



Veracruz

La entidad donde vivo

Tercer grado



Veracruz

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos

Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos

Franco Pérez Rivera

Revisión técnico-pedagógica

José Juan García Ávalos

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie

Diana Karina Hernández Castro

Edición

Sonia Ramírez Fortiz, Mónica Pérez

Colaboración editorial

Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Preprensa

Cítlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía

Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Mestizaje*, 2020, Eva Bracamontes, técnica mixta sobre papel, 50 x 40 cm.

Coordinación editorial estatal

Leyla Hernández Pitalúa

Autores

Ana Gabriela Hernández Sánchez, Diana Córdoba Sánchez, Fernando González Cruz, Jazmín Nallely Argüelles Santiago, Jesús Antonio Flores Viveros, Jorge Alberto Rivera Silva, Leyla Hernández Pitalúa, María del Rosario Pérez Méndez, Salvador Mancilla Ortiz, Víctor Juárez López

Servicios editoriales

Editora de Gobierno del Estado de Veracruz

Edición

Israel Hernández Roldán, Víctor Manuel Marín González, María Elena Contreras Costeño

Diseño y diagramación

Víctor Manuel Marín González

Ilustración

Claudia Rodríguez Dorantes pp. 12, 13, 22, 16, 22, 32, 41, 48, 50, 54, 57, 62, 75, 77, 86, 89, 92, 94, 103, 106, 150, 151, 152, 169, 171, 175; Gladys Patricia Morales Martínez pp. 92, 127, 144, 145, 148, 123; Carolina Carvajal Haro (Laboratorio Multimedia X Balam de la Universidad Veracruzana) pp. 35, 82, 83 175; Víctor Manuel Marín González pp. 96, 97, 142; Idzín Xaca Avendaño (Laboratorio Multimedia X Balam de la Universidad Veracruzana) pp. 83 175

Iconografía

Nayelly Eneyda Vera Sánchez, Víctor Manuel Marín González, Zoila Cruz del Valle

Colaboración especial

Eric Patrocinio Cisneros Burgos, Maritza Ramírez Aguilar, Félix Guillermo López Rivera, Ana Laura García Calvillo, Nanyelly Teresa Zaldivar Sobrevilla, Ilyia Dolores Escobar Martínez, Juana de la Cruz Priciliano, Margarita Moreno Azamar

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-462-8

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

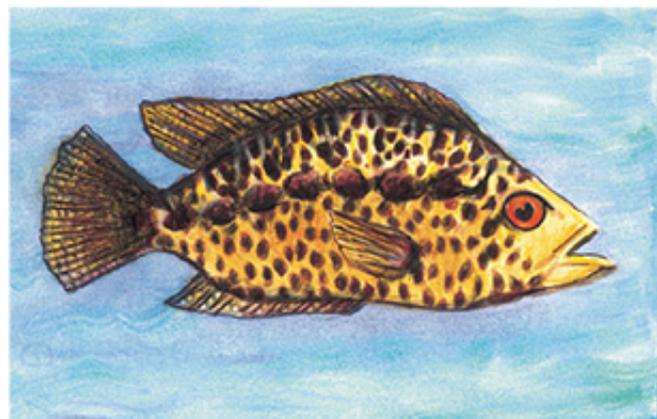
El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6

Bloque 1.

El paisaje de mi localidad	10
Lo que sé	12
La vida en mi localidad	14
Las familias de mi localidad	24
Los trabajos en mi localidad	34
Nos organizamos en mi localidad	44
Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62



Bloque 2.

Convivencia y cambio en mi localidad	64
Mis grupos de convivencia	66
Mi localidad cambia	76
Riesgos en mi localidad	86
Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1	
Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110



Bloque 3.

Mi localidad es parte de México

Valoramos la diversidad	114
Comunicaciones y transportes	124
Nos organizamos para vivir mejor	134
Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	
Solución a un problema de mi escuela o localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	160
Recortables	165



Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Veracruz. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

Rutinas de aprendizaje

Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

Imaginemos el croquis

Antes ya sabes hacer un croquis y la importancia de los símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

1. **Ubica símbolos que te representen características físicas y elementos sociales de tu localidad.**
Características físicas:
Elementos sociales:
2. **Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Procura dibujar desde el centro hacia afuera, agrega las características físicas y elementos sociales.**
3. **En grupos compárenlos con los que hicieron los demás estudiantes.**

Reto para descubrir

En tu localidad se producen muchos productos con distintos materiales.

1. **Analiza qué productos se producen.**
2. **Si logras producir o investigar cómo se el proceso para elaborarlos, si no puedes hacerlo al menos para explicar una reacción.**
 - Materiales del producto
 - Materiales de los que está hecho
 - Etapas del proceso de elaboración
3. **En grupo, compárenlos procesos que dibujaron, observen los productos y comenten lo que aprendieron.**

Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

No siempre fue así

1. **Platica con un adulto de tu familia, pregúntale qué grupo perteneciste cuando eras niño/a y cómo cambiaste.**
Responde lo que puedas.
2. **Platica qué tanto como una actividad cuando participaste en algún grupo, con quién, qué experiencia viviste, qué roles cumpliste y qué te gustó hacer. Dibuja lo que dibujes.**
3. **En grupo:**
 - Comparte tus historias y dibujos.
 - Comparte contigo de los grupos de pertenencia de antes y de los otros. ¿Por qué cambiaste?

Círculo para el bien común

Comparten contigo de la importancia de conocer y respetar los roles que cumpliste para los grupos, asegúrate de que participes.

Servicios que cambian el paisaje

Al introducir en las localidades servicios públicos, como electricidad, agua potable, alcantarillado y pavimentación, el paisaje cambia.

No siempre fue así

1. **Observa las imágenes e identifica sus cambios en la localidad de Los Hornos de la Municipalidad de San Juan de los Ríos.**

A: Antes de haber sido el servicio público. Localidad: Los Hornos. Situación del paisaje:
B: Ahora con el servicio público. Localidad: Los Hornos. Situación del paisaje:
2. **Identifica los servicios públicos que hay en tu localidad en el momento de la casa o terreno. Regístralos en la columna.**
3. **En grupo, compárenlos con los que hicieron los demás estudiantes.**
4. **En equipo, elige un servicio público e indaga en diferentes familias, cuánto y por qué se invierte en su localidad. También puedes preguntar a los adultos mayores de la localidad.**
 - ¿Cómo el agua, teléfono, electricidad, servicios, Internet y los computadores de los adultos mayores.
 - Presentan a grupos el resultado de la investigación. Utilizan dibujos o fotos para explicar los hallazgos.

No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto acerca de Veracruz.
2. Con ayuda del maestro definan cómo elaboran el folleto y las temas que pueden incluir a partir de lo que han aprendido.
 - a) Nombre y su significado.
 - b) Ubicación en la República Mexicana.
 - c) Escaleras federales colindantes.
 - d) Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa.
 - e) Diversidad natural.
 - f) Diversidad cultural.
 - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.



3. Compartan los folletos con sus grupos, con otros de la escuela y sus familiares, intégralos a la Biblioteca de Aula.



Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

Evaluación

1. Recuerda los grupos de convivencia a los que perteneces, elige uno y escribe.
 - a) Nombre del grupo.
 - b) ¿Por qué te gusta pertenecer a ese grupo?
 - c) Describe, ¿qué hacen para convivir pacíficamente y solucionar sus conflictos?
2. A continuación, señala los cambios en tu localidad.

Dirige un servicio público de tu localidad antes de la construcción.	Dirige los cambios que prevalece en el paisaje.

- a) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio?
3. Escribe en la tabla e ítems que conforman la diversidad natural y cultural de tu entidad.

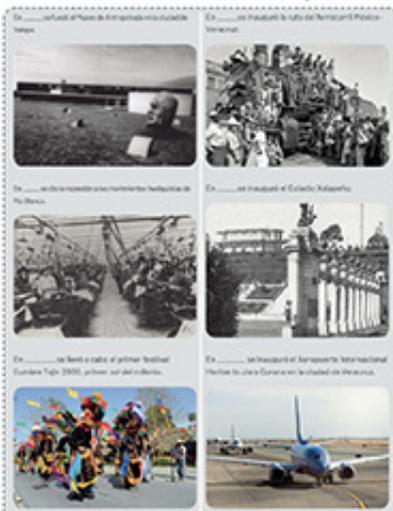
Diversidad natural	Diversidad cultural



Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

Recortable 4. Veracruz en el tiempo



Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.

1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020

2. En grupo, comparen sus líneas del tiempo y comenten.
 - a) ¿Qué aspectos les permitieron ubicar los desastres en la línea de tiempo?
 - b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?
 - c) ¿Cuáles se respondieron a desastres por fenómeno natural y por acción humana?
3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. ¿En tu localidad ha ocurrido uno o más del tiempo y lugares.
4. En grupo, comenten.
 - a) ¿Cuál fue el desastre más devastador?
 - b) ¿Qué cambios se dieron en el paisaje?
 - c) ¿Qué cambios hubo en la vida de los pobladores?

Otros lugares

En páginas finales de México en 2020 se muestran fotografías en colores de México en el tiempo en los estados del país. Se muestran algunas fotografías de la población.



Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Activas, actívate!

1. En equipo, encuentran la respuesta para cada afirmación.

	Todos van juntos con banderas, cantando, haciendo un gran ruido.	¿De qué se trata?
	Se reúnen, se juntan en un sitio de la escuela de acuerdo con sus ideas.	¿De qué se trata?
	Todos pertenecen a un mismo grupo, se reúnen en un mismo sitio, se juntan con otros compañeros.	¿De qué se trata?
2. El equipo, piensan e inventan las respuestas de las afirmaciones.

Visita la biblioteca

¿Quieres conocer lo que hicieron un futuro estudiante y un grupo de niños para salir a su familia? Lee la Guía de Colores de la Biblioteca de Aula.

Visita la biblioteca

Para saber más sobre los libros de la Biblioteca de Aula o Escolar, lee la Guía de Colores de la Biblioteca de Aula.

Nombre de la biblioteca	¿Quién?
Nombre	
Ubicación	
Horario	
Actividades	
Nota	

5. Organiza equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escribir la información en su cuaderno.
 - a) Elige al menos un libro que el equipo presentará los resultados de la investigación.
6. Cada equipo hace su presentación al grupo.
 - a) Discuten y elaboran una conclusión, ¿qué podemos hacer en la localidad para evitar que un riesgo se convierta en un desastre?
 - b) Escríben sus conclusiones.
 - c) Para finalizar, lee el siguiente texto y comenta al grupo la importancia de reconocer las oportunidades de las personas de la localidad.

Actividad

El equipo de trabajo debe investigar acerca de las preguntas que plantearon y escribir la información en su cuaderno.

El equipo de trabajo debe investigar acerca de las preguntas que plantearon y escribir la información en su cuaderno.

El equipo de trabajo debe investigar acerca de las preguntas que plantearon y escribir la información en su cuaderno.

3. Observa con atención un video sobre seguridad en tu aula. Utiliza algunas herramientas o conceptos aprendidos y otros problemas abordados en otros videos, que hoy tenemos en la biblioteca.
4. Investiga en Internet familias que sean miembros de diferentes culturas o etnias. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.
5. Observa los ejemplos que están en el siguiente cuadro y escribe los que encuentres en tu investigación.

Nombre cultural	Origen	¿Quién?
India	África	Latino
Indio	Asia	Indio

Más para leer

En 2010, el mundo se convirtió en un mundo más diverso. Hoy en día, la población mundial está formada por más de 200 millones de personas que hablan más de 2000 idiomas diferentes. ¿Cómo podemos vivir juntos en un mundo tan diverso?

El mundo es un pueblo

El mundo es un pueblo, todos somos parte de él. Todos tenemos que aprender a vivir juntos en un mundo tan diverso.

Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y cambiar un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comentan, eligen y escriben el principal problema que afecta al medio ambiente de su localidad.

En casa:

Acción 1	Acción 2

En la escuela:

Acción 1	Acción 2

3. Llévanlos a casa con ellos.
 - a) Utilízalos como base de la problemática seleccionada y de las acciones propuestas a los compañeros de otros grupos de la escuela y a familias.
 - b) Pedir que generen las acciones que pueden llevar a resolver el problema detectado y comentar con el grupo su experiencia.

Más para leer, hacer o hacer

La campaña escolar es una herramienta que ayuda a resolver problemas ambientales en tu escuela y en tu comunidad. ¿Cómo podemos hacer una campaña escolar que ayude a resolver un problema ambiental?

Cápsulas Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

Otras secciones de apoyo son las que se encuentran al lado de las actividades, casi siempre en un recuadro de color. Es información que te ayudará a precisar ideas importantes.

¿Qué es un croquis?

Es un dibujo que muestra un lugar o sitio, con detalles sencillos, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Es una forma sencilla de hacer un croquis de un lugar donde vives. Muestra cómo se organiza el espacio, el medio ambiente, el paisaje, el terreno, el agua y el viento.

Naolinco, Veracruz

Un croquis es un dibujo que muestra un lugar o sitio, con detalles sencillos, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Es una forma sencilla de hacer un croquis de un lugar donde vives. Muestra cómo se organiza el espacio, el medio ambiente, el paisaje, el terreno, el agua y el viento.

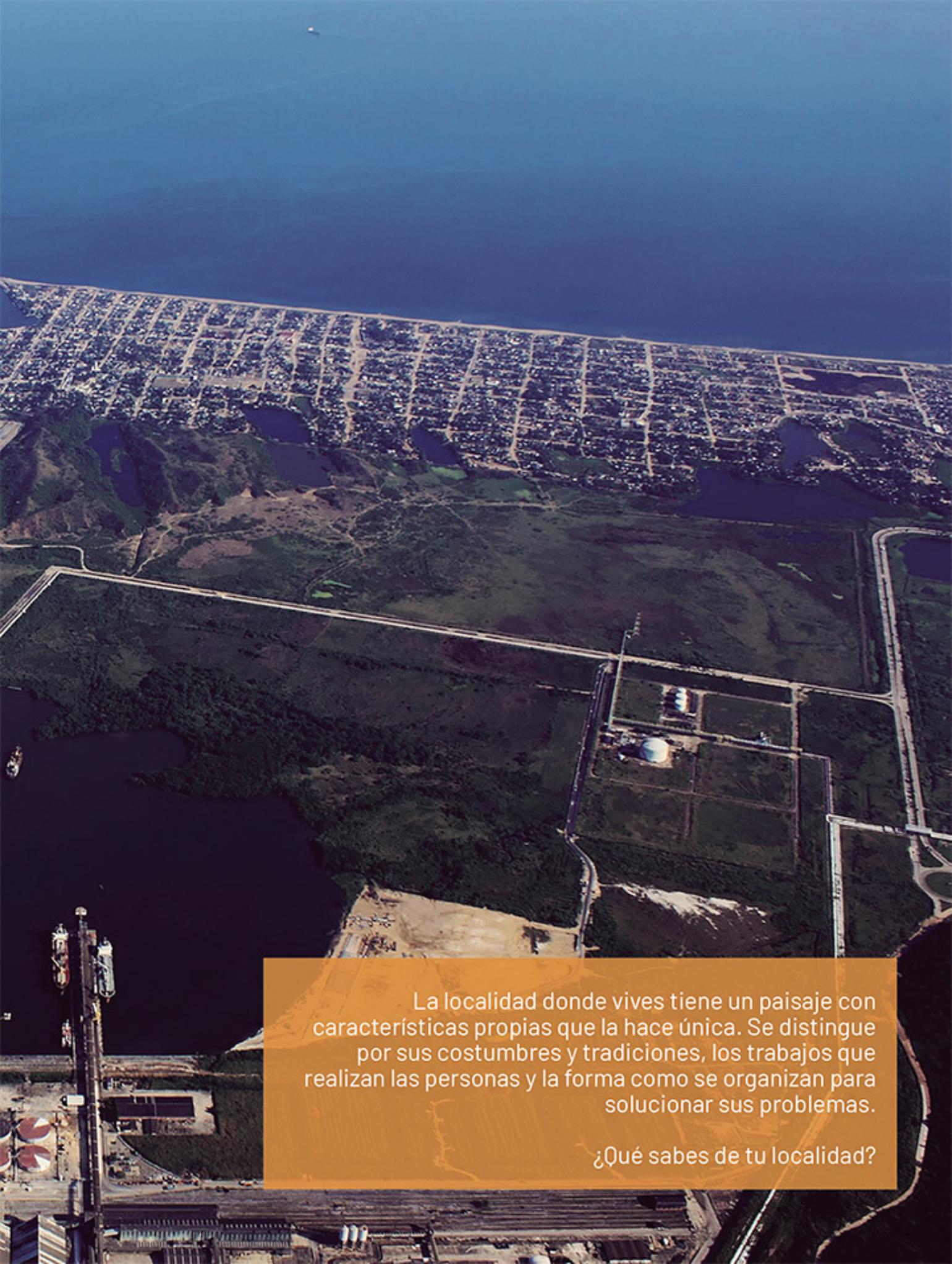
Ciudad	Boque	Tienda

1. En equipo, comentan una forma de representar los elementos y dibujarlos.
2. En grupo, comparan cómo representan la ciudad, el bosque y la tienda. Comentan acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriben una conclusión en su cuaderno.

B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para solucionar sus problemas.

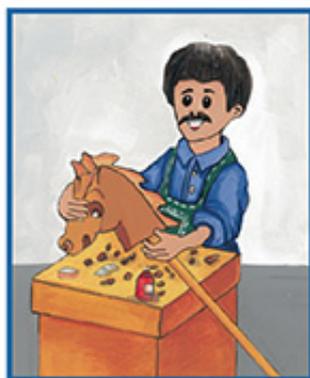
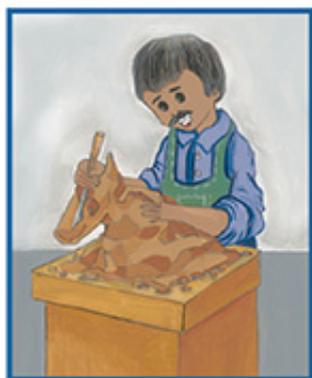
¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

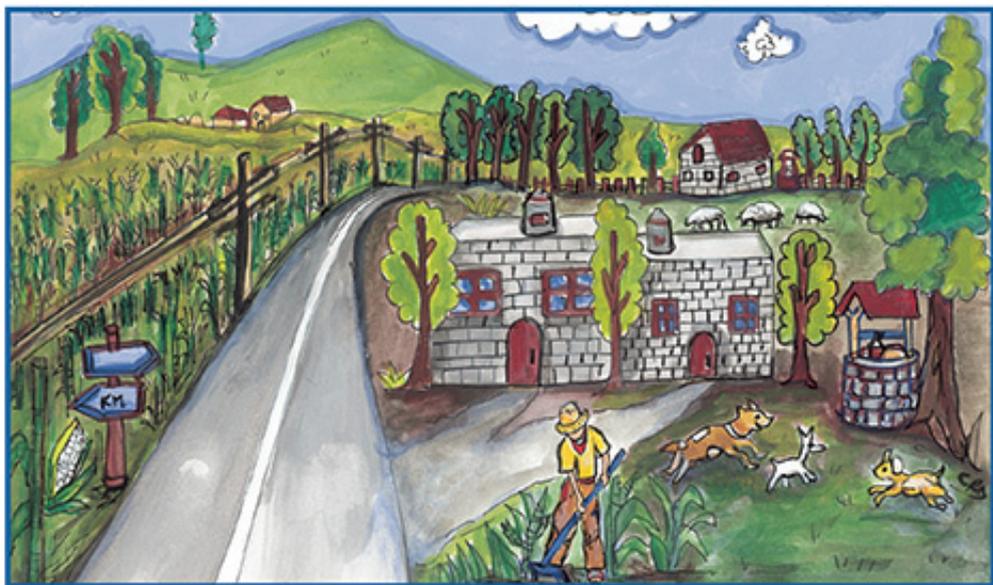
Para recordar lo que sabes, realiza las siguientes actividades:

- Describe qué ha cambiado en tu vida desde que ingresaste a primero de primaria hasta ahora.

- Observa las ilustraciones y anota los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



- Marca con una ✓ tres elementos sociales que aparecen en la imagen.



4. Éste es el croquis de la ciudad de Tlacotalpan, Veracruz, lugar donde vive Sonia. Ubica su casa.



5. En el croquis marca el recorrido para ir de la casa de Sonia a la entrada del parque. Describe el camino que seguiste y los lugares por donde pasaste.
6. Sonia y sus amigos quieren cuidar el parque. Escribe qué acciones pueden hacer en equipo para lograrlo.

Blank writing area with horizontal lines for text.

Para empezar

1. Observa las imágenes de algunos lugares de Veracruz.

Ciudad y puerto de Veracruz



Coscomatepec



Naolinco



Otatitlán



2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo es cada lugar?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿En qué se parecen al lugar donde viven?

El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por las características físicas. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río o laguna, dentro de una selva o un lugar boscoso, están en terreno plano o en un cerro y su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, que son las construcciones, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, entre otros.

Reto para descubrir

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Describe lo que se te pide a continuación.

■ Mi comunidad se llama:

■ Características físicas

■ Elementos sociales

2. En equipo, comparen su trabajo y comenten con sus compañeros cómo es el paisaje de su localidad y sus nuevos descubrimientos. Completen su esquema con la información que les faltó.

¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis del lugar donde vive. Observa cómo representó su escuela, el río, el mercado de zapatos, el parque, la cascada y el panteón.



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

1. En equipo, comenten una forma de representar los siguientes elementos y dibújenlos.

Clinica

Bosque

Tienda

2. En grupo, comparen cómo representaron la clínica, el bosque y la tienda. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

Imaginemos el croquis

Ahora ya sabes lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características físicas y elementos sociales.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.



2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.



3. En equipo comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

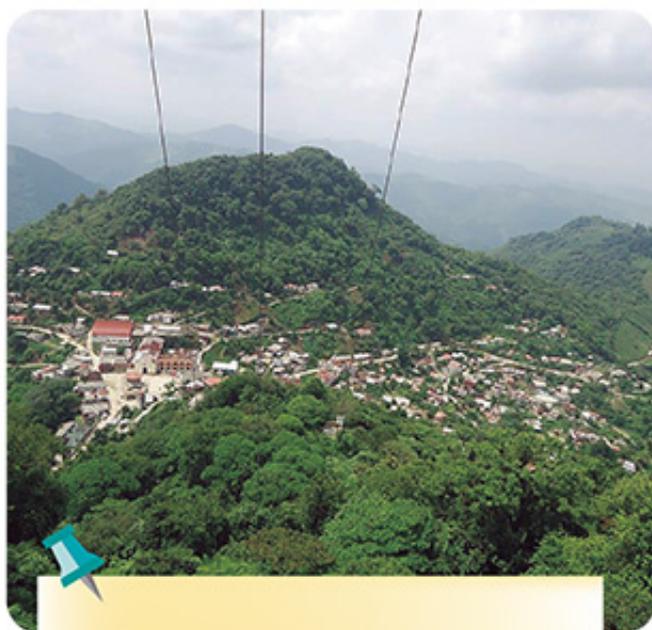
Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Qué pasa en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



Alvarado, Veracruz, se encuentra ubicado en la zona centro costera, en las llanuras del Sotavento del estado. Es un municipio con clima caluroso, donde desembocan los ríos Limón, Papaloapan y Blanco, que abastecen a la laguna del mismo nombre, rica en peces como el robalo y crustáceos, como camarones, cangrejos y langostas, lo que hace que parte de la población se dedique a la pesca de estas especies y a la navegación.



Santiago Ilamatlán es un pueblo que se localiza en el norte de Veracruz, en la zona montañosa de la Huasteca veracruzana. Su clima es templado con lluvias frecuentes, lo que le permite contar con recursos forestales, entre los que destacan el cedro, el encino y el álamo, facilitando la actividad maderera, por eso las personas de esta localidad se dedican a la elaboración de muebles, casas y objetos variados.

