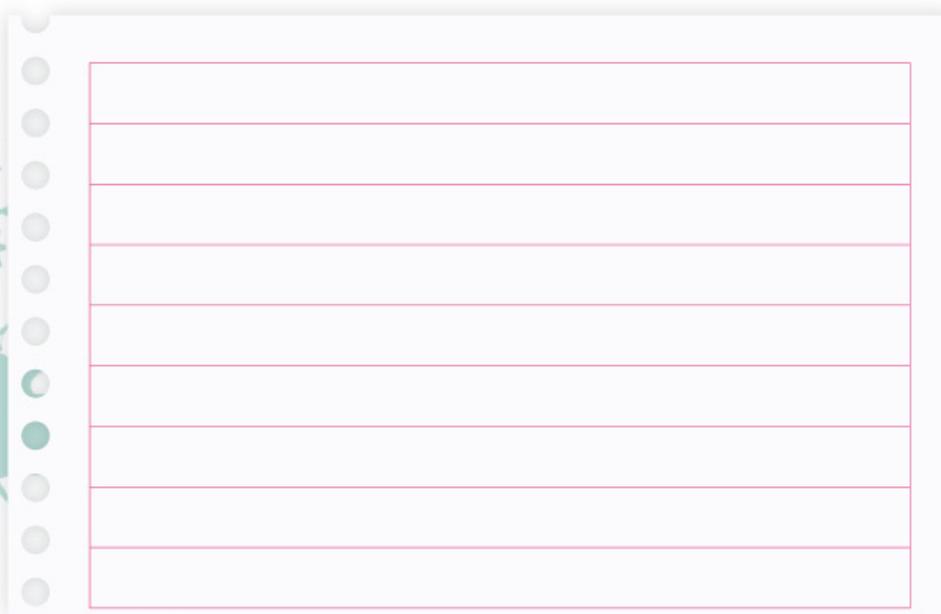


1. Durante el recorrido de tu casa a la escuela, observa los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus hallazgos con el grupo y compara la información que obtuviste.
3. En equipo, elijan un servicio público y averigüen con un adulto mayor cuándo y cómo llegó ese servicio a su localidad.
 - a) Ilustren la información con fotografías, recortes de periódicos y revistas.
 - b) Presenten al grupo el resultado de lo que investigaron.
4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.

5. Escribe una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de tu localidad como consecuencia de la introducción de servicios públicos.
- a) Usa la siguiente tabla para organizar la información de tu noticia.

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

6. Escribe el borrador de tu noticia. En parejas, revísenla para mejorarla.



- a) En el periódico mural o en un espacio de su escuela, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar sobre los cambios en el paisaje de la localidad.



Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y sobre la importancia de hacer un uso responsable de ella.



Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.



Reto para descubrir

1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.



a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios.

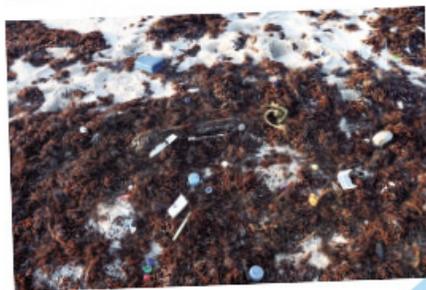
Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.

Afectaciones al medio ambiente

Las actividades humanas buscan el bienestar de las personas; algunas de ellas, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta el medio ambiente.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan el medio ambiente.

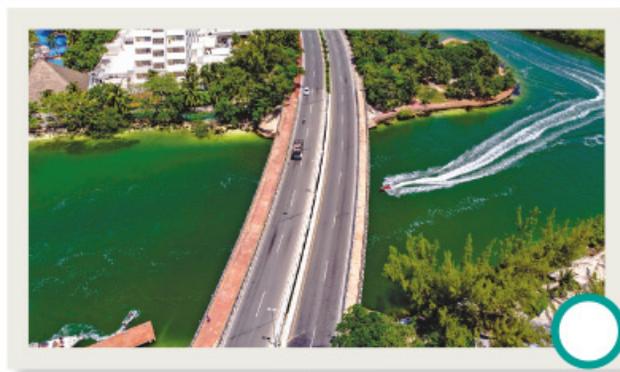
- a) _____
- b) _____
- c) _____

Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades, la encontramos en calles, carreteras, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una las que muestran un problema.



2. En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?

Campaña escolar

Una campaña consiste en llevar a cabo una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten, elijan y escriban el principal problema que perjudica el medio ambiente del lugar donde viven.

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa

Acción 1:

Acción 2:

En la escuela

Acción 1:

Acción 2:

Cápsulas Unesco



Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?



3. Lleven a cabo una campaña.
 - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
 - b) Pidán que los apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.



Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.



2. Explica cómo modifica la vida de las personas ese cambio.

3. Describe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?



Para empezar

1. Observa la siguiente imagen:

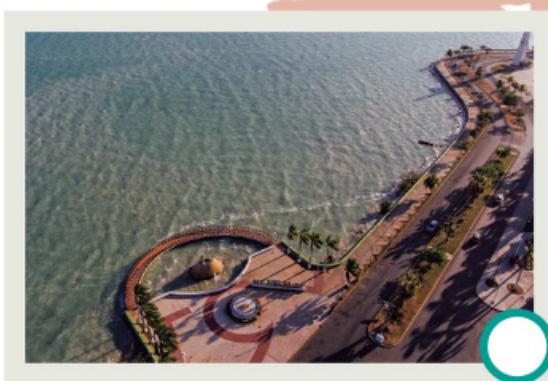


2. En grupo, respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.
- ¿Qué se presenta en la imagen?
 - ¿Lo que muestra la imagen representa algún tipo de riesgo?
¿Por qué?

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las comunidades pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas) y por acciones humanas (minas que contaminan ríos, fábricas que contaminan el aire, hoteles que contaminan el subsuelo, personas que tiran basura en calles y drenajes).

1. Observa las imágenes y marca con una aquellas en las que hay afectaciones por la acción humana.



2. En equipo, comenten las razones de su elección.
 - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo ocasionado por fenómenos naturales o por acciones humanas.

Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales como los terremotos que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, hasta cierto punto, se pueden predecir debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas, como computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara estas imágenes de la playa de Mahahual antes y ahora, y descríbelas en tu cuaderno.



2. En grupo, compartan sus descripciones.
3. Investiga en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales que han ocurrido en tu localidad o municipio, y completa la siguiente tabla:

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad o municipio, así como por qué pasa eso.



Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional. Por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina, o una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean lo siguiente y comenten qué sucede ahora en la bahía de Chetumal.

Cuando yo era niña, nadaba en Punta Estrella, ubicada en la bahía de Chetumal. En casa, tomábamos agua hervida de pozo; mi papá tenía un pequeño comercio en el centro de la ciudad y todos le ayudábamos los fines de semana a vender.



En 2014 se alertó sobre la contaminación de la bahía, debido a la descarga de aguas negras y jabonosas que contenían materiales tóxicos. Por lo tanto, nadar y consumir peces de ahí se consideró un riesgo para la salud.

¿Qué pasa ahora en la bahía?



2. Elabora en tu cuaderno una historieta en la que cuentes la existencia de un riesgo en tu localidad o municipio por la acción humana y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenta tu historieta al grupo.



No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

Visita tu biblioteca



Para conocer más sobre fenómenos naturales, lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez Nerey, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.

1. Observa la imagen de la devastación que causó el huracán Wilma, investiga con tus familiares para ilustrar el pie de foto de los otros 2 sucesos.



- Playa de la ciudad de Cancún tras el paso del huracán Wilma, 2005.

➤ Casas y calles destruidas por explosiones en el drenaje tras un derrame de gasolina. Guadalajara, Jalisco, 1992.

➤ Edificios colapsados por un terremoto. Ciudad de México, 1985.

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje ocasionados por estos desastres.
 - a) Escriban en su cuaderno cómo creen que cambió la vida de las personas en esos lugares.



Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.

							Derrame de petróleo en el golfo de México, debido a una explosión en una plataforma, 2010.	
1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020

2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles corresponden a desastres por fenómenos naturales y cuáles por la acción humana.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

b) En la línea del tiempo, ¿cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos 20 años. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.
4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.



Otros lugares

En 2018, en Tultepec, Estado de México, ocurrieron explosiones en talleres de fabricación de fuegos artificiales por el mal manejo del producto pirotécnico. Este incidente dejó graves afectaciones a la población.



Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

Xcalak es una localidad ubicada en la costa del mar Caribe y está expuesta a huracanes. Sus habitantes están atentos al Sistema de Alerta Temprana que advierte el nivel de peligro de estos fenómenos naturales.

- De acuerdo con el Sistema de Alerta Temprana, ¿cuál es el color con el que se indica que no hay riesgo?

SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA DE CICLONES TROPICALES



Reto para descubrir

También existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos. Realiza lo siguiente:

- En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan estas señales. Encierren las que alertan sobre algún riesgo:













- Investiga cuáles son las señales de alerta que hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
 - Elige una señal y elabora un cartel.
 - Presenta y explica dónde se encuentra habitualmente y qué comunica.

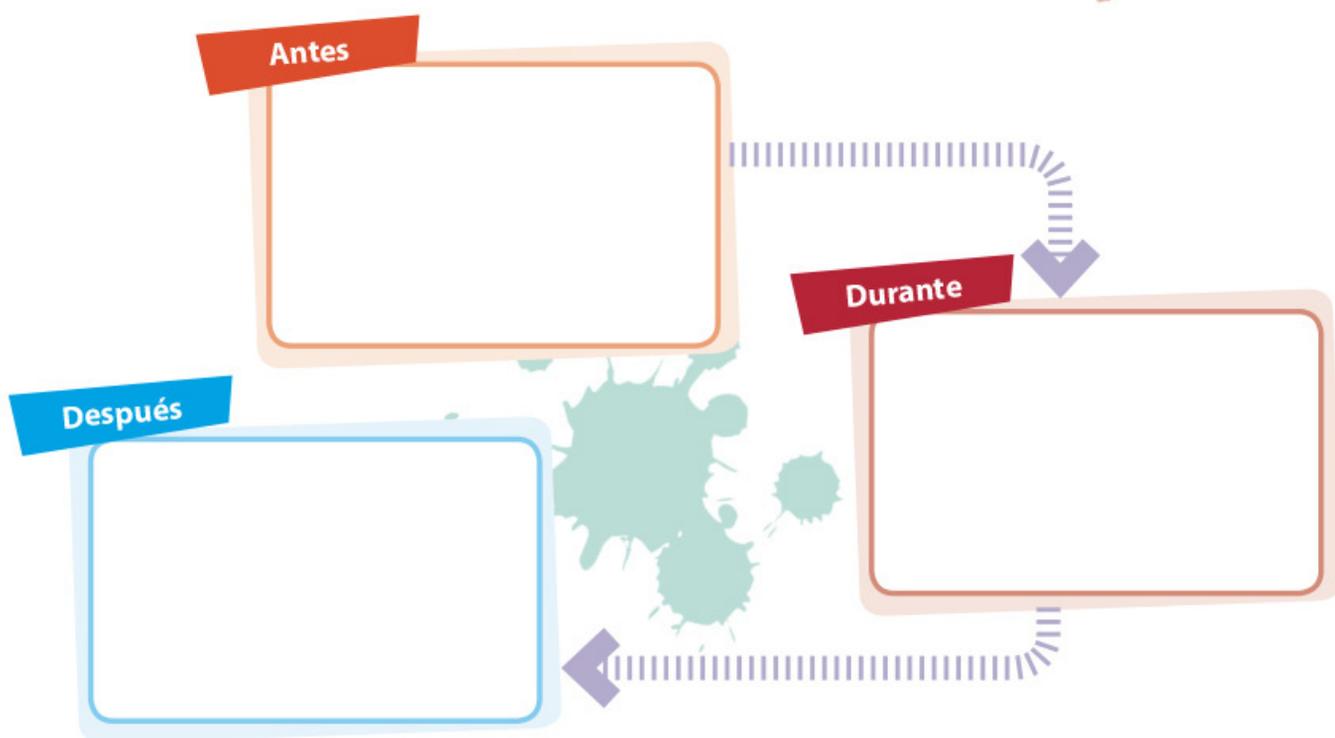
Medidas de acción ante un riesgo

Las personas de las localidades que han sufrido afectaciones como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

Es importante estar preparados para evitar desastres de origen natural o social. Hay formas de impedir situaciones de riesgo, por ejemplo, evitar los asentamientos en áreas que se inundan, construir casas resistentes a los sismos o huracanes e informarse sobre los riesgos que hay en la localidad.

