



Yucatán

La entidad donde vivo

Tercer grado

Yucatán

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos

Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos

Heriberto Sandoval Amaro, Marlén Hideroa Álvarez

Revisión técnico-pedagógica

Ana Lilia Romero Vázquez

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie

Diana Karina Hernández Castro

Edición

Sonia Ramírez Fortiz, Paulina Domínguez Jacobo

Colaboración editorial

Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía

Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Raíces*, 2020, Carlos Hartazgo, técnica mixta sobre madera, 55 x 42 cm.

Autores

Claudia Alvamar Muñoz Novelo, Jorge Enrique Várguez Eb, Eloísa de Jesús Celis Pérez, Janitzio Enrique Durán Castillo, Lony Wilbert Hoyos Borges, Gladys del Rocío Várguez Borges, Eunice Sansores Dzul

Coordinación de autores

Victor de Jesús Zapata Ek

Servicios editoriales

Alejandrina Garza de León

Corrección ortotipográfica

Alejandrina Garza de León

Diseño

Paola Marfil Lara

Diagramación

Paola Marfil Lara

Corrección de estilo y ortografía

José Castillo Baeza

Revisión técnica

Manuel Tejada Loria

Iconografía

Erika Sánchez Uicab

Ilustración

Erika Sánchez Uicab (pp. 11-63, 65-111, 112-157, 158-172),
Jaime Efraín Escalante Andrade (PP. 169, 173, 175)

Fotografía

Oscar Lozano Méndez, Grecia Angélica Cetina Palomo

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-421-5

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice



Presentación	3
Conoce tu libro	6

Bloque 1 | El paisaje de mi localidad 10

Secuencia 1 Lo que sé	12
Secuencia 2 La vida en mi localidad	14
Secuencia 3 Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4 Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5 Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia 6 Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62

Bloque 2 | Convivencia y cambio en mi localidad 64

Secuencia 7 Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 8 Mi localidad cambia	76
Secuencia 9 Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 10 Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1 Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110




Bloque 3 | Mi localidad es parte de México

112

Secuencia 11	Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12	Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13	Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14	Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	Solución a un problema de mi localidad	154
	Evaluación	158

Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
Recortables	165



Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Yucatán. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje



Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



Imaginemos el croquis



Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



No siempre fue así



Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.



Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.



Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.



Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



Otros lugares



Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



Visita la biblioteca



Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Cápsulas Unesco

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



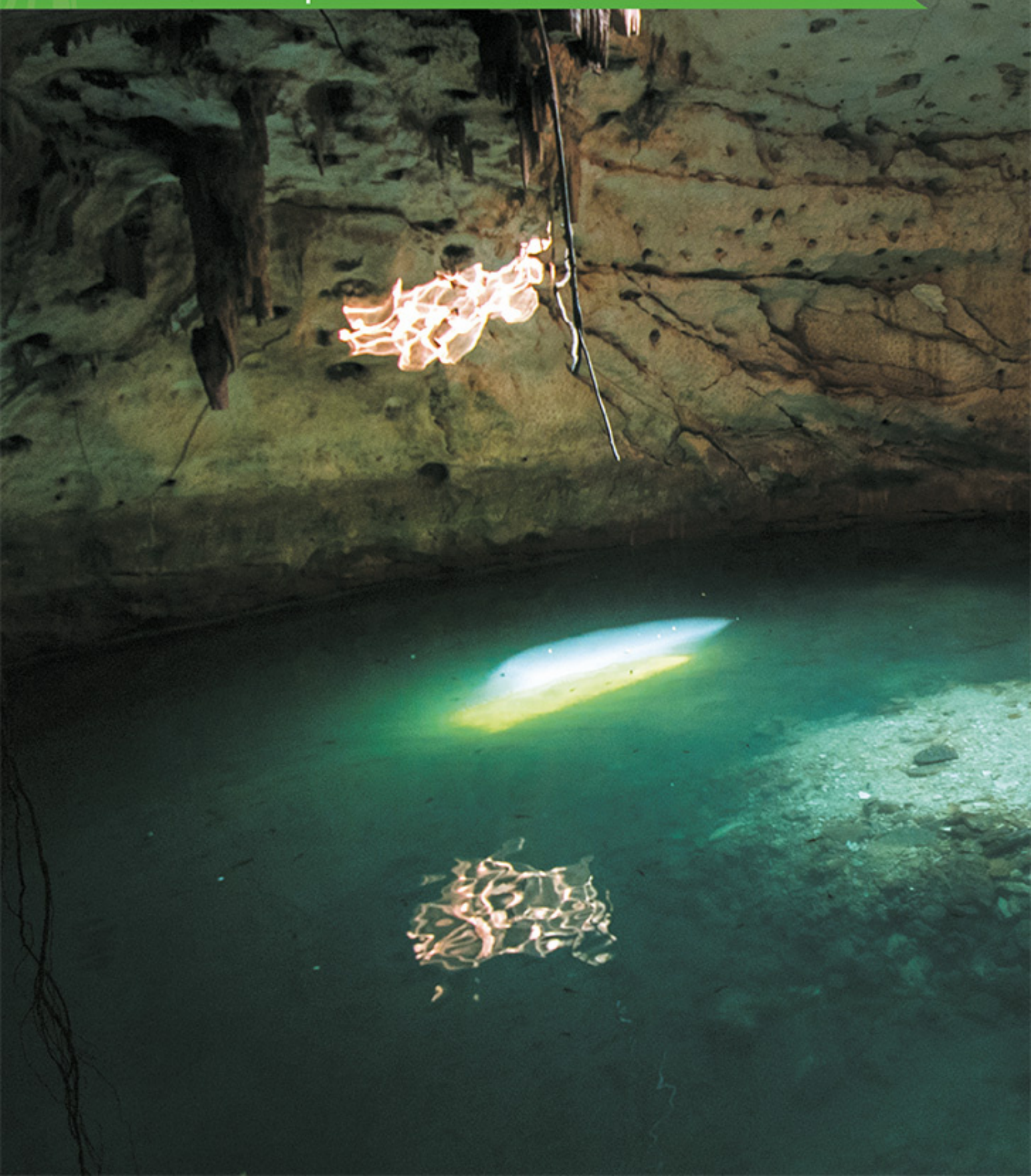
Conoce más



Información relevante que te ayudará a precisar ideas importantes.



Bloque 1 | El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para solucionar sus problemas.

¿Qué conoces de tu localidad?

Secuencia 1 | Lo que sé

Realiza las actividades de acuerdo con lo que sabes.

1. Describe qué ha cambiado en tu familia desde que entraste a primero de primaria hasta el día de hoy.

2. Escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



3. Marca con una ✓ los elementos sociales de la imagen.



4. Éste es el croquis de Izamal, la localidad donde vive Itzel:



- | | | |
|----------------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1. Casa de Itzel | 5. Terminal de camiones | 9. Escuela |
| 2. Hotel | 6. Palacio municipal | 10. Pirámide Itzamatul |
| 3. Convento San Antonio de Padua | 7. Mercado | |
| 4. Museo | 8. Parque Itzamná | |

5. En el croquis, marca el recorrido desde la casa de Itzel hasta el parque Itzamná. Describe el camino que seguiste.

6. Itzel y sus amigos quieren cuidar el parque Itzamná. Escribe cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.

Secuencia 2 | La vida en mi localidad



Para empezar

1. Observa con atención las imágenes.



Tixpéhual



Sisal



Cuzamá



Muna

2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo es cada lugar?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿En qué se parecen al lugar donde vives?

El paisaje de mi localidad

La localidad es un lugar delimitado donde vive un grupo de personas, como una colonia, una hacienda o un pueblo. Su paisaje se distingue por las **características físicas**, por ejemplo, si el suelo es plano o tiene elevaciones; si el clima es frío, caluroso o templado; si se ubica cerca del mar, de la ciénaga o de un cenote. El paisaje también incluye **elementos sociales**, que son aquellos que las personas han hecho, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, cableados, mercados, centros de salud u otras construcciones necesarias para su vida.



Reto para descubrir



¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.

El paisaje de mi localidad	
Mi localidad se llama:	
Características físicas <ul style="list-style-type: none"> • • • • • • 	Elementos sociales <ul style="list-style-type: none"> • • • • • •

2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

¿Qué es un croquis?

Un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él.

Itzel visitó a su primo Uriel, que vive en Umán. Éste es el croquis que hizo. Observa cómo representó la escuela, el deportivo y el mercado.



Conoce más

A los dibujos que se usan en un croquis para representar los elementos de un lugar se les llaman *símbolos*.

ALTO

1. En equipo, comenten una forma de representar con símbolos los siguientes elementos en un croquis y dibújenlos.



Hospital o centro de salud



Cenote



Plaza principal

2. En grupo, comparen cómo representaron el hospital o centro de salud, el cenote y la plaza principal. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

Imaginemos el croquis



Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

Símbolos				
Características físicas				
Elementos sociales				



2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales que la rodean.



3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir



Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En Yucatán, las localidades son de clima cálido, por eso la gente usa ropa ligera como el hipil y el sombrero; no hay montañas, los ríos son subterráneos y forman cenotes. Al sur de la entidad, en los municipios de Muna, Ticul, Oxkutzcab, Tekax, Tzucacab y Peto, se localiza un lomerío alineado llamado la *Sierrita de Ticul*, allí la temperatura es más baja que en la llanura y en la costa, por lo que la gente usa rebozos y abrigos. En Tekax se encuentra la loma Benito Juárez, el punto más alto de Yucatán. ¿Cómo es tu localidad?

1. Lee con atención y observa las imágenes.

Localidad: Telchac Puerto

Las principales actividades de las personas son la pesca en el mar y el turismo; por eso hacen artesanías con conchas y cocos para vender a los turistas, y trabajan en restaurantes y hoteles.




Localidad: Tesoco, Valladolid

Es un lugar muy caluroso y con mucha humedad, por eso las casas son de forma ovalada, su estructura está hecha de varas de madera y los techos cubiertos por palmas de huano acomodadas para que, cuando llueva, no se filtre el agua.



2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
 - a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como los de la página anterior.



4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de sus habitantes.