2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas. Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.

a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de los recuadros de la página anterior.

4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

El paisaje cambia

1. Lee el siguiente texto:

Mi nombre es José, vivo en la colonia Progreso, ubicada en las faldas del cerro Macuiltépetl, en la ciudad de Xalapa, capital del estado de Veracruz. Nací en Papantla, en la región del Totonacapan, y a los ocho años vine a vivir aquí.

Antes había mucha vegetación, araucarias, jacarandas y flores. Hacía frío y neblina casi todo el año; me gustaba caminar por las calles tranquilas. Con mis compañeros jugábamos en la calle a los encantados, brincábamos la cuerda, escuchábamos la radio y los domingos íbamos al cine o de excursión al cerro. La gente trabajaba sus parcelas y cuidaba sus vacas.

Después, con el paso de los años, los potreros se convirtieron en unidades habitacionales y creció la solicitud de servicios de electrificación, agua potable, pavimentación, escuelas, centros de salud y oficinas, donde trabaja la mayoría de la gente.

Ahora, las calles de Xalapa se encuentran llenas de vehículos, sus áreas arboladas y jardines han cambiado por centros comerciales; muchos de sus días son cálidos o con lluvias intensas. A veces, camino y hago ejercicio en el parque ecológico que construyeron en la cima del cerro Macuiltépetl.

José, Xalapa, Veracruz (adaptación de una entrevista).



Colonia Progreso Macuiltépetl, Xalapa, Veracruz

2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido la ciudad de Xalapa, Veracruz, donde vive José.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿qué ha cambiado de tu localidad?

No siempre fue así



1. Inviten al salón a un adulto mayor para que les platique cómo ha cambiado la localidad. Elaboren con anticipación las preguntas sobre lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten los cambios que ha tenido su localidad y dibújenla.



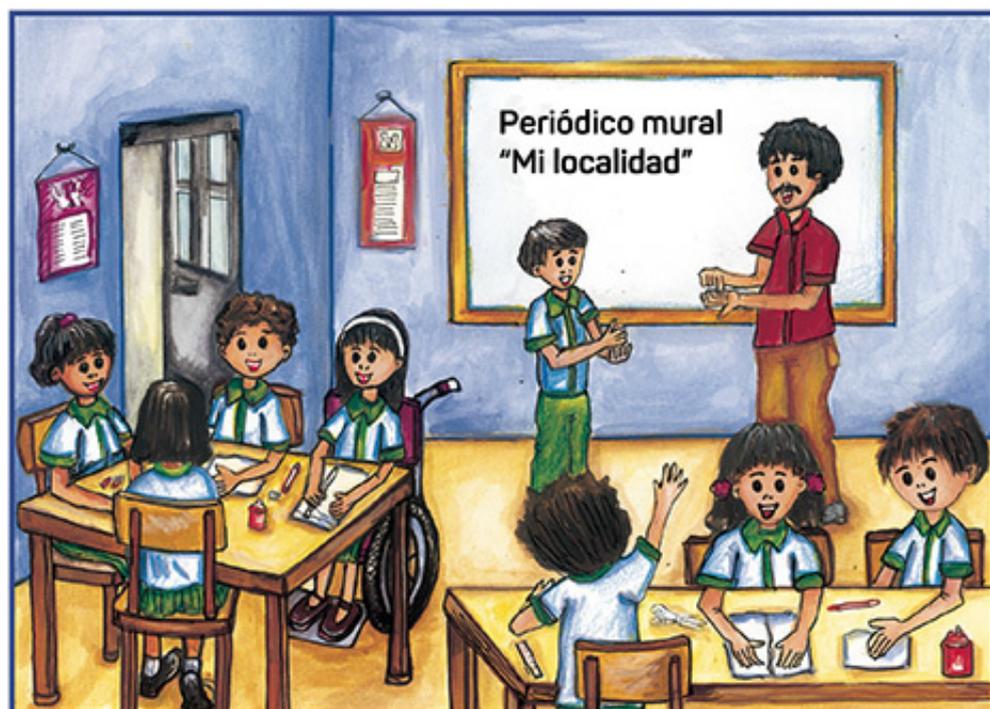
Antes

Ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos, completen lo que falta y expónganlos.

Así es mi localidad

1. Observa y comenta con tus compañeros la siguiente ilustración.



2. En grupo, elaboren y expongan un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características físicas y elementos sociales del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Definan las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales utilizarán: dibujos, fotos de antes y de ahora de la localidad, recortes, folletos, mapas, croquis, textos y esquemas elaborados en clase, así como diversos objetos.
 - c) Incluyan letreros y textos acerca de lo que les produce pertenecer a su localidad: respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo.
 - d) En equipo, armen las secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Organicen con el maestro una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
 - g) Pregunten a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden aportar para ampliar el periódico mural.
 - h) Al terminar la presentación, en el grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían dar a conocer.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y escribe por qué las personas se visten de manera diferente en cada caso.



Zongolica



Antón Lizardo

2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama: <input type="text"/>	
Características físicas:	Elementos sociales:
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

3. Escribe tres cambios que ha tenido el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque

Río

Escuela

Bosque

Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



Canto de *La Rama*, Cosamaloapan



Festejos familiares, Coatepec



Fiesta de los Elotes, Tepetzintla



Elaboración de zacahuil, Tantoyuca

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿En tu familia realizan o participan en actividades parecidas?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?



Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones las personas suelen vestir diferente, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Cómo celebra tu familia?

1. Escribe y dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración:		
Comida que preparan	Vestuario, bailes o juegos	Decoración de la casa

2. En equipo, comparen sus textos y dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten al grupo sus hallazgos.

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y los bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños, niñas y jóvenes las aprenden por pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición del lugar donde vives y los cambios que ha tenido con el paso del tiempo. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición:

¿Cuándo y dónde sucede?

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes. Es muy importante reconocerlas y respetarlas para conservarlas.

2. En grupo, dialoguen, ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones? ¿Qué valores se fomentan?

Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuadas para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen el cuadro. Guíense del ejemplo.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
Día de Muertos	Mi casa y el panteón	Noviembre
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis para ubicar las costumbres y tradiciones en el lugar donde se realizan. Usa símbolos para representarlas.



2. Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas ahí. En equipo, compartan los recorridos que siguieron.



Costumbres y tradiciones

1. Lee el texto.

Descripción de Tehuipango

Me llamo Adela y vivo en Tehuipango. El nombre de mi localidad significa "en el paso transparente". La mayoría de las personas hablamos náhuatl, pero también nos comunicamos en español.

En las casas las labores se comparten, unos hacen limpieza y comida, otros cuidamos los animales y sembramos. En las mañanas, cuando el sol todavía no calienta, se ve a la gente caminar entre las calles dirigiéndose a los talleres de costura donde se elaboran prendas de vestir y cobijas de coloridos contrastes, que se tejen en telares de cintura con hilos de lana.

La fiesta de mi localidad es el 25 de julio, se hacen bailes populares, hay juegos pirotécnicos, organizan carreras de caballos y torneo de cintas, en honor a Santiago apóstol. Las mujeres nos vestimos con blusa blanca de manga abombada, rebozo y nos hacemos trenzas adornadas con listones de colores. Los hombres visten *calzón de manta*.

A mí me gusta esta fecha porque en las casas se cocina barbacoa de borrego y un platillo llamado *tezmole* con patas de chivo, que va cargado de ejotes, hierbas de olor y frijol de enredadera, bien picoso, que hasta me hace sudar.

Texto elaborado a partir de datos del lugar. Tehuipango es localidad y municipio.

2. En equipo, comenten de qué habla Adela en su relato.

3. Escribe lo que imaginas y sientes al leer el texto.

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Adela y las de ustedes. ¿Qué valores identifican?

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.



Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común.

Otros lugares



Los yumanos son un grupo de pueblos originarios que viven en Baja California y Sonora. Tienen un canto tradicional conocido como el *Kuri Kuri*. Con este canto relatan historias sobre el origen del mundo, astros como el Sol, la Luna y las estrellas, y leyendas. Generalmente lo interpretan en fiestas y ceremonias. Además, hacen comidas típicas como atole de bellota, pozole de frijol con trigo, carne seca y miel silvestre.



Lo que nos identifica

En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares cuáles son las costumbres y tradiciones que hay en los hogares de tu localidad y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Artesanías	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones. Platiquen sobre lo que sienten durante las mismas.

Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.

No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres o tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

Círculo para el bien común



Platiquen por qué es importante conservar las costumbres y tradiciones y qué pueden hacer para lograrlo.

Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

Difundamos nuestras costumbres y tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios). Pueden elaborar maquetas o representaciones.
 - b) Escriban un texto sencillo acerca de cada objeto, en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa.
 - c) Pónganse de acuerdo para elegir el nombre de la exposición y organicen los materiales que van a presentar.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Preparen preguntas para conocer la opinión de los asistentes sobre la importancia de preservar las costumbres y tradiciones.
 - f) Reciban a los invitados, guíenlos en la exposición y planteen sus preguntas.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que participamos y nos identificamos con otros, porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

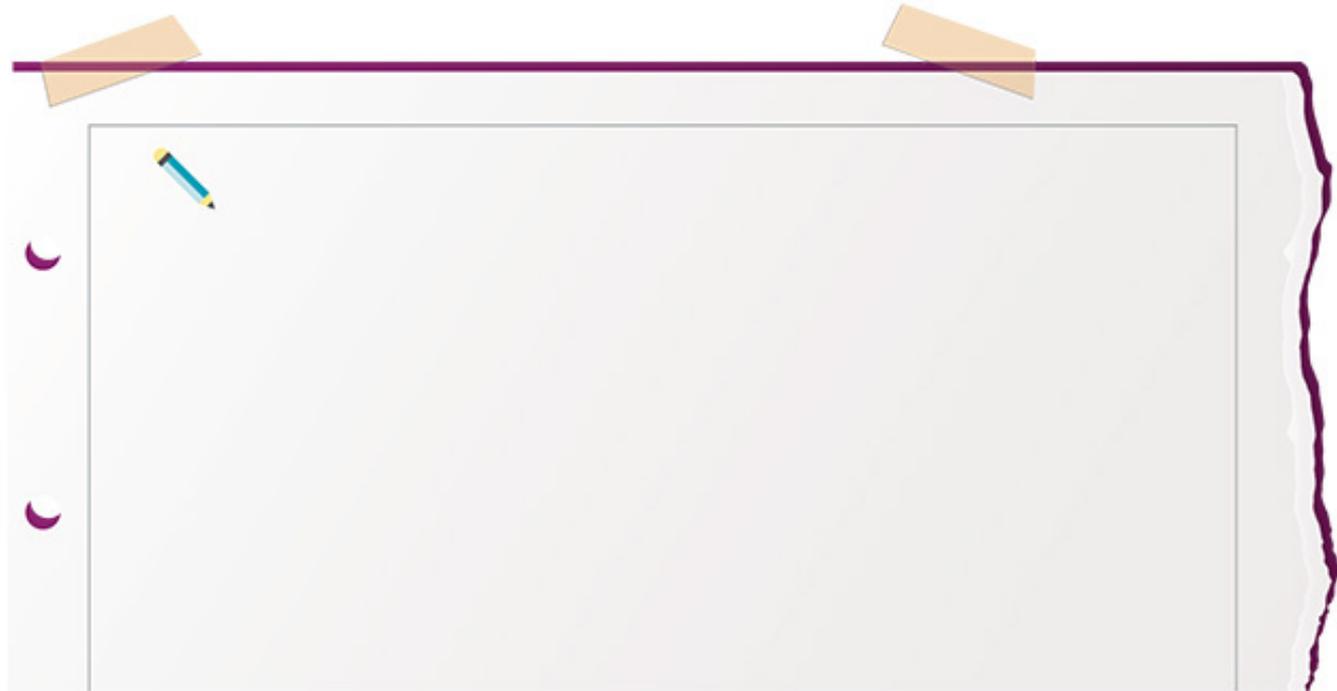
1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.



3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

Para empezar

1. Lee la nota.

El veracruzano

15 de enero de 2018

Plomero, ¿cuándo fue la última vez que requeriste sus servicios?



Luis García Montes es un plomero veracruzano que se dedica a la instalación, mantenimiento y reparación de áreas sanitarias de viviendas y edificios. Comenzó a destapar drenajes desde que tenía doce años. Actualmente trabaja con sus dos hermanos.

Considera que es un oficio de alto riesgo porque en ocasiones trabaja con tuberías de aguas negras, por lo que debe utilizar guantes y botas especiales, así como tapabocas para evitar una infección que ponga en peligro su vida.

Don Luis se ha dado a conocer a través de sus clientes, pues con frecuencia lo recomiendan, sobre todo en ciudades como Coscomatepec y Huatusco.

Texto elaborado a partir de una entrevista a Luis, de oficio plomero.

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cuáles tareas de Luis son difíciles? ¿Por qué?
 - b) ¿Su trabajo es interesante? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental. Existe una gran variedad de trabajos como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería, agronomía, escritor, trabajo doméstico, agricultura y muchos más.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan las personas.



2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.

Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas es para satisfacer necesidades como alimentación, vivienda, vestido, educación, salud y transporte.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un tipo de trabajo de tu localidad y completen lo siguiente:

Nombre del trabajo:	
Producto o servicio que ofrece:	 Dibuja el trabajo elegido
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Materiales que utiliza:	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios que aportan los trabajos a los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen, los materiales que utilizan y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste traza un croquis.
 - a) Señala tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parque y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica los cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos. Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen los croquis e identifiquen lugares donde se realizan trabajos de su localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. En la región del Totonacapan se encuentra la localidad de Papantla; sus habitantes se dedican, entre otras cosas, a la agricultura y a la elaboración de artesanías de vainilla que se utilizan como figuras decorativas y para aromatizar.

¿Cómo se hacen las artesanías?



Como puedes ver, para elaborar artesanías se siguen diferentes pasos: desde la recolección de la vainilla hasta obtener el producto final, es decir, se sigue un proceso. Los pobladores de la región del Totonacapan dedican de seis a ocho meses desde que cortan las vainas hasta terminar la artesanía.

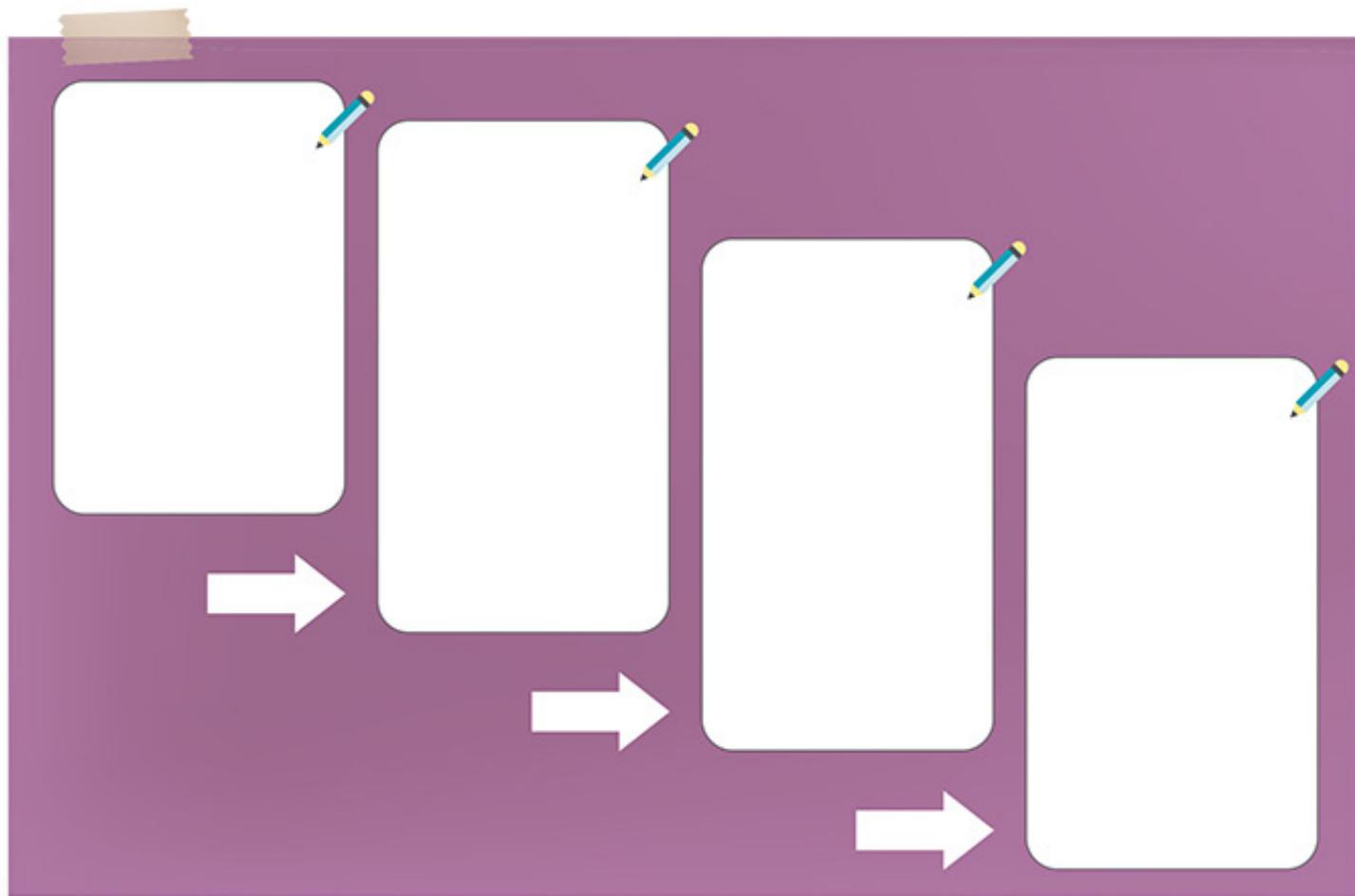


1. En grupo, comenten, ¿por qué es importante para los habitantes del Totonacapan la elaboración de las artesanías?

Reto para descubrir

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran. _____
2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible llévalo al salón para organizar una exposición.
 - a) Nombre del producto: _____
 - b) Materiales de los que está hecho: _____
 - c) Dibuja el proceso de elaboración.



3. En grupo, compartan el proceso que dibujaron, observen los productos y comenten lo que aprendieron.

No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado como el de cochero, panadero, zapatero e hiladora.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.
 - a) Trabajos que han desaparecido: _____
 - b) Trabajos nuevos: _____
 - c) Un trabajo que permanece, pero que ha cambiado la forma en que se realiza: _____
 - d) Completa el siguiente cuadro:

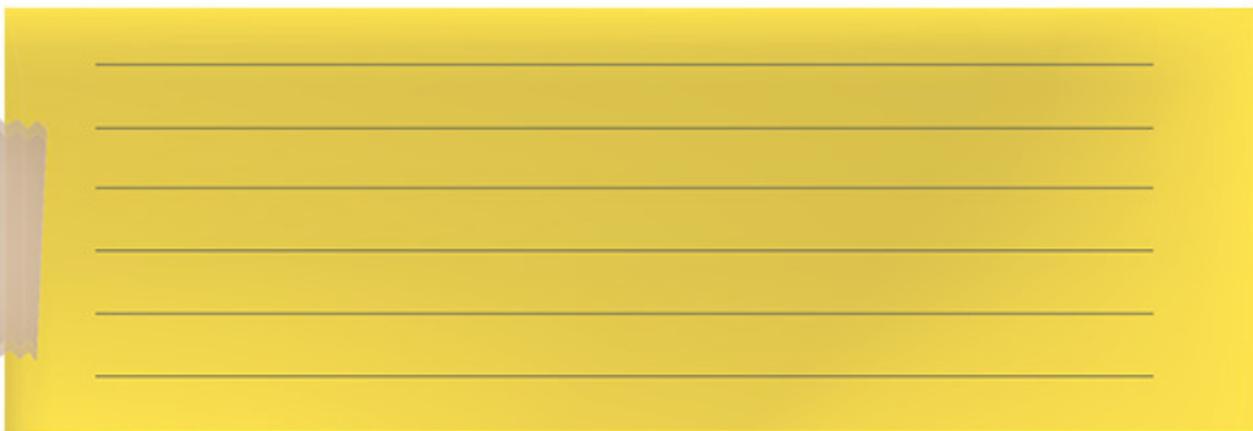
Trabajos de la localidad: _____	
Así se hacía antes:	Así se hace ahora:
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar satisfacen diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune animales, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.



2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.

CERRAJERO

 Servicio las 24 horas
Domicilio
Calle Cempoala núm. 16, Col. Bosque

 Tel. 222 568 32 10 10

Presupuestos gratuitos



¡NO TE QUEDES AFUERA!
SERVICIO DE CERRAJERÍA

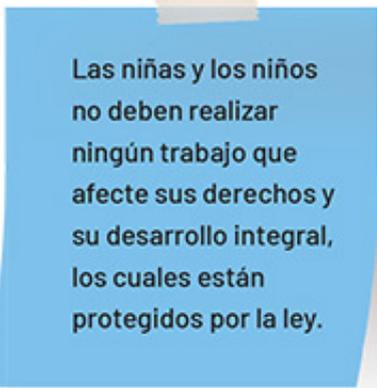
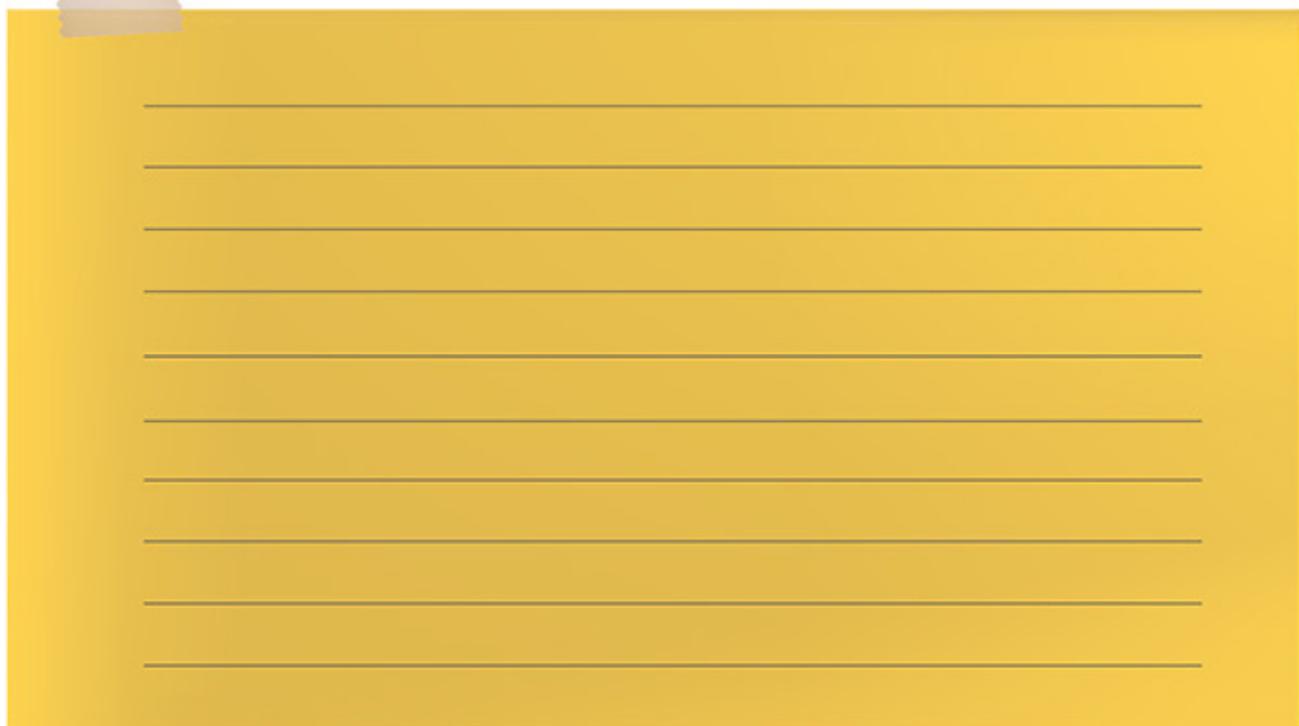
3. Inviten a la Feria del Trabajo a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.