1. En grupo, escriban una situación de riesgo en su localidad o municipio.

- a) Escriban acciones que se pueden llevar a cabo para prevenir daños.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué deben hacer para cuidarse.

El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos, que sirve para saber dónde están los peligros en la localidad.



Imaginemos el croquis

1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.



- a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, centro de salud, río, playa, laguna).
- b) En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
- c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: casas cerca del mar, la playa o de una laguna, torres con cables de alta tensión, zonas donde se inunda la carretera, etcétera.

2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.



Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa estas dos imágenes de Cancún y realiza las actividades.



a) Describe lo que ocurrió.

b) ¿Por qué ocurrió?

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

2. Marca con una ✓ el origen del desastre.



Por fenómeno natural



Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir dicho desastre.

S10 Mi localidad en la entidad

Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



2. En grupo, comenten:
- ¿Qué se representa en la imagen?
 - ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?

La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y que éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad Dziuché pertenece al municipio de José María Morelos, uno de los municipios de Quintana Roo.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1. Con apoyo de tu maestro, escribe lo que se indica.

Nombre de tu entidad:

Nombre de tu municipio:

Nombre de tu localidad:

Nombre de mi entidad

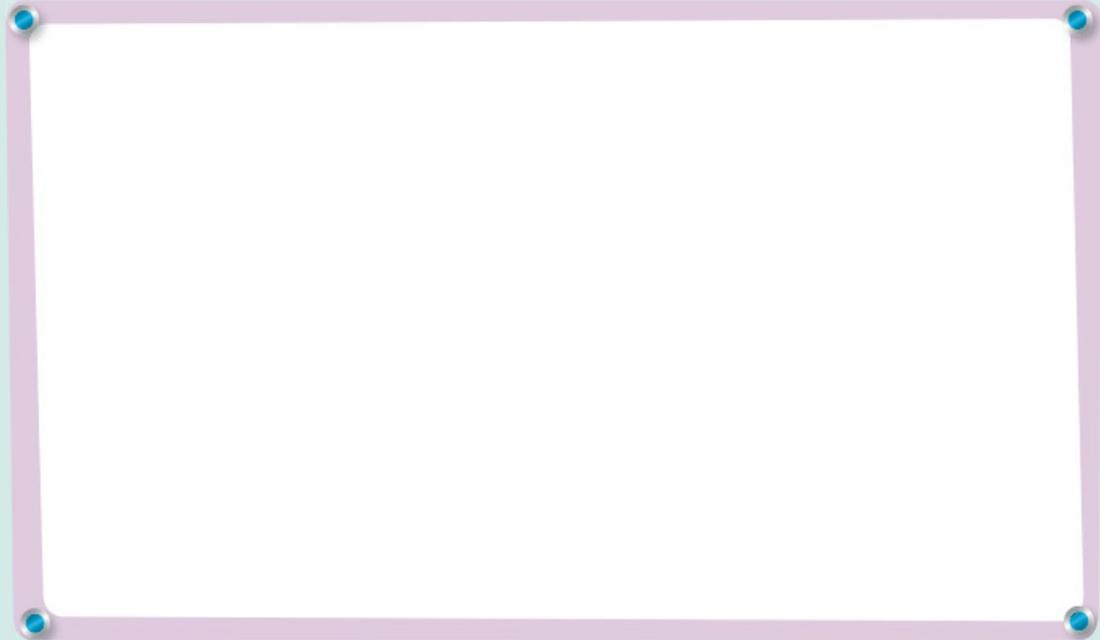
Todas las entidades federativas tienen un nombre, el cual tiene un significado de acuerdo con su origen e historia; por ejemplo, *Colima* proviene del náhuatl *Colliman* (de *colli*, "abuelo", *i*, "su", *maitl*, "mano", y *n*, partícula que indica lugar) y significa "en la mano del abuelo o del viejo" (refiriéndose al volcán).

1. Investiguen en diversas fuentes lo que se pide.

Nombre de tu entidad federativa:

Significado del nombre de tu entidad:

Dibujo representativo:



2. En grupo, comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad, por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.

El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio propio, con límites definidos dentro la República Mexicana, organizada en municipios y con una ciudad capital.

- Utiliza el material recortable 1 "República Mexicana": identifica tu entidad y coloréala.
- Con ayuda de tu maestro realiza lo siguiente:
 - Divide el siguiente mapa por municipios y escribe sus nombres en las líneas.
 - ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene tu entidad respecto a las demás?
 - En el mapa, marca la ubicación de la capital de Quintana Roo, la cabecera de tu municipio y tu localidad. Escribe sus nombres.

Recortable



Escala 1:2 500 000
 Kilómetros

N
 O E
 S

Simbología
 - - - Límite internacional
 - - - Límite estatal

www.quintana-roo.gob.mx
 Fuente: INEGI, Marco Geográfico, diciembre 2016.

- Completa con el punto cardinal que corresponda.

Mi municipio se ubica al _____ de la capital de Quintana Roo.

Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos.

 **Reto para descubrir**



Recortable

1. Con ayuda del material recortable 2: "División política del estado de Quintana Roo", observa y escribe en la tabla el nombre de los municipios colindantes con el tuyo.

	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancias				

2. Observa el mapa, anota y colorea las entidades, país o cuerpo de agua (océano, golfo o mar) colindantes con Quintana Roo.

	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancias				



Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, manglares, entre otros.

1. Observa el material recortable 3: "Diversidad natural de Quintana Roo". Identifica los animales y las plantas propias de Quintana Roo.
 - a) Recorta cada imagen.
 - b) Pégalas en tu cuaderno para hacer un pequeño álbum y escribe debajo sus nombres.
 - c) Si te es posible, busca más imágenes de animales y plantas de Quintana Roo en revistas o por internet, imprímelas, recórtalas y pégalas en tu álbum.
 - d) Presenta tu álbum al grupo.
 - e) Comenten en grupo si han visto a los animales y plantas que presentan en sus álbumes y digan cuáles les gustan más y por qué.
2. Dibuja un paisaje natural de Quintana Roo, incluye algunas plantas y animales de tu álbum.

Recortable



**Cápsulas
Unesco**



Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas. Ésta es un área protegida, pues posee una de las biodiversidades más ricas del continente. Cuidemos ese territorio.



Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan: su producción artesanal, su comida, sus festividades, tradiciones y costumbres, su arquitectura y sus vestigios arqueológicos, entre otros.



Recortable

1. Observa el material recortable 4: "Diversidad cultural de Quintana Roo".
 - a) Recorta cada imagen.
 - b) Pégalas en tu cuaderno para hacer un pequeño álbum y escribe debajo su nombre.
 - c) Si te es posible, busca otras manifestaciones de Quintana Roo en revistas o por internet, imprímelas, recórtalas y pégalas en tu álbum.
 - d) Presenta tu álbum al grupo.
 - e) Comenten si han apreciado esas manifestaciones y digan cuáles les gustan más y por qué.

2. Completa la siguiente tabla, investiga los rasgos culturales que desconoces.

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad	
		Sí	No
Leyendas			
Comida			
Música			
Danzas			
Vestigios arqueológicos			



Círculo para el bien común

Comenten sobre la riqueza natural y cultural de su entidad y cómo se sienten de pertenecer a ésta.



Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto sobre su entidad federativa.
2. Con ayuda de su maestro, definan cómo hacer el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que aprendieron.
 - a) Nombre y su significado
 - b) Ubicación en la República Mexicana
 - c) Entidades federativas colindantes
 - d) Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa
 - e) Diversidad natural
 - f) Diversidad cultural
 - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad
3. Compartan su folleto con el grupo, con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, intégrenlo a la Biblioteca de Aula.



PROYECTO 1

Plan de acción ante un riesgo

En el tema "Riesgos en mi localidad", estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante amenazas de riesgo como las siguientes.



1. En grupo, reflexionen y comenten:
 - a) ¿Cuáles son los riesgos que existen en su localidad?
 - b) ¿Por qué creen que son un riesgo?

Aprendamos de la experiencia

Las localidades y personas que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante las emergencias que puedan ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo, de la página 91, que realizaron en su cuaderno. Escriban qué desastre afectó más a la localidad o municipio donde viven y marquen con una la causa que lo provocó.

Desastre	Lo provocó
	<input type="radio"/> Fenómeno natural <input type="radio"/> Actividad humana

2. Comenten lo que saben de ese desastre: ¿qué lo ocasiona?, ¿qué daños provoca?, ¿cómo afecta la vida de las personas?

Lo que sabemos

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber sobre el fenómeno natural o la acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber



4. Elijan las fuentes que usarán para obtener la información con la que resolverán sus preguntas.

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folletos y carteles	
Otras	

Visita tu biblioteca

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales: ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.

5. Organicen equipos e investiguen sobre las preguntas que plantearon. Escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación.
 - Hagan las presentaciones de cada equipo.
 - Discutan qué se puede hacer para evitar que un riesgo se convierta en un desastre.



Preparemos un plan de acción

1. En equipo, decidan el nombre del plan.

2. Escriban para qué es su plan.

3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden guiarse de las que escribieron en la página 93.

Acciones

4. Escriban por qué son importantes estas acciones.

Las medidas de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después. Por ejemplo, en el mundo, ante una pandemia, las personas pueden hacer lo siguiente:

Alerta de pandemia	
Antes	<ul style="list-style-type: none"> • Comprar los víveres necesarios. • Reforzar el sistema inmunológico.
Durante	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir las indicaciones gubernamentales. • Efectuar actividades de aprendizaje y recreación en el hogar.
Después	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar paulatinamente las actividades fuera de casa. • Diseñar un plan de ahorro para futuras emergencias.

5. Organicen en tres momentos las acciones que escribieron.

Antes	Durante	Después
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

6. Difundan su plan de acción.

- Organicen un evento para presentar su plan. Puede ser una mesa redonda, un foro, una conferencia, entre otros.
- Difundan el plan a través de diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, etcétera.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una la casilla que consideres adecuada.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fui responsable en las actividades que realizamos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me sentí contento de colaborar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Escribe tus comentarios.

a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?



1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe lo siguiente:

a) Nombre del grupo:

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

c) Describe qué hacen para convivir respetuosamente.

2. Realiza lo que se pide.

a) Dibuja un servicio público de tu localidad construido recientemente:	b) Escribe los cambios que provocó en el paisaje:
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

3. ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio?



Bloque

3

**Mi localidad
es parte
de México**



Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Quintana Roo, y ésta, a su vez, pertenece a un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Quintana Roo y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.



¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



› Baile jarabe tapatío (Jalisco)



› Recital cultural (Quintana Roo)



› Baile del cerro de la Silla (Nuevo León)



› Danza de los diablos (Guerrero)

2. En grupo, comenten:

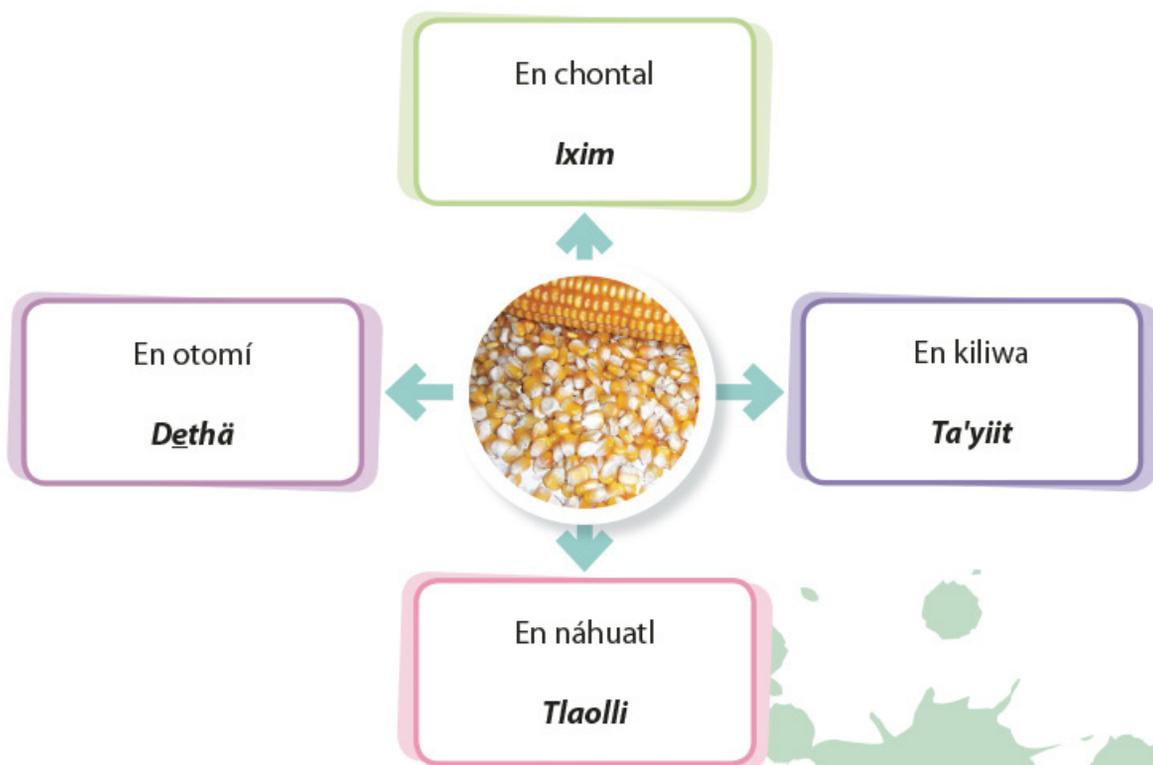
- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?



La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país. La riqueza cultural también la encontramos en la amplia variedad de lenguas que hablan sus habitantes.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias de nuestro país.

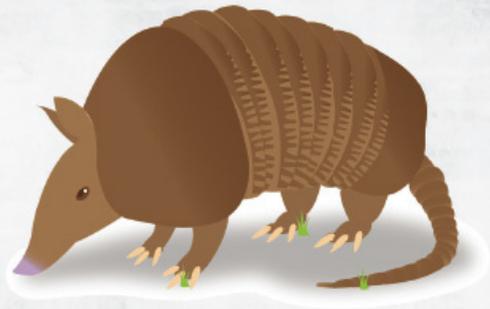
En México se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conoces otras que se hablen en tu entidad.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres. Lo que guardan este tipo de narraciones también son parte de la cultura. Ésta es la historia que le relataron a Miriam, quien vive en Cantamayec, Yucatán.

Un señor fue a ver sus sembrados y dijo:
 –¿Quién se está comiendo mi sembrado de cebolla?
 Lo voy a pescar.
 Y se quedó a esperarlo un rato. Después vino un armadillo y le dijo:
 –Te voy a matar.
 –No, porque yo mejoro la tierra de la cebolla –le dijo el armadillo.
 –Está bien, juega la tierra de las cebollas; pero si no se da bien la cebolla, donde quiera que te vea te mato.
 Al tercer día fue el hombre y vio que la cebolla estaba bien bonita, hasta estaba partida la tierra. Arrancó una cebolla, estaba grande. Y dijo:
 –No está bien matar al armadillo.



Consejo Nacional de Fomento Educativo, "El sembrador de cebollas", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

Raudel Fernando, que vive en Juntas de Nejí, Baja California, escribió lo que le contaron sobre el nombre de su localidad.

Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí. Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí.
 De pronto empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer. Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar. Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra.

Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.



Consejo Nacional de Fomento Educativo, "La mujer que se hizo piedra", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*



1. Investiga dos cuentos o leyendas; uno de tu estado y otro de una entidad diferente a la tuya.
2. Escribe e ilustra el cuento o la leyenda que investigaste de la otra entidad.

Título:

Estado de procedencia:

De qué trata:

Ilustración

3. En equipo, elijan un cuento o una leyenda y organicen una escenificación o un teatro guiñol para representar la historia.
4. En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y las leyendas que representaron.

Como pueden observar ahora en el mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

Visita tu biblioteca



Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz y José Antonio Flores Farfán, en la Biblioteca Escolar.

Los sabores de México

En México existe una gran variedad de platillos que forman parte de la cocina tradicional. La preparación de cada uno es única en ingredientes, aromas y sabores, y se transmite de generación en generación.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Pescado zarandeado de Sinaloa: se prepara a las brasas con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.

Enchiladas queretanas: están hechas con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.



Charales estilo Michoacán: son charales capeados y servidos con limón y salsa.





Reto para descubrir

1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o del país. Puedes consultar en libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida tradicional, investiga la receta y escríbela.

Nombre del platillo o bebida tradicional:

Ingredientes:

Preparación:

Dibujo:

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, platiquen por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes poblaciones de México es otro elemento cultural. Existe una gran variedad de telas, bordados, colores y formas que dependen del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten de la siguiente manera:



1. En equipo, comenten qué otros elementos, además de los señalados, observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y dibújala.



Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural, formada gracias al intercambio de las diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A éstos se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincla, tlapalería*), vestimenta (*huaraches, sarapes*), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. Comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



› Número arábigos



› Hot dog



› Zona arqueológica de Tulum



› Fachada de un templo barroco del siglo XVII



› Jarana yucateca



› Elote con mayonesa y chile



› Pozole



› Pizza

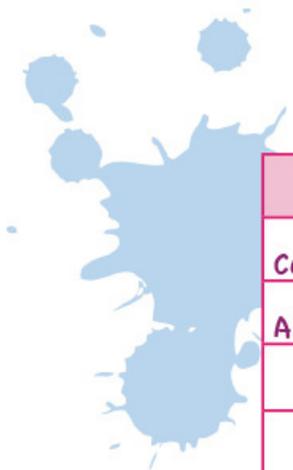


› Plato de espagueti



› Plato con arroz

2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida cotidiana utilizas objetos y herramientas o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas y que hoy forman parte de la nuestra.
 - a) Con el apoyo de un familiar, investiga qué elementos provenientes de distintas culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.



Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Cumbia	Africano	Baile
Almohada	Árabe	Palabra



Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.



3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad?, ¿por qué es importante reconocerlos?
 - a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.



Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen una galería sobre la diversidad cultural en México. Aprovechen la información que han obtenido y consideren los siguientes aspectos:
 - a) Platillos tradicionales y su receta.
 - b) Ilustraciones sobre cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Carteles con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Dibujos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Música de diferentes lugares del país para ambientar la galería.
 - f) Elaborar una invitación para que asistan a su galería otros grupos de la escuela.

2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su entidad y de nuestro país.

Para empezar

1. Observa la siguiente imagen:



2. En grupo, comenten:
- ¿Qué actividad hacen los niños?
 - ¿Para qué la realizan?



Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse, como periódicos, revistas, televisión, radio, teléfono, internet y cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.

2. Investiga con un familiar y escribe cómo eran los medios de comunicación en su niñez. Descríbelos.

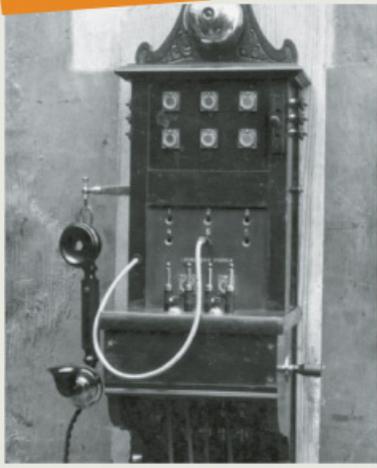
3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.

Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse de manera inmediata y a larga distancia, se inventó el teléfono. Gracias a los avances tecnológicos, hoy en día con un teléfono celular podemos hablar y ver a las personas que están en otras partes del mundo, así como grabar la voz y sacar fotografías y videos.

1. Observa las siguientes imágenes:

El teléfono



Hace 100 años



Hace 68 años



En la actualidad

Otros lugares

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ofrece clases vía internet a los alumnos que quieran cursar una carrera y así lo requieran. De forma remota, ellos pueden comunicarse con sus maestros y compañeros, además de obtener información. A esto se le conoce como *clases en línea*.

2. Responde: ¿qué cambios identificas de un teléfono a otro?, ¿por qué han cambiado?

3. En grupo, comenten qué otros medios de comunicación se han transformado.





Reto para descubrir

Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares y que estén en contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otras personas que se encontraban lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los siguientes medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú, cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

Los Caminos de Tierra nos permiten ir a nuestros destinos inmediatos y más cotidianos: ir a la tiendita, por las tortillas o al pan, siendo los niños un sector de la población que reiteradamente utiliza la bicicleta para realizar "rápido" y entretenidamente pequeños desplazamientos habituales como por ejemplo: ir a la escuela. Una vez que se está bien arreglado, con el uniforme bien planchado, los zapatos boleados y el cabello peinado, se puede emprender el viaje desde Tejomulco El Alto hasta una de las escuelas primarias del pueblo de Santa María Nativitas llevando, claro, al hermano sentado en la rejilla.

Ricardo Pino Hidalgo, "Seis fotografías para mirar a los Pueblos Bicicleteros de México", en *Revista Vinculando* (adaptación).



2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo se trasladan ustedes a la escuela?
- ¿Cómo se transportan las personas en su localidad?



Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: en zonas montañosas o cercanas al mar; en bosques o en desiertos; en pueblos pequeños o en grandes ciudades. Para trasladarse, utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada poblado, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes hay en tu localidad?

1. En equipo, completen el esquema.

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte

Medio de transporte

Medio de transporte

Medio de transporte

¿Para qué se utiliza?

¿Para qué se utiliza?

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, redacten preguntas y realicen la entrevista.
3. Escriban cómo eran los transportes.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.





No siempre fue así

A lo largo del tiempo, los medios de transporte cambian, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio o de la entidad.
2. Con la información recabada, elige un transporte que se haya modificado y completa lo siguiente:

Transporte:

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos y comenten: ¿qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte: carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan los medios de transporte.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.



Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de la entidad e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar.
 - a) Ilustra tu carta con dibujos.