El paisaje cambia

1. Lee el siguiente texto.

Mi nombre es Teodoro; nací el 20 de noviembre de 1940 en la localidad de Yaxcopoil, que en maya significa "lugar de los álamos verdes". Aquí me casé con Juanita y tuvimos cuatro hijos: Teodoro, Juan, Lucio y Flor, la mamá de Uriel.

Recuerdo que de niño, mi abuelo Pedro, tatarabuelo de Uriel, me contaba cómo era la vida en Yaxcopoil cuando existía la hacienda henequenera. Él trabajó en ella como peón, cortaba pencas de henequén para la producción del sosquil, fibra con la que se tejen muchos aditamentos útiles y algunos decorativos. El patrón tenía una tienda a la que llamaban *de raya*, debido a que los peones ponían una raya en vez de firma en el libro de registro porque no sabían leer ni escribir; los obligaba a comprar en ella alimentos, ropa y zapatos a precios muy altos, por lo que tenían deudas que nunca terminaban de pagar y que heredaban a sus hijos.

En el año 1937, el presidente de la República, general Lázaro Cárdenas, publicó un documento donde se ordenaba a los hacendados repartir las tierras entre los trabajadores; así se crearon los ejidos henequeneros y ya no hubo haciendas.

Todo ha cambiado, la hacienda Yaxcopoil, que alguna vez fue un centro importante de producción de henequén, hoy es un parador y un museo. Y ahora las personas pueden comprar alimentos y ropa en las tiendas.



2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido Yaxcopoil.
3. Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?

No siempre fue así



- Inviten al salón a un adulto mayor que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.
- En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen.

La localidad antes



La localidad ahora



- En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que falta.

Así es mi localidad

1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características y los elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales utilizarán (dibujos, fotografías, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos).
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) Armen sus secciones e intégrenlas.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Organicen con el maestro una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
 - g) Pregunten a los asistentes qué información de los lugares que se muestran pueden aportar para ampliar el periódico mural.
 - h) Al terminar la presentación, comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.



Conoce más

En la vida de las localidades de Yucatán, el *tirahule* ha sido un juguete para niños desde hace mucho tiempo.



Mis nuevos aprendizajes



1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada lugar.



2. Completa lo siguiente:

Mi localidad se llama:

Sus características físicas son:

-
-
-

Sus elementos sociales son:

-
-
-

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

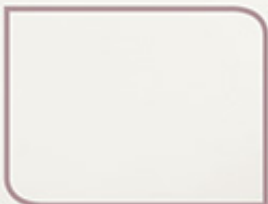
4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.



Parque



Ciénega



Playa



Biblioteca



Secuencia 3 | Las familias de mi localidad



Para empezar

1. Observa con atención las imágenes.



Chichén Itzá



Progreso



Carnaval en Progreso



Haciendo mucipollo

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿En tu familia hacen actividades parecidas?
- ¿Tienes algún recuerdo especial al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que tienen su origen en las costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten de forma especial, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Cuáles son las celebraciones de tu familia?

1. Elige una de las celebraciones de tu familia. En cada espacio, dibuja lo que se te indica.



Nombre de la celebración:

Comida que preparan

Canciones, bailes o juegos que realizan

Decoración de la casa



2. En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.



Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, la música, las fiestas y los bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, niños y jóvenes las aprenden a través de pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición

Lugar donde sucede

¿Cómo era antes?

•
•
•
•
•

¿Cómo es ahora?

•
•
•
•
•

¿Qué ha cambiado?

•
•
•
•
•

¿Qué ha permanecido?

•
•
•
•
•



Conoce más

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.



2. En grupo, dialoguen acerca de por qué creen que cambian las costumbres y tradiciones.

Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año en que se realizan
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis en el que ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en tu localidad; para ello elige un punto de referencia (casa, escuela, parque) y represéntalos con un símbolo.



2. Elige un lugar lejano al punto de referencia y explica en tu cuaderno cómo llegas ahí. En equipo, compartan los recorridos que describieron.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el texto.

La fiesta de mi pueblo

Mi nombre es Pedro David Puc Tuz y soy de Popolá, Valladolid, Yucatán, un pueblo hermoso con muchas tradiciones.

Aquí, mucha gente trabaja todavía en el campo: siembra maíz, papaya y tomate. Otras personas tienen ganado que prestan para torear cuando se celebra la fiesta del pueblo. Hay personas de aquí que trabajan en Cancún, Quintana Roo, y sólo vienen por temporadas para visitar y traer dinero a sus familias.

La fiesta de mi pueblo en honor a la Virgen de la Merced se realiza del 18 al 25 de septiembre. Hay misas, rosarios, gremios y procesiones; también corridas, charlotadas y vaquería. En los corredores del palacio municipal, hacen bailes en los que tocan orquestas y grupos musicales muy buenos. Se instalan puestos de comida, antojitos y golosinas en el parque, y también juegos como tiro al blanco y futbolitos.

Todas las visitas llegan desde el primer día para comer y bailar, tanto cumbias como jaranas. También vienen a ver las corridas, especialmente la charlotada, en la cual los toreros se disfrazan y hacen marometas y payasadas. El último día de la fiesta me entristezco porque desmontan el ruedo y los puestos de los venteros, y tengo que esperar otro año para disfrutar de nuevo la fiesta de mi pueblo.



2. En equipo, comenten de qué habla Pedro en su relato.

3. Escribe qué imaginas al leer el relato.

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Pedro y las de ustedes.
5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.



Otros lugares

En la localidad de San Andrés Mixquic, alcaldía Tláhuac, en la Ciudad de México, durante la celebración del Día de Muertos se acostumbra hacer altares sobre las lápidas, llevar mariachis, compartir los alimentos e incluso limpiar los huesos de las personas ahí enterradas.

	Costumbres y tradiciones de mi localidad		
	Rasgos culturales	¿Qué rasgos culturales tiene mi familia?	¿Qué rasgos culturales se comparten con otras familias de la localidad?
Vestimenta			
Lengua			
Juegos			
Costumbres y tradiciones			

6. En equipo, expongan al grupo las costumbres y tradiciones que tienen en común.

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	¿En qué consisten?	
	Mi localidad	Otra localidad
Lenguas		
Fiestas		
Comidas		
Canciones, música y bailes		
Vestimenta		
Leyendas		
Otros		

2. En grupo, comenten su trabajo y expliquen cómo participan los miembros de sus familias en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebraciones en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.

No siempre fue así



Lo que ha cambiado de la tradición del *Janal Pixán*

En la tradición del *Janal Pixán* o Comida de las Ánimas han cambiado varias cosas. El *pib*, que en maya significa "que debe ser enterrado", es un tamal grande tradicionalmente hecho de masa de maíz y manteca, relleno de carne de pollo y cerdo, que se cocía dentro de un hueco hecho en la tierra. Actualmente, esa costumbre ha cambiado; en su lugar, muchas familias suelen cocerlo en el horno de la estufa y el relleno puede ser de otros ingredientes, como jamón y queso, mariscos o lomitos y castacán de cerdo.



- Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Nombre de la tradición o costumbre	Lo que ha cambiado	Lo que ha permanecido
a)	a)	a)
b)	b)	b)
c)	c)	c)
d)	d)	d)

- En grupo, lean sus textos y comenten por qué creen que han cambiado las costumbres y tradiciones. Escríbanlo.

Círculo para el bien común



Platiquen sobre lo que pueden hacer para preservar las costumbres y tradiciones de su localidad.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad ayuda a valorar lo que somos.

Ciudadanía global



La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

- Organicen un evento en el que inviten a compañeros de otros grupos para que les presenten lo que aprendieron en esta secuencia. Para ello, realicen lo siguiente:
 - Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - Escriban un texto sencillo acerca de cada objeto, en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.
- Al finalizar la exposición, escriban en su cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, y nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas y preservarlas.



Mis nuevos aprendizajes



1. Completa los enunciados.

- a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

- b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

- c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la tradición de tu localidad que más disfrutas.

--	--	--	--

--	--	--	--



3. Responde: ¿qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

Secuencia 4 | Los trabajos en mi localidad



Para empezar

1. Lee la siguiente noticia:

Octubre

PERIÓDICO DE YUCATÁN

12/10/2010

www.periodicodeyucatan.mx | Diario independiente

Nº1864648

● Sociales

● Deportes

● Nacional

● Cultura

Mérida, Yucatán, 12 de octubre de 2010

Un trabajo insólito

Julio César Cu Cámara es un buzo yucateco de aguas negras que se sumerge en el drenaje profundo de la Ciudad de México para retirar objetos que obstruyen el paso de agua. Con su trabajo evita inundaciones que afectan a los habitantes de esa ciudad.

Julio César realiza valientemente este trabajo desde hace treinta años, a ciegas, ya que en lo profundo de las alcantarillas y en los colectores de aguas negras donde trabaja no se puede ver nada; sin embargo, ha sacado partes de automóviles, refrigeradores y más objetos.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué tareas del trabajo de Julio César son fáciles y cuáles son difíciles?
- b) ¿Crees que su trabajo es interesante? ¿Por qué?
- c) ¿Por qué crees que es necesario hacer este trabajo?

Las personas trabajan

Una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental con la finalidad de elaborar productos o proporcionar servicios. Si la persona recibe un pago económico por el trabajo, con el cual satisface sus necesidades de alimento, vivienda, vestido, educación, salud, transporte, etcétera, se llama **trabajo productivo** o **remunerado**. Si la persona no recibe dinero por el trabajo, entonces se llama **voluntario**.



1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que las personas realizan.



2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.

Los trabajos en mi localidad

Históricamente se ha llamado **oficios** a los trabajos manuales o artesanales. Para realizarlos, las personas no requieren estudios formales, ya que pueden aprender mirando o escuchando a personas expertas en ellos. Muchas veces, los oficios se transmiten de generación en generación, por ejemplo: la alfarería, carpintería, plomería, herrería, entre otros.



Se llaman **profesiones** a los trabajos que necesitan de estudios especializados en instituciones de educación superior, por ejemplo: la ingeniería, veterinaria, enfermería, medicina y otras. Hoy existe una gran variedad de trabajos, además de oficios y profesiones.

¿Qué trabajos hacen las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo que realicen las personas de su localidad y completen el cuadro.