El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos diferentes. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?, ¿qué dificultades o satisfacciones ha encontrado al hacerlo?
2. Con la información que obtuviste escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral, los cuales están protegidos por la ley.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron. Con apoyo de su maestro intercambien las cartas con alumnos de otras escuelas.

Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
2. Consideren hablar acerca de:
 - a) Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
 - b) Los materiales y herramientas que utilizan.
 - c) Los beneficios que obtiene quien lo realiza y los que aporta a los demás.
3. Decidan los personajes, escriban y ensayen los diálogos.
4. Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
5. Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.



Para empezar

1. Lean el texto y comenten en grupo.

¡Un vivero que da vida a Mexcala!

En la localidad de Mexcala, del municipio de Soledad Atzompa, Veracruz, sus habitantes padecían dos graves problemas: inmoderada tala ilegal y escasez de agua.

Lo interesante fue que pusieron manos a la obra; se organizaron y habilitaron un vivero forestal. ¿Se imaginan?!... ¡Un vivero forestal!

¡Ah, pero no fue fácil! Conformaron un comité e iniciaron con un proyecto, hicieron convenios con instituciones, prepararon el terreno, sembraron y dieron seguimiento. Así, con gran trabajo y esfuerzo, lograron reforestar el área y el abasto de agua empezó a recuperarse.



Texto elaborado a partir de información aportada por el antropólogo José Alfredo del Moral García, encargado del proyecto.

- a) ¿Qué lograron los pobladores de Mexcala?
- b) ¿Por qué lo lograron?
- c) En tu localidad, ¿qué han hecho para proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En las localidades las personas se organizan para resolver problemas comunes y mejorar sus condiciones de vida, por lo que la comunicación, la participación, el respeto a las reglas y el establecimiento de acuerdos permiten mantener una convivencia pacífica.



Población participa en el cuidado y liberación de tortugas marinas en Tecolutla (Veracruz)



Comerciantes realizan limpieza de calles, Huatusco (Veracruz)

1. Escribe una actividad en la que participan y se organizan los integrantes de tu familia.

2. Con base en la actividad mencionada completa el siguiente cuadro:

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3. En equipo, compartan su trabajo y respondan, ¿por qué es importante que los integrantes de la familia se organicen y participen?

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad:

5. Escribe qué acuerdos tomaron para realizar esa actividad.

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades y cómo podrían solucionar estos desacuerdos.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



Asamblea de ejidatarios,
Córdoba (Veracruz)



Junta de vecinos, Acayucan
(Veracruz)



Reunión de cooperativa
cafetalera, Xico (Veracruz)

Por ejemplo, en la localidad Toxtlacoaya, Veracruz, hubo un incendio forestal durante la época de sequía; para apagarlo participaron distintas organizaciones, gubernamentales y civiles, así como grupos de brigadistas y voluntarios de localidades aledañas. Los habitantes de la localidad han organizado un comité de combate al incendio forestal, en el cual acordaron:



- Controlar las fogatas turísticas, quemas agrícolas o de basura.
- Establecer guardias de vigilancia y un sistema de comunicación.
- Reforestar el área afectada.

¿Qué otros acuerdos propondrías y por qué?

- En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar o han resuelto?
 - Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas o ideas que generan discusiones o conflictos. Para lograr el bien común es preciso resolverlos mediante el diálogo y la toma de acuerdos.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:



Problema

Imaginen que son pobladores de Toxtlaacoaya y el comité propuso evitar las quemas agrícolas con el fin de prevenir incendios forestales. Un grupo de personas apoya esta propuesta porque además se protege al medio ambiente; sin embargo, otro grupo pide que se puedan realizar las quemas agrícolas de una manera cuidadosa, ya que representa ahorro de tiempo y dinero, y no afectan de manera permanente.

¿A qué grupo apoyarías?

Debate

- a) Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos; uno defenderá la propuesta de que se impidan las quemas agrícolas y el otro que se hagan con cuidado.
- b) Elijan a una persona que dirija el debate.
- c) Cada equipo dialoga y escribe los argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- d) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- e) Escribanlos en el pizarrón.
- f) Tomen un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar a un acuerdo, reflexionen qué valores pusieron en práctica. Escriban una conclusión en su cuaderno.



En algunos pueblos originarios de Oaxaca y Chiapas existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de los habitantes en trabajo colectivo para resolver necesidades de todos, como la construcción de caminos, escuelas, red de agua potable y limpieza de calles, entre otros. No es remunerado y es obligatorio.

Un problema de mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes como la inseguridad, escuelas en malas condiciones, falta de pavimentación, transporte, recolección de basura, espacios recreativos, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



Inundación en Cosamaloapan (Veracruz)



Limpieza de calles, Coatzacoalcos (Veracruz)

1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad:	Consecuencias:
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. En equipo, comenten algunas alternativas de solución para dichos problemas.
3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.



Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

4. Comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.
5. Utiliza palabras y dibujos para describir el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro realiza tu propuesta.

En mi localidad cuando
hace mucho



hay demasiados



por lo que las



se organizan para descacharrizar y evitar
el dengue.



Problema:

Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia de participar todos para resolver problemas comunes.

Reto para descubrir

La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento del drenaje o la electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:

Autoridades que participaron:

Qué hicieron:

Cómo participó la comunidad:

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto a través de la organización y participación de la comunidad, y la intervención de las autoridades.

Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.

Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar:

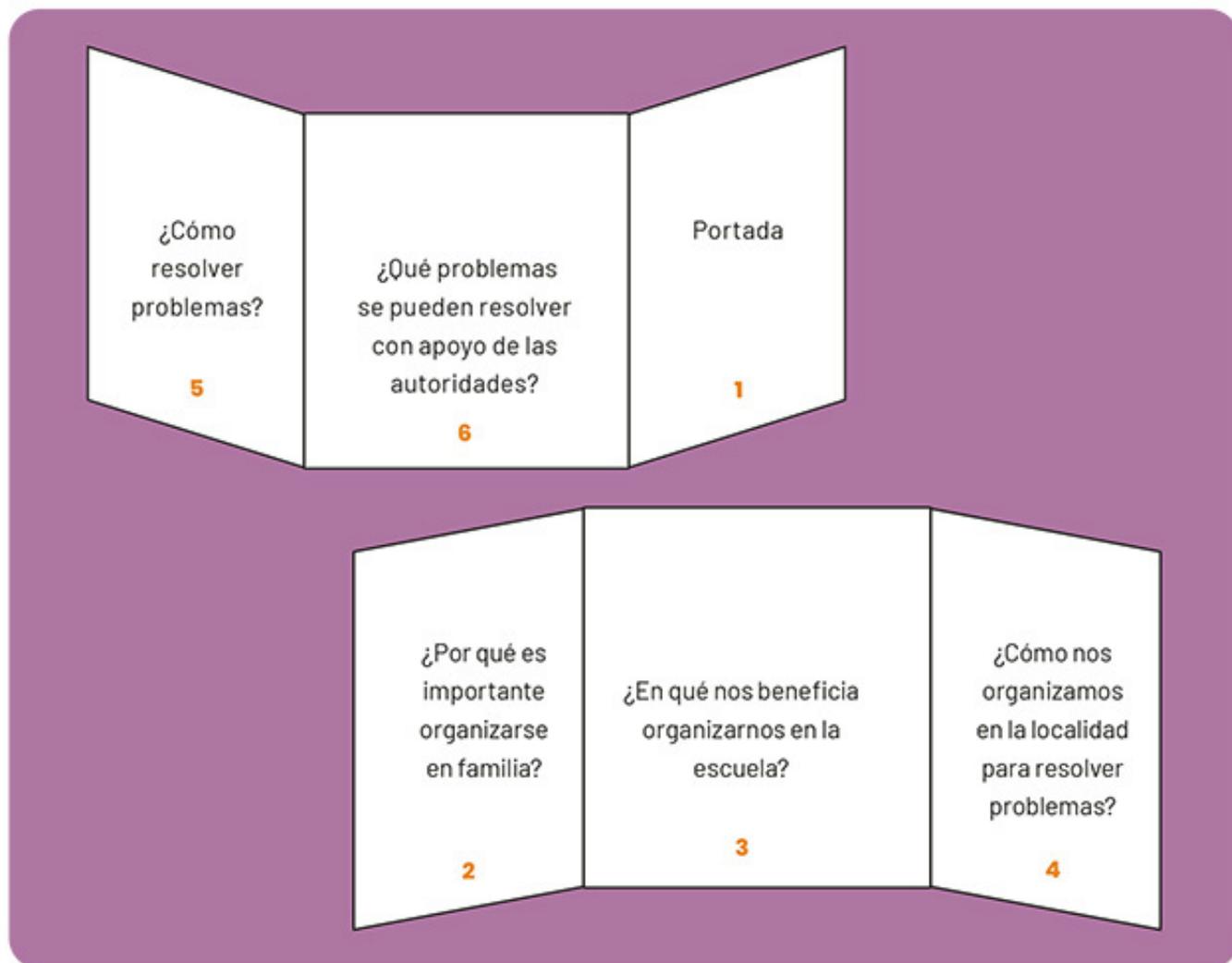
Recorrido:

Tiempo:

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



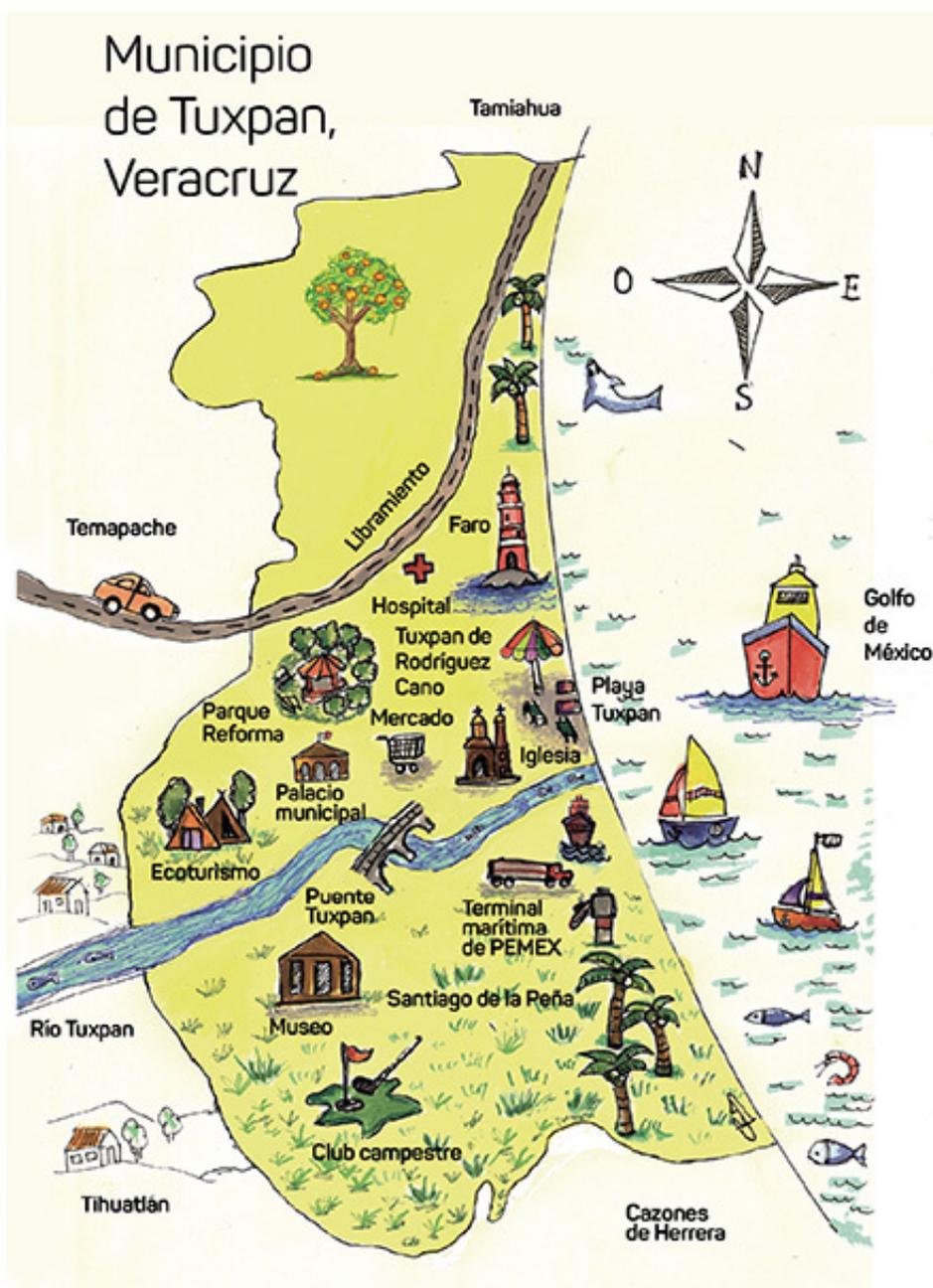
3. ¿Qué requieren las personas para resolver problemas comunes?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de algunas actividades en tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa la representación del municipio de Tuxpan, Veracruz.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué cosas identificas?
 - b) ¿Cómo se representa el río y la carretera?
 - c) ¿Qué significa la línea del contorno?



El municipio donde vivo

Los municipios son cada una de las 212 partes en las que se divide el territorio del estado de Veracruz. Cada municipio está integrado por varias localidades, una de ellas es su cabecera municipal, donde se encuentran las autoridades que lo gobiernan. ¿A qué municipio pertenece tu localidad? Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:	Localidad en la que se encuentra la cabecera municipal:
Nombre de mi localidad:	Lugares importantes de mi municipio:
_____	_____
_____	_____
Localidades cercanas a la mía:	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Complementen sus listas.

En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal. En el caso del municipio de Tuxpan se ubica en Tuxpan de Rodríguez Cano. El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para representar, gobernar y mejorar las condiciones de vida de los habitantes.



El gobierno municipal es el responsable de prestar los servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Recolección de basura
- Mercados
- Panteones
- Calles y caminos
- Parques y jardines
- Seguridad



Recolección de basura, Tuxpan (Veracruz)



Reparación de alumbrado, Tuxpan (Veracruz)

1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el gobierno municipal a su localidad.
 - a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan. Con el apoyo de su maestro háganla llegar a la autoridad correspondiente.

Imaginemos el croquis



1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro.
 - a) Dibuja en una hoja blanca el contorno del municipio donde vives. No olvides agregar la rosa de los vientos.
 - b) Ubica con un símbolo:
 - Tu localidad.
 - Dos localidades cercanas a la tuya.
 - La cabecera municipal.
 - Un lugar importante del municipio.
2. Escribe qué localidades y lugares ubicaste en tu municipio.



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

En el norte:

En el sur:

En el este:

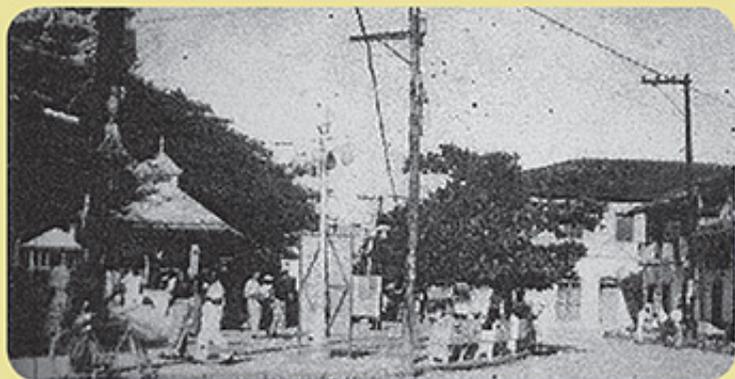
En el oeste:

3. En grupo, comparen lo que ubicaron en cada punto cardinal.
¿En qué coincidieron?
 - a) Guarda el dibujo de tu municipio porque lo utilizarás en otra actividad.

Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

El Parque Reforma sin duda es un sitio característico, con historia; se ubica en la colonia Centro del municipio de Tuxpan, Veracruz. Es uno de los lugares de reunión más frecuentados por las personas de la localidad y ha sido testigo de algunos cambios a través del tiempo.



En 1924 el Parque Reforma era amplio, con árboles y bancas, en el centro tenía un quiosco donde los domingos había música y las personas disfrutaban del paisaje.



En 2004 se modificó la estructura del parque y el quiosco se convirtió en una nevería, donde se podía probar el timbakey elaborado con leche, plátano y jarabe de grosella. Se le dio una nueva vista al centro del parque.



En 2012 se inició la remodelación del parque y en un costado se colocaron fuentes en forma de arco con sistema de iluminación y bombeo sumergible, también equipo de audio para música ambiental. Con esto el terreno del parque se redujo y el número de bancas también.

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido el Parque Reforma a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde que el Parque Reforma era amplio hasta el día de hoy.

Reto para descubrir

1. Investiga con ayuda de tu maestro o algún familiar lo siguiente.
 - a) Lugares importantes para la historia de tu municipio
 - b) Elige uno y responde: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
 - c) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
2. Investiga qué construcciones y monumentos importantes hay en tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Qué representa para la comunidad	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
4. En grupo, comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Escribanlos en la siguiente línea:



Otros lugares

En el municipio de Huamantla, en el estado de Tlaxcala, existen algunas construcciones importantes como el Museo Nacional del Títere, el Palacio Municipal, el ex Convento de San Luis Obispo y la antigua Hacienda de San Pedro Tenexac. Todos ellos tienen una gran historia.

Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos, museos, entre otros.



Parque infantil, donde conviven niños y adultos, (Orizaba, Veracruz)



Explanada de los Portales donde la gente se reúne a bailar danzón en Veracruz (Veracruz)

1. Investiga cuáles son los lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el dibujo que realizaste de tu municipio, dónde se ubican los lugares para la convivencia que investigaste y utiliza símbolos para representarlos.

Círculo para el bien común

Comenten por qué es importante que existan espacios públicos para convivir.

Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Tres localidades de mi municipio son...

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Tlacotalpan, Veracruz, existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 3, de la más antigua a la más reciente.



Palacio Municipal (1849)



Casa de la Cultura Agustín Lara (1974)



Teatro Netzahualcóyotl (1891)

Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis de la localidad de Coatepec, Veracruz:



2. En el croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

5. Escribe por qué desapareció ese trabajo.

6. Escribe tres costumbres o tradiciones representativas de tu localidad.

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa.

Escribe el nombre de la costumbre o tradición:	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños:	
¿Cómo se realiza actualmente?	
¿Qué ha cambiado y qué ha permanecido?	

8. Observa las imágenes de la Plaza Lerdo de la localidad de Xalapa, Veracruz. Marca con una ✓ la más antigua.



¿Cómo sabes que es la más antigua?

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva mediante la organización de las personas.

10. Escribe un problema de tu localidad que para resolverse requiera el apoyo de las autoridades del municipio.

11. ¿Qué propones hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

B2

Convivencia y cambio en mi localidad





Al paso del tiempo tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas?

Para empezar

1. Lean la siguiente noticia:

El vocero jarocho

Coatzacoalcos, Veracruz, 25 de enero

Un joven beisbolista

Andrés cuenta que cuando tenía seis años su abuelita decidió inscribirlo a un equipo de beisbol en su municipio, para convivir con otros niños y gastar energía, pues era muy inquieto.

Hoy tiene 15 años, puede jugar varias posiciones, pero la que más le agrada es *pitcher*, pues lanza rectas y curvas que le han permitido a su equipo jugar a nivel nacional en lugares como Mazatlán, Zapopan y otros.

Espera un día cumplir el sueño de firmar con algún equipo de la liga mexicana, ya que realiza lanzamientos muy rápidos.



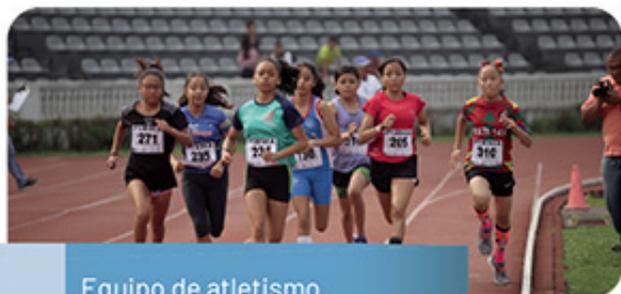
Historia contada por el maestro Rogelio de Coatzacoalcos, Veracruz.

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué les gustó de la historia de Andrés?
 - b) A ti, ¿qué te agrada hacer?
 - c) Cuando estás con tus amigos, ¿qué les gusta hacer y qué no?

Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades en común, nos divertimos, aprendemos a convivir y nos sentimos unidos e identificados.



Familia



Equipo de atletismo

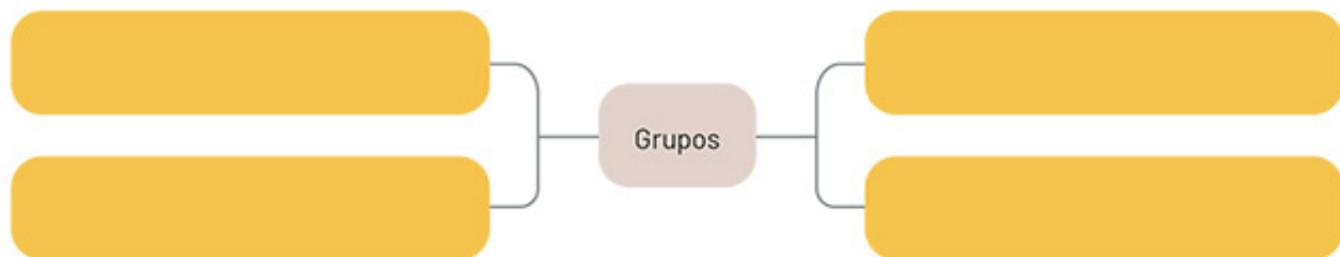


Grupo de amigas y/o amigos



Grupo de danza

3. Escribe en el esquema los grupos a los que perteneces.



- a) En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos. Escriban en su cuaderno sus conclusiones.

Otros lugares



Santa María Tlahuitoltepec, en la Sierra Norte del estado de Oaxaca, se ha convertido en un importante centro de música mexicana, cultura y organización popular. La vida de niños, jóvenes y adultos cambia al participar en las bandas musicales.

Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Tere.

Soy Tere, mi localidad es Las Trancas, municipio de Emiliano Zapata, Veracruz. Empecé a jugar *tochito* bandera a los diez años con mis vecinos de la cuadra.

Mi especialidad es jugar como mariscal de campo y, además soy entrenadora de un equipo femenino en mi municipio.



Mis amigos y yo veíamos los juegos de fútbol americano en la televisión. Sentíamos muchas emociones con las jugadas que hacían.

Con amigas de la infancia y vecinas de mi calle, organicé el equipo Mapaches de *tochito* bandera. Nos gusta jugar juntas y representar a nuestra localidad.

Así como Tere forma parte del equipo de *tochito* bandera, tú perteneces y participas en diferentes grupos.

2. En equipo:

- Comenten, ¿qué sienten al pertenecer a un grupo?
- En una hoja de papel escriban sus opiniones.
- Coméntenlas al grupo y colóquenlas en un espacio del salón.

Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón corriendo vamos, metemos gol y así ganamos.

¿Qué grupo es?



Qué es, qué es que al ritmo de la música se mueven mis pies.

¿Qué grupo es?



Tres generaciones somos, las costumbres heredamos, todo el tiempo convivimos y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

- a) Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen. Escribanlas en el pizarrón para compartirlas.

2. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

Visita la biblioteca 

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida? Lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca del Aula.

Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos es probable que alguno sea tu favorito porque en él te sientes a gusto y las actividades te parecen divertidas e interesantes o porque tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y contesta:

¿Cómo se llama?			
¿Por qué lo prefieres?			
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2. Escribe en las siguientes líneas lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión:

3. En equipo, compartan su texto y comenten:
 - a) ¿Qué les interesa de otros grupos de convivencia?
 - b) ¿Les gustaría pertenecer a uno de los grupos de convivencia de sus compañeros? ¿Por qué?

Lugares de reunión

Cuando perteneces a distintos grupos de convivencia, te reúnes en diferentes lugares de tu localidad. Conocer su ubicación te permitirá llegar a tiempo, informar a otros dónde estás u orientar a quienes quieres invitar para que participen.

Imaginemos el croquis



1. Elige tres grupos a los que perteneces y escribe sus nombres en el siguiente espacio.

2. Dibuja en el interior de los cuadros un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo. Escribe sus nombres.

--	--	--

3. Elabora un croquis y utiliza los símbolos que dibujaste para ubicar los lugares de reunión de los grupos, partiendo de tu casa.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas: 



No siempre fue así

1. Platica con un adulto de tu familia, pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño y a continuación anótalos.

Grupos a los que pertenecía:

2. Pídele que te cuente una anécdota de cuando participaba en algún grupo, por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa, sorprendente y que le guste recordar. Escríbela y haz un dibujo.



Texto

Dibujo

3. En grupo:
 - a) Compartan sus textos y dibujos.
 - b) Comenten acerca de los grupos de pertenencia de antes y los de ahora. ¿Qué ha cambiado?

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de conocer y respetar las reglas para convivir con las personas del grupo al que pertenecen.

Lugares de recreación

Existen lugares en donde se realizan actividades artísticas, deportivas y culturales, entre otras, que favorecen la convivencia. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

Reto para descubrir

1. Con apoyo de un familiar investiga tres lugares de recreación que existen en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se realizan?

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se realizan?

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se realizan?



Ejercicios colectivos, Ciudad Isla (Veracruz)



Casa de Cultura, Coatzacoalcos (Veracruz)

2. En grupo, comenten:
¿Qué otros lugares de recreación les gustaría que hubiera en su localidad y municipio?

Organicemos grupos

La escuela es un lugar para la formación de grupos de convivencia, a partir de intereses comunes.



1. En grupo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela. Escribanlos en el pizarrón.

a) Elijan tres que les gustaría organizar en su grupo. Anótenlos.

b) Intégrate al grupo en el que quieras participar.

c) Cada grupo se reúne para organizar las actividades, materiales y lugar de la escuela para realizarlas.

d) Con ayuda de su maestro definan el horario para llevar a cabo las actividades.

Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos para convivir, además de que compartimos los mismos gustos y actividades, como jugar, leer o bailar, entre otras. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes; esto hace que exista diversidad para que cada uno elija el grupo que sea de su preferencia.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
 - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas, úsalo como guía.

	Portada (Dibuja una imagen que represente a tu grupo) Mi nombre:	Nombre del grupo:	Actividades que realizamos:
	1	2	3
	El grupo es importante para mí porque:	Al participar en él he aprendido:	Los conflictos los resolvemos:
	4	5	6

2. En cada página escribe lo que se sugiere en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo, cómo se organizan y las reglas de convivencia que utilizan.
3. En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
4. Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.

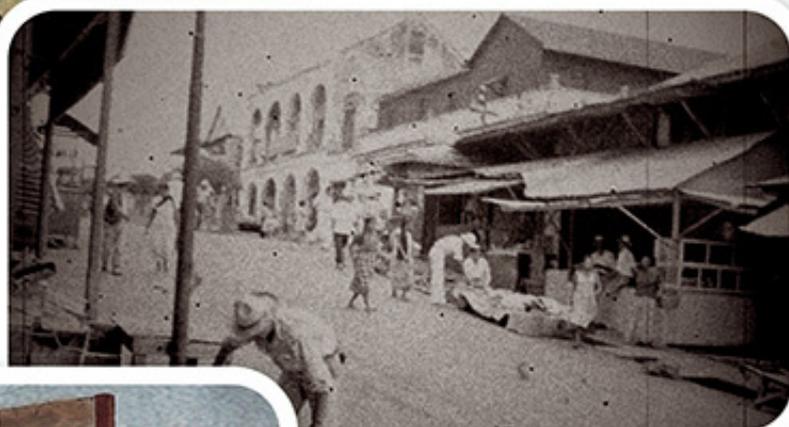
Mi localidad cambia

Para empezar

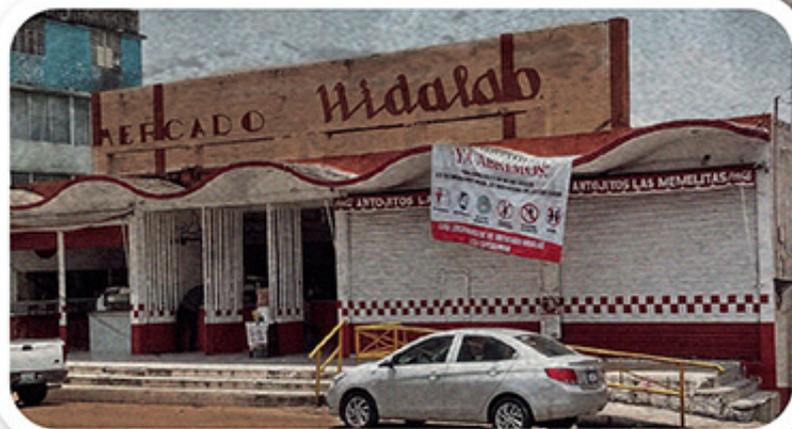
1. Observa las imágenes siguientes que corresponden a diferentes épocas del Mercado Hidalgo, en la localidad de Minatitlán, Veracruz.



1
1930



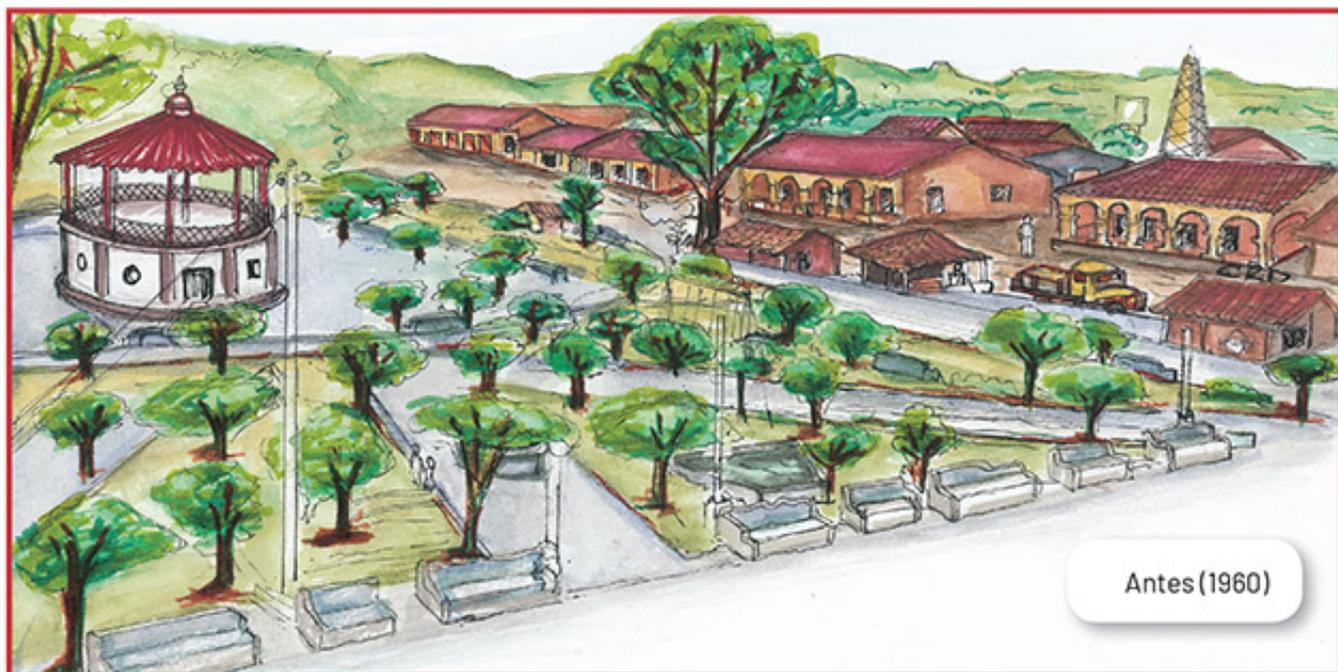
2
1970



3
2020

2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - c) ¿Qué cambios tuvo ese lugar a través del tiempo?

3. Observa la siguiente ilustración del parque de la localidad de Acayucan, Veracruz:



4. Imagina que eres habitante de esa localidad y que has sido testigo de lo que ha sucedido en el paisaje a través del tiempo.
- a) Dibuja en el siguiente espacio elementos que expresen cambios en el paisaje.



5. En equipo, comparen su dibujo y comenten:
- a) ¿Qué elementos agregaron y cuáles permanecieron?
- b) ¿Por qué los dibujaron?

Cambios en tu localidad

Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo: cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, criaderos de peces, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo era el lugar donde ahora están tu casa y la escuela.
 - a) Dibuja el lugar donde está tu casa.

Antes	Ahora
	

- b) Describe el lugar donde está tu escuela.

Antes	Ahora
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. En equipo, comenten, ¿cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y la escuela de la localidad? Anoten sus conclusiones en el cuaderno.

Servicios que cambian el paisaje

Al introducir en las localidades servicios públicos, como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, el paisaje cambia.

No siempre fue así

1. Observa las imágenes e identifica los cambios en la localidad de Texopa, municipio de Ayahualulco, Veracruz.



Aula de madera y calle sin pavimentar, localidad Texopa, municipio de Ayahualulco (Veracruz)



Aula de concreto y calle pavimentada, localidad Los Naranjos, Ixhuatlán del Café (Veracruz)

2. Identifica los servicios públicos que hay en tu localidad en el recorrido de tu casa a la escuela. Regístralos en tu cuaderno.
3. En grupo, compartan sus hallazgos y completen su investigación.
4. En equipo, elijan un servicio público e indaguen en diferentes fuentes, cuándo y por qué se introdujo en su localidad. También pueden preguntar a los adultos mayores de la localidad.
 - a) Lleven al salón folletos, fotografías, periódicos, revistas y las respuestas de los adultos mayores.
 - b) Presenten al grupo el resultado de la indagación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.

5. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad por la introducción de servicios públicos.
6. Escriban una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.
 - a) Completa el siguiente cuadro:

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	
¿En qué benefició?	
¿En qué afectó?	

7. Con base en la información del cuadro, escribe el borrador de tu noticia, revisala con un compañero para mejorarla.

8. Con apoyo de su maestro expongan, en una pared de la escuela, la versión final de sus noticias para informar a la comunidad escolar.

Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y la importancia de su uso responsable.

Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

Reto para descubrir

1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona en cada una.



Casa de Cultura, Xalapa (Veracruz)



Escuela primaria, Chinameca (Veracruz)



Centro de Salud, Omealca (Veracruz)

- a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.
2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios.

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Recreación	

3. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué servicios públicos hacen falta en el lugar donde viven?
 - b) ¿Cómo han resuelto las necesidades de su localidad sin estos servicios públicos?
 - c) ¿Cómo ayudarían estos servicios públicos para lograr el bienestar de las personas en su localidad?
 - d) Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

Afectaciones al medio ambiente

Las actividades humanas buscan el bienestar de las personas, algunas de ellas, además de cambiar el paisaje, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire y seres vivos) con sustancias tóxicas y basura.

1. Observen las siguientes imágenes y en equipo comenten, en cada caso, cómo se afecta el medio ambiente.

Tiradero de basura en playas



Desagües que llegan al agua de ríos



Uso de terrenos fértiles para pastizales



Contaminación del aire por vehículos y camiones mal afinados

Uso de pesticidas en la siembra

2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad y completa la tabla:

Actividad

Describe cómo afecta al medio ambiente

Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos una gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares.

La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida.

1. ¿Qué problemas ambientales suceden en tu localidad?
2. Anótalos en tu cuaderno y coméntalos con tus compañeros.
3. Observa las ilustraciones y marca con una las que muestran un problema.



4. En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Cómo pueden participar para evitarlos o solucionarlos en su localidad? Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten, elijan y escriban el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

Nombre del problema

2. Acuerden y escriban acciones que puedan realizar en casa y en la escuela para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa:

Acción 1	Acción 2
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

En la escuela:

Acción 1	Acción 2
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

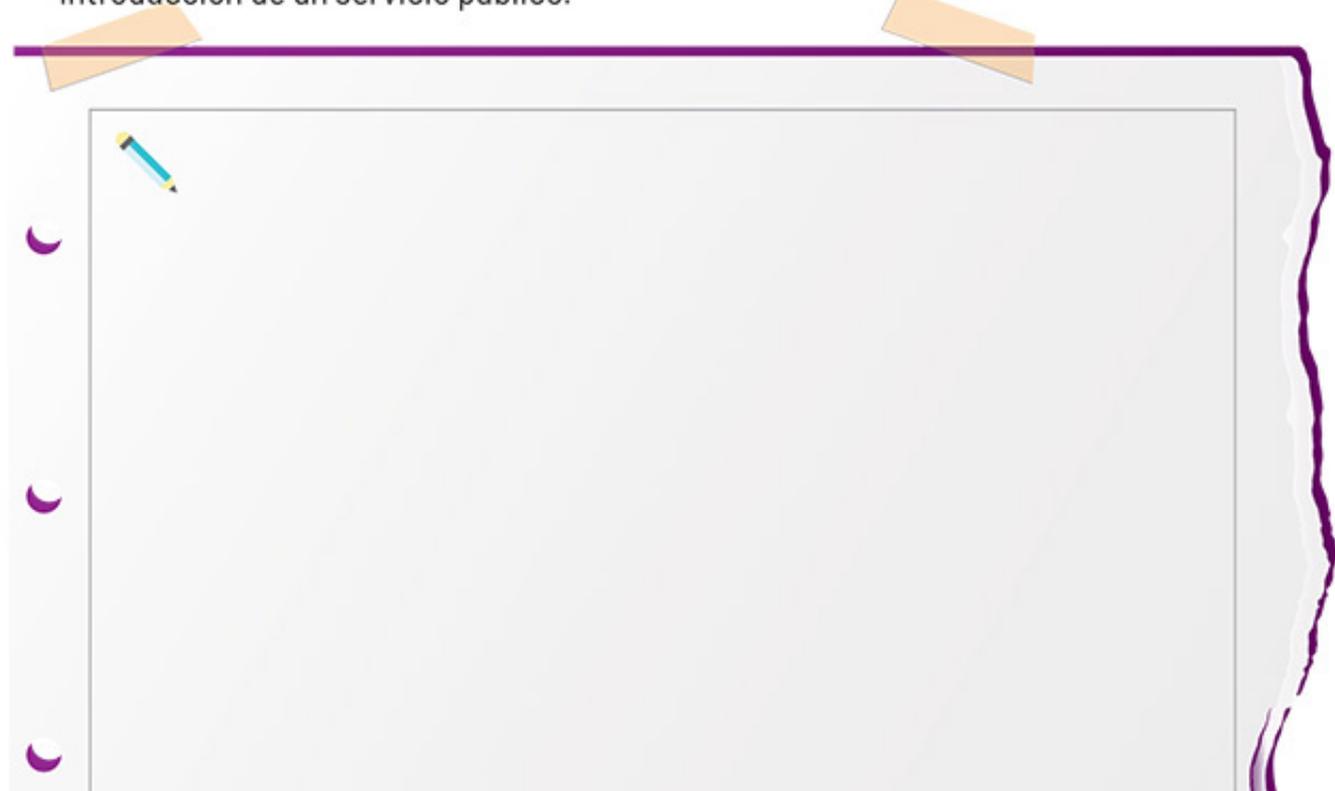
3. Lleven a cabo la campaña.
 - a) Informen acerca de la problemática seleccionada y de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
 - b) Pidan apoyo para realizar las acciones que permitan disminuir o resolver el problema identificado y comenten en el grupo su experiencia.

Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta, los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad ocasionado por la introducción de un servicio público.



- a) Explica cómo modificó la vida de las personas ese servicio.

2. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que daña el medio ambiente:

3. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

Riesgos en mi localidad

Para empezar

1. Observa la siguiente imagen:



Afectaciones tras el desborde del río Coatzacoalcos, Minatitlán (Veracruz el día 3 de noviembre de 2019)

2. En grupo, respondan las preguntas y compartan sus ideas.
 - a) ¿Qué se observa en la imagen?
 - b) ¿Lo que muestra la imagen representa algún riesgo?, ¿por qué?

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, inundaciones, erupciones volcánicas, tsunamis, entre otros) y por la acción humana que dañan el aire, el agua y el suelo (minerías que contaminan ríos, fábricas que contaminan el aire, personas que tiran basura, entre otras).

1. Observa las imágenes y encierra donde hay afectaciones por la acción humana.



Inundaciones por desbordamiento de ríos en Santiago Tuxtla (Veracruz)



Contaminación del aire por gas de pozos petroleros en Poza Rica (Veracruz)



Daños ocasionados por un temblor en la ciudad de Veracruz



Tiradero de basura en la ciudad de Xalapa (Veracruz)



Deslaves y derrumbes en la carretera de la sierra de Misantla (Veracruz)



Contaminación por aguas negras en Boca del Río (Veracruz)

2. En equipo, comenten las razones de su elección.
 - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo de afectación al paisaje por causa de fenómenos naturales o por acciones humanas.

Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán. Otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, se pueden predecir gracias a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas, por ejemplo, computadoras, aparatos e instrumentos de medición, entre otros.

1. Las siguientes imágenes son del centro de Tlacotalpan, Veracruz, compáralas y describe las diferencias en tu cuaderno.

Antes



Ahora



Centro de Tlacotalpan, Veracruz

2. En grupo, compartan sus descripciones y comenten: ¿a qué se debe el cambio en el paisaje?
3. Investiguen acerca de dos fenómenos naturales que hayan causado afectaciones y cambios en su localidad o municipio.

Desastre por fenómeno natural	¿Cuándo sucedió?	Cambios en el paisaje	Cambios en la vida de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad o municipio, y por qué ocurre eso.

Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional, por ejemplo, arrojar desechos a un río lo contamina y una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean y comenten qué sucede en la localidad donde viven Atzin y Kaylál.

¡Kaylál!, ¡cómo has crecido!, cuando tenía tu edad íbamos a nadar a orillas del río Pánuco, ¡hasta tomábamos agua de los manantiales cercanos! Recuerdo que con su afluente se regaban los campos, donde ayudábamos en la siembra de maíz.

¡Me hubiese gustado verlo, Atzin! La temporada de lluvias se llamaba *xopailli* y la de sequía *tonamilli*. ¡Qué hermosos recuerdos tienes!, pero ahora... ¿Qué pasa con el río?



Ahora, el río Pánuco está contaminado desde hace más de 20 años, ya que en él se vierten desechos industriales y se conectan los desagües de distintas ciudades. El agua ya no la podemos tomar, no sirve para regar la cosecha ni para dar a los animales; estamos buscando alternativas para solucionar la falta de agua.



2. Elaboren, en hojas blancas, una historieta que describa un desastre provocado por acciones humanas, que haya ocurrido en su localidad o municipio.
 - a) Señalen cómo cambió el paisaje y la vida de las personas.
 - b) Con ayuda de tu maestro realicen las correcciones necesarias.
3. Presenten sus historietas al grupo.

No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



Explosión de la planta de plaguicidas el 3 de mayo de 1991 en Córdoba (Veracruz)



Oficina de correos destruida por el sismo, el 26 de agosto de 1959 en Jáltipan (Veracruz)



En 2005, el huracán Stan tocó tierra en San Andrés Tuxtla (Veracruz)



En 2013, en diversas zonas del estado de Veracruz se combatieron 250 incendios forestales

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje por estos desastres.
 - a) Escriban en su cuaderno, ¿cómo imaginan que cambió la vida de las personas en esos lugares?

Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales lee *Los huracanes*, de Ernesto Márquez y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols, en la Biblioteca Escolar.

Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.

							Desbordamiento del río Coatzacoalcos, Minatitlán (Veracruz), el día 3 de noviembre de 2019.	
1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020

2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten:
 - a) ¿Qué aspectos les permitieron ubicar los desastres en la línea del tiempo? _____
 - b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente? _____
 - c) ¿Cuáles corresponden a desastres por fenómeno natural y cuáles por acción humana? _____
3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. En tu cuaderno traza una línea del tiempo y ubícalos.
4. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cuál fue el desastre más devastador?
 - b) ¿Qué cambios se dieron en el paisaje?
 - c) ¿Qué cambios hubo en la vida de los pobladores?

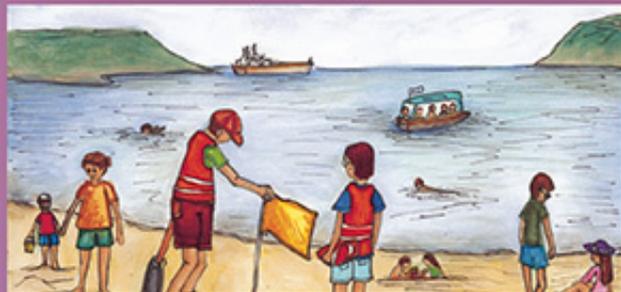
Otros lugares



En Tultepec, Estado de México, en 2018 ocurrieron explosiones en talleres de fabricación de fuegos artificiales por el mal manejo del producto pirotécnico, ocasionando graves afectaciones a la población.

Señales para prevenir

Para ayudar a la población a prevenir situaciones de riesgo se usan señales que, a través de colores, símbolos, textos y formas, indican cómo se pueden evitar daños o pérdidas probables.



Los habitantes y turistas de la playa San Antonio, en Tuxpan, Veracruz, están atentos a los *semáforos de seguridad* conformados por banderas de color (roja para mar picado y mal tiempo, amarilla indica precaución por mal tiempo y verde buen tiempo) que sirven de advertencia antes de entrar al mar o circular en cuatrimotos por la zona de rodamiento.

1. De acuerdo con el *semáforo de seguridad*. ¿cuál color indica que no hay riesgo? Escríbelo:

Reto para descubrir

Existen otras señales que nos informan, prohíben, obligan, alertan y ayudan a prevenir posibles riesgos.

Realiza lo siguiente:

2. En equipo, analicen y escriban qué mensaje comunican las siguientes señales.













3. En equipo, investiguen, ¿cuáles señales de alerta hay en su escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos?
 - a) Elijan una señal y elaboren un cartel.
 - b) Presenten y expliquen al grupo, ¿dónde se encuentra habitualmente y qué comunica?
 - c) Realicen una exposición con todos los carteles elaborados por los equipos.

Medidas de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia. Es importante estar preparados para evitar desastres de origen natural o social. Hay formas de prevenir situaciones de riesgo, por ejemplo, impedir asentarse en barrancas o en áreas que se inundan, construir casas resistentes a los sismos e informarse sobre los riesgos que hay en la localidad.

1. En grupo, comenten, ¿cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio?

 a) Situación de riesgo:

b) Escriban en los cuadros del esquema acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños:

Antes

→

Durante

↖

Después

↗

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y lo que deben hacer para cuidarse.

El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un mapa de riesgos, que sirve para saber dónde están los peligros en la localidad.

Imaginemos el croquis



1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.
 - a) Reúnan materiales como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
 - b) En el lugar elegido tracen con gis las calles o caminos y representen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
 - c) Dibujen señales de alerta necesarias para marcar los lugares donde existen posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos.

2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis al que llamaremos *mapa de riesgos*.
 - a) Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y realiza las actividades.



a) Describe, ¿qué nos muestran las imágenes?

b) ¿Por qué ocurrió?

c) ¿Qué cambió en el paisaje y cómo afectó a la población?