Lugar y fecha: _____

Nombre del destinatario: _____

Texto: _____

Nombre del remitente: _____

2. Además de la carta, escribe qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué.

S13 Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo.



Felipe Carrillo Puerto es una ciudad ubicada en el corazón de Quintana Roo. Concentra a la mayoría de la población originaria maya. En los últimos años, ha experimentado un importante descenso en su población por un fenómeno migratorio de los habitantes hacia las zonas turísticas. Ante este problema, un colectivo de jóvenes fundó Fab Lab Maya, con el objetivo de capacitar a mujeres y hombres en el uso de herramientas tecnológicas, para fabricar manualidades, accesorios y artesanías que únicamente habían sido creados en su imaginación.

Además de aprender, jugar e inventar, los jóvenes apoyan la economía local al impartir talleres que brindan una alternativa de trabajo a las personas y un ingreso a las familias. Entre los talleres que se ofrecen destacan el servicio de impresión en tercera dimensión, el corte de materiales como cartón y madera mediante tecnología láser y la fabricación digital, entre otros.

2. En grupo, comenten la lectura y respondan:
 - a) ¿Qué podemos aprender de los jóvenes?



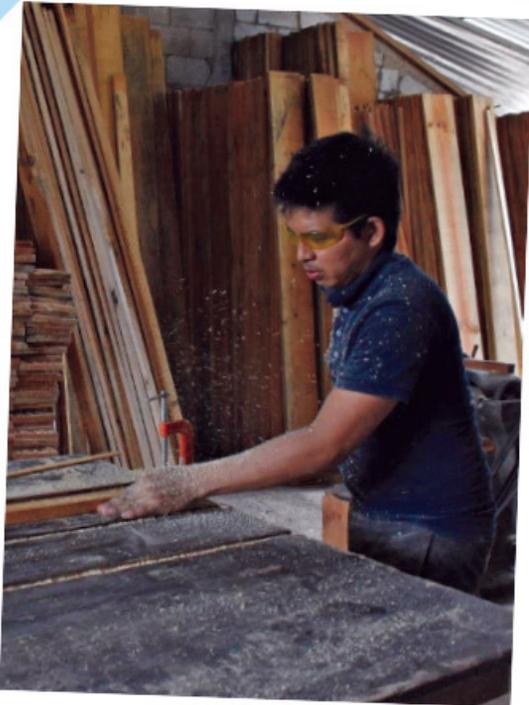
No siempre fue así

¿Qué cambió en Felipe Carrillo Puerto?

1. Lee y observa:

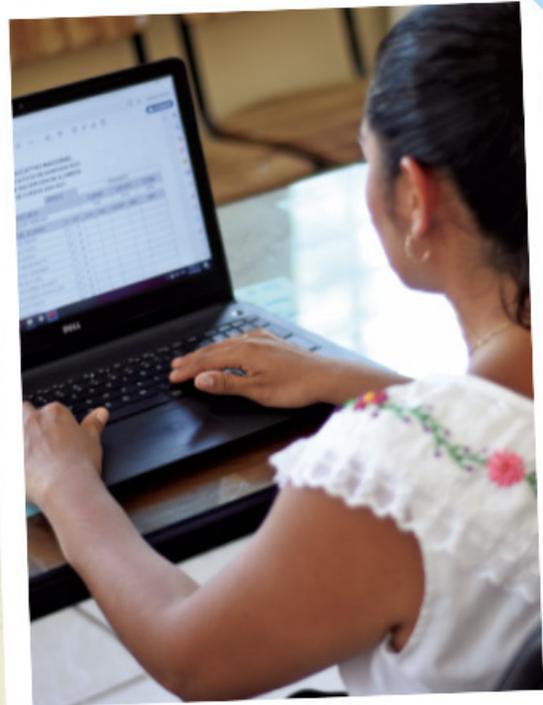
Antes

Habitantes desarrollando actividades económicas tradicionales.



Ahora

Mujeres diseñando y programando una máquina de corte láser.



2. En grupo, comenten acerca de otros cambios en Felipe Carrillo Puerto debido al uso de herramientas tecnológicas. Escribanlos en el siguiente cuadro:

Antes	Ahora
a)	a)
b)	b)
c)	c)

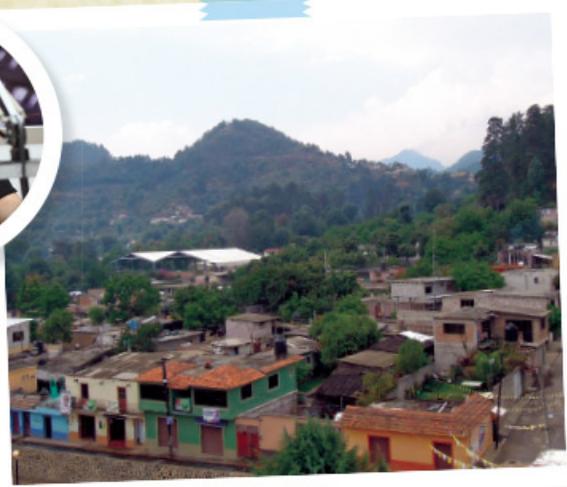
Organización para mejorar

Como en Felipe Carrillo Puerto, en otras localidades de nuestro país, las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, trabajo, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, las cuales les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.

Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y alumnos del Colegio de Bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



Creación de granjas marinas

En Cancún, Quintana Roo, los empresarios crearon espacios recreativos con hoteles y granjas de langosta y caracol, donde, además de ofrecer actividades turísticas, forman pequeñas redes de vendedores locales que generan recursos para las familias.





Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Producción piñera

En Ávila Camacho, Quintana Roo, los productores ejidales y comunitarios promueven el manejo adecuado de los suelos para facilitar la siembra y permitir el rápido crecimiento de la piña. Con la tierra fértil aumenta la cosecha, la calidad y la venta del fruto, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



2. En grupo, comenten cada proyecto y contesten:
- ¿Conocen alguna organización social en su municipio o en la entidad?, ¿cuál?, ¿qué hace?

 Reto para descubrir

1. Investiga sobre alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



a) Con la información que obtuviste, completa la siguiente tabla:

Nombre de la organización:	
¿Quiénes la integran?	
¿Para qué se formó?	
¿Qué actividades realizan?	
¿Qué logros o avances han tenido?	
¿Qué tipo de apoyo reciben?	



2. En grupo, compartan su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla:

Aspectos atendidos por la organización social	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro:				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.



Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.

4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:
- En grupo, propongan ideas que inviten a las personas a organizarse. Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Participamos porque...

Respetamos los acuerdos para...

Investigamos para...

Cápsulas Unesco



Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.



Proponemos ideas porque...

- Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.



Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado, los alumnos se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela; al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, organizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata; el acuerdo que tomaron fue el de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- Elaborar carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.



Dos semanas después, se reunieron en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que se necesitaron menos pipas de agua.

2. Con base en la lectura, comenta con tus compañeros:

a) ¿Qué hicieron en el grupo de tercero para elegir el problema que atendieron?

b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

S14 Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes y lee los diálogos.

¿Y tú?

Soy Xóchitl; vivo en Papantla, Veracruz; hoy vine con mi familia a ver la danza de los voladores.

Soy Paola; vivo en Metlatónoc, Guerrero; desde mi ventana veo las montañas y los caminos.

Soy Luis; vivo en Pátzcuaro, Michoacán; desde aquí tenemos vista a la isla de Janitzio.

Soy Julián; vivo en Hermosillo, Sonora; de postre me gusta comer una coyota.

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños a las de ustedes.



Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque es la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

1. Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

2. En el mapa, realiza lo siguiente:

- Escribe los nombres de Xóchitl, Paola, Julián y Luis en la entidad donde viven.
- Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



3. Elige al niño o a la niña que viva más lejos de la entidad donde vives tú. En el cuaderno, escribe el nombre de las entidades por las que pasarías en tu recorrido para llegar hasta donde se encuentra él o ella.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



➤ Humedal de Cuatrociénegas (Coahuila)





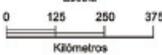
➤ Picaditas, alimento tradicional (Veracruz)





➤ Cerro Viejo, área natural protegida (Jalisco)

➤ La Guelaguetza, fiesta tradicional (Oaxaca)



www.cuentame.inegi.org.mx
Fuente: Inegi, Marco geográfico, 2018

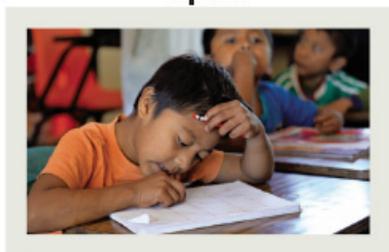
1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿De qué entidades se muestra su patrimonio cultural? ¿Por qué?
 - b) ¿De qué entidades se presenta parte de su riqueza natural?



En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y de la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?

1. En equipo, observen las fotografías y el mapa de Quintana Roo. Lean los pies de imagen y realicen lo que se indica:
 - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de imagen.

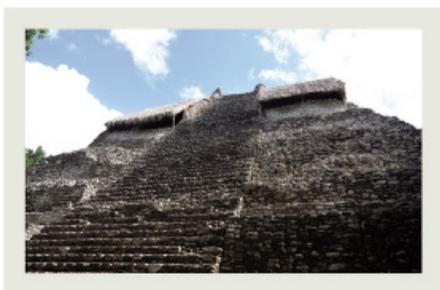
Tepich



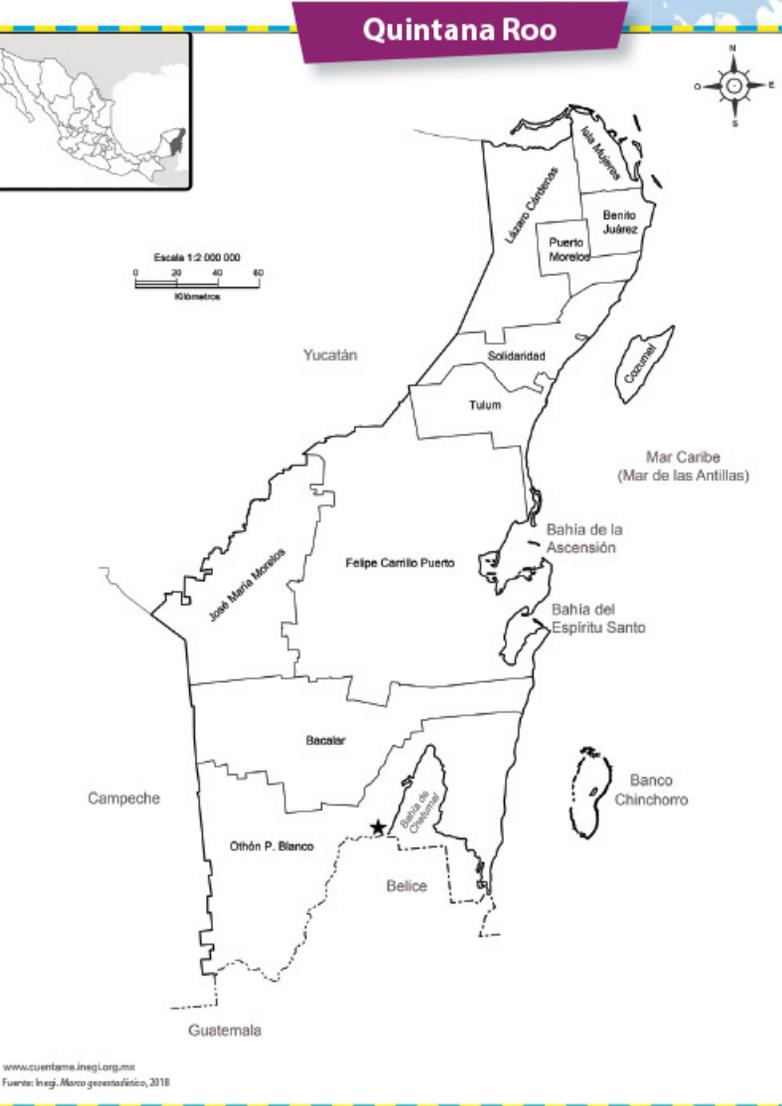
> Lengua maya ■



> Laguna de Bacalar ■



> Zona arqueológica de Cobá ■



> Isla Contoy ■



2. En grupo, compartan sus hallazgos.

3. En equipo, investiguen una expresión del patrimonio cultural y una de la riqueza natural de Quintana Roo, que sean diferentes a las de la página anterior.
4. Escriban la información en los siguientes cuadros:

Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra:

Por qué es importante:

Riqueza natural

Lugar donde se encuentra:

Por qué es importante:

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.