Nombre del trabajo:

Producto o servicio que ofrece:

Materiales que utiliza:

Dibujo del trabajo elegido



2. En grupo, compartan lo que escribieron y dibujaron. Comenten los beneficios de estos trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

Imaginemos el croquis



Cuando requerimos de un producto o servicio, resulta útil conocer dónde están ubicadas las personas que los hacen en la localidad. Los croquis nos ayudan.

1. Con la información de los cuatro trabajos que se realizan cerca de tu casa, traza un croquis. En él:
 - a) Marca tu casa y tómalala como punto de referencia.
 - b) Dibuja los elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica los cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos.
 - d) Dibuja un símbolo que represente a cada uno.

2. Elige uno de los lugares de trabajo que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta él.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.



Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. En Yucatán, en varias localidades de los municipios de Ticul, Santa Elena y Maxcanú, se cultiva la palma de huano, que se usa principalmente para el techado de casas y la elaboración de artesanías, sombreros y otros utensilios, como las escobas.

¿Cómo se hacen las escobas de huano?



Las palmas de la planta de huano se cortan y dejan secar.

Se añade un palo recto para sostener las palmas secas.

Se amarran las palmas al palo, compactándolas y enrollándolas.

Se atan los extremos. Se cortan y emparejan los bordes.



Para elaborar una escoba se siguen varios pasos, desde la recolección de las palmas hasta el producto final. Este proceso tarda mucho tiempo. Ya con los materiales, los escoberos experimentados hacen la escoba en pocos minutos.

1. En grupo, comenten cuáles son los **elementos naturales** de la localidad que la gente aprovecha para trabajar. Mencionen productos y servicios generados a partir de los elementos naturales de la localidad.

Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran.

2. Elige un producto e investiga cuál es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen.

a) Nombre del producto:

b) Materiales de los que está hecho:

c) Dibuja el proceso de elaboración:

3. Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.



No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas **herramientas** y **tecnologías**, algunos trabajos se transformaron, otros desaparecieron y surgieron nuevos. Hace muchos años, en Yucatán existieron los oficios de chiclero, albarradero y pocero, que hoy casi han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, zapatero e hiladora.

1. Pregunta a alguien de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado la forma de hacerlo:

2. Completa el siguiente cuadro:

Así se hacía antes	Así se hace ahora
a)	a)
b)	b)
c)	c)
d)	d)
e)	e)
f)	f)
g)	g)
h)	h)

3. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir; por ejemplo, necesitan alguien que despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que se realizan en ella.

Trabajos de la localidad	

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



Medicina Veterinaria Universo Animal

Agenda tu cita: 9999234856

¡10 años cuidando la salud de tus animales!

Servicios:

- Consulta médica
- Laboratorio
- Rayos X
- Ultrasonido
- Vacunación
- Esterilización
- Desparasitación



INFORMACIÓN

Alba María Tut Chamochín
MVZ de la Universidad Autónoma de Yucatán
Calle 74, núm. 488-57, Centro, Mérida Yucatán.
Lunes a viernes de 9:00 a. m. a 6:00 p. m.

Visitas a domicilio
Pregunte por promociones del mes

3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.



Conoce más

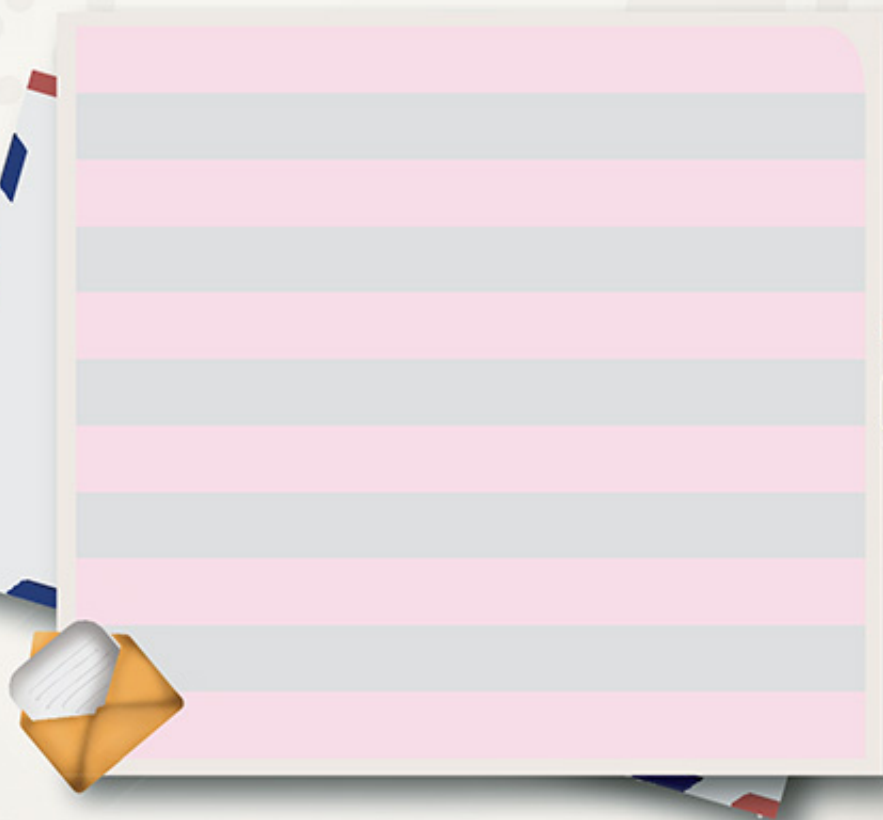
La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece en su artículo 123 que la edad mínima para que las niñas y los niños tengan un trabajo remunerado es de 15 años. Este trabajo no debe lesionar sus derechos a la salud, educación, seguridad, ni su desarrollo físico o mental.



El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?, ¿trabaja por su cuenta?
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



3. En grupo, lean las cartas que escribieron.



Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

Mis nuevos aprendizajes



Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
 - a) Consideren hablar acerca de:
 - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que utilizan.
 - Los beneficios que aporta a los demás.
 - b) Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
 - c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
 - d) Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver y admirar sus obras de teatro guiñol.





Para empezar

1. Lean el texto.



Saneamiento del cenote Chacá Muul

Habitantes de la localidad de Libre Unión, Yaxcabá, Yucatán, con el apoyo del ayuntamiento, fundaciones de la sociedad civil y autoridades del gobierno estatal, lograron con voluntad, esfuerzo y una buena organización sacar la basura del fondo y superficie del cenote Chacá Muul.



Las personas que colaboraron, así como los buzos especialistas en espeleobuceo, utilizaron sogas y bolsas y recolectaron 800 kg de residuos sólidos. De esta manera, lograron limpiar y rescatar esa área natural.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué lograron los pobladores de Libre Unión?
 - b) ¿Por qué crees que lo lograron?
 - c) ¿En tu localidad qué han hecho para proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En las localidades, las personas se organizan con el objetivo de resolver problemas comunes para vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y **respetar reglas** y **acuerdos**. Tanto en la familia como en la escuela deben existir reglas y acuerdos de convivencia para crear un ambiente de respeto, cordialidad y afecto entre los integrantes.



1. Escribe una actividad de tu casa que requiera de la organización familiar.

2. Completa.

¿Quiénes participan?
a)
b)
c)
d)

¿Cómo participan?
a)
b)
c)
d)

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.



En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

A large empty rectangular box for drawing, with a pencil icon at the bottom right corner.

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

A large empty rectangular box for writing, with a light blue and pink striped background.

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, intereses, sus usos y costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



Asamblea de ejidatarios



Comité de salud



Asociaciones de mototaxis, ganaderos, entre otras

Por ejemplo, en algunas localidades de Yucatán existe demasiada basura en las calles, por lo que cuando llueve se tapan los pozos pluviales y provocan enfermedades e infecciones. Los habitantes, para solucionarlo, organizaron un comité comunitario de salud y, después de dialogar, acordaron:

- Crear una brigada de limpieza y aseo de los pozos pluviales.
 - Realizar una campaña de descacharrización en todo el pueblo.
 - Fomentar la cultura de no tirar basura en la calle.
 - Recolectar la basura de manera continua en la puerta de las casas.
1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en tu localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
 2. Escriban las conclusiones en su cuaderno.





Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México, existen formas de trabajo comunitario, como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que como pobladores se organizan para resolver el problema de la basura en las calles de la localidad. El comité propone organizar turnos para descacharrizar en la escuela y en las casas. Un grupo de personas pide que se empiece en la escuela y otro pide que inicien en las casas. ¿A qué grupo apoyarían?

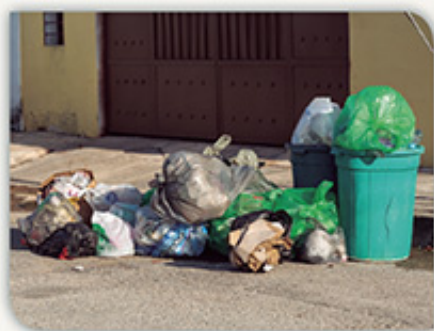
Debate

- Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que se descacharrice primero en la escuela, y el otro, en las casas.
 - Elijan a un alumno encargado de moderar los turnos de participación.
 - Cada equipo dialogará y escribirá sus argumentos en favor de su propuesta y en contra de la otra.
 - Escuchen los argumentos de cada equipo.
 - Escríbanlos en el pizarrón.
 - Tomen un acuerdo entre todos.
2. En grupo, comenten qué hicieron para tomar el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.



Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades de Yucatán tiene problemas en común como la falta de seguridad, espacios recreativos, pavimentación, transportes, servicios de recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



Visita la Biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.






1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias

2. En equipo, comenten cómo estos problemas afectan a las personas de la localidad.
3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata. Escribanlo.

4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.
5. Utilicen palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observen el ejemplo.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.

Cuenta tu historia:

Area for writing the student's story, consisting of alternating horizontal stripes of light pink and light blue.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención ante desastres.



1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió:

Autoridades que participaron:

Qué hicieron:



2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.



Conoce más

Las personas al organizarse cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.



Derecho al agua



El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.

a) Completa la información.