2. Marca con una el origen del desastre:

Por fenómeno natural

Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir el desastre de la imagen.

Mi localidad en la entidad

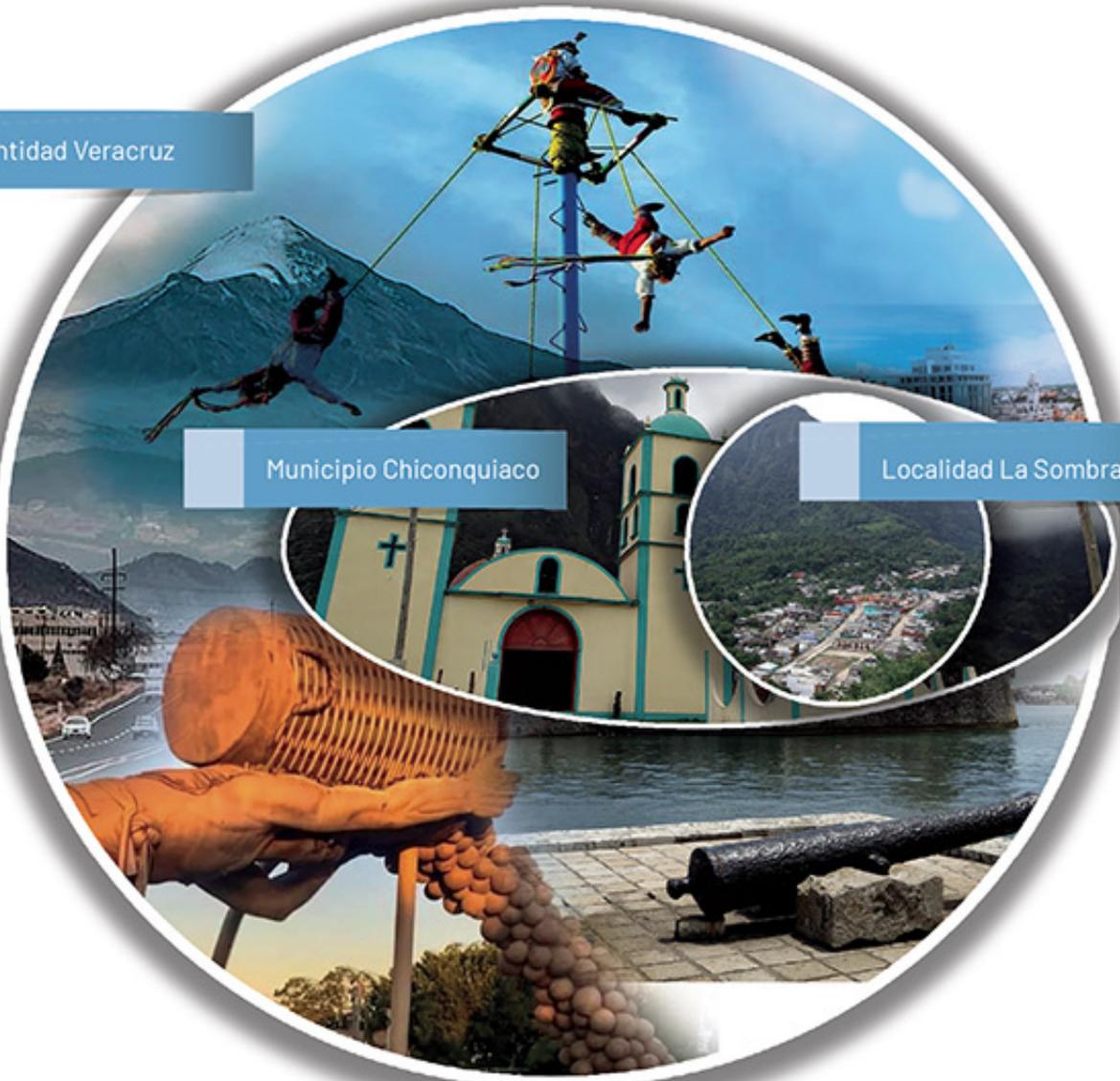
Para empezar

1. Observa la imagen.

Entidad Veracruz

Municipio Chiconquiaco

Localidad La Sombra



2. En grupo, respondan lo siguiente:
 - a) ¿Qué se representa en la imagen?
 - b) ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?

La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad La Sombra forma parte del municipio de Chiconquiaco, uno de los 212 municipios del estado de Veracruz.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad federativa en la que vives?

1. Con apoyo de tu maestro escribe:

Nombre de tu entidad:

Nombre de tu municipio:

Nombre de tu localidad:

Nombre de mi entidad



Todas las entidades federativas tienen un nombre, el cual tiene un significado de acuerdo con su origen e historia. Por ejemplo, el nombre de Colima proviene de *coliman*, palabra náhuatl; *colli* “abuelo” y *mailt* “mano” y *n*, partícula que indica lugar; es decir: “en la mano del abuelo o del viejo” (refiriéndose al Volcán de Fuego). Otras versiones dicen que significa “lugar donde el agua tuerce” o “lugar del recodo del río”.

1. En equipo, investiguen en diversas fuentes lo que a continuación se pide.

Nombre de tu entidad federativa:

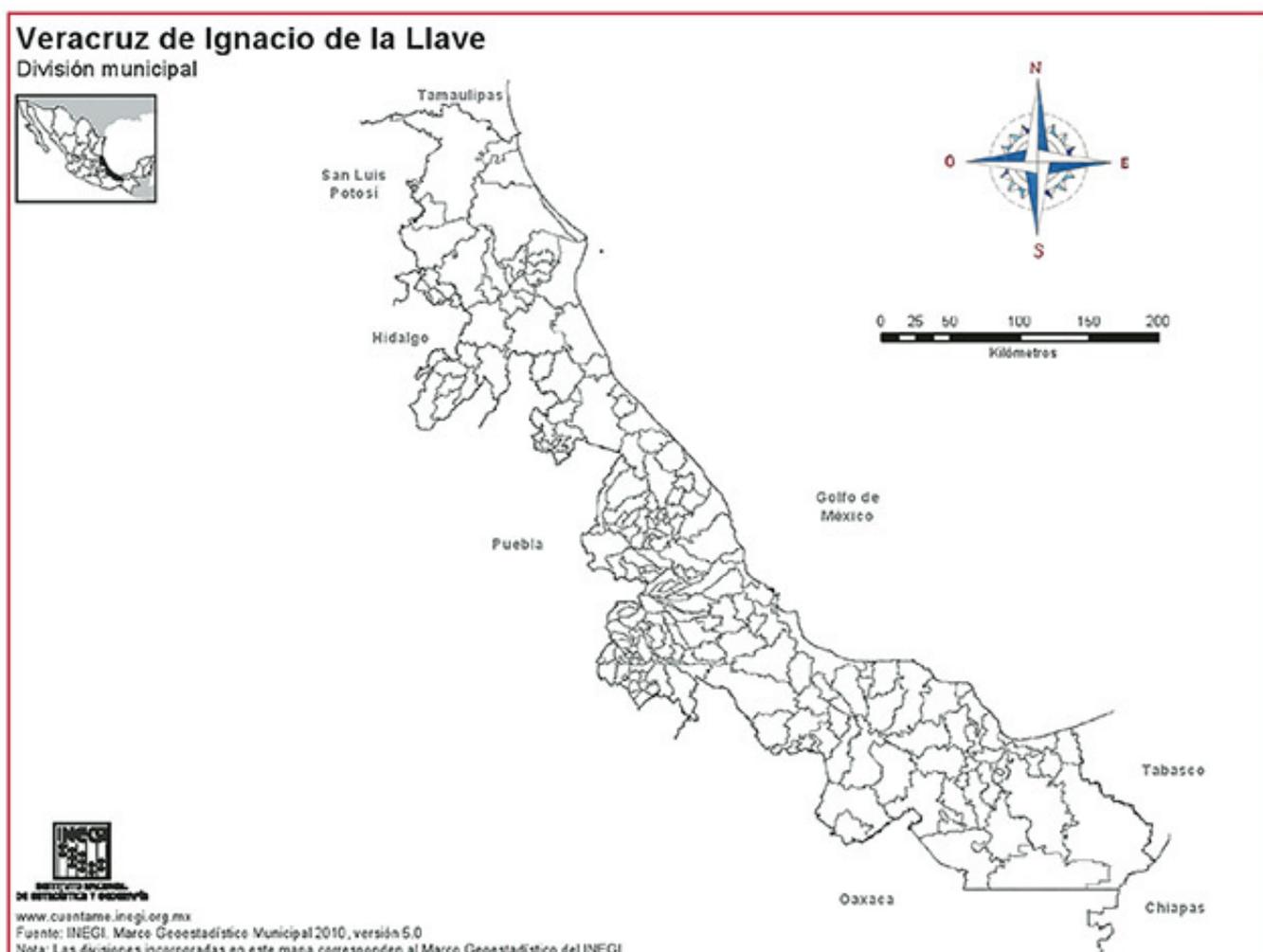
Significado del nombre de tu entidad	Elabora un dibujo representativo de tu entidad
	

2. En grupo, comenten cuál es el origen del significado del nombre de su entidad; por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.
3. Comparen sus respuestas con las de sus compañeros y agreguen a su cuadro la información que les falte.

El mapa de mi entidad federativa

Veracruz, el estado donde vives, tiene un territorio con límites definidos, representados en el mapa de la República Mexicana, y una ciudad capital.

1. Con ayuda de tu maestro realiza lo siguiente:
 - a) En un mapa mural de la República Mexicana sigue con tu dedo los límites de Veracruz.
 - b) ¿Qué tamaño tiene tu entidad comparada con las demás?
 - c) En el siguiente mapa marca la ubicación de la capital de Veracruz, la cabecera de tu municipio y tu localidad; escribe sus nombres.



2. Completa:
Mi municipio se ubica al _____ de la capital de Veracruz.

Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades federativas tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos; pueden colindar con otra entidad, país o cuerpo de agua.

Reto para descubrir

1. Con apoyo de tu maestro escribe en la tabla el nombre de los municipios que colindan con el tuyo.

Mi municipio es:

	Al norte	Al sur	Al este	Al oeste
Colindancias				

2. Observa el mapa e identifica el nombre de las entidades, país o cuerpo de agua (océano o mar) colindantes con Veracruz; anótalos en el cuadro y coloréalos.

	Al norte	Al sur	Al este	Al oeste
Colindancias				



Diversidad natural en mi entidad federativa

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes como desiertos, selvas, bosques, manglares. ¿Conoces algún paisaje de Veracruz que sea de tu agrado?

1. En equipo, investiguen en diferentes fuentes los paisajes de Veracruz. Escribanlos:

2. En el siguiente cuadro dibuja un paisaje representativo de Veracruz.

Acción por el clima

El cambio climático ha obligado a los gobiernos a tomar medidas de protección del ambiente, como la denominación de la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. ¡Cuidemos ese territorio!

3. Expongan sus dibujos al grupo y comenten sobre la importancia de contar con una diversidad de paisajes.

Diversidad cultural en mi entidad

Las entidades federativas que integran la República Mexicana comparten rasgos culturales que las caracterizan, por ejemplo: artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos, entre otros.

1. Investiga en diversas fuentes algunos rasgos de la cultura de Veracruz, escríbelos en cada apartado y si están presentes en el lugar donde vives. Organiza la información en el siguiente cuadro:

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad: Sí/No
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Vestimenta		
Otros		

Círculo para el bien común

Comenten la diversidad y riqueza cultural de su entidad; cómo se sienten al pertenecer a esa pluralidad y qué hacen para preservarla.

Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto acerca de Veracruz.
2. Con ayuda del maestro definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron.
 - a) Nombre y su significado.
 - b) Ubicación en la República Mexicana.
 - c) Entidades federativas colindantes.
 - d) Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa.
 - e) Diversidad natural.
 - f) Diversidad cultural.
 - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.



3. Compartan los folletos con su grupo, con otros de la escuela y sus familiares. Intégrenlos a la Biblioteca de Aula.

Proyecto 1

Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema "Riesgos en mi localidad" estudiaste que existen fenómenos naturales y acciones humanas que pueden provocar desastres y, en ocasiones, daños a las personas, sus bienes y el medio ambiente. Para evitar que eso suceda es importante estar preparados y saber actuar ante una amenaza de riesgo.



Sequía en Castillo de Teayo



Incendios forestales en el Cofre de Perote



Desbordamiento de ríos en Los Tuxtlas



Afectaciones por vientos del norte en Xalapa



Huracanes en la ciudad de Veracruz



Tiraderos de basura en Coatzacoalcos

1. En grupo, reflexionen y comenten:
 - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad provocados por fenómenos naturales o por acciones humanas?
 - b) ¿Por qué representan un riesgo?
 - c) ¿Cómo podrían afectar estos riesgos el paisaje de su localidad?

Aprendamos de la experiencia

Las personas y comunidades que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparadas ante emergencias que pueden ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escriban cuál desastre afectó más a la entidad donde viven y marquen con una ✓ qué lo provocó.

Desastre	Lo provocó
_____	Fenómeno natural <input type="radio"/>
_____	Actividad humana <input type="radio"/>

2. Comenten lo que saben de ese desastre, qué lo ocasiona, qué daños provoca, cómo afecta la vida de los pobladores. Escribanlo.

Lo que sabemos



3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber



Visita la biblioteca

Para saber más sobre riesgos lee *Desastres naturales*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.

4. Elijan las fuentes donde pueden obtener información para resolver sus preguntas y registrenlas en la siguiente tabla. Pueden agregar las que consideren necesarias.

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Periódicos	
Internet	
Otras	

5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación.
6. Cada equipo haga su presentación al grupo.
- Discutan y obtengan una conclusión: ¿qué podemos hacer en la localidad para evitar que un riesgo se convierta en un desastre?
 - Escriban sus conclusiones.
 - Para finalizar, lean el siguiente texto y comenten al grupo la importancia de reconocer las experiencias de las personas de la localidad.

Ueuetlajtoli	Consejos de los ancianos
Ipan ni Tlaltipaktli, amo tleno toaxka,	En esta Tierra, nada nos pertenece,
san se tloachtli tiistocej.	nada más en una carrera estamos.
Aman tikamatitokej, mostla amo tijmati.	Hasta ahora nos ha gustado, pero el mañana no lo sabemos.
Nochi tlamantli tlami nochi tlamantli mopatla.	Todas las cosas se acaban, todas las cosas cambian.
Kuatinij uajkij tepostli palani, tetl poxonij...	Si los leños se pudren, el metal se enmohece y las piedras se parten...
Uan kenijkatsaj tojuantij axtipalanisej?	¿Qué no nos puede pasar a nosotros los seres humanos?
Tradición oral; traducción náhuatl-español Julia Hernández y Nallely Argüelles.	





Preparemos un Plan de acción

Como parte del proyecto elaboren un plan de acción para prevenir desastres en su localidad.

1. En equipo, decidan el nombre del plan.

2. Escriban para qué es su plan.

3. Escriban acciones para prevenir desastres en su localidad. Pueden retomar las de la página 93.

Acciones

4. Escriban por qué son importantes esas acciones.

Los planes de acción sirven para saber qué hacer ante una emergencia en tres momentos: antes, durante y después.

Por ejemplo, en las zonas con riesgo de actividad volcánica las personas pueden hacer lo siguiente:

Alerta de erupción volcánica

Antes:

Tener visualizadas las señales de emergencia y rutas de evacuación.
Acudir a cursos de capacitación.
Tener a la mano linterna con baterías, radio portátil, botiquín, agua potable y documentos básicos.
Si observan algún cambio en el volcán comunicarlo a las autoridades (fumarolas, cambios en el agua, deslizamientos).
Mantener protegidos a la familia y los animales.

Durante:

Cerrar todas las ventanas, puertas y compuertas para evitar que entre la ceniza volcánica.
Permanecer atento a las instrucciones de las autoridades y cuerpos de auxilio.
Mantener la calma y transmitirla a los demás.
Reunir a la familia y juntos evacuar el área, atendiendo las recomendaciones de Protección Civil, llevando sólo lo indispensable.
En el albergue registrar a toda la familia y ubicarse en el sitio que se les indique.

Después:

Cuando regresen a casa, verificar las condiciones en que se encuentra.
No usar electricidad ni gas hasta saber que es seguro hacerlo.
Desechar los alimentos que pudieran estar contaminados.
Tener cuidado al caminar, pues las cenizas hacen que las superficies sean resbaladizas.
Seguir atentos a las indicaciones de las autoridades.

Información: www.cenapred.gob.mx

Imagen de fondo: Pico de Orizaba

5. Con base en el ejemplo anterior, organicen en tres momentos las acciones propuestas para su plan de acción.

Antes

Durante

Después

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

6. Difundan su plan de acción:

- a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia u otro.
- b) Difundan el plan de acción a través de diferentes medios, como: cartel, folleto, trípticos, periódico mural o exposiciones. También pueden solicitar apoyo a su maestro para hacerlo por redes sociales, correo electrónico, radio, entre otros.

Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una lo que consideres.

	Si	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.			

2. Escribe tus comentarios:

- a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción ante un riesgo?

- b) ¿Qué aprendí al participar en el plan de acción?

- c) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?

3. Con las imágenes del recortable 1. "Mochila de emergencia", arma tu dado y juega con un compañero. Comenten lo siguiente:

- a) ¿Por qué es importante contar con la mochila de emergencia?
- b) ¿Qué otros objetos recomiendan agregar para estar mejor preparados ante una situación de riesgo?



Evaluación

1. Recuerda los grupos de convivencia a los que perteneces, elige uno y escribe.

a) Nombre del grupo: _____

b) ¿Por qué te gusta pertenecer a ese grupo?

c) Describe, ¿qué hacen para convivir pacíficamente y solucionar sus conflictos?

2. A continuación, señala los cambios en tu localidad.

Dibuja un servicio público de tu localidad introducido recientemente	Escribe los cambios que provocó en el paisaje

a) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio?

3. Escribe en la tabla elementos que conforman la diversidad natural y cultural de tu entidad.

Diversidad natural	Diversidad cultural
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

4. Dibuja una señal de alerta que se encuentre en tu localidad y escribe el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene

5. Lee y contesta.

- a) Escribe el nombre de tu localidad. _____
- b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad? _____
- c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad? _____

6. Observa el mapa y realiza lo siguiente:

- a) Localiza tu entidad y coloréala.
- b) Ubica las colindancias al norte, sur, este y oeste de tu entidad e ilumínalas con un color diferente.



B3

Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Veracruz y ésta, a su vez, pertenece al extenso país Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Veracruz y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



Concierto de rock (Puebla)



Fiesta tradicional del Istmo de Tehuantepec (Oaxaca)



Danza de los viejitos (Michoacán)



Jarabe tapatío (Jalisco)

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo visten?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, que son parte de la diversidad cultural de nuestro país. Esta diversidad se expresa en la alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias de la República Mexicana.

En
chontal
ixim

En kiliwa
ta yit



En otomí
dethä

En náhuatl
tlaolli

2. En equipo, investiguen en diversas fuentes cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias y anótenlo.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.



Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Esta es la historia que le contaron a José Luis, quien vive en Ixcatepec, Veracruz.

Cuando se enferma la luna con un eclipse, dicen los abuelitos que los grillitos empiezan a gritar porque ven que la luna se va acabando. Mientras va oscureciendo los grillos gritan cada vez más y más y en su grito dicen: "Sí, sí, sí", porque ayudan a la luna para que se recupere. Cuando la noche se ve bonita y la luna brilla mucho los grillitos se tranquilizan, se quedan calladitos y muy contentos.

También dicen mis abuelitos que cuando se enferma la luna empieza como a las ocho de la noche y se recupera a las cuatro horas. Cuando se enferma, todos tenemos miedo; la gente de mi comunidad y de otros lugares lejanos ayuda a la luna: unos la ayudan sonando la campana, otros pitando el cuerno de la vaca. En fin, no queremos que se acabe la luna, todos queremos vivir en el mundo. Cuando se recupera la luna todos quedamos tranquilos, grandes y chicos con mucho ánimo.

Consejo Nacional de Fomento Educativo, "Cuando se enferma la luna", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

Laura vive en Chicontepec, que pertenece a la región Huasteca de Veracruz, y escribió lo que le contaron sobre el cerro de su localidad y el maíz.

La abuela de Laura le contó que en la antigüedad se creía que el interior del cerro Postectitla, ubicado cerca de Chicontepec, en la región Huasteca, estaba lleno de granos. También le dijo que en esa época los hombres eran flojos y con frecuencia saqueaban el cerro, por lo que un día los dioses se enojaron y Teenek, el dios del trueno, golpeó el cerro y lo partió en cuatro, ocasionando un incendio. Gran parte del maíz almacenado se quemó,

por eso ahora hay de diferentes colores, y las cuatro partes del cerro formaron las distintas zonas de la Huasteca. Este hecho dio fin a una época de abundancia para los hombres y conocieron el hambre y la pobreza, pero aprendieron que todo trabajo, individual y colectivo, debe orientarse a reproducir el ciclo agrícola y a garantizar el suministro de semillas a las familias y al pueblo.

Texto elaborado a partir de relatos de la tradición oral de Chicontepec, recopilados por el equipo en una entrevista a Laura, habitante de esa zona.

1. Investiga en diversas fuentes y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.

- Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela y dibújala.

Título: _____

Entidad de procedencia: _____

- En equipo, elijan un cuento o leyenda que más llame su atención y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo. Con apoyo de su maestro organicen las presentaciones.
- En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron todos los equipos.

Como pueden observar en su mapa mural, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Numá'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.

Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas y sabores percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.

Pescado zarandeado de Sinaloa. Preparado a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



Enchiladas queretanas. Hechas con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.

Charales estilo Michoacán. Capeados y servidos con limón y salsa.



2. En grupo, comenten:

- ¿Cuál de los platillos anteriores conoces o has probado?
- ¿Cuáles ingredientes hay en tu localidad o entidad?
- ¿En tu localidad o entidad existen platillos parecidos? ¿Cuáles?

Reto para descubrir

1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o de nuestro país. Puedes consultar libros, revistas, internet o preguntarle a un adulto. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida que te haya llamado la atención, investiga la receta, escríbela y dibújalo.

Nombre del platillo o bebida

Ingredientes:

Preparación:

Dibujo

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país. Anoten sus conclusiones en su cuaderno.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana, e incluso de la entidad, es otra forma de elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, el estado de Veracruz está dividido en diez regiones, cada una con características físicas, culturales, económicas y sociales que le brinda rasgos propios. Como muestra de esa diversidad el atuendo de jarocho de la región del Sotavento y el traje de volador de la región del Totonacapan, de los que algunos elementos se describen a continuación:



- Peineta con flores.
- Mantilla en color blanco y en forma triangular.
- Blusa sin mangas y falda blanca ancha y oleada.
- Rebozo de seda por lo general rojo.
- Delantal pequeño de terciopelo negro con flores bordadas.



- Gorro de forma cónica adornado con flores, que representan la fertilidad de la tierra y un penacho que simboliza un ave.
- Camisa de manta de manga larga y ancha.
- Listones largos simulando el arcoíris.
- Bordados de lentejuelas que representan la primavera con flores, plantas y aves de distintos colores y tamaños.
- Dos semicírculos de tela roja, en diagonal desde el hombro derecho, sobre pecho y espalda representan las alas de los pájaros.
- El color rojo simboliza la calidez y los flecos dorados los rayos del astro rey.

1. En equipo, comenten qué otros elementos de la vestimenta observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.
3. Recorta las imágenes del recortable 2. **“Memorama de la diversidad cultural de Veracruz”**, juega con un compañero y al final comenten:
 - a) ¿Qué imágenes representan aspectos que ya conocías y cuáles son nuevos para ti?
 - b) ¿Cuál es la importancia de valorar y conservar la diversidad cultural de tu entidad?



Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos, además de otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones.

En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia. De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (milpa, chocolate, escuincle, tlapalería), vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos).

En Veracruz, en las regiones del Sotavento y Papaloapan, el son jarocho o *fandango* tiene su origen en la época del Virreinato, es una mezcla de elementos españoles, indígenas y africanos; se toca principalmente con jarana, arpa y guitarra, la letra es rimada y narra la historia de personas o lugares o recrea situaciones del pasado.

Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche (español), de un bombón (francés), de una pizza (italiano), o dices palabras como almohada (árabe), restaurante (francés), cancha (quechúa), bistec (inglés) y aguacate (náhuatl).

1. Observa las siguientes imágenes y comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



Chocolate



Desfile de Catrinas



Hot dog



Carnaval



Metate



Organillero



Rebozo



Fortaleza de San Juan de Ulúa

2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas, que hoy forman parte de la nuestra.
 - a) Investiga en diversas fuentes qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.
 - b) Observa los ejemplos que están en el siguiente cuadro y escribe los que encontraste en tu investigación.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Baile	Africano	Cumbia
Palabra	Árabe	Almohada

Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿Cuál es el origen de los elementos culturales en tu localidad? ¿Cómo están presentes en tu vida cotidiana?
 - a) Elaboren un *collage* donde representen esos elementos culturales y la importancia de reconocerlos y valorarlos.
 - b) Escriban una conclusión en su cuaderno.

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y la de otros lugares del mundo.

Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un Festival Cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales, en la presentación incluyan la receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Veracruz y de nuestro país.



Para empezar

1. Observa la siguiente imagen:

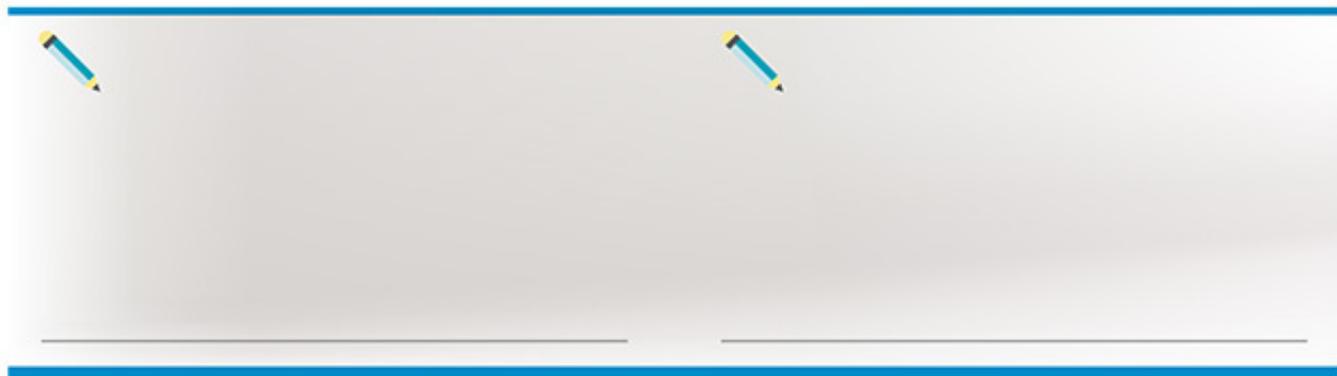


2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué actividad hacen las niñas?
 - b) ¿Para qué la realizan?

Las personas se comunican

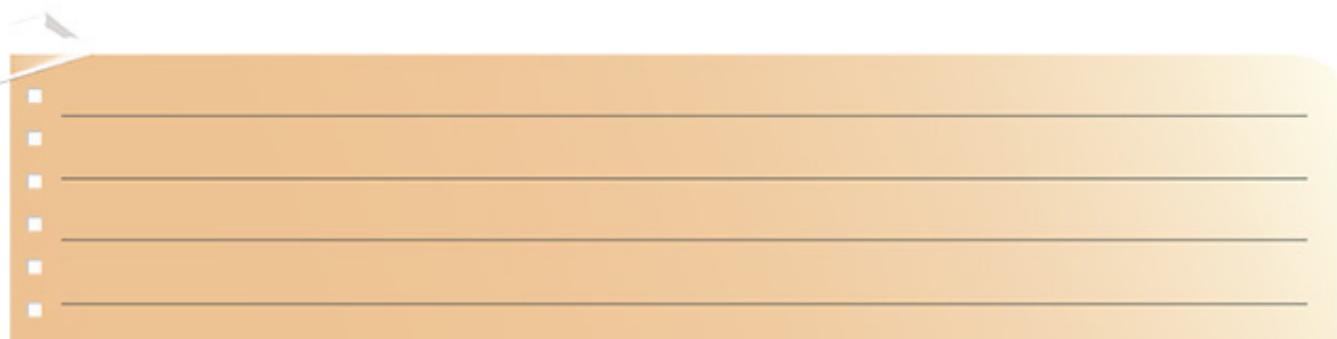
Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet, redes sociales, teléfono, telégrafo y cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos de los medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



Two drawing areas, each containing a small pencil icon, intended for students to draw and label communication media.

2. Pregunta con un familiar cómo eran los medios de comunicación en su niñez y registra la información en el siguiente espacio.



A notepad icon and a large lined writing area for recording information about communication in childhood.

3. En grupo, comenten las diferencias y similitudes que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.

Otros lugares

En la Ciudad de México, durante la pandemia de Covid-19, como resultado del aislamiento de muchos de los pacientes en los hospitales, la comunicación con sus familiares era sólo a través de cartas. El propósito de una carta es transmitir un mensaje, una idea o una información de tipo personal, institucional, laboral u otros.

Cambios en los medios de comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz, de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Con los avances tecnológicos ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz, sacar y enviar fotografías y videos

1. Observa las siguientes imágenes:



2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? Escribe por qué se han modificado.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



Otros lugares

En la actualidad, los medios de comunicación nos permiten realizar visitas virtuales a diferentes lugares de la República Mexicana y del mundo; por ejemplo, a la zona arqueológica de Teotihuacán, en el Estado de México, o el Coliseo Romano, en Italia.

Reto para descubrir

Los medios de comunicación han permitido que las personas conozcan información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación que se presentan a continuación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

El primer sistema de telecomunicación que se desarrolló fue el telégrafo, luego el teléfono y la radio; gracias a estos inventos se pudo transmitir voz, música, información y publicidad; después, la televisión permitió tardes en familia. En la actualidad, los celulares y las redes nos mantienen informados y comunicados a cualquier hora del día.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. Y tú, ¿a través de qué medios te transportas?

1. Lee el texto:

Caminito a la escuela

Los caminos de tierra nos permiten ir a nuestros destinos inmediatos y cotidianos, pero también hay otros que son de agua, los cuales recorreremos para ir a trabajar, para acudir a comprar los alimentos o al médico. En la zona rural de la región Olmeca, por ejemplo, los niños acostumbran usar la canoa, el burro o la bicicleta para desplazarse y realizar sus actividades cotidianas.

Este es el caso de Citlali y Carlos, quienes una vez que tienen puesto el uniforme planchado, los zapatos boleados, el cabello peinado, y la mochila al hombro, emprenden el viaje por el río Tancochapa, para ir a la escuela desde Las Cruces, donde ellos viven, hasta Constitución Mexicana, localidad del municipio de Las Choapas, para así llegar puntuales a clases.



Texto elaborado a partir de las experiencias de alumnos de la región de Las Choapas, Veracruz.

2. En grupo, comenten y respondan las siguientes preguntas en su cuaderno.
 - a) ¿Cómo se trasladan Citlali y Carlos a la escuela?
 - b) ¿Cómo se transportan las personas en su localidad?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan distintos medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el esquema:

The diagram consists of a central circle divided into four equal quadrants, each with a different color and a specific prompt. Surrounding the circle are four rectangular boxes, each connected to a quadrant by a line of the same color. The prompts are as follows:

- Top-Left (Green):** Medio de transporte. Below it is a light green rounded rectangle. To its left is a box with the question "¿Para qué se utiliza?".
- Top-Right (Purple):** Medio de transporte:. Below it is a light purple rounded rectangle. To its right is a box with the question "¿Para qué se utiliza?".
- Bottom-Left (Light Purple):** Medio de transporte:. Below it is a very light purple rounded rectangle. To its left is a box with the question "¿Para qué se utiliza?".
- Bottom-Right (Yellow):** Medio de transporte:. Below it is a light yellow rounded rectangle. To its right is a box with the question "¿Para qué se utiliza?".

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte han cambiado a lo largo del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran antes, cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, previamente redacten preguntas y realicen la entrevista.
3. Después de escucharlo, escriban cómo eran los transportes y qué diferencias y similitudes encuentran, con los de ahora.

Blank lined area for writing notes, with a small icon of a notepad in the top left corner.

4. Comenten sus escritos en el grupo.

No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada elige un medio de transporte y realiza lo siguiente.



Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos y comenten. ¿Qué ha cambiado y permanecido en estos transportes?

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. Investiga, ¿qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan los medios de transporte.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe tus conclusiones.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Veracruz e invítalo a que te visite.
 - a) Explicale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
 - b) Ilustra tu carta con dibujos.

Lugar y fecha

Saludo

Despedida

Firma

2. Además de la carta, qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué.

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en la región de Los Tuxtlas, Veracruz.

La región de Los Tuxtlas, al sur de Veracruz, es de las más hermosas de la entidad. La cercanía entre la zona costera y la región volcánica, conocida como Sierra de Santa Martha, ha permitido el desarrollo de diversos ecosistemas ricos en flora y fauna, como bosques, selvas, lagunas y manglares.

Sin embargo, los diversos proyectos de la industria ganadera que implican utilizar grandes extensiones de tierra, así como las prácticas industriales, han deteriorado casi tres cuartas partes de la vegetación, provocando la erosión de los suelos y el consumo desmedido de agua. Por ello, los pobladores, entre los que destacan comunidades indígenas de origen nahua y popoluca, se organizaron para cuidar el ambiente y aprovechar, de manera responsable, los recursos naturales. Así, formaron una asociación civil, cuyas acciones son:

- El incremento del uso del solar familiar para autoconsumo;
- La reforestación;
- La disminución de zonas ganaderas;

- El cuidado de especies en peligro de extinción; y
- La capacitación en materia de agroecología y ecoturismo.

Con estas labores y la ayuda de todos se ha logrado disminuir el daño ambiental.



Texto elaborado a partir de la experiencia de personas que viven en las comunidades de la región de Los Tuxtlas, Veracruz.

2. En grupo, comenten la historia.
 - a) ¿Qué podemos aprender de la asociación civil que formaron los habitantes de la región de Los Tuxtlas?
 - b) ¿Qué los impulsó a unirse?
 - c) ¿Qué importancia tiene que obtengan beneficios y además cuiden el medio ambiente?
 - d) ¿Por qué este proyecto debe seguir adelante?



¿Qué cambió en la región de Los Tuxtlas?

1. Lee y observa las siguientes imágenes:

Antes

Tala inmoderada



Zona deforestada para dedicar el terreno a la cría de ganado

Ahora

Cultivos en parcelas y solares



Parcelas cuidadas por la asociación civil de la región de los Tuxtlas

2. En grupo, comenten acerca de otros cambios en la región de Los Tuxtlas a causa de la asociación civil que formaron los pobladores.

Antes	Ahora

3. Para que conozcas más sobre la región natural de Los Tuxtlas elabora un diorama.

- Recorta las imágenes del recortable 3. **"Diorama de la región de Los Tuxtlas"** y sigue las instrucciones para construirlo.
- Comenten con sus compañeros: ¿por qué es importante conservar esta región natural? ¿Qué animales y plantas son de la región? ¿Por qué es importante que las personas participen en proyectos en beneficio de las localidades y regiones?



Organización para mejorar

Como en Los Tuxtlas, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados sobre asuntos de interés común.



Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas, con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.



Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para realizar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.

2. En grupo, comenten y respondan las siguientes preguntas en su cuaderno.
- ¿En qué consistió cada proyecto?
 - ¿Qué necesidades resolvió la población en cada caso?
 - ¿Conocen alguna organización social en su municipio o entidad?

Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué necesidades se han resuelto con la organización?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances han tenido?

2. En grupo, compartan su investigación.

a) A partir de la información que todos aportaron, completen la siguiente tabla.

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

3. En grupo, comenten:

- a) ¿Cómo se organizan en su localidad para mejorar las condiciones de vida de las personas?
- b) ¿Qué actividades realizan?
- c) Escriban una conclusión.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para el bien común de la localidad.

1. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo realicen lo siguiente.

a) En grupo, propongan ideas que inviten a la organización de las personas en alguna situación para el bien común. Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Investigamos para...

Proponemos ideas porque...

Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

- b) Escriban sus frases en tiras grandes de papel. Pueden agregar ilustraciones.
- c) Colóquenlas en lugares permitidos de la escuela o de la localidad.
- d) Compartan las frases y las reflexiones con sus familias.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado se propusieron mejorar algún aspecto de la escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua. En la asamblea se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- a) Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- b) Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua al plantel mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.



Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar más pipas de agua.

2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué valores y actitudes son necesarios para organizarse?

4. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

5. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Lee y observa las siguientes imágenes:

Soy Paola. Vivo en Metlatónoc, Guerrero; desde mi ventana veo las montañas y los caminos.

Soy Miriam. Vivo en Apizaco, Tlaxcala, y hoy vine a ver las danzas de carnaval.

Soy Luis. Vivo en Pátzcuaro, Michoacán, desde donde tenemos vista a la isla de Janitzio.

Soy Julián. Vivo en Hermosillo, Sonora, y de postre me gusta comer una coyota.



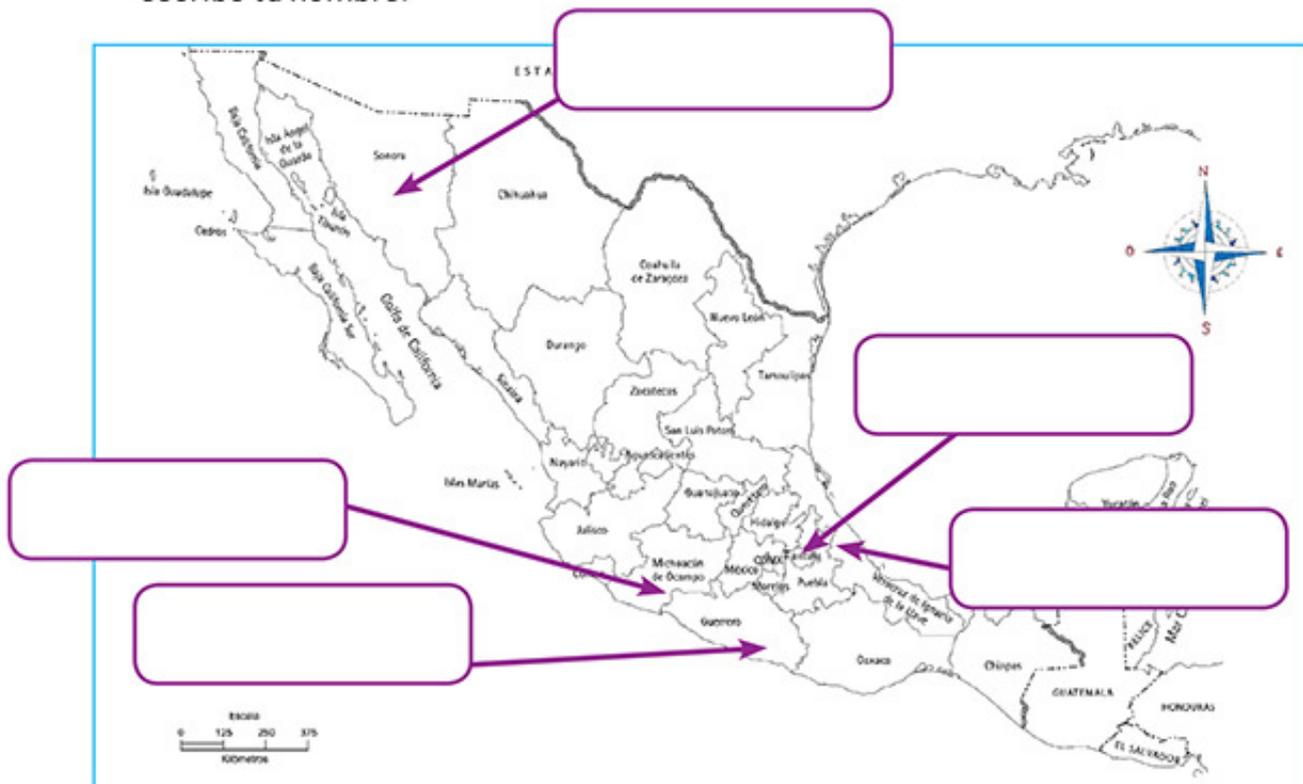
¿Y tú?

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños y la de ustedes.

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. Una de ellas es la Ciudad de México, capital del país porque ahí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Cada entidad federativa es libre y soberana, tiene una capital y cuenta con una constitución política.

1. ¿Cómo se llama tu entidad? _____
2. ¿Cuál es el nombre de la ciudad capital de tu entidad? _____
3. Escribe en el mapa el nombre de Miriam, Julián, Paola y Luis en la entidad donde viven, de acuerdo con la información de la página anterior.
4. Colorea en el mapa la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



5. Elige al niño o niña que viva más lejos de Veracruz.
 - a) Traza con un color el trayecto que seguirías para llegar desde Veracruz a la entidad del niño o niña que elegiste.
 - b) Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, rituales, fiestas, costumbres, artesanías, conocimientos ancestrales, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones que se transmiten de generación en generación. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, ríos o playas, así como una diversidad de fauna y flora.

1. Observen las imágenes.



2. En grupo, describan las fotografías y comenten:
- ¿Cuáles son patrimonio cultural? ¿Por qué?
 - ¿Qué entidades muestran parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran muestras de la riqueza natural y de las manifestaciones del patrimonio cultural del país. ¿Conoces alguna?

3. En equipo, observen las fotografías y el mapa de Campeche. Lean el pie de imagen de cada una y realicen lo siguiente.

- Investiguen en diferentes fuentes de información en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
- Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de imagen.



Laguna de Términos



Reserva de la Biosfera Los Petenes



Ciudad histórica fortificada



Lengua maya



0 15 30 60 KM

Fuente: INEGI, 2014 - México

4. En grupo, compartan sus hallazgos.

5. En equipo, investiguen de Veracruz.
 - a) Una manifestación de su patrimonio cultural.
 - b) Una expresión de su riqueza natural.
6. Escriban la información en los recuadros.

Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Riqueza natural

Lugar donde se encuentra:

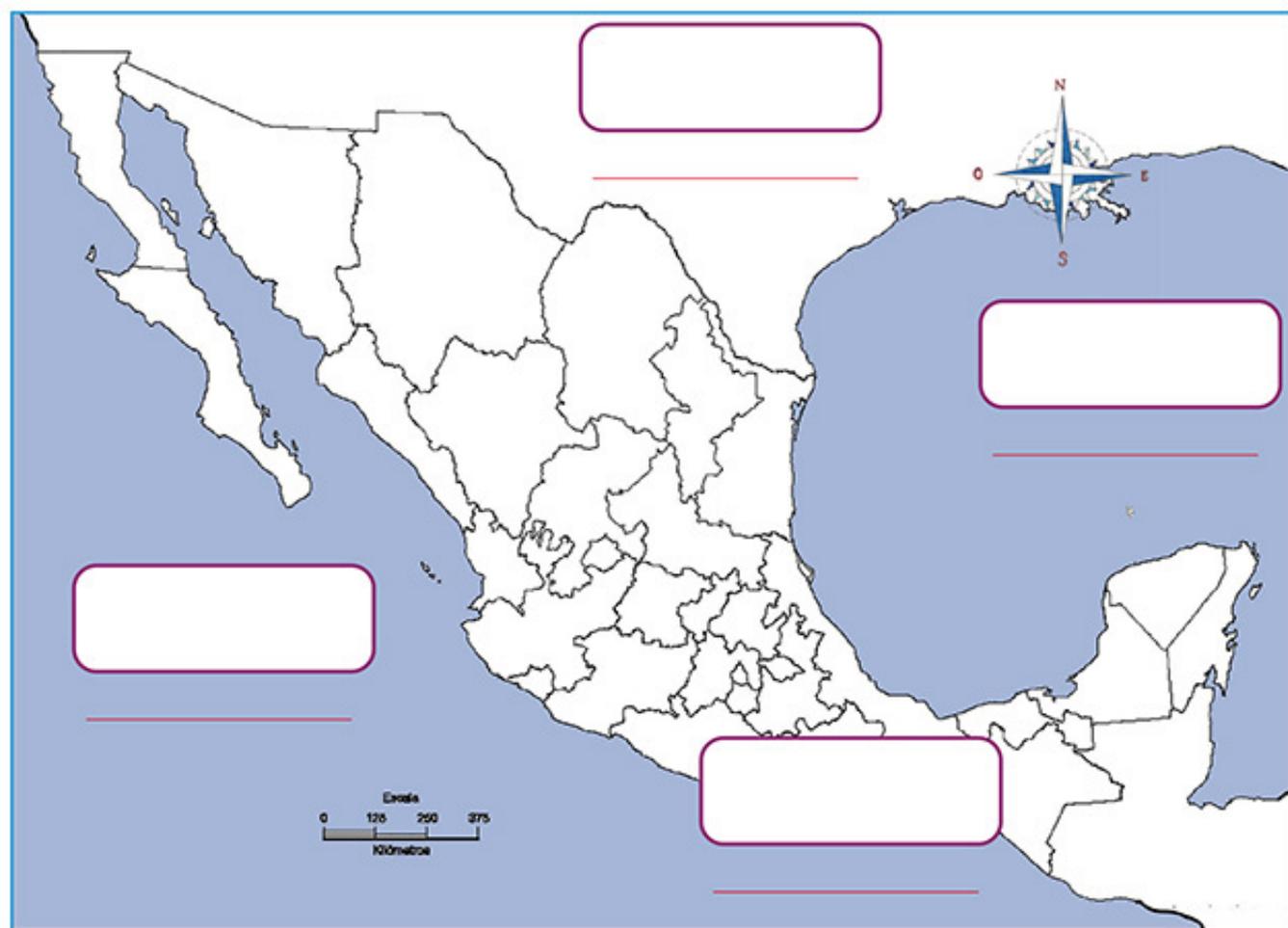
¿Por qué es importante?

7. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Veracruz.
 - b) ¿Qué acciones proponen para conservarlas?

Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes de información las colindancias de México.
 - a) Escribe en las líneas rojas del mapa las colindancias y en los recuadros el punto cardinal que le corresponde.



2. En grupo, comenten, ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica y en armonía.

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Sus características, uso y difusión están definidos por una ley.



1. Investiga en diversas fuentes de información el significado y las características de los símbolos patrios y escríbelos en tu cuaderno.
2. En grupo, comenten los hallazgos de su investigación. Pongan atención a las descripciones de sus compañeros. Complementen su información.
3. En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escriban en qué consisten:

4. Comenten lo que sienten al ver o participar en un evento donde estén los símbolos patrios.

Reto para descubrir

Tu entidad tiene como nombre oficial Veracruz de Ignacio de la Llave; investiga lo siguiente.

Nombre oficial:
Veracruz de Ignacio de la Llave

¿Por qué se le dio este nombre?

La entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen lo que se pide a continuación.

Escudo	Himno
	<p>Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Describe el escudo:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Dibujo</p>

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad.
 - a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Mi entidad tiene historia

Soy don José y voy a contarte parte de la historia de Veracruz.



1. En parejas, lean lo siguiente:



Antes de la llegada de los españoles existieron culturas en el territorio que hoy ocupa el estado de Veracruz, en especial destacaron tres grupos: olmecas, huastecos y totonacas. Estas culturas construyeron centros urbanos, tenían gobernantes y su principal actividad económica fue el cultivo de maíz, chile, frijol, aguacate y calabaza. También se dedicaron a la caza, pesca y recolección.