**Recortable**

6. Jueguen el memorama que se localiza en el material recortable 5: "Riqueza cultural y natural de Quintana Roo".



Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias en los cuatro puntos cardinales. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en las rayas rojas del mapa las colindancias de México y en los recuadros el punto cardinal correspondiente.



2. En grupo, comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Somos parte de una localidad, de una entidad y de un país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural del mundo para lograr una convivencia pacífica.

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como: el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.



1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.

2. En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escriban en qué consisten.





Reto para descubrir

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. Investiga sobre el escudo y el himno de tu entidad. Realiza lo que se pide a continuación.

Escudo	Himno
	<p>Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo.</p>
<p>Describe el escudo.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad y escriban una conclusión en su cuaderno.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Quintana Roo tiene historia

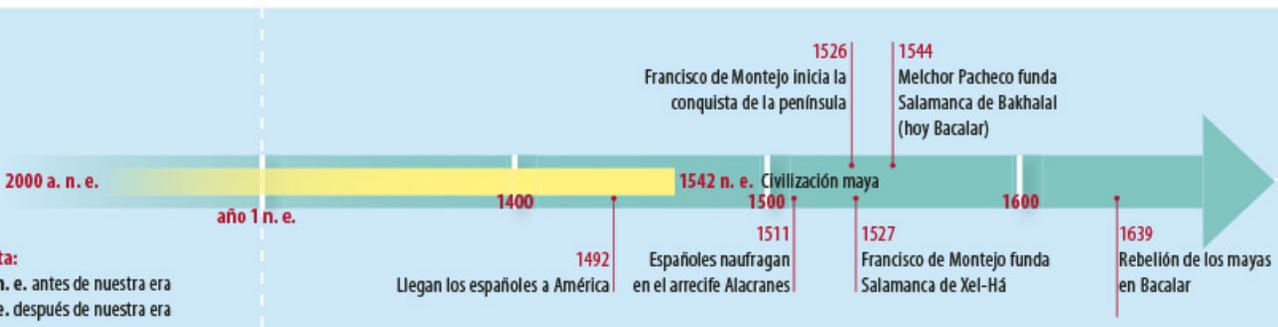
1. Lee y observa la historieta y la línea del tiempo.

Panel 1: Jacinto: "Hola, soy Jacinto." Clotilde: "Y yo soy Clotilde, juntos te contaremos de Quintana Roo."

Panel 2: "La región que ahora ocupa Quintana Roo fue poblada por el antiguo pueblo maya." "En México, el área maya se extendió por Tabasco, Chiapas, Quintana Roo, Yucatán y Campeche."

Panel 3: "Desde el año 900 hasta la llegada de los españoles en 1492, la civilización maya se concentró en la región norte de la Península." "La cual abarcaba los estados de Yucatán, Quintana Roo y Campeche."

Panel 4: "En 1511, debido a una tormenta, un grupo de españoles tocó tierra en el área maya, luego de que su embarcación encallara en el arrecife Alacranes." "Sobrevivieron fray Jerónimo de Aguilar y el marino Gonzalo Guerrero, quien se casó con la hija del cacique Nachanacán y se incorporó a la cultura maya. Se considera que ese matrimonio dio origen al mestizaje en la región."

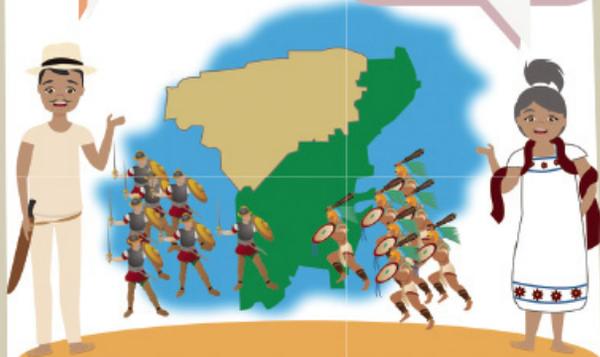


Nota:
a. n. e. antes de nuestra era
n. e. después de nuestra era



En 1526, Francisco de Montejo obtuvo del emperador Carlos V la autorización para conquistar la Península.

La conquista de lo que hoy es Quintana Roo tuvo tres motivos: tomar posesión de estas tierras, convertir al cristianismo a los mayas y obtener riquezas.



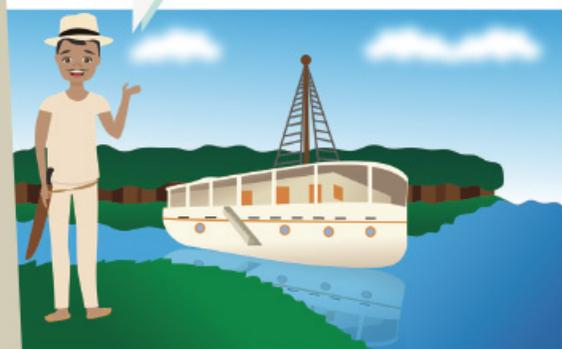
A pesar de que gran parte del territorio maya fue conquistado por los españoles, hubo mucha resistencia. En 1847, estalló en Tepich la rebelión maya conocida como *Guerra de Castas*, fue encabezada por Cecilio Chi y Jacinto Pat. Terminó en 1901.



Durante este conflicto armado ocurrieron otros eventos. Por ejemplo, en 1893 se estableció el río Hondo como frontera entre México y Belice.



Una vez que la frontera quedó bien establecida, el comandante Othón Pompeyo Blanco fue comisionado para vigilar la desembocadura del río Hondo en la bahía de Chetumal.



Al poco tiempo, el 5 de mayo de 1898, Othón P. Blanco fundó Payo Obispo, hoy Chetumal.

Ciudad que se pobló con yucatecos que regresaron a México después de permanecer en el norte de Belice a causa de la Guerra de Castas.



El 24 de noviembre de 1902, el general Porfirio Díaz, presidente de México, decretó la creación del Territorio Federal de Quintana Roo.



En 1955, el ciclón Janet destruyó gran parte de Chetumal; este hecho fue lamentable, pues hubo pérdidas humanas.



El 8 de octubre de 1974, se decretó la conformación de Quintana Roo como Estado Libre y Soberano.

Desde esa fecha, Quintana Roo se ha convertido en un lugar especial para todos los que viven aquí y también para los que nos visitan.



- a) En equipo, seleccionen un hecho relevante de la historieta que acaban de leer; cada equipo deberá elegir un hecho distinto.
 - Investiguen en distintas fuentes para ampliar la información del hecho.
 - Expongan al grupo sus resultados (lámina, maqueta, escenificación, noticiero histórico, carta desde el pasado, etcétera).
- c) Con apoyo del material recortable 6: "Hechos históricos", realiza en una tira de papel una secuencia cronológica; apóyate en la línea del tiempo.



Recortable



Mis nuevos aprendizajes

1. En el siguiente cuadro, anota el nombre de un patrimonio cultural y de una riqueza natural de tu entidad. Luego, escribe una frase que invite a conocer a cada uno.

Patrimonio cultural

Nombre: _____

Riqueza natural

Nombre: _____

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

3. En el mapa, ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



4. Describe uno de los acontecimientos de la historia de Quintana Roo que te haya gustado más.

PROYECTO 2

Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y lleven a cabo un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, zonas de riesgo que provocan accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las actividades que llevan a la solución del problema identificado.



Elección del problema

En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad y elaboren un listado en el pizarrón.

1. Elijan un problema que afecte a todos, que requiera atención y que se solucione con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
2. Para definir el problema, completen el siguiente esquema:

Problema:

Causas:

Consecuencias:

3. Escriban cuál es el propósito de su proyecto.



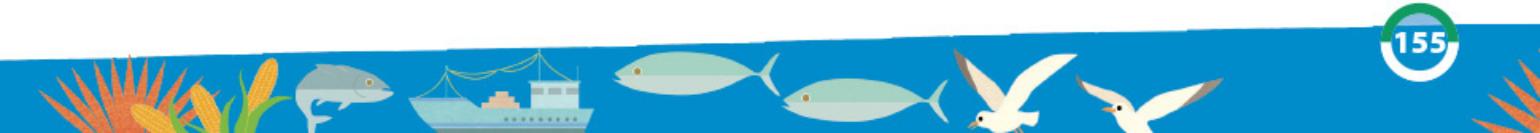
Planeación

1. Para lograr su propósito, propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Registren sus propuestas en la siguiente tabla:



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.

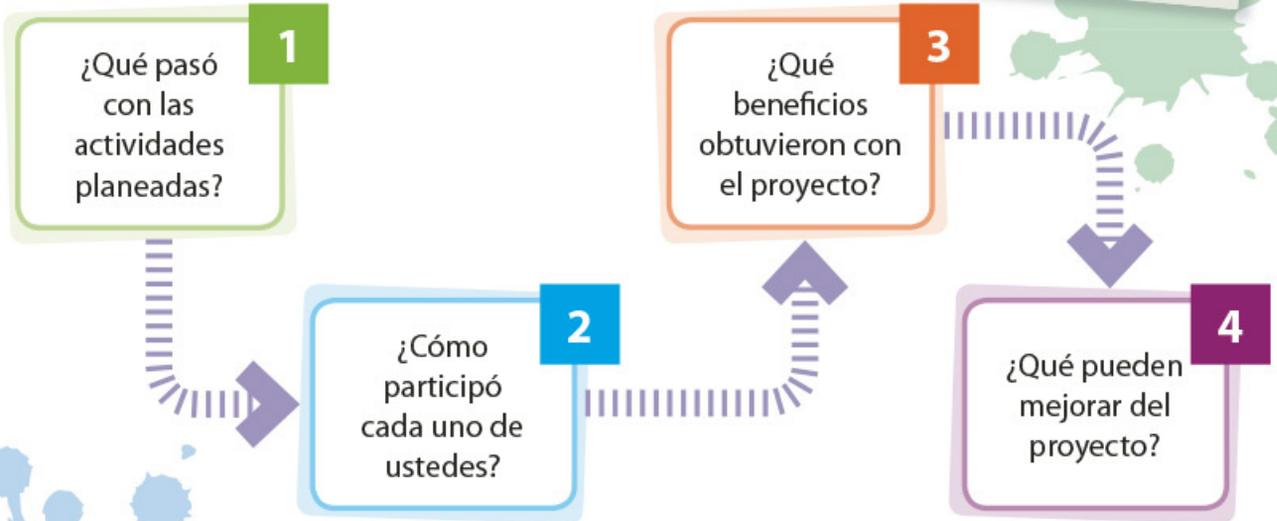


Difusión del proyecto

1. Decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota informativa, una campaña u otro).
2. Organicen el trabajo y lleven a cabo la difusión.