Lugar:

Recorrido:

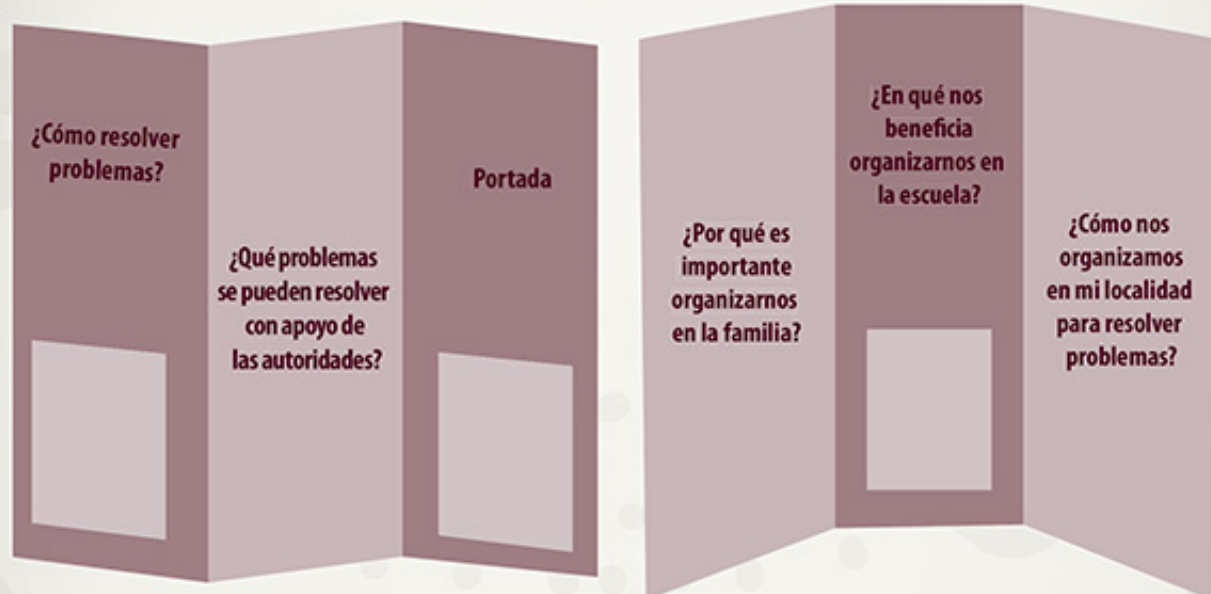
Tiempo:

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

Mis nuevos aprendizajes



1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

Blank space for writing the answer to question 3, consisting of four horizontal lines.

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

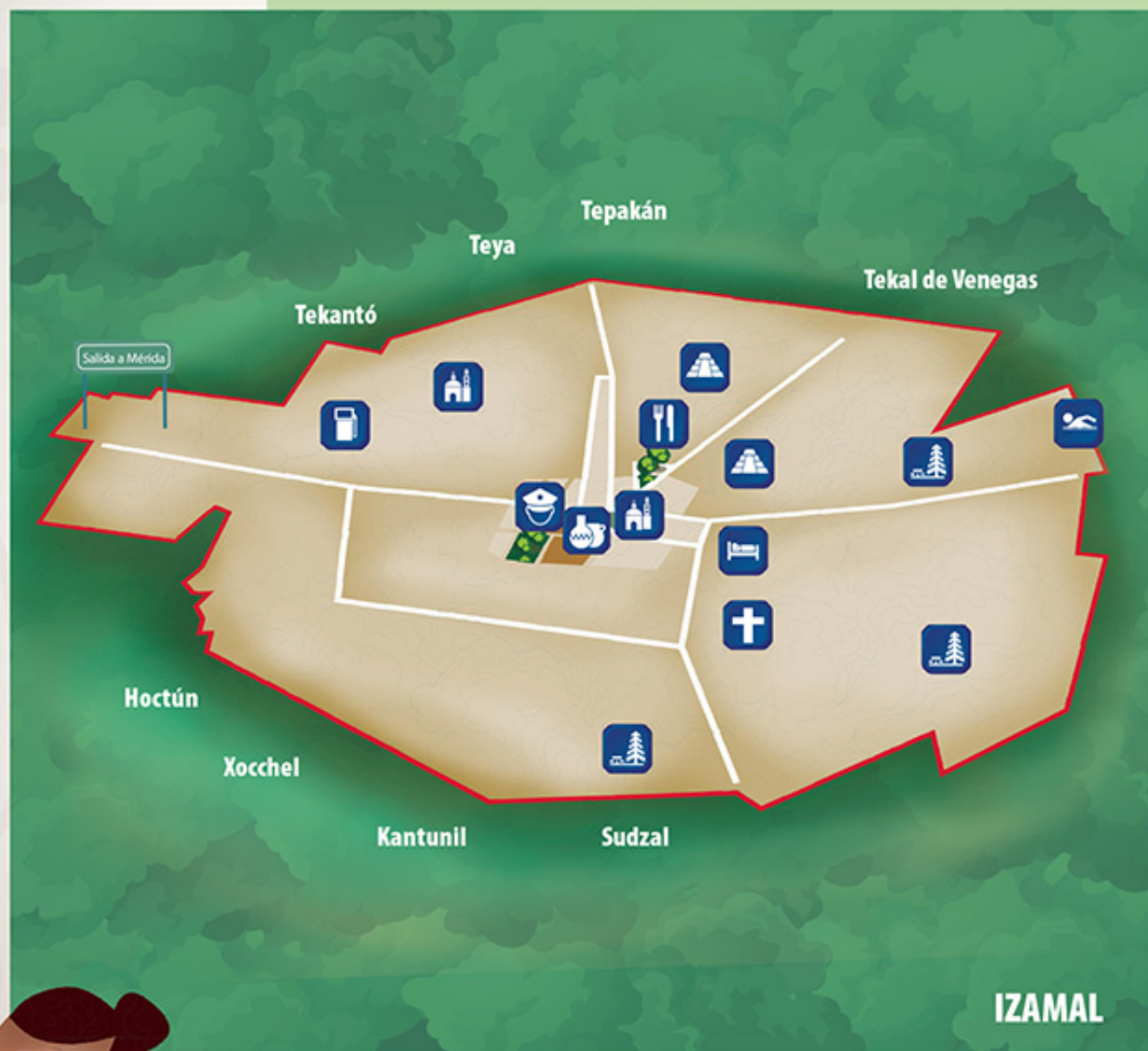
Blank space for writing the answer to question 4, consisting of four horizontal lines.

Secuencia 6 | Mi localidad en el municipio



Para empezar

1. Observa el siguiente croquis:



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué representa el croquis?
- ¿Qué representan los símbolos?
- ¿Qué significa la línea de contorno?

El municipio donde vivo

Los **municipios** son las 106 partes en que se divide el territorio del estado de Yucatán. Cada municipio está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

Para saberlo realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares información sobre el municipio y la localidad donde vives y completa la tabla.

El nombre del municipio al que pertenece mi localidad:

La localidad donde se encuentra la cabecera municipal:

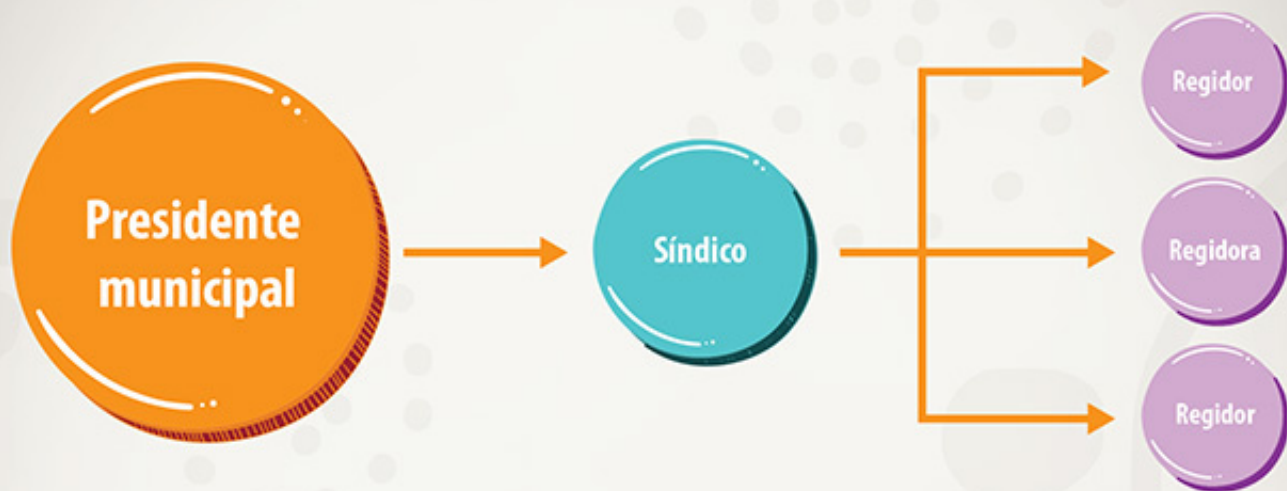
Nombre de mi localidad:

Los nombres de las localidades cercanas a la mía son:

Algunos lugares importantes de mi municipio son:

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen la lista de los lugares importantes de su municipio.

En una de las localidades del municipio se establece el gobierno, es la cabecera municipal. El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar:



El gobierno municipal hace posible el acceso a servicios públicos, como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad

1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad y cuáles creen que faltan o hay que mejorar. Tomen en cuenta las opiniones de todos y decidan cuál es el que consideran más importante atender.
 - a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que necesita su localidad.



Imaginemos el croquis



- Realiza la actividad con ayuda del maestro.
 - Observa el contorno del mapa del municipio donde vives.
 - Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. Recuerda incluir la **rosa de los vientos**.
 - Ubica con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio

- Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

En el norte:

En el sur:

En el este:

En el oeste:

- En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.



Conoce más

La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

Progreso es considerado el principal puerto de altura del estado de Yucatán por ser un sitio de intercambio comercial y de enlace turístico en la entidad. Fue fundado el 1 de julio de 1871 y uno de sus atractivos es el malecón, un lugar con historia.

El Malecón Tradicional de Progreso comenzó a construirse en 1928. Actualmente, lleva el nombre del cronista William Romero Frías Bobadilla.