Intercambiaban sus productos en mercados o tianguis, creían en muchos dioses y tenían otras lenguas para comunicarse, algunas de ellas todavía se hablan, como el náhuatl o el totonaco; además, usaban calendarios para saber cuándo cultivar y realizar sus fiestas o celebraciones. Fueron grandes escultores y constructores, y nos heredaron un patrimonio cultural, como sus objetos de cerámica, bailes, monumentos, construcciones, comida, medicina natural y lenguas.



Con la llegada de Hernán Cortés se fundó la Villa Rica de la Vera Cruz en 1519, y luego de la caída de México Tenochtitlan, en 1521, se inició la época Colonial o Virreinato: a partir de ese momento cambió la vida de los pobladores.



Con el tiempo trasladaron la Villa Rica de la Vera Cruz a La Antigua y después frente a San Juan de Ulúa. Veracruz fue un importante puerto comercial en la costa del golfo de México, pues se movía mercancía de varias partes del mundo. Debido a la piratería fue necesario construir murallas y fuertes, como San Juan de Ulúa, para protegerlo.



Con el movimiento de productos y la necesidad de mano de obra se dio la llegada de esclavos para trabajar, en su mayoría, en las plantaciones de caña de azúcar, pero como eran maltratados se generaron descontentos y rebeliones; una de ellas encabezada por el esclavo africano Yanga.

Historia de Veracruz

Antes de la llegada de los españoles florecieron las culturas olmeca, totonaca y huasteca.

1519 Fundación de la Villa Rica de la Vera Cruz.

1500

1590 Construcción de San Juan de Ulúa.

1550

1609 Rebelión de esclavos africanos dirigidos por Gaspar Yanga.

1600

1683 El pirata Laurent Graff saquea el puerto de Veracruz.

1650

1720 Primera feria comercial en Xalapa.

1700

1784 José María Alfaro eleva un globo aerostático en Xalapa, el primero en América.

1750

1811 Levantamientos insurgentes en Medellín y Cotaxtla. 1814 Guadalupe Victoria, jefe de los insurgentes en Veracruz.

1800

2. En parejas, comenten los textos y contesten en su cuaderno:
 ¿Cuáles fueron los cambios en la vida de los pobladores después de la llegada de los españoles al territorio que ocupa en la actualidad el estado de Veracruz?
 a) Compartan su respuesta con el grupo, compárenla y completen lo que haga falta.

3. Contesta en tu cuaderno lo siguiente:
 a) ¿Qué hechos ocurrieron el mismo año?, ¿cuáles antes y cuáles después?
 b) ¿Cuántos años transcurrieron desde la inauguración de la ruta del ferrocarril México-Veracruz hasta la del Aeropuerto Internacional Heriberto Jara Corona?
 c) ¿Cuál de los hechos es más antiguo? ¿Cómo lo sabes?
 d) Menciona dos eventos que sucedieron antes de que nacieras.



Hay tanto que contar de nuestro estado, Veracruz de Ignacio de la Llave, que con seguridad tu maestro, tus padres y tus compañeros podrán contribuir a que conozcas más de nuestra historia.

Historia de Veracruz

1821 Tratados de Córdoba.

1824 Constitución Federal de 1824. Veracruz como Estado Libre y Soberano.

1838 Primera intervención francesa: bombardeo al puerto de Veracruz.

1800

1859 Benito Juárez promulga las Leyes de Reforma en la ciudad de Veracruz.

1863 Decreto que da el nombre al Estado de Veracruz-Llave.

1873 Inauguración del ferrocarril México-Veracruz.

1897 Creación de la Escuela Naval Militar.

1850

1907 Huelga de Río Blanco.

1914 Intervención norteamericana en Veracruz.

1914 Venustiano Carranza establece su gobierno en la ciudad de Veracruz.

1900



4. En parejas, recorten las imágenes del recortable 4. **“Veracruz en el tiempo”** y péguenlas en su cuaderno, ordenadas de forma cronológica; consulten la línea del tiempo de la historia de Veracruz.



- a) Compartan con el grupo sus resultados y comenten:
- ¿Qué cambios o permanencias hallan entre las imágenes y el paisaje actual de Veracruz?
 - ¿Por qué consideran que esos hechos son importantes para la historia de Veracruz?



Así como tu entidad tiene historia, tú también tienes una y la vives, la sientes, y participas en ella. Pregúntate de dónde vinieron o cuál es el origen de las fiestas, la vestimenta, la música, las costumbres y tradiciones o cómo cambiaron las formas de trabajo, los transportes, las construcciones, el nombre de las calles, los nombres de los lugares de la localidad, el municipio y la entidad.

5. Escribe un texto en tu cuaderno en el que expliques cómo vives la historia en tu localidad.

Historia de Veracruz

1925 Primer carnaval de Veracruz.

1929 Fundación de la Orquesta Sinfónica de Xalapa.

1944 Fundación de la Universidad Veracruzana.

1948 Ciudad de Veracruz: Cuatro Veces Heroica.

1900

1960 Fundación del Museo de Antropología de Xalapa.

1969 Inauguración del Aeropuerto Internacional Heriberto Jara Corona.

1992 Fundación del Museo de Ciencia y Tecnología.

1950

2000 Inauguración del planetario del Museo de Ciencia y Tecnología en Xalapa.

2000 Primer festival Cumbre Tajín.

2020 Pandemia de covid-19.

2000

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer una parte del patrimonio de Veracruz.

Patrimonio cultural

Nombre: _____

Frase: _____

Patrimonio natural

Nombre: _____

Frase: _____

2. Anota un símbolo representativo de Veracruz y su significado.

3. En el mapa realiza lo siguiente:

- a) Ubica y escribe el nombre de las colindancias de México.
- b) Colorea la entidad donde vives y anota el nombre de su capital.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de Veracruz y por qué.

Proyecto 2

Solución a un problema de mi escuela o localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema ambiental de su escuela o localidad. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, desperdicio del agua, incendios forestales por quema de campos agrícolas u otros. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para elegir el problema y acordar las acciones que puedan ayudar a superarlo.

Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que observan en su escuela o localidad. Escríbanlos en el pizarrón.
2. Elijan un problema que sea urgente, importante, porque afecta a todos o a la mayoría y que se puede solucionar con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema es necesario analizar sus causas y consecuencias. Completen el siguiente esquema.

Causas

Problema

Consecuencias

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto. Para ello pueden apoyarse en las preguntas: ¿qué vamos a realizar?

Propósito



Planeación

1. Para lograr el propósito, apoyados de sus familiares y maestro, investiguen y propongan las acciones que van a realizar.
2. Comenten el resultado de su investigación y argumenten sus propuestas.
3. Registren sus propuestas en el siguiente cuadro.

Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten de qué forma estas acciones ayudan a solucionar el problema. Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Realización y revisión de las acciones

1. Registren los avances realizados en el tiempo programado, tomen nota de las incidencias presentadas y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Causa	Problema	Consecuencias

2. Comenten, ¿por qué es importante revisar el desarrollo y cumplimiento de las acciones propuestas para solucionar el problema?

Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, otro).
2. Consideren los destinatarios, en dónde y qué recursos necesitan.
3. Con apoyo de su maestro, organicen el trabajo y hagan la difusión de su proyecto.

Evaluación de los resultados

Evaluar los resultados del proyecto en grupo y la participación individual también forma parte de éste. Para valorar las acciones dialoguen entre todos, pueden apoyarse en las siguientes preguntas: ¿se cumplió el propósito del proyecto?, ¿cómo pueden saberlo?

¿Se realizaron las actividades como lo planearon? ¿Por qué?

¿Cómo participó cada uno de ustedes?

¿Qué beneficios se alcanzaron?

¿Qué podrían mejorar del proyecto y cómo lo harían?

1. Escribe:

a) ¿Por qué es necesario atender los problemas de tu escuela o localidad?

b) ¿Por qué es importante el diálogo y el respeto de las opiniones, así como los acuerdos del grupo durante el desarrollo del proyecto?

c) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

d) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

2. Organizados en equipos, recorten el tablero del recortable 5.

“Serpientes y escaleras” y participen en el juego. Antes de empezar comenten lo siguiente y anoten las conclusiones en su cuaderno.

e) Identifiquen las casillas que presentan problemas ambientales y describanlos. ¿Cómo afecta a las personas y al paisaje?

f) Localicen las casillas que presentan soluciones a problemas ambientales. ¿Qué hacen? ¿Qué otras acciones propondrían?

g) Señalen los animales que encontraron y comenten, ¿por qué es necesario protegerlos?

h) Juega con tus compañeros.



Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.

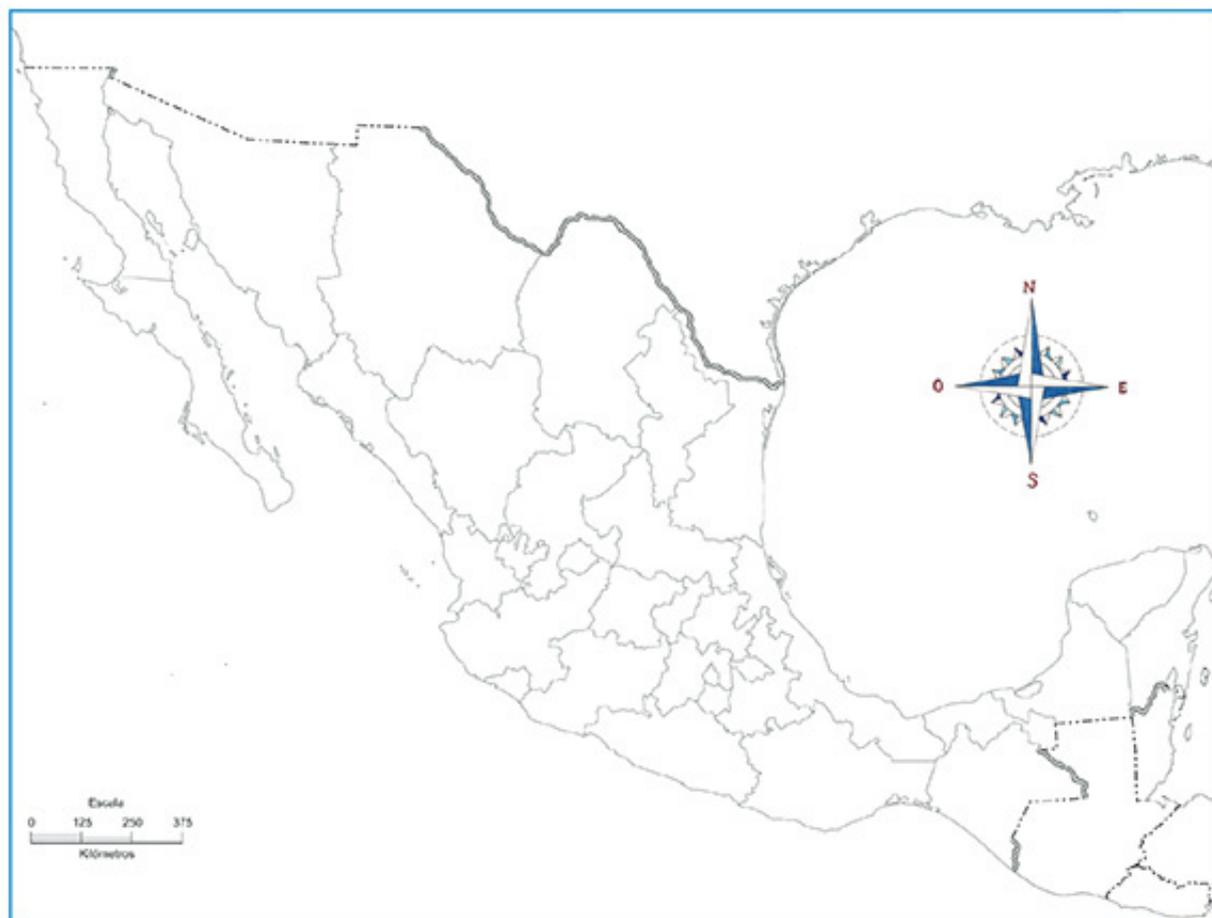


2. Escribe cuáles son los beneficios que las personas tienen con los cambios en los medios de transporte y los medios de comunicación.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural de tu municipio o de Veracruz.

--	--	--	--

4. Observa y realiza en el mapa lo siguiente.
- a) Escribe las colindancias de la República Mexicana.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



5. Describe algunos beneficios que se logran cuando las personas participan y se organizan para resolver problemas de tu localidad.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

7. Elige algún pasaje de la historia de Veracruz y escribe: ¿por qué te gustó y por qué es importante?

Bibliografía

Centro Nacional de Prevención de Desastres (2020). *Atlas Nacional de Riesgos*. Disponible en <http://www.atlasnacionalderiesgos.gob.mx> (Consultado el 12 de agosto de 2020).

Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (2020). Disponible en <http://www.conabio.gob.mx/informacion/gis/> (Consultado el 12 de agosto de 2020).

Consejo Nacional de Fomento Educativo (2001). "Cuando se enferma la luna", en *Orígenes y dueños: por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo, p. 29.

Consejo Nacional de Fomento Educativo (2013). "Cuando se enferma la luna", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, Conafe (Hacedores de las Palabras).

Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (2011). *Guía para la sensibilización y educación pública sobre la reducción de riesgos de desastres*. México, Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja. Disponible en <https://www.ifrc.org/Global/Photos/Secretariat/201610/PAPE%20guia%20SP.pdf> (Consultado el 12 de agosto de 2020).

Vázquez Torres, Mario et al. (2010). *Árboles de la región de Los Tuxtlas*, Xalapa, Comisión Organizadora del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave para la Conmemoración del Bicentenario de la Independencia Nacional y del Centenario de la Revolución Mexicana/Secretaría de Educación-Gobierno del Estado de Veracruz. Disponible en: https://www.sev.gob.mx/servicios/publicaciones/colec_veracruzsigloXXI/ArbolesTuxtla.pdf (Consultado el 12 de agosto de 2020).

Créditos iconográficos

pp. 10-11: Vista panorámica aérea del puerto de Coatzacoalcos, Veracruz, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; * **p. 12:** (izq.) Señor y caballito de madera, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * (centro izq.) Niño y caballito de madera, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * (centro der.) Señor y caballito de madera, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * (der.) Señor y caballito de madera, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * (ab.) Paisaje, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * **p. 13:** Croquis de Tlacotalpan, Veracruz, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * **p. 14:** (arr. izq.) Ciudad y puerto de Veracruz, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; (arr. der.) Coscomatepec, Veracruz, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; * (ab. der.) Ocotlán, Veracruz, 2020, fotografía de Rodolfo de Jesús Pérez Carmona; * (ab. izq.) Naolinco, Veracruz, 2020, fotografía de Héctor Alberto Nava Alarcón; * **p. 16:** Croquis de Naolinco, Veracruz, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * **p. 18:** (izq.) Alvarado, Veracruz, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; * (der.) Santiago Ilamatlán, Veracruz, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; * **p. 20:** (izq.) Fotografía antigua de la colonia Progreso Macuiltepetl, Xalapa, Veracruz/ Archivo General del Estado de Veracruz, Fondo Xalapa; Inv. 670; Rollo 87; Tira 2; Neg. 5; * (der.) Imagen actual de la colonia Progreso Macuiltepetl, 2020, Xalapa, Veracruz, fotografía de Víctor Manuel Marín González; **p. 21:** Adulto dando explicación a un grupo de niños, 2020, fotografía de Rodolfo de Jesús Pérez Carmona; * **p. 22:** Grupo de niños y maestro elaborando el periódico mural "Mi localidad", 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * **p. 23:** (arr. izq.) Habitantes de Zongolica, Veracruz, 2020, fotografía de Ramón Uribe Sánchez; * (arr. der.) Habitante de Zentla, Veracruz, 2020, Luis Ayala Alarcón; * **p. 24:** (arr. izq.) Canto de La Rama, Cosamaloapan, Veracruz, 2020, fotografía de Roy Nacxit Aparicio Feria; * (arr. der.) Festejos familiares, Coatepec, Veracruz, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; * (ab. der.) Elaboración de zacahuil, Tantoyuca, Veracruz, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; *

(ab. izq.) Fiesta del maíz, 2020, fotografía de Jazmín Nallely Argüelles Sántigo; * **p. 29:** Padre e hijo celebrando una tradición, 2020, fotografía de Jesús Tenorio Simón; * **p. 32:** Grupo de niños y maestra exponiendo un tema, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * **p. 34:** Fotografía de un plomero/ Banco Freepik; **p. 35:** (arr. izq.) Pescador, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; * (arr. der.) Mecánico, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; * (centro der.) Doctor, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; * (ab. centro) Albañil, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; * (centro izq.) Maestra, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; * **p. 38:** (arr. izq.) Plantación de vainilla/Banco Pixabay; (arr. centro) Flor de vainilla/Banco Pixabay; (arr. der.) Recolección de vainilla/Banco Pixabay; (ab. izq.) Artesanía con la flor de la vainilla/Banco Pixabay; (ab. der.) Artesanía de vainilla decorada/Banco Pixabay; **p. 40:** (izq.) Fotografía antigua de una panadería/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz: Panaderos co. 1932JS 29-2020; * (der.) Panadero/Banco Pixabay; **p. 41:** Anuncio de un cerrajero, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * **p. 43:** (arr.) Titeres, 2020, fotografía de Abishaf Rocali Pineda Gómez; * (ab. izq.) Niños actuando en obra de teatro, 2020, fotografía de Ramón Uribe Sánchez; * (ab. der.) Niña con titeres, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; * **p. 44:** Vivero de Mexcala/ Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz; **p. 45:** (izq.) Tortuga/Banco Pixabay; (der.) mudan a vendedores de calles, Huatusco, en <https://bit.ly/3c0GMbR> (Consultado el 1 de octubre de 2020); **p. 46:** (izq.) Niños pintando y recortando, 2020, fotografía de Abishaf Rocali Pineda Gómez; * (der.) Niña jugando, 2020, fotografía de Abishaf Rocali Pineda Gómez; **p. 47:** (arr. der.) Asamblea de ejidatarios, Córdoba, Veracruz/Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz; (arr. centro) Junta de vecinos, Acayucan, Veracruz/Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz; (arr. izq.) Reunión de cooperativa cafetalera, Xico, Veracruz/ Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz;

(ab. der.) Control de un incendio/Fondo AVC Noticias; **p. 48:** Grupo de niños con maestra, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; **p. 49:** (izq.) Inundación/Fondo AVC Noticias; (der.) Barrero/Banco Pixabay; **p. 50:** (izq.) Sol, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; (centro) Mosquito, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; (der.) Familia, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; **p. 54:** Municipio de Tuxpan, Veracruz, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; **p. 56:** (izq.) Recolección de basura/Banco Pixabay; (der.) Alumbrado público/Banco Pixabay; **p. 57:** Rosa de los vientos, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; **p. 58:** (arr.) Fotografía del Parque Reforma, Tuxpan, Veracruz, 1924/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; (centro) Parque Reforma, Tuxpan, Veracruz, 2004, fotografía de Víctor Manuel Marín González; (ab.) Parque Reforma, Tuxpan, Veracruz, 2012, fotografía de Víctor Manuel Marín González; **p. 60:** (izq.) Parque infantil/Banco Pixabay; (der.) Personas bailando danzón, 2020, fotografía de Jesús Tenorio Simón; **p. 61:** (arr. centro) Palacio Municipal, Tlacotalpan, Veracruz/Fondo del Archivo General del Estado de Veracruz; (ab. izq.) Casa de la Cultura Agustín Lara, Tlacotalpan, Veracruz/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; (ab. der.) Teatro Netzahualcóyotl, Tlacotalpan, Veracruz/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; **p. 62:** Croquis de Coatepec, Veracruz, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; **p. 63:** (izq.) Plaza Lerdo, Xalapa, Veracruz, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; (der.) Plaza Lerdo, Xalapa, Veracruz/Fondo del Archivo General del Estado de Veracruz; Fondo Xalapa; Inv. 395; Rollo 49; Tira 3; Neg. 9; **pp. 64-65:** Niños vestidos con trajes tradicionales jugando en columpios, 2020, fotografía de Jesús Tenorio Simón; **p. 66:** Niño con bate de béisbol/Banco Pixabay; **p. 67:** (arr. izq.) Familia, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; (arr. der.) Equipo de atletismo/Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz; (ab. der.) Grupo de danza, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; (ab. izq.) Grupo de amigos y amigas/Banco Pixabay; **p. 68:** Juego de tochito/Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz; **p. 69:** (arr.) Equipo infantil de fútbol/Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz; (centro) Grupo de danza, 2020, fotografía de Abishaf Rocallí Pineda Gómez; (ab.) Familia, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; **p. 71:** Casa, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; **p. 73:** (arr.) Grupo de niñas, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; (ab.) Grupo de danza, 2020, fotografía de Abishaf Rocallí Pineda Gómez; **p. 74:** (arr. izq.) Grupo de niñas y niños, 2020, fotografía de Abishaf Rocallí Pineda Gómez; (arr. der.) Equipo de natación infantil, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; (ab. der.) Niños en un bañadero, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; (ab. izq.) Niños jugando tenis de mesa/Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz; **p. 75:** (arr.) Folleto "Mis grupos de convivencia", 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; **p. 76:** (arr.) Mercado Hidalgo, Minatitlán, Veracruz, 1930/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; (centro) Mercado Hidalgo, Minatitlán, Veracruz, 1970/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; (ab.) Mercado Hidalgo, Minatitlán, Veracruz, 2020/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; **p. 77:** (arr.) 1960, Parque de Acayucan, Veracruz, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; (ab.) Parque de Acayucan, Veracruz, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; **p. 79:** (izq.) Aula de madera, Los Naranjos, Ixhuatlán del Café, Veracruz, 2020, fotografía de Nanyelly Teresa Saldivar Sobrevilla; (der.) Aula de concreto, Los Naranjos, Ixhuatlán del Café, Veracruz, 2020, fotografía de Nanyelly Teresa Saldivar Sobrevilla; **p. 81:** (izq.) Casa de Cultura, Xalapa, Veracruz, 2020, fotografía de Jesús Tenorio Simón; (centro) Escuela primaria, Chinameca, Veracruz/Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz; (der.) Centro de Salud, Omealca, Veracruz, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; **p. 82:** (arr. izq.) Tiradero de basura en playas, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; (arr. der.) Desagües que llegan a los ríos, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; (ab. der.) Uso de pesticidas, 2020, ilustración

de Idzin Xaca Avendaño; (ab. centro) Terrenos convertidos en pastizales, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; (ab. izq.) Contaminación del aire, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; **p. 83:** (arr. izq.) Uso de pesticidas, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; (arr. der.) Basura en arroyo, 2020, ilustración de Idzin Xaca Avendaño; (ab. der.) Separación de basura, 2020, ilustración de Idzin Xaca Avendaño; (ab. izq.) Tala de árboles, 2020, ilustración de Idzin Xaca Avendaño; (izq. centro) Huerto, 2020, ilustración de Idzin Xaca Avendaño; **p. 86:** (arr. der.) Niño, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; (centro) Río Coatzacoalcos desbordado, Minatitlán, Veracruz/Banco AVC Noticias; **p. 87:** (arr. izq.) Inundación/Banco AVC Noticias; (arr. centro) Contaminación del aire por gas de pozos petroleros, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; (arr. der.) Daños ocasionados por temblor/Banco AVC Noticias; (ab. der.) Aguas negras/Banco AVC Noticias; (ab. centro) Deslaves y derrumbes en carretera/Banco AVC Noticias; (ab. izq.) Tiradero de basura/Banco Pixabay; **p. 88:** (izq.) Fotografía antigua del centro de Tlacotalpan, Veracruz/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; (der.) Centro de Tlacotalpan, Veracruz, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; **p. 89:** (izq.) Atzin, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; (der.) Kaylá, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; **p. 90:** (arr. izq.) Explosión de planta de plaguicidas, Córdoba, Veracruz/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; (arr. der.) Oficina de correos destruida, Jáltipan, Veracruz/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; (ab. der.) Incendios forestales/AVB Noticias; (ab. izq.) Huracán Stan, San Andrés, Tuxtla, Veracruz/AVB Noticias; **p. 92:** (arr.) Personas en la playa, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; (ab.) Señales de precaución señales de precaución, 2020, imágenes de Gladys Patricia Morales Martínez; **p. 94:** (arr. izq.) Niños realizando actividad, 2020, fotografía de Abishaf Rocallí Pineda Gómez; (ab. centro) Niños en salón de clases, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; **p. 95:** (izq.) Paso de un huracán/Banco Pixabay; (der.) Casas derribadas/Banco Pixabay; **p. 96:** Collage entidad, municipio, localidad, 2020, fotografías de Víctor Manuel Marín González; **p. 97:** (arr.) Mapa de la República Mexicana, 2020, imagen de Víctor Manuel Marín González; **p. 98:** Volcán/Banco Pixabay; **p. 99:** Mapa de Veracruz de Ignacio de la Llave/Inegi; **p. 100:** Mapa de la República Mexicana/Inegi; **p. 103:** Niños pintando mapa de Veracruz, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; **p. 104:** (arr. izq.) Sequía/Banco Pixabay; (arr. der.) (centro der.) Afectaciones por vientos del norte en Xalapa, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; (centro/izq.) Desbordamiento de ríos en Los Tuxtlas, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; (ab. der.) Tiraderos de basura en Coatzacoalcos/Fondo AVC Noticias; (ab. izq.) Huracanes en la ciudad de Veracruz/Fondo AVC Noticias; (centro izq.) Desbordamiento de ríos en Los Tuxtlas, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; **p. 106:** Niños y adultos en salón de clases, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; **p. 108:** Pico de Orizaba, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; **p. 111:** Mapa de la República Mexicana/Inegi; **pp. 112-113:** Danzante, 2020, fotografía de Óscar Martínez López; **p. 114:** (arr. izq.) Concierto de rock, 2020, fotografía de Abishaf Rocallí Pineda Gómez; (arr. der.) Fiesta tradicional del Istmo de Tehuantepec, 2020, fotografía de José Manuel Hernández Medellín; (ab. der.) Jarabe tapatio, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; (ab. izq.) Danza de los viejitos, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; **p. 115:** Maíces, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; **p. 116:** Luna, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; **p. 118:** (der.) Pescado/Banco Pixabay; (centro) Enchiladas, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; (ab.) Charales/Banco Pixabay; **p. 120:** (izq.) Jarocha, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; (der.) Voladores de Papantla, 2020, fotografía de Óscar Martínez López; **p. 121:** (arr. de izq. a der.) Chocolate/Banco Pixabay; (arr. centro izq.) Desfile de Catrinas, 2020, fotografía de Héctor Alberto Nava Alarcón; (arr. centro der.) Hot dog/Banco Pexeles (arr. der.) Carnaval, 2020, fotografía de Jesús Tenorio Simón; (ab. de der. a izq.) Fortaleza de San Juan de Ulúa, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón;