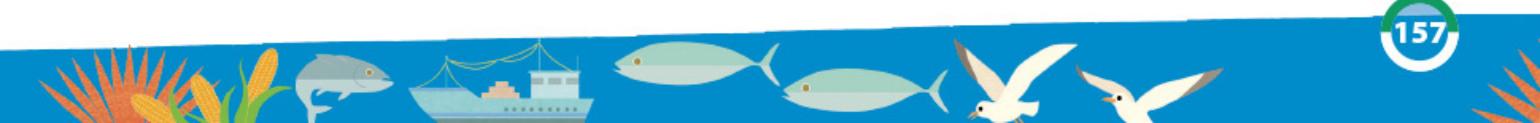
Evaluación de los resultados

1. Evalúen su proyecto a partir de las siguientes preguntas.
 - a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto?
 - b) ¿Cómo lo saben?
2. Utilicen este esquema para organizar la información.



3. Contesta: ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

4. ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?





1. Observa estos medios de transporte terrestre y numéralos del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando se mejoran los transportes.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural de tu municipio o entidad federativa.

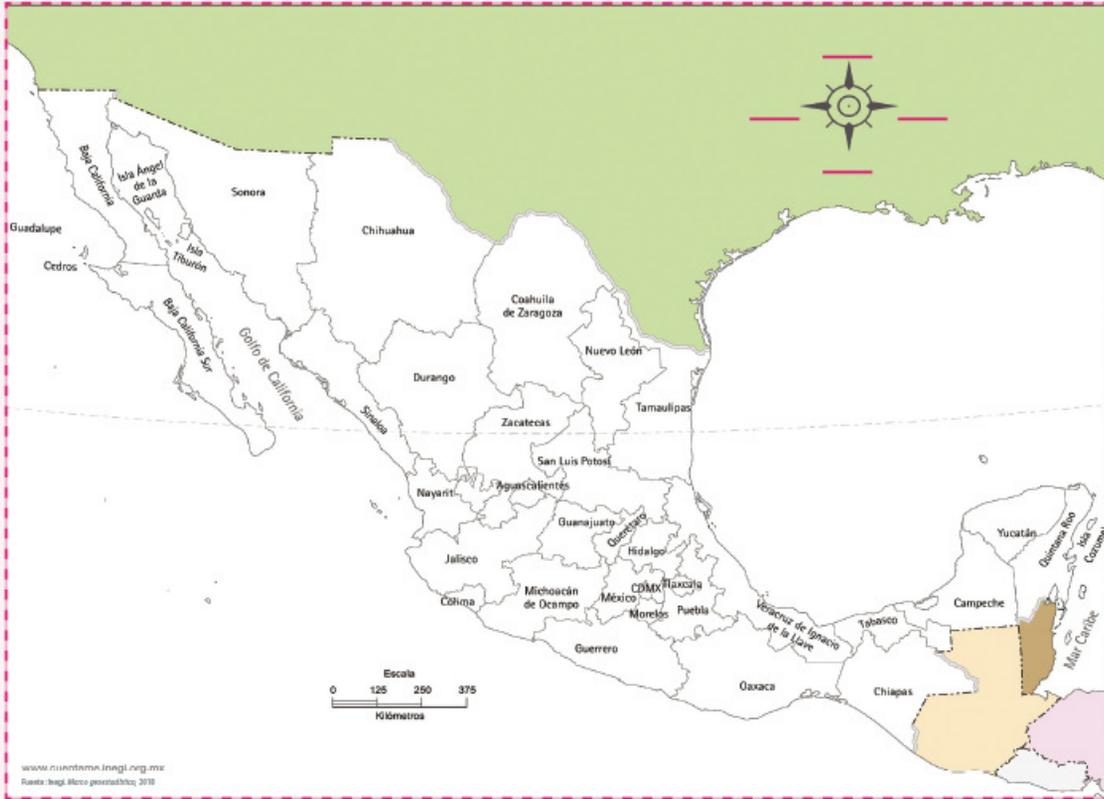
Alimentos

Música o bailes

Lenguas



4. Realiza lo siguiente en el mapa de la República Mexicana.
 - a) Escribe sus colindancias en sus cuatro puntos cardinales.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

Daltabuit Codás, Magalí, et al. (2012) *El movimiento ambientalista de Quintana Roo*, Cuernavaca, Universidad Nacional Autónoma de México.

Espinoza Sánchez, Juan Manuel (2001). *Arte e historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Plaza y Valdés Editores.

Higuera, Antonio (2001). *Quintana Roo entre tiempos. Política, poblamiento y explotación forestal 1872-1925*, Chetumal, Universidad de Quintana Roo.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2016). *Anuario estadístico y geográfico de Quintana Roo 2016*, México.

La entidad donde vivo. Quintana Roo. Tercer grado (2019). México, Secretaría de Educación Pública.

"Los cambios en Chetumal" (2016). En *La Jornada Maya*, 7 de septiembre.

Quintana Roo. Vitalidad histórica y despliegue contemporáneo. Tomo I (2016). México, Agencia Promotora de Publicaciones, pp. 18-188.

Vallarta, Luz (2001). *Los payobispenses. Identidad, población y cultura en la frontera México-Belice*, Chetumal, Universidad de Quintana Roo.

Sitios de internet

Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), <http://www.paismaravillas.mx/>

Instituto Nacional de Antropología e Historia, <https://inah.gob.mx/boletines/8546>

Secretaría de Gobernación, Blog. Manual del Sistema de Alerta Temprana para ciclones tropicales (SIAT-CT), <https://www.gob.mx/segob/es/articulos/conoce-el-manual-del-sistema-de-alerta-temprana-para-ciclones-tropicales-siat-ct?>

Red del Agua UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, http://www.agua.unam.mx/noticias/2014/nacionales/not_nac_mayo12_4.html

SIPSE, <https://sipse.com/novedades/resurgimiento-chetumal-huracanes-bandera-obelisco-homenaje-heroes-capital-quintana-roo-282680.html>

Créditos iconográficos

Ilustración

Naim Góngora Piña: pp. 12, 40, 48, 50, 86, 95, 104, 173 (Holbox, Laguna Chichankanab, Arrecifes de Cozumel), 175 (arr. izq., arr. der., centro arr. izq. y centro arr. der.)

Amir Elías Martínez G. Cantón: pp. 116, 127, 150, 152, 153, 154, 173, 175 (centro ab. izq., centro ab. der., ab. izq. y ab. der.)

Luis Alfonso Ortiz Gómez: pp. 13, 16, 54, 62, 92, 104, 169, 171, 173 (Laguna de Bacalar, Museo de Guerra de Castas, Parador Turístico "Aqui Inicia México", Templo de la Diosa Ixchel, Portal Maya, Ruinas de Tulum, Faro Inclinado de Puerto Morelos, Playa Delfines).

María Guadalupe Pacheco Marcos: pp. 4-6, 57, 148.

Cartografía

Inegi: pp. 97, 99, 100, 111, 143-145, 147, 153, 159, 165 y 167.

Fotografía

pp. 10-11: vista de Chetumal, fotografía de Pedro Joaquín Uicab López; p. 12: mercado público municipal "Ignacio Manuel Altamirano", fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 14: (arr. izq.) San Francisco Botes, Othón P. Blanco, fotografía de Erika Lagunes Prieto; (arr. der.) colonia Centro, Felipe Carrillo Puerto, fotografía de Sagrario Marrufo Ravell; (ab. izq.) muelle fiscal San Miguel, fotografía de Alfredo Maya Rodríguez; (ab. der.) Dziuché, José María Morelos, fotografía de Irvin Blanco; p. 18: (izq.) muelle, fotografía de Víctor Santana y Luisa Fernanda Reina; (der.) casa típica de Felipe Carrillo Puerto, fotografía de Sagrario Marrufo Ravell; p. 20: (izq.) colonia Adolfo López Mateos de Chetumal antes, fotografía de Francisco Javier Bautista López; (der.) calle de la colonia Adolfo López Mateos de Chetumal después, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 21: niños con traje típico, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 22: maestra con alumnos en aula, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 23: (izq.) Campesino cosechando piña, fotografía de Alfredo Maya Rodríguez; (der.) niño caminado a la orilla de la playa, fotografía de Archivo General de Quintana Roo; p. 24: (arr. izq.) familia en baile, fotografía de Erika Lagunes Prieto; (arr. der.) familia en el mar, fotografía de Mario Armando Liu León; (ab. izq.) personas en concierto, fotografía Erika Lagunes Prieto; (ab. der.) familia vestida a la usanza maya, fotografía de Walter Alberto Mezeta Alvarado; p. 29: cantos Yumanos de Kuri-Kuri, 5ª Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, 2018, fotografía de Raúl Sagala/Secretaría de Cultura CDMX, bajo licencia CC BY 2.0; p. 32: niñas en salón de clase, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 35: (en el sentido de las manecillas del reloj) bolero, fotografía de Erika Lagunes Prieto; cocinero, fotografía de Víctor Santana y Luisa Fernanda Reina; apicultor, fotografía de Erika Lagunes Prieto; pescador con redes, fotografía de Archivo General de Quintana Roo; médicos, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 38: (arr. izq.) caña, fotografía de Mario Armando Liu León; (arr. centro) camión transportando cañas, fotografía de Alfredo Maya/Archivo General de Quintana Roo; (arr. der.) transporte de cañas, fotografía de Alfredo Maya Rodríguez; (centro izq.) cañas, fotografía de Mario Armando Liu León; (centro der.) fotografía de Alfredo Maya Rodríguez; (ab. izq.) caña, fotografía de Alfredo Maya Rodríguez; (ab. der.) camión con cañas, fotografía de Archivo General de Quintana Roo; p. 43: (arr.) público de teatro guiñol, fotografía de Marcelina Sagrero Balado; (ab. izq.) manejo con títere, fotografía de Daniel Magaña Gutiérrez; (ab. centro) títeres, fotografía de Marcelina Sagrero Balado; (ab. der.) títeres, fotografía de Marcelina Sagrero Balado; p. 44: (arr.) mujer juntando sargazo, fotografía de Francisco Javier Bautista López; (centro) hombres con carretilla llena de sargazo, fotografía de Alfredo Maya Rodríguez; (ab.) personas en la playa, fotografía Pedro Joaquín Uicab López; p. 45: (izq.) personas en inundación; (der.) hombre barriendo, fotografías de Alfredo Maya Rodríguez; p. 46: (izq.) niños jugando; (der.) niña en aula, fotografías de Erika Lagunes Prieto; p. 47: (arr. izq.) Cámara de Comercio, fotografía de Erika Lagunes Prieto; (centro der.) trabajando el futuro, fotografía de Sven Hansen, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (ab. izq.) cooperativa pesquera, fotografía de Felipe Alexis Jiménez Sierra; p. 49: (izq.) pavimentación, fotografía de Francisco Javier Bautista López; (der.) sargazo en la playa, fotografía de Alfredo Maya Rodríguez; p. 56: (izq.) policía; (der.) camión recolector de basura, fotografías de Alfredo Maya Rodríguez; p. 58: (arr.) explanada de la bandera, 1943, fotografía del Archivo General de Quintana Roo; (centro) explanada de la bandera (1982), fotografía de Archivo General de Quintana Roo; (ab.) obelisco, Othón P. Blanco, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 60: parque público infantil, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 61: (arr. izq.) Museo de la Cultura Maya (1993), fotografía de Erika Lagunes Prieto; (arr. der.) Escuela Belisario Domínguez (1938), fotografía de Erika Lagunes Prieto; (ab. izq.) Palacio de Gobierno (1935), fotografía de Ashanti Joselin Alonzo Briceño; (ab. der.) Congreso del Estado (1980), fotografía de Mario Liu; p. 63: (izq.) casa moderna, fotografía de Marcelina Sagrero Balado; (der.) casa antigua, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 64-65: panorámica, fotografía de Pedro Joaquín Uicab López; p. 65: partido de vólibol, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 67: (arr. izq.) familia amasando, fotografía de Walter Alberto Mezeta Alvarado; (arr. der.) fotografía de Martín Córdova/Archivo iconográfico DGM-SEB-SEP; (ab. izq.) amigos jugando; (ab. der.) grupo coral, fotografías de Erika Lagunes Prieto; p. 68: equipo de fútbol, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 69: (arr.) futbolistas, fotografía de Alfredo Maya Rodríguez; (centro) baile tradicional, fotografía de Walter Alberto Mezeta Alvarado; (ab.) familia, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 73: (arr.) playa, fotografía de Luis Ortiz; (centro) festival, fotografía de Erika Lagunes Prieto; (ab.) niño en río, fotografía de H. Ayuntamiento de Tulum; p. 74: (arr. izq.) niños jugando ajedrez; (arr. der.) niños practicando baile tradicional; (ab. izq.) niños en clase de música; (ab. der.) niños haciendo deportes, fotografías de Erika Lagunes Prieto; p. 76: (arr. izq.) Playa del Carmen, fotografía de Raymundo Tieno; (arr. der.) Quinta Avenida en Playa del Carmen, fotografía de Víctor Santana y Luisa Fernanda Reina; (ab.) Playa del Carmen, fotografía de Juan Manuel González; p. 77: playa, fotografía de Archivo General de Quintana Roo; p. 79: (izq.) pavimentación; (der.) pavimentación, fotografías de Francisco Javier Bautista López; p. 81: (izq.) edificio de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo, fotografía de Walter Alberto Mezeta Alvarado; (centro) Museo, fotografía de Pedro Joaquín Uicab López; (der.) Centro de Salud Urbano, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 82: (arr.) excursionistas, fotografía de Alfredo Maya Rodríguez; (centro izq.) fumigación; (centro der.) basura en la calle, fotografías de Erika Lagunes Prieto; (ab. izq.) contaminación del aire; (ab. der.) basura, foto-