En 1988, el malecón era un muro lineal de un metro de altura, pero fue destruido por el huracán Gilberto, por lo que fue reconstruido e inaugurado el 1 de julio de 1989 con una barda en forma serpenteada.

En 2011, fue inaugurado el Malecón Internacional, con una longitud de 1147 metros lineales, el cual se extendió desde el Muelle de Pescadores. En 2013, se unió con el Malecón Tradicional a través de un muelle de madera, llamado Muelle de Chocolate, haciendo una sola avenida turística de 2.2 kilómetros.

En 2019, con la modernidad actual, el malecón fue remodelado y luce nuevos atractivos para los visitantes locales y el turismo nacional y extranjero.

Malecón de Progreso



2013



2019



2020

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido el malecón a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la construcción del Malecón Internacional a la fecha.

Reto para descubrir



- Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
 - Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con el grupo.
- Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa.

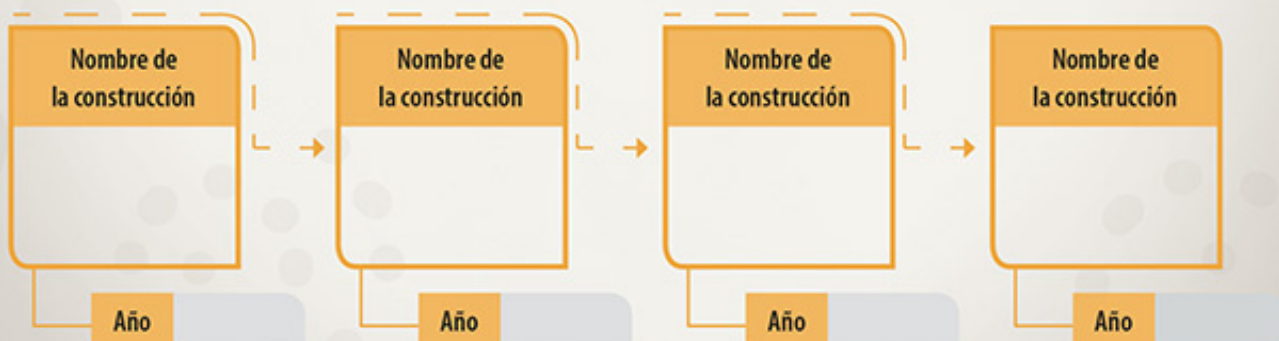


Otros lugares

En la ciudad de Veracruz existen algunas construcciones importantes, como el Museo Naval, el Baluarte de Santiago y la Plaza de Las Armas.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•

- En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. En su cuaderno, ordenen del más reciente al más antiguo y comparen sus resultados.
- En la siguiente línea del tiempo, ubiquen las construcciones y monumentos. Escriban el año y el nombre de cada una.



- Utiliza el **recortable 1** para elaborar una maqueta de la catedral de Mérida. Investiga sobre su historia, escríbela en una tarjeta y pégala en la maqueta.





Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa.

Lugares de convivencia
•
•
•

Actividades que se realizan
•
•
•

2. Con ayuda de tu maestro, ubica en el dibujo del municipio, elaborado en "Imaginemos el croquis" de la página 57, tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



Círculo para el bien común

Comenten la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

Mis nuevos aprendizajes



1. ¿En qué municipio vives?

2. Tres localidades de mi municipio son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			



4. En el municipio de Izamal existen estas construcciones. Ordena de la más antigua a la más reciente, numerándolas del 1 al 4.



Bloque 1 | Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis:



2. Responde:

a) ¿Cuáles son elementos sociales que aparecen en el croquis?

b) ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

3. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

4. Escribe por qué crees que desapareció ese trabajo.

5. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

6. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la información.

Nombre de la costumbre o tradición:

Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños

-
-
-
-

¿Cómo la realizas ahora?

-
-
-
-

¿Qué ha cambiado?

-
-
-
-

7. Marca con un X la casa más antigua.



- a) Responde: ¿por qué es la más antigua?

8. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

9. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

Bloque 2 | Convivencia y cambio en mi localidad





Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas?



Para empezar

1. Lean la noticia.

Octubre

PERIÓDICO DE YUCATÁN

12/10/2010

www.periodicodeyucatan.mx | Diario independiente

Nº1864648

● Sociales

● Deportes

● Nacional

● Cultura

Talento yucateco en el tenis de mesa

Él es Ricardo Villa Can, un joven tekaxeño que ha entrenado tenis de mesa desde los 8 años de edad. De niño siempre soñó con representar a México en los Juegos Panamericanos y en los Olímpicos. Hoy su sueño es una realidad, fruto de esfuerzos y sacrificios, como viajar regularmente a Mérida desde Tekax para su entrenamiento de alto rendimiento.

Aunque Ricardo ha ganado varias medallas en torneos individuales, dice que lo que más disfruta es hacer duplas con su amigo Marcos Madrid, quien lo ha ayudado mucho a crecer como deportista y persona.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué les gustó de la historia de Ricardo Villa?
- b) A ti, ¿qué te gusta hacer?
- c) ¿Qué actividades les gusta hacer con sus amigos y cuáles no?

Pertenece a una familia, a un grupo de amigos o de vecinos. Con ellos realizamos actividades comunes, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos e identificados.



Familia



Equipo de futbol

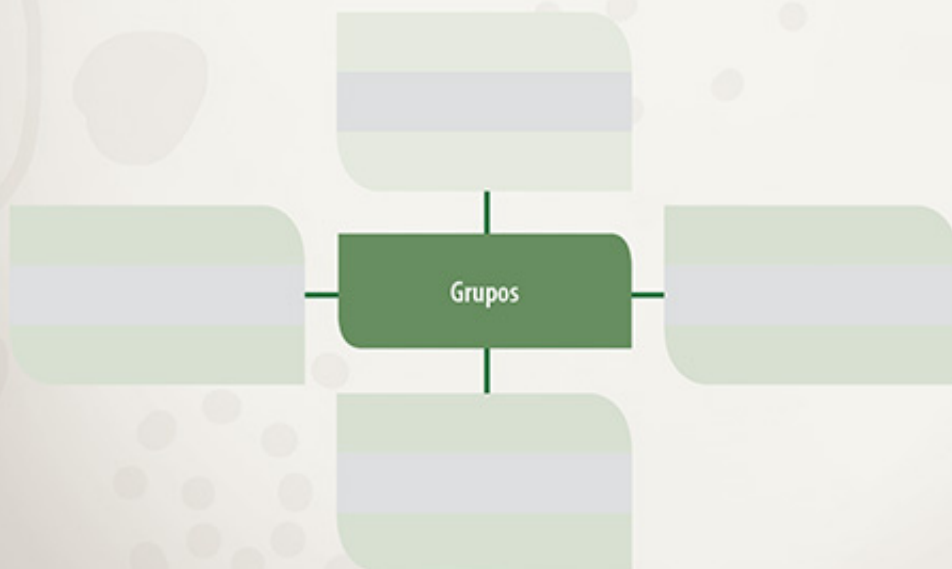


Grupo de amigas y amigos



Grupo de canto coral

3. Escribe en el esquema, a qué grupos perteneces tú.



Otros lugares

En diferentes localidades del municipio de Lagos de Moreno, Jalisco, existen talleres de teatro para niñas y niños donde aprenden a escenificar obras teatrales.



- a) En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en esos grupos.

Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Conchita.



Conoce más

En México, la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes establece que éstos tienen derecho a descansar, a jugar y a participar libremente en actividades recreativas, culturales, deportivas y artísticas.



Soy Conchita; vivo en Kanasín, Yucatán. Empecé a tocar a los 10 años. Aprendí en el Centro Cultural de la Niñez Yucateca (CECUNY) de Mérida. Mis amigos y yo tocábamos sones, pasos dobles y danzones, así expresábamos nuestras emociones. Organicé la Filarmónica Infantil de Kanasín, llamada *Yatzil*, que significa "cosa amada". Mi especialidad es la flauta transversal, soy solista y toco también en filarmónicas.

Una filarmónica es una orquesta integrada por varios músicos.

Así como Conchita pertenece a distintas filarmónicas, tú eres parte de o puedes integrarte a diferentes grupos.

2. En equipo, comenten qué sienten al pertenecer a un grupo. Escriban frases sobre sus opiniones y péguenlas en un espacio del salón.



Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón
corriendo vamos,
metemos gol
y así ganamos.

Qué será, qué será,
en grupo siempre
seremos, y al ritmo
de la música
nuestros pies
moveremos.

Tres generaciones somos,
las costumbres
heredamos,
todo el tiempo
convivimos
y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

¿Qué grupo es?

¿Qué grupo es?

- a) Elaboren adivinanzas de los grupos a los que pertenecen.

2. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.



Mi grupo de convivencia preferido

Cuando perteneces a diferentes grupos es probable que alguno sea tu favorito, ya que en él te sientes a gusto porque hacen actividades divertidas e interesantes, o bien, porque convives con tus amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa la tabla.

¿Cómo se llama?			
¿Por qué lo prefieres?			
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Utilizan objetos o algún tipo de ropa en especial?	¿Qué reglas tienen?

2. Escribe lo que haces en tu **grupo de convivencia** en un día de reunión.

3. En equipo, compartan lo que escribieron y comenten: ¿les gustaría pertenecer a alguno de los grupos de sus compañeros? ¿Por qué?



Visita la biblioteca

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida?, lee la historia completa en el libro *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.



Lugares de reunión

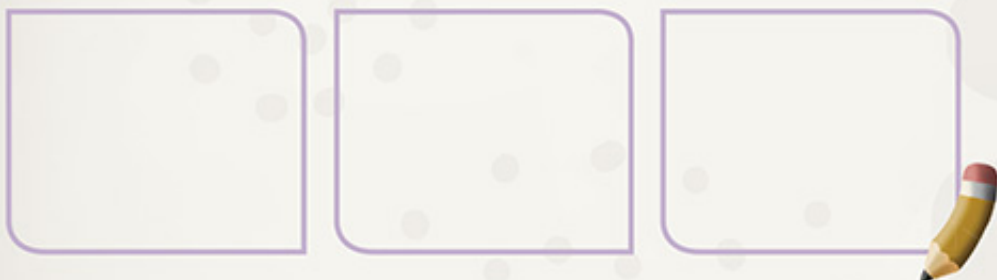
Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.