(ab. centro der.)Rebozo, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón;* (ab. centro izq.) Organillero, 2020, fotografía de Abishaf Rocali Pineda Gómez; (ab. izq.) Metate/Banco Pexeles; **p. 123:** (arr.) Collage diversidad cultural, 2020, imagen de Gladys Patricia Morales Martínez;* (ab.) Chocolate, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón;* **p. 124:** Niñas/Fondo Editora;* **p. 126:** (izq.) Teléfono hace 140 años/Banco Pixabay; (centro) Teléfono hace 68 años/Banco Pexeles; (der.) Teléfono actual, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González;* **p. 127:** Medios de comunicación, 2020, imágenes de Gladys Patricia Morales Martínez;* **p. 128:** (izq.) Niños caminando en el lodo/AVB Noticias; (der.) Niños montados en un burro/Pixabay; **p. 130:** Tranvías, 1930, Joaquín Santa/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; Fondo copias finas Veracruz; **p. 131:** (izq.) Autobuses/Pixabay; (der.) Autobuses/Pixabay **p. 132:** (arr. izq.) Barcos, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón;* (arr. der.) Tren/Pixabay; (ab. der.) Avión, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez;* (ab. der.) Automóviles en carretera/Pixabay; **p. 134:** Asociación civil de comunidades/Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz; **p. 135:** (izq.) Zona deforestada/Banco Pexeles; (der.) Parcelas, 2020, fotografía de Ramón Uribe Sánchez; **p. 136:** (arr.) Reunión con niños, 2020, fotografía de Arturo Argüelles Rosario;* (ab.) "Capacita la SEJUVE a habitantes de San Joaquín para la creación de Huertos de Traspatio", miércoles 9 de julio de 2014, SEJUVE – Noticias, Secretaría de la Juventud, Gobierno de Querétaro, en <https://bit.ly/3iY15YC>* **p. 137:** (arr.) Asamblea comunitaria, 2020, fotografía de Arturo Rodríguez Rosario;* (ab.) Joven en vivero/AVC Noticias; **p. 138:** Huerto, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; **p. 141:** Niños dibujando, 2020, fotografía de Abishaf Rocali Pineda Gómez;* **p. 142:** Niños, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; **p. 143:** Mapa de la República Mexicana/Inegi; **p. 144:** Mapa de la República Mexicana, 2020, imagen de Gladys Patricia Morales Martínez;* **p. 145:** Mapa de Campeche, 2020, imagen de Gladys Patricia Morales Martínez;* **p. 147:** Mapa de la República Mexicana/Inegi; **p. 148:** Símbolos de México, 2020, imagen de Gladys Patricia Morales Martínez;* **p. 149:** Escudo de Veracruz/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; **p. 150:** (de arr. a der.) Don José, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes;* (izq. arr.) Caritas sonrientes, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; (izq. centro arr.) Zona arqueológica, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón;* (izq. centro) Villa Rica de la Vera Cruz, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón;* (izq. centro ab.) San Juan de Ulúa, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón;* (izq. ab.) Yanga, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón;* **p. 151:** Don José, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes;* **p. 152:** (arr.) Niños en salón de clases, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes;* (ab.) Danzantes, 2020, fotografía de Jesús Tenorio Simón;* **p. 153:** Mapa de la República Mexicana/Inegi; **p. 156:** Niños jugando, 2020, fotografía de Leyla;* **p. 158:**

(arr. izq.) Autobús/Pixabay; (arr. der.) Autobús/Pixabay; (ab. der.) Autobús/Pixabay; (ab. izq.) Carreta/Pixabay; **p. 159:** Mapa de la República Mexicana/Inegi; **p. 165:** Recortable 1, Mochila de emergencia, imágenes de Gladys Patricia Morales Martínez y Víctor Manuel Marín González;* **p. 167:** (izq.) Recortable 2, Memorama de la diversidad cultural de Veracruz, altar Día de Muertos, 2020, fotografía de Óscar Martínez López;* (centro) Recortable 2, artesanías de Tantoyuca, 2020, fotografía de Abishaf Rocali Pineda Gómez;* (der.) Recortable 2, son jarocho, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón;* (izq.) Recortable 2, Ceremonia ritual de los Voladores de Papantla, 2020, fotografía de Jesús Tenorio Simón;* (centro) Recortable 2, máscara de Tuzamapan, 2020, Óscar Martínez López; (der.) Recortable 2, carnaval de Coyolillo, 2020, fotografía de Jesús Tenorio Simón;* (izq.) Recortable 2, máscara de la bocona, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón;* (centro) Recortable 2, comida tradicional, 2020, fotografía de Antonio Palacios;* (der.) Recortable 2, textiles de la sierra de Zongolica, fotografía de Luis Ayala Alarcón;* (izq.) Recortable 2, danzante de Naolinco, 2020, fotografía de Óscar Martínez López;* (centro) Recortable 2, bordados de Chicotepec, 2020, fotografía de Abishaf Rocali Pineda Gómez;* (der.) Recortable 2, artesanías de café, 2020, fotografía de Abishaf Rocali Pineda Gómez;* **p. 169.** Recortable 3, diorama de la región de Los Tuxtlas, 2020, ilustraciones de Claudia Rodríguez Dorantes;* **p. 171.** Recortable 3, diorama de la región de Los Tuxtlas, 2020, ilustraciones de Claudia Rodríguez Dorantes;* **p. 173:** (arr. izq.) Recortable 4, Veracruz en el tiempo, Museo de Antropología de Xalapa/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; Fondo Xalapa. Arquitectura y ciudad. Donación Rebeca Bouchez. Museo de Antropología. No. Inv. 903 R57 T1 N 4-5-; (arr. izq.) Recortable 4, ferrocarril México-Veracruz/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; (centro izq.) Recortable 4, movimiento huelguista de Río Blanco/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; Fábrica textil, se aprecia grupo de obreros co. 1900 préstamo Sr. Gaspar Hernández. Fondo copias finas No. 695; (arr. der.) Recortable 4, Estadio Xalapeño/Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; Fondo Leonardo Pasquel; (ab. izq.) Recortable 4, Tajín, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón;* (ab. der.) Recortable 4, aeropuerto/Banco Pixabay; **p. 175:** Recortable 5, Serpientes y escaleras, mapa de Veracruz, 2020, imagen de Víctor Manuel Marín González;* Recortable 5, 2020, ilustraciones de Carolina Carvajal Haro, Claudia Rodríguez Dorantes e Idzin Xaca Avendaño.*

*Las fotografías e imágenes pertenecen al acervo que la editora del Gobierno del Estado de Veracruz reunió exclusivamente para esta obra, mediante convenio de cesión de derechos.

Veracruz. La entidad donde vivo. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de Multigráfica Publicitaria, S. A. de C. V.,
con domicilio en Democracias núm. 116.
Colonia San Miguel Amantla,
Alcaldía de Azcapotzalco,
C. P. 02700, Ciudad de México,
en el mes de julio de 2021.
El tiraje fue de 140,000 ejemplares.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Veracruz. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

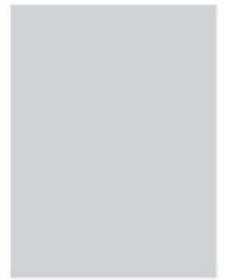
9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

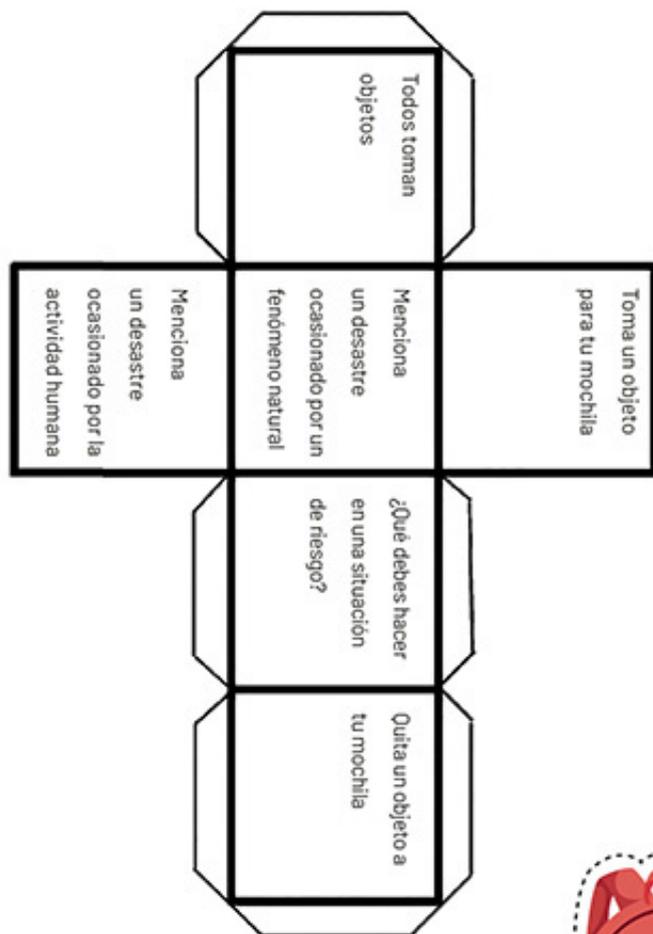
Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

Recortable 1. Mochila de emergencia



Instrucciones:

1. Recorta las tarjetas, las mochilas y la figura del dado y ármalo.
2. Se juega en parejas y a cada participante le corresponde una mochila.
3. En cada turno tira el dado y realiza lo que indica, por ejemplo, si cae en "Toma un objeto para tu mochila", tomarás una carta de las cosas que lleva.
4. Si dice "Quita un objeto a tu mochila", devuelve una tarjeta.
5. Si te toca una pregunta, respóndela y no se toman tarjetas.
6. El juego termina cuando se acaban las tarjetas. Gana el jugador que tenga más objetos (tarjetas).

Juego diseñado con información de la Cruz Roja Mexicana.



Artículos para primeros auxilios y medicamentos si estás en tratamiento



Velas y cerillos



Carpeta con documentos personales



Teléfono



Botella con agua



Alimentos enlatados



Linterna con pilas extras



Radio con baterías



Fotos de familiares

Recortable 2. Memorama de la diversidad cultural de Veracruz

	Son jarocho		Carnaval de Coyolillo		Textiles de la sierra de Zongolica		Artesanías de café de Coatepec
	Son jarocho		Carnaval de Coyolillo		Textiles de la sierra de Zongolica		Artesanías de café de Coatepec
	Artesanías de Tantoyuca		Máscaras de Tuzamapan		Atoles, tamales y fermentados de maíz		Bordados de Chicontepec
	Artesanías de Tantoyuca		Máscaras de Tuzamapan		Atoles, tamales y fermentados de maíz		Bordados de Chicontepec
	Altares de Día de Muertos		Ceremonia Ritual de los Voladores de Papantla		Máscara de la bocona, danza de Tempoal		Danzante de Naolinco
	Altares de Día de Muertos		Ceremonia Ritual de los Voladores de Papantla		Máscara de la bocona, danza de Tempoal		Danzante de Naolinco

Instrucciones:

1. Recorten las imágenes.
2. Pueden jugar en parejas.
3. Decidan los turnos de los jugadores.
4. Una vez recortadas las cartas, colóquenlas boca abajo.
5. El primer jugador escoge dos cartas, las voltea y si son iguales se las queda y continúa con la misma dinámica, pero si son diferentes las vuelve a poner boca abajo en el mismo lugar y será el turno del otro jugador.
6. Gana la persona que haya logrado encontrar más imágenes iguales.

Recortable 3. Diorama de la región de Los Tuxtlas

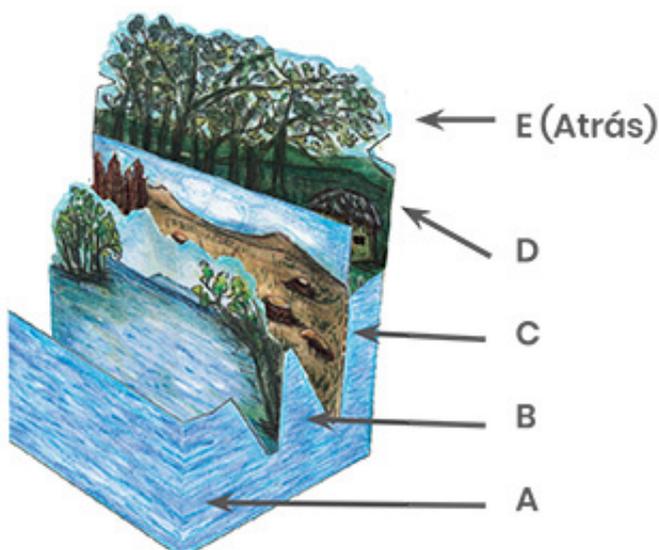
Un diorama es un tipo de maqueta que muestra diferentes figuras que pueden ser humanas, vehículos, animales, plantas o incluso seres imaginarios, y que se integran en una composición con el propósito de representar una escena.

Con apoyo de tu maestro o un adulto arma el diorama. Necesitarás tijeras y pegamento.

Instructivo

1. Recorta los cuatro paneles de la hoja 2, donde A es el del frente, B el intermedio, C el posterior y D el del fondo.
2. Usando los paneles arma el soporte del diorama. Puedes pegarlo en cartulina para que quede más resistente; observa la imagen. Las pestañas de los paneles se pegan por dentro de la estructura D lateral. Deja secar.
3. Recorta el recuadro E con la información sobre la región de Los Tuxtlas y pégalo en la parte trasera del panel D o fondo.
4. Recorta la silueta de los animales y plantas que encuentras en esta hoja y acomódalos en la costa, en la laguna de manglares, en el pastizal o en el bosque y selva, según corresponda. Si tienes duda de donde vive alguno pregunta a tu maestro o a quien te esté apoyando.

Adaptación del material recortable presentado por Conabio en <https://www.gob.mx/conabio>



La región de Los Tuxtlas

E

La región de Los Tuxtlas se distingue por sus abundantes lluvias y por la gran variedad de plantas y animales que habitan en la zona. Está considerada una reserva natural protegida por las autoridades, científicos y la población del lugar. En su territorio se encuentran paisajes de costa, lagunas y ríos, y una región parcialmente deforestada por ser empleada como pastizal para la cría de ganado, además de la región de la alta montaña, donde se ubica el Volcán de San Martín.

Especies de animales y plantas de la región de Los Tuxtlas
[https://www.wsev.gob.mx/servicios/publicaciones/colec_ veracruzsigloXXI/ArbolesTuxtla.pdf](https://www.wsev.gob.mx/servicios/publicaciones/colec_veracruzsigloXXI/ArbolesTuxtla.pdf)

Palma (selva)

Cicada (selva)

Ceiba (bosque)

Garza blanca
(laguna)

Armadillo
(pastizal)

Loro (selva)

Mono araña
(selva)

Mapache
(bosque)

Cría de ganado
(pastizal)

Salamandra
(selva)

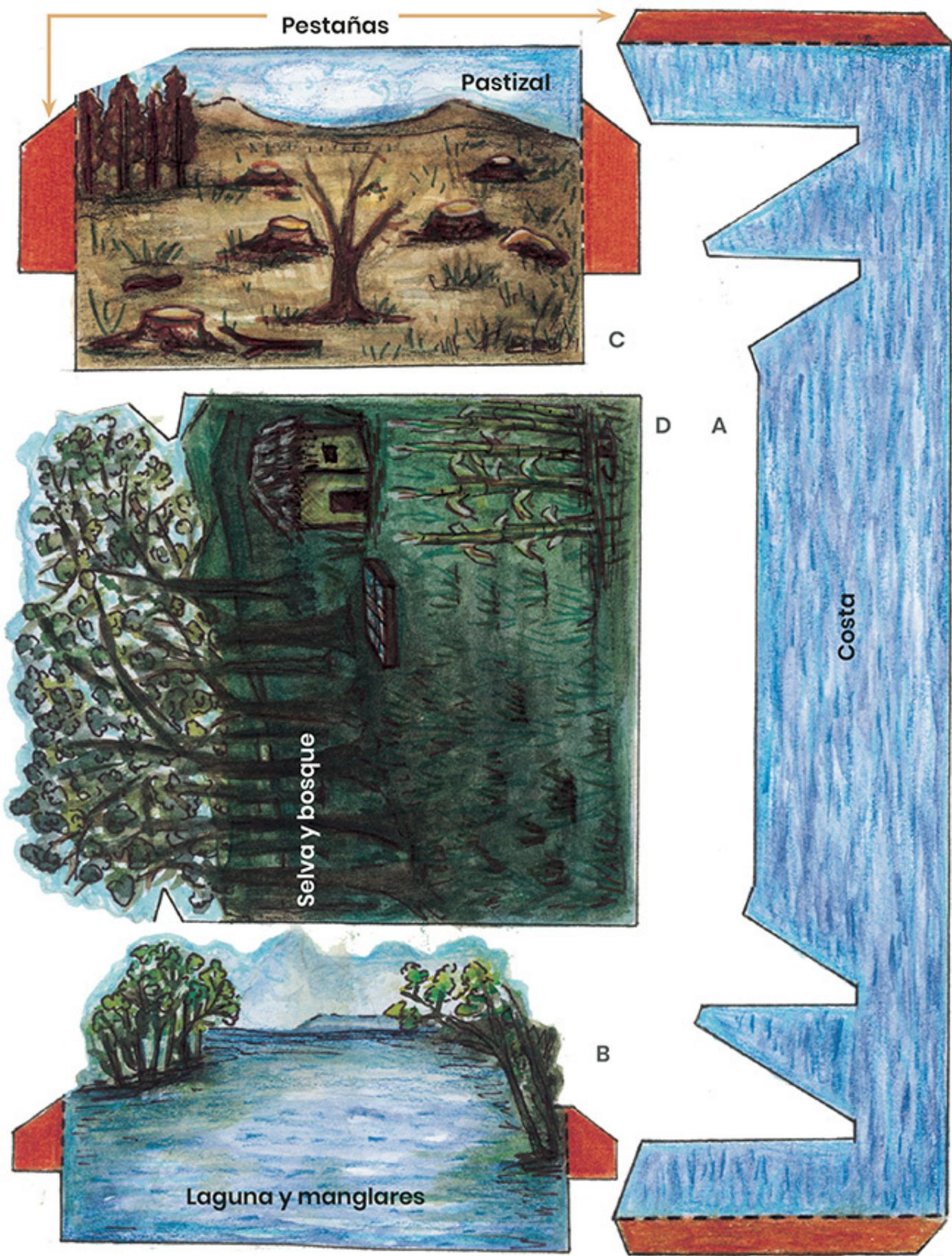
Lirio acuático
(laguna)

Rana (laguna)

Guatope (costa)

Cangrejo azul
(costa)

Tegogolo (laguna)



Recortable 4. Veracruz en el tiempo

En _____ se fundó el Museo de Antropología en la ciudad de Xalapa.



En _____ se inauguró la ruta del ferrocarril México-Veracruz.



En _____ se dio la represión a los movimientos huelguistas de Río Blanco.



En _____ se inauguró el Estadio Xalapeño.



En _____ se llevó a cabo el primer festival Cumbre Tajín, primer sol del milenio.



En _____ se inauguró el Aeropuerto Internacional Heriberto Jara Corona en la ciudad de Veracruz.



Instrucciones:

1. En parejas, recorten las imágenes.
2. Ordenen las imágenes de forma cronológica, es decir, de la más antigua a la más reciente.
3. Péguenlas en sus cuadernos.

Recortable 5. Serpientes y escaleras

Meta

¿Por qué es importante evaluar el proyecto?

¿Cómo dieron difusión a su proyecto?

¿Por qué es importante realizar proyectos?

¿Por qué es importante evaluar el proyecto?

¿Cómo ayudan las acciones a solucionar un problema?

¿Quiénes participan en el proyecto?

¿Qué importancia tiene respetar los acuerdos?

¿Por qué es importante evaluar el proyecto?

¿Cómo ayudan las acciones a solucionar un problema?

¿Quiénes participan en el proyecto?

¿Qué importancia tiene respetar los acuerdos?

¿Por qué es importante realizar proyectos?

1+1=2
Aa Bb Cc Dd Ee Ff



Instrucciones:

1. Para jugar necesitas un dado. Se puede jugar entre dos o más personas. Las fichas para jugar pueden ser taparroscoas de botellas.
2. En cada jugada se tira una vez. La ficha del jugador avanzará de acuerdo con los puntos que marque el dado.
3. Cuando la ficha llegue a una casilla que tenga la cola de la serpiente, deberá regresar al número donde se encuentra la cabeza.
4. Cuando la ficha llegue a la casilla donde está la parte baja de la escalera, subirá por ella hasta donde termine.
5. El ganador es el primer jugador que llegue a la meta (casilla 36).

Distribución gratuita
Prohibida su venta



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