grafías de Alfredo Maya Rodríguez; p. 83: (arr. izq.) carretera, fotografía de Joel Sebastián Tukuch García; (arr. der.) fachada de una casa, fotografía de Erika Lagunes Prieto; (centro) basura en la playa, fotografía de Alfredo Maya Rodríguez; (ab. izq.) escuela con techumbre hecho con botellas azules, fotografía de Yely del Carmen Zapata Icthé; (ab. der.) Desagüe pluvial, fotografía de Joel Sebastián Tukuch García; p. 87: (arr. izq.) aguada, fotografía de Archivo General de Quintana Roo; (arr. der.) Fuente del pescador de Chetumal, fotografía de Mario Armando Liu León; (centro) fumigación, fotografía de Alfredo Maya Rodríguez; (ab. izq.) planta asfaltadora, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 88: (izq.) playa Mahahual, tras el paso del huracán Wilma; (der.) playa Mahahual después, fotografías de Erika Lagunes Prieto; p. 89: (arr.) mujer con vestido típico; (centro) mujer; (ab.) niño, fotografías de Walter Alberto Mezeta Alvarado; p. 90: playa de la ciudad de Cancún tras el paso del huracán Wilma (2005), fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 94: (arr.) maqueta; (ab.) niños con mapa de riesgos, fotografías de Erika Lagunes Prieto; p. 96: ruinas de Tulum, municipio Tulum, entidad de Quintana Roo, fotografías de H. Ayuntamiento de Tulum; p. 103: (arr.) niños con materiales para hacer un folleto; (ab.) niño presentando su trabajo ante el grupo, fotografías de Erika Lagunes Prieto; p. 106: niños presentando su trabajo ante el grupo, fotografía de Elsy Aguilar Quintero; p. 112-113: Bahía de Chetumal, fotografía de Archivo General de Quintana Roo; p. 114: (arr. izq.) bañable del jarabe tapatio, fotografía de Felipe Alexis Jiménez Sierra; (arr. der.) recital cultural, fotografía de Mario Armando Liu León; (ab. izq.) traje típico, Monterrey, Nuevo León, fotografía de Fermín Téllez Rodríguez, bajo licencia CC BY-NC-ND 3.0; (ab. der.) danza de los diablos, fotografía de Miguel Alamilla Acosta; p. 115: maíz, fotografía de Mario Armando Liu León; p. 118: (arr.) pescado zarandeado, fotografía de Kirk K, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (centro) enchiladas queretanas, recetas mexicanas.com.mx, en <https://bit.ly/3jshuYy> (Consultado el 25 de agosto de 2020), bajo licencia CC0; (ab.) tacos de charales, fotografía de T. Tseng, bajo licencia CC BY 2.0; p. 120: (izq.) artesana huichol, fotografía de Yohari García Martínez, bajo licencia CC BY 2.0; (der.) indígenas wirraricas o wixaritas, conocidos como huicholes, fotografía de Edmundo, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; p. 121: (de arr. ab. y de izq. a der.) números arábigos, fotografía de Felipe Alexis Jiménez Sierra; hot dog, fotografía de TheCulinaryGeek, bajo licencia CC BY 2.0; Templo del Dios de los Vientos, Tulum, Quintana Roo, fotografía de Daniel Mennerich, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; Sagrario Metropolitano, fotografía de Stephany Mathias, bajo licencia CC BY-SA 3.0; Jarana, fotografía de Gildardo Sánchez, bajo licencia CC BY 2.0; elotes, fotografía de Snarkattack, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; pozole, fotografía de alphacreativa, bajo licencia CC0/Pixabay; pizza, fotografía de Shutterstock75, bajo licencia CC0/Pixabay; plato de espagueti, fotografía de alexsandra85foto, bajo licencia CC0/Pixabay; plato con arroz, fotografía de da_hammer, bajo licencia CC0/Pixabay; p. 123: (arr. izq.) Chichén Itzá, fotografía de Makalu, bajo licencia CC0/Pixabay; (arr. der.) niña chatina, fotografía de RIGORYBK, bajo licencia CC0/Pixabay; (centro izq.) Hanal Pixan, Yucatán, fotografía de Gildardo Sánchez, bajo licencia CC BY 2.0; (centro der.) niña tarauamera, Barranca del Cobre, Chihuahua, fotografía de Lon & Queta, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (ab. izq.) niñas con traje típico, Chiapas, fotografía de Bruno Rijnman, bajo licencia CC BY 2.0; Atlantes de Tula, fotografía de Leandro Neumann Cluffo, bajo licencia CC BY 2.0; p. 124: niños en cabina de radio, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 126: (izq.) aparato telefónico en una pared (ca. 1912), Colección Archivo Casasola, © 759885, Secretaría de Cultura/INAH.Sinafo.FN.México; (centro) teléfono, fotografía de Quiño Al, bajo licencia CC0/Ursplash.com; celular, fotografía de Irvin Blanco; p. 128: (izq.) niña en triciclo, fotografía de Felipe Alexis Jiménez Sierra; (der.) niños en bicicleta, fotografía de H. Ayuntamiento de Tulum; p. 130: (izq.) lago con lanchas, fotografía de Mario Armando Liu León; (der.) botes, fotografía de Archivo General de Quintana Roo; p. 131: (izq.) camión de pasajeros antiguo, fotografía de Archivo General del Estado de Quintana Roo; (der.) camión de pasajeros moderno, fotografía de Joel Sebastián Tukuch García; p. 132: (arr. izq.) cruceo, fotografía de Mario Armando Liu León; (arr. der.) lancha en río, fotografía de Erika Lagunes Prieto; (ab. izq.) camión con cargamento de cañas, fotografía de Alfredo Maya Rodríguez; (ab. der.) avión en vuelo, fotografía de Joel Sebastián Tukuch García; p. 134: mujer con computadora, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 135: (izq.) carpintero; (der.) mujer capturista, fotografías de Erika Lagunes Prieto; p. 136: (arr. izq.) mujer locutora, fotografía de Erika Lagunes Prieto; (arr. der.) Hueyapan, Morelos, fotografía de Cronopio, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (ab.) granja de peces, fotografía de Felipe Alexis Jiménez Sierra; p. 137: (arr.) (centro izq.) y (centro der.) Proyecto Miravalle, fotografías de Arturo Rodríguez Rosario; (ab.) productores forestales, fotografía de Alfredo Maya Rodríguez/Archivo General de Quintana Roo; p. 138: (izq.) niñas leyendo; (centro) niños en computadoras; (der.) computadoras, fotografías de Erika Lagunes Prieto; p. 141: maestra con alumnos, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 142: (arr. izq.) niña, fotografía de RIGORYBK, bajo licencia CC0/Pixabay; voladores de Papantla, fotografía de Larry Lamsa, bajo licencia CC BY 2.0; (arr. der.) Metlatonco, Guerrero, fotografía de Marvin Alacar, bajo licencia CC BY-SA 3.0; niña, fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico; (ab. izq.) niño mayo, fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico; isla de Janitzio, fotografía de Juan Pablo González, bajo licencia CC BY-NC 2.0; (ab. der.) coyotas, fotografía de Glane23, bajo licencia CC BY-SA 3.0; niño, fotografía de RIGORYBK, bajo licencia CC0/Pixabay; p. 144: (arr.) Cuatro Ciénegas, fotografía de Manuel Mager, bajo licencia CC BY-NC 2.0; (centro y ab. izq.) El Cerro Viejo, fotografía de e k u to Raiz, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (centro der.) picaditas, fotografía de Christian Ziebarth, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (ab. der.) bailarines con trajes típicos representando delegación de Oaxaca en la Guelaguetza (2013), fotografía de Eduardo García, bajo licencia CC BY-SA 4.0; p. 145: (arr.) niño escribiendo; (centro) Laguna de Bacalar, (ab.) zona arqueológica de Cobá, fotografías de Erika Lagunes Prieto; (ab. der.) isla Contoy, fotografía de Archivo General del Estado de Quintana Roo; p. 149: Escudo del estado de Quintana Roo; p. 154: niños escribiendo, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 155: niñas recordando, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 156: (izq.) niños limpiando, fotografía de Archivo General del Estado de Quintana Roo; (der.) niño leyendo periódico mural, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 157: proyectos escolares, fotografía de Erika Lagunes Prieto; p. 158: (arr. izq.) transporte de primera clase (ca.1935), Jalapa, Veracruz, Colección Archivo Casasola, © 82687, Secretaría de Cultura/INAH.Sinafo.FN.México; (arr. der.) Ruta 100, en <https://bit.ly/3gzT9E> (Consultado el 26 de agosto de 2020); (ab. izq.) tranvía tirado por mulas (ca.1920), Morelia, Michoacán, Colección Archivo Casasola, © 353207, Secretaría de Cultura/INAH.Sinafo.FN.México; (ab. der.) transporte actual, fotografía de Joel Sebastián Tukuch García.