Imaginemos el croquis



1. Elige tres grupos a los que perteneces.
2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada uno de los grupos.



3. Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de los grupos partiendo de tu casa. Recuerda usar los símbolos que dibujaste.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas:



Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.



No siempre fue así



1. Platica con un adulto de tu familia y pregúntale a qué grupos pertenecía cuando era niño.

Grupos a los que pertenecía:

2. Pídele que te cuente una anécdota de cuando participaba en algún grupo; por ejemplo, una experiencia emocionante, graciosa, sorprendente y que le guste recordar. Escríbela y haz un dibujo.



3. En grupo, compartan sus textos y comenten acerca de los grupos de pertenencia de antes y los de ahora. ¿Qué ha cambiado?



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de respetar las reglas para convivir con las personas del grupo al que pertenecen.

Reto para descubrir



1. Con apoyo de un familiar investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

-
-
-

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

-
-
-

Nombre del lugar:

¿Qué actividades se hacen en él?

-
-
-



2. En grupo, comenten qué otros lugares les gustaría que hubiera en su localidad.



Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes. ¿Lo que ocurre en tu escuela se parece a las actividades de los grupos en las imágenes?



1. En grupo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que podrían organizar en la escuela.
 - a) De esa lista, elijan tres grupos que les gustaría organizar en su salón de clase. Escríbanlos.

- b) Cada uno se integra al grupo en el que desea participar.
- c) Cada grupo se reúne para organizar las actividades, materiales, lugar de la escuela y horario para realizarlas.

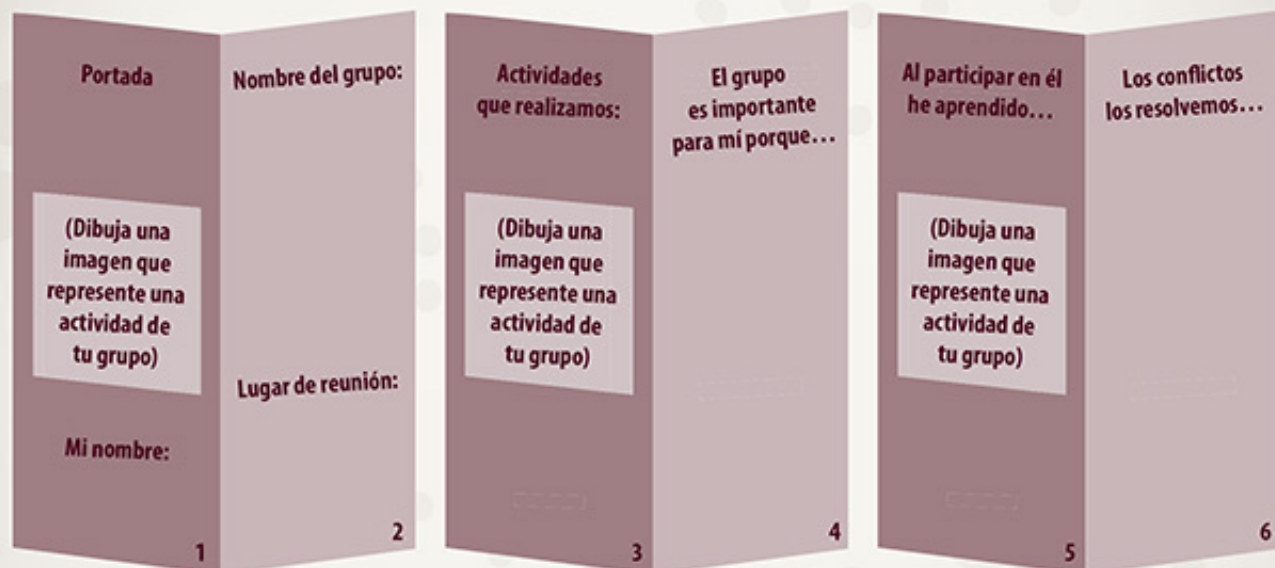


Las personas organizamos grupos y pertenecemos a ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque sus integrantes tienen gustos e intereses diferentes a los nuestros, esta diversidad favorece que cada uno elija el grupo que prefiera.

Mis nuevos aprendizajes



- Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
 - A continuación te presentamos un ejemplo de folleto con seis páginas; tómallo como guía.



- En cada página escribe lo que se sugiere en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
- En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
- Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



Secuencia 8 | Mi localidad cambia



Para empezar

Estas fotografías son del centro de la ciudad de Motul, Yucatán, en diferentes épocas.



1. Observa las imágenes y comenta en grupo:
 - a) ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
 - b) ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
 - c) ¿Qué cambios ocurrieron en el lugar que se muestra en las imágenes?

2. Observa la imagen.



Antes

3. Imagina que eres habitante de la localidad llamada Acanceh, Yucatán, y que has sido testigo de los cambios que ha tenido a través del tiempo. Compara las dos imágenes y dibuja en tu cuaderno los elementos que expresen los cambios en el paisaje.



Ahora

4. En equipo, comparen su dibujo y comenten:
- ¿Cómo saben que el lugar ha cambiado?
 - ¿Por qué cambió el lugar?

Cambios en tu localidad



Las personas realizan actividades para satisfacer sus necesidades; por ejemplo: cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

- Investiga en diferentes fuentes cómo eran los lugares donde ahora está tu casa y la escuela.
 - Dibuja cómo era y cómo es actualmente el lugar donde está tu casa.



- Dibuja cómo era y cómo es actualmente el lugar donde está tu escuela.



- En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y la escuela de la localidad.

Servicios que cambian el paisaje

Al introducir los **servicios públicos** como electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, el paisaje cambia.



Antes



Después

No siempre fue así



1. Observa los servicios públicos que hay en tu localidad durante el recorrido de tu casa a la escuela. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus hallazgos con el grupo y completa tu investigación.
3. En equipo, elijan un servicio público, y pregunten cuándo y cómo lo introdujeron a su localidad.
 - a) Lleven al salón información, como folletos, fotografías, periódicos, revistas y entrevistas realizadas a adultos mayores.
 - b) Presenten al grupo el resultado de la indagación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.
4. En grupo, comenten qué cambios pueden observarse en el paisaje de su localidad a partir de la introducción de servicios públicos.
5. Escribe una noticia con el fin de dar a conocer los cambios que ha sufrido el paisaje de tu localidad debido a la introducción de servicios públicos.
 - a) Completa lo siguiente:



¿Qué sucedió?

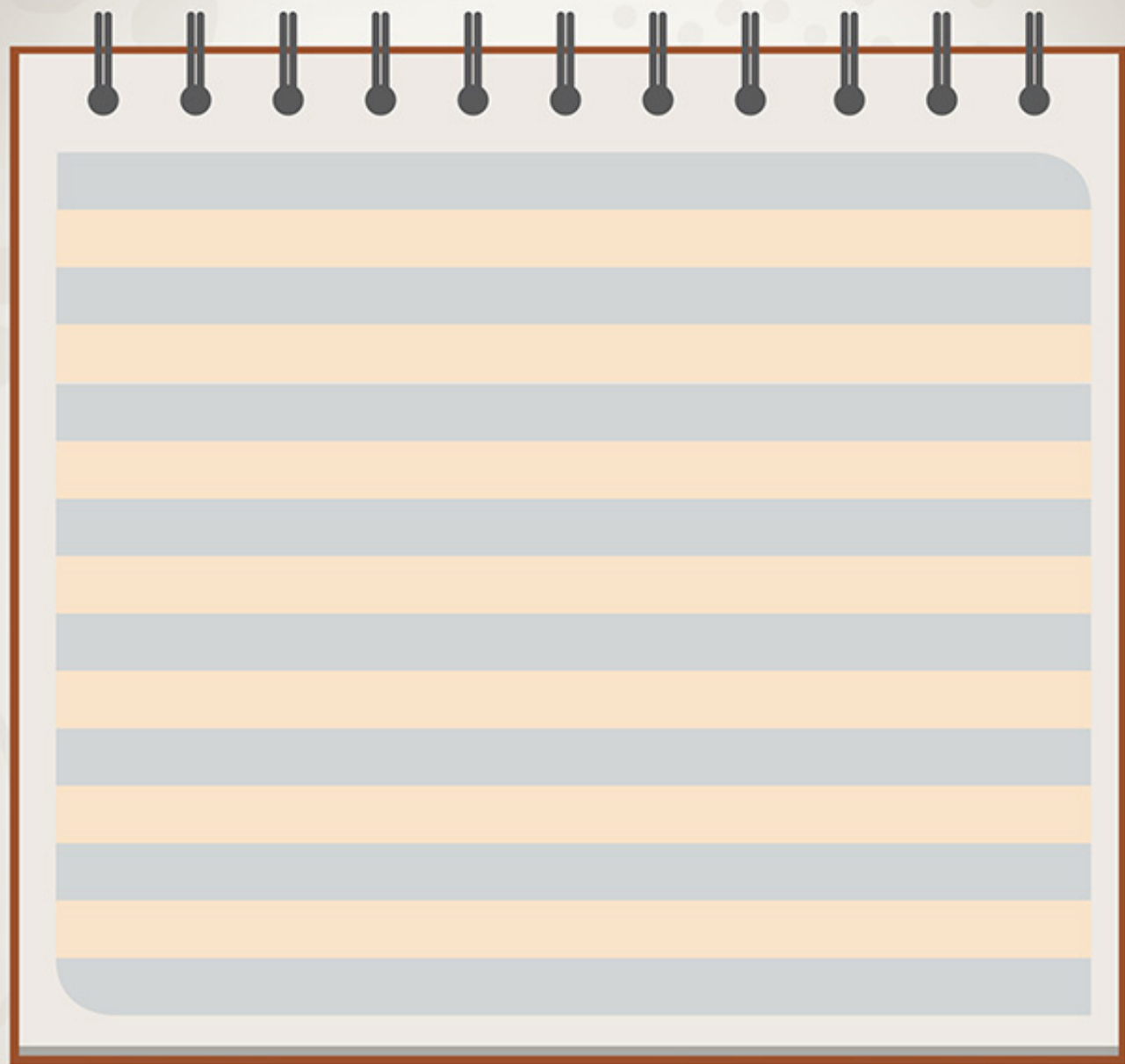
¿Cuándo sucedió?

¿Dónde sucedió?

¿Por qué sucedió?

¿Cómo sucedió?

6. Escribe el borrador de tu noticia y revísala en pareja para mejorarla.



En una pared de la escuela, a modo de mural, expongan sus noticias para compartir con la comunidad escolar la información de cómo se ha transformado el paisaje.



Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y hagan uso responsable de ella.

Servicios para el bienestar

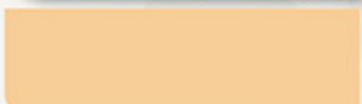
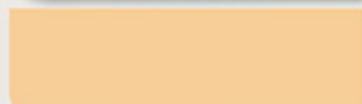
Además de agua potable, electricidad y alcantarillado, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.



Reto para descubrir



1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.



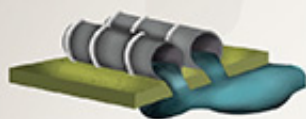
- a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.
2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios:

Servicios	Bienestar que proporciona
Educación	
Salud	
Recreación	



3. En grupo, comenten qué servicios hacen falta en el lugar donde viven.

Afectaciones al medio ambiente



Algunas actividades humanas cambian el paisaje para bienestar de las personas, pero también afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire) debido a la basura y a las sustancias tóxicas que se generan.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta el medio ambiente.



2. Identifiquen y escriban tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan el medio ambiente.

a)

b)

c)

Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos una gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, carreteras, pozos, cenotes y mares.

La basura contamina el medio ambiente y perjudica toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?



1. Observa las imágenes y marca con una las que muestran un problema.



2. En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?

Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

Nombre del problema:

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa:

Acción 1
•
•
•
•

Acción 2
•
•
•
•

Más peces, menos desechos



La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que flotan de un lugar a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y las industrias para proteger la vida en los mares?

En la escuela:

Acción 1
•
•
•
•

Acción 2
•
•
•
•

3. Lleven a cabo la campaña.
 - a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
 - b) Pidan que los apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.

Mis nuevos aprendizajes



1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad a raíz de la introducción de un servicio público.

2. Explica cómo ese cambio modifica la vida de las personas.

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta negativamente al medio ambiente.

4. ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?

Secuencia 9 | Riesgos en mi localidad



Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, respondan las siguientes preguntas y compartan sus ideas.
 - a) ¿Qué se presenta en la imagen?
 - b) ¿Lo que muestra la imagen representa algún tipo de riesgo?, ¿por qué?

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por **fenómenos naturales** (terremotos, huracanes, sequías, erupciones volcánicas) y también por la acción humana (minas que contaminan ríos, fábricas que contaminan el aire, basura en calles, desechos en drenajes, cenotes y playas).



1. Observa las imágenes y encierra las que muestran **afectaciones por la acción humana**.



2. En equipo, comenten las razones de su elección.
 - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo por causa de fenómenos naturales o por acciones humanas.

Desastres por fenómenos naturales



Hay fenómenos naturales, como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, como las erupciones volcánicas o los huracanes, que se pueden predecir debido a los avances científicos y tecnológicos que utilizan los especialistas: computadoras, aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara las imágenes del mismo lugar y descríbelas en tu cuaderno.



Antes



Ahora

2. En grupo, compartan sus descripciones.
3. Investiguen en diferentes fuentes dos desastres causados por fenómenos naturales que han ocurrido en su localidad y completen.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida cotidiana de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad y expliquen por qué pasa eso.

Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional; por ejemplo, al arrojar desechos a un cenote contaminan, al no apagar bien una fogata pueden ocasionar un incendio forestal.



1. En equipo, lean y comenten qué sucede en la localidad donde vive Nihil.

Cuando era niña podía ir a bañarme al cenote Chen Ha, de Dzityá. Era un lugar hermoso para convivir que visitaban las familias de ésta y otras localidades vecinas. Recuerdo que también venían grupos a acampar.

¿Qué pasa con el cenote?

Hoy el cenote Chen Ha está abandonado. Desde hace muchos años la gente tira basura en él y se han contaminado sus aguas; este problema ambiental pone en riesgo la salud de las personas.

2. Elaboren en su cuaderno una historieta que cuente un riesgo existente en su localidad por la acción humana, y cómo éste ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenten sus historietas al grupo.



No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa y lee el pie de cada imagen.



Inundación a causa del huracán Inez.
Mérida, Yucatán (1966)



Carreteras, energía eléctrica y suministro de agua afectados por el huracán Isidoro.
Mérida, Yucatán (2002)

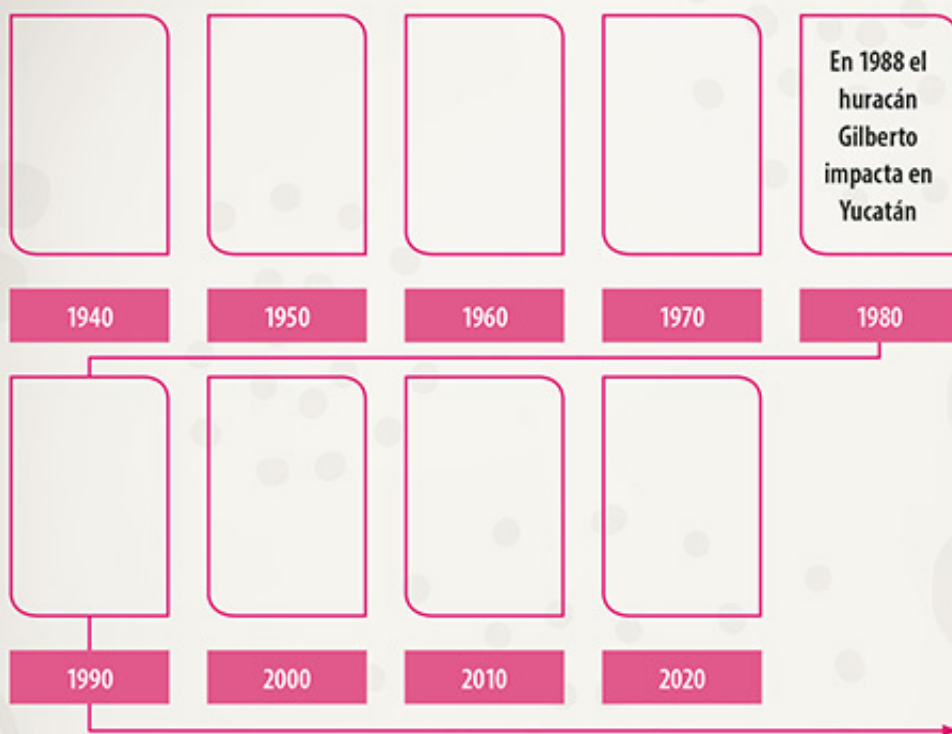


Incendio destruye 200 hectáreas de una reserva forestal. Oxkutzcab, Yucatán (2019)

2. En equipo, comenten los cambios que se observan en el paisaje a causa de estos desastres. Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.

Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.



2. En grupo, compartan sus **líneas del tiempo** y comenten qué desastres fueron ocasionados por fenómenos naturales y cuáles por causa de la acción humana.
 - a) Describan qué hicieron para ubicar los desastres en la línea.

- b) ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. En tu cuaderno traza una línea del tiempo y ubícalos.
4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó en su entidad.



Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, puedes leer en la Biblioteca Escolar los libros *Sobre tormentas y tornados*, de María Inés Campos y Andrés Cosarinsky, y *Los huracanes*, de Ernesto Márquez.



Otros lugares

El 19 de septiembre de 1985 ocurrió el peor sismo en la historia de la Ciudad de México. El desastre causó la muerte de miles de personas y se derrumbaron muchos edificios.





Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo se usan señales que previenen o indican cómo proceder para evitar daños.

El estado de Yucatán cumple con una serie de condiciones que lo hacen susceptible al paso de ciclones y huracanes. Por lo tanto, Protección Civil de la entidad utiliza el Sistema de Alerta Temprana, que se basa en colores para alertar a los ciudadanos ante una posible amenaza de ciclones tropicales.

- De acuerdo con el semáforo de alerta, ¿cuál color indica que no hay riesgo?



Reto para descubrir

Existen otras señales que nos alertan ante posibles riesgos. Realiza lo siguiente:

- En equipo, analicen y escriban qué mensaje da cada una de las señales:



- Investiguen qué señales de alerta existen en su escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.
 - Elijan una señal y elaboren un cartel.
 - Presenten y expliquen dónde se encuentra la señal habitualmente y qué comunica.
 - Peguen sus carteles donde sea útil la información que quieren comunicar.