Quintana Roo. La entidad donde vivo. Tercer grado
se imprimió por encargo de
la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de Grupo Gráfico Editorial, S. A. de C. V.
con domicilio en Calle B, Número 8,
Parque Industrial Puebla 2000,
C. P. 72225, Puebla, Pue.,
en el mes de junio de 2021.
El tiraje fue de 34,000 ejemplares.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Quintana Roo. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

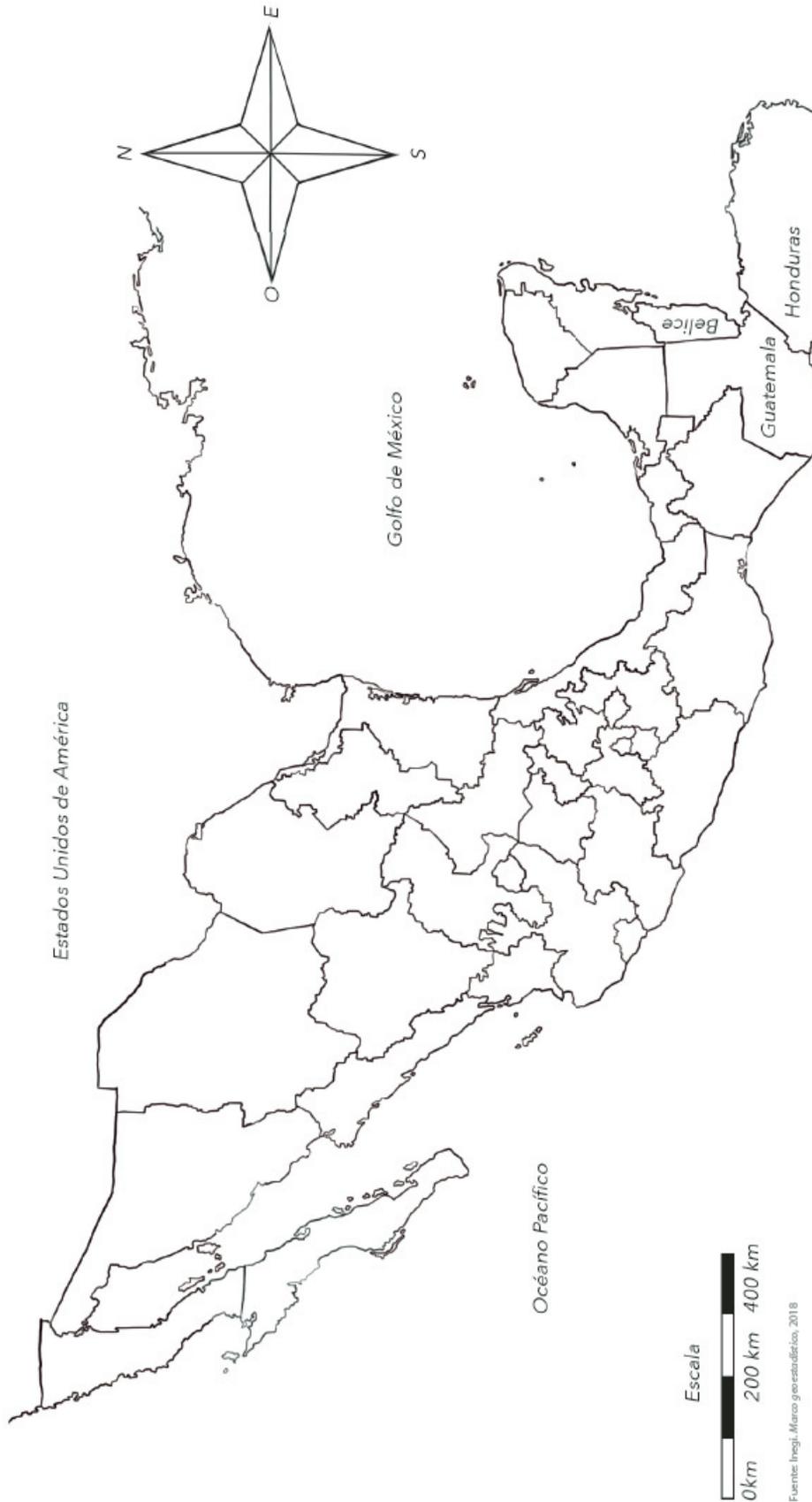
Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

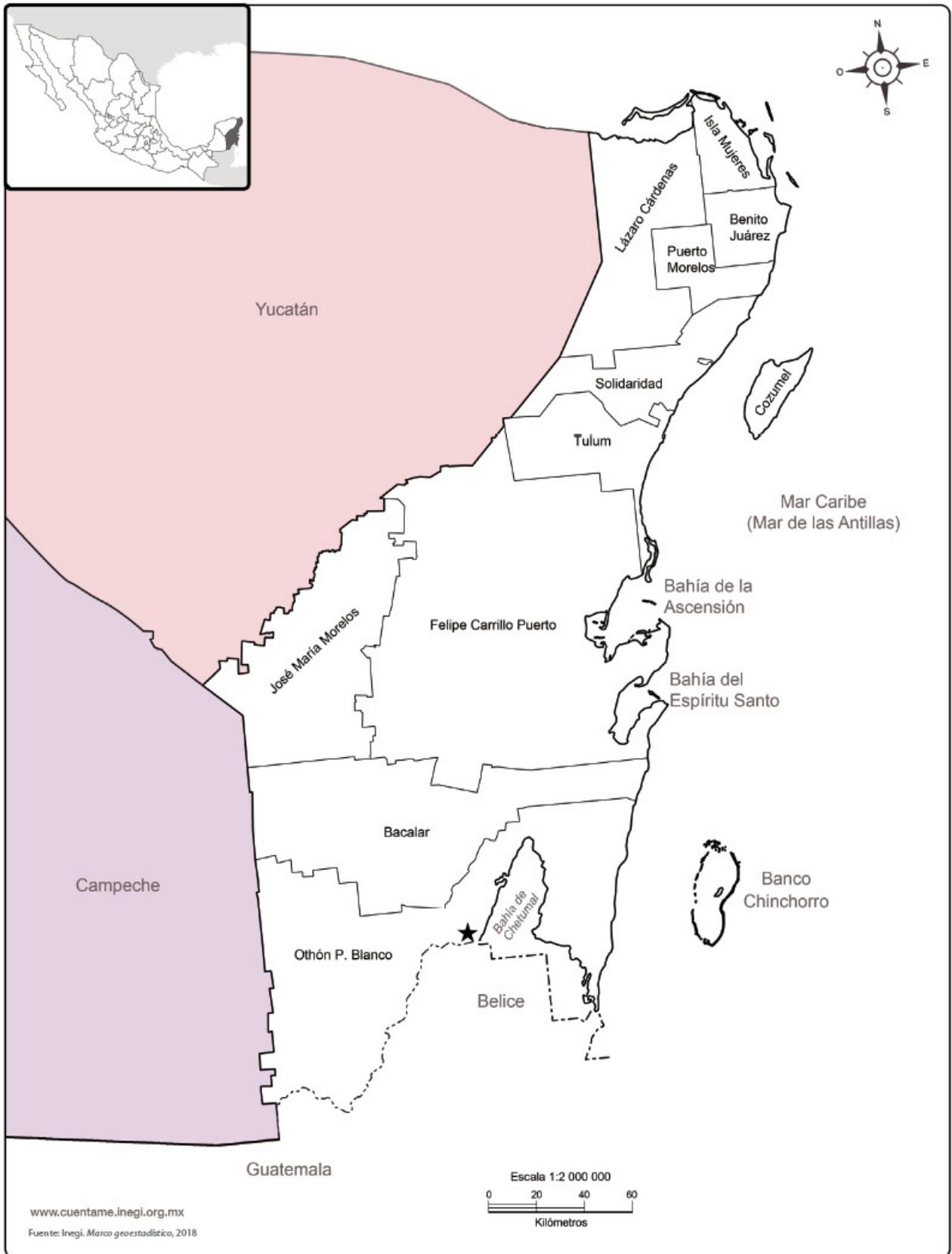
Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí



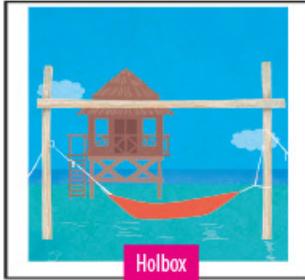
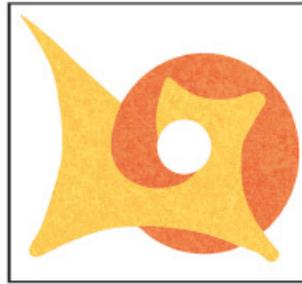
Fuente: Inegi. Marco geoestadístico, 2018



www.cuentame.inegi.org.mx
Fuente: Inegi, Marco geoestadístico, 2018







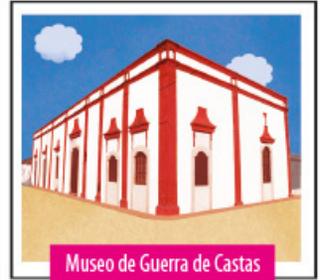
Holbox



Laguna Chichankanab



Laguna de Bacalar



Museo de Guerra de Castas



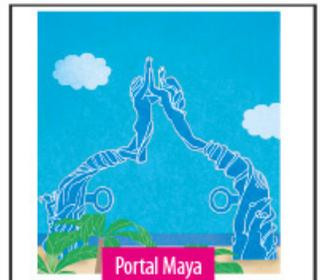
Arrecifes de Cozumel



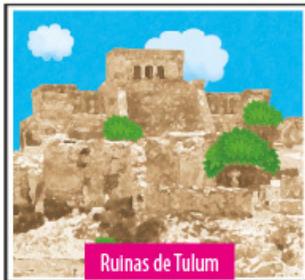
Parador turístico "Aquí inicia México"



Templo de la Diosa Ixchel



Portal Maya



Ruinas de Tulum



Faro Inclinado de Puerto Morelos



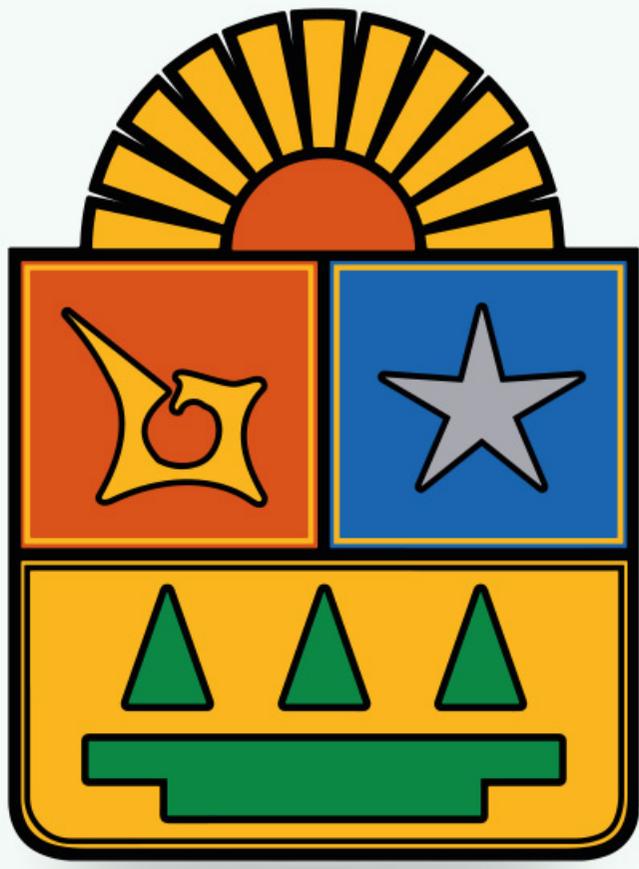
Playa Delfines



Quintana Roo



Distribución gratuita
Prohibida su venta



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