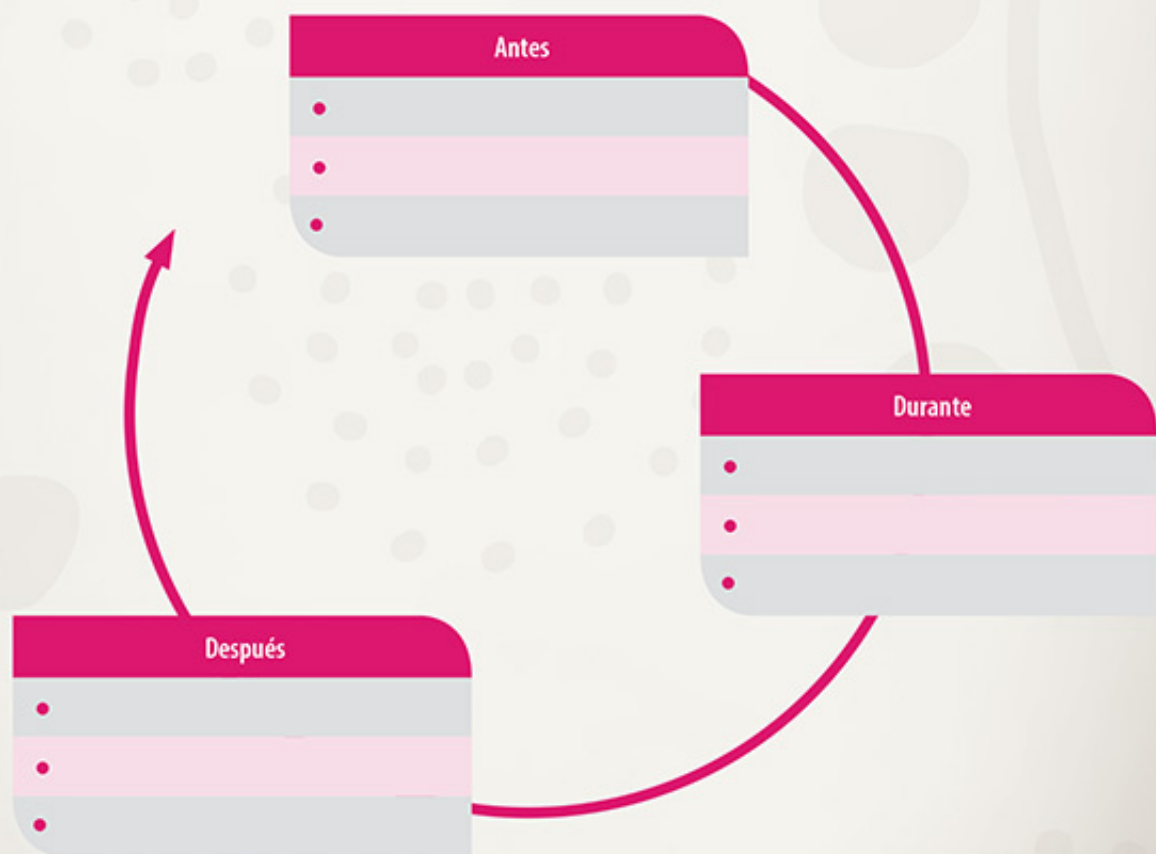
Medidas de acción ante un riesgo

Es importante estar preparados para evitar desastres de origen natural o social. Hay formas de evitar situaciones de riesgo; por ejemplo, impedir asentarse en barrancas o en áreas que se inundan, construir casas resistentes a los sismos e informarse sobre los riesgos que hay en la localidad.

1. En grupo, comenten cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio. Anótenla.

a) Situación de riesgo:

- b) Escriban acciones que pueden llevar a cabo ante un posible desastre.



Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de los riesgos que existen en su localidad y las acciones que pueden emprender para cuidarse.

El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un **mapa de riesgos**, que sirve para saber dónde están los peligros en la localidad.



Imaginemos el croquis

1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.
 - a) Reúnan materiales, como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para simular los elementos de la localidad (escuela, mercado, cenote, plaza principal).
 - b) En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
 - c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existen posibles riesgos, por ejemplo: el mar cuya marea sube, un cenote subterráneo que provoca un socavón, torres con cables de alta tensión o zonas donde pasan ductos de gas.



2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un croquis, al que llamaremos *mapa de riesgos*.
 - a) Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención ante los riesgos que hay en la localidad.

Mis nuevos aprendizajes



1. Observa la imagen y realiza las actividades.



- a) Describe lo que ocurrió:

- b) ¿Por qué ocurrió?

- c) ¿Qué cambió en el paisaje?

2. Marca con una el origen del desastre.

Por fenómeno natural Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir el desastre que se representa en las fotografías.

Secuencia 10 | Mi localidad en la entidad



Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, respondan las preguntas:


- ¿Qué se representa en la composición de imágenes?
- ¿Por qué están representados en diferentes tamaños la localidad, el municipio y la entidad?

La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste, a su vez, forma parte de una **entidad federativa**. Por ejemplo, la localidad de Sisal pertenece al municipio de Hunucmá, uno de los municipios de Yucatán.



La República Mexicana está integrada por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1. Utiliza el **recortable 2**, encierra la península de Yucatán y remarca el contorno de la entidad. 
2. Con apoyo de tu maestro, escribe.

Nombre de tu entidad:

Nombre de tu municipio:

Nombre de tu localidad:

Nombre de mi entidad federativa

Los nombres de las entidades federativas tienen un significado de acuerdo con su origen e historia. Bernal Díaz del Castillo fue un cronista que estuvo presente en las primeras expediciones españolas a Yucatán. En sus apuntes nos cuenta que, cuando los españoles preguntaron a los nativos “¿Qué lugar es éste?”, los indígenas mayas se contestaron entre ellos: “*Uyu-ta’an*”, que en español significa: “Oigan cómo hablan”. Cuando los españoles volvieron a preguntar, los indígenas repitieron: “*Uyu-ta’an*”. Esta confusión originó posiblemente el nombre de *Yucatán*.



1. Investiguen en diversas fuentes lo que se les pide.

Nombre de tu entidad federativa:


Otras versiones históricas sobre el significado del nombre de Yucatán:

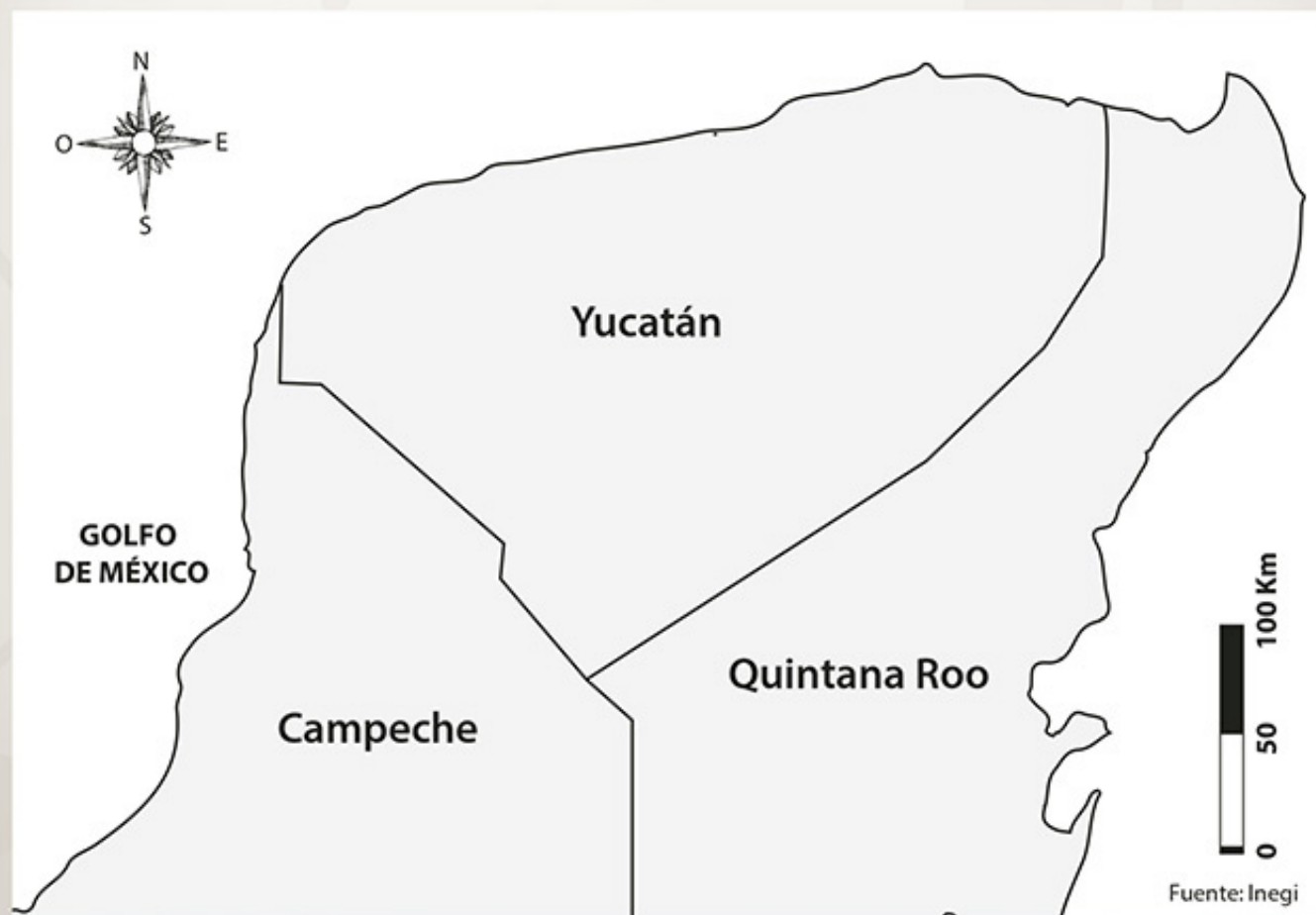
Dibujo representativo

2. En grupo, comenten en torno al origen del nombre Yucatán. Por ejemplo, reflexionen sobre cómo el desconocimiento de una lengua y una cultura puede originar nombres de lugares. Piensen también en cómo los nombres pueden originarse o designarse a partir de su relación con elementos naturales o personajes históricos.

El mapa de mi entidad federativa

Yucatán, la entidad federativa donde vives, tiene un territorio que limita con otros estados de la República Mexicana, así como una ciudad capital, que es Mérida.

1. Con ayuda de tu maestro o maestra realiza lo siguiente:
 - a) En un mapa mural sigue con tu dedo los límites de Yucatán.
 - b) ¿Qué opinas de la forma que tiene? Compara el tamaño de Yucatán con el que tienen las demás entidades federativas que integran nuestro país.
 - c) Utiliza el **recortable 3**. En el mapa, marca la ubicación de la capital de Yucatán, la cabecera de tu municipio y tu localidad. Escribe sus nombres. 



2. Completa:

Mi municipio se ubica al de Mérida, que es la capital de Yucatán, la entidad federativa.

Límites

Las localidades, los municipios y las entidades federativas tienen límites, es decir, territorios que son vecinos.



Reto para descubrir

1. Con apoyo de tu maestro escribe en la tabla el nombre de los municipios que limitan con el tuyo.

	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancias				

2. Observa el mapa y anota las entidades federativas, país o cuerpo de agua (océano, mar o golfo) que limitan con Yucatán y coloréallos.

	En el norte	En el sur	En el este	En el oeste
Colindancias				



3. En grupo, comenten cuáles entidades están más alejadas de Yucatán.

Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas del país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, manglares, cenotes, ríos, entre otros. Nuestra entidad, junto a Campeche y Quintana Roo, forma parte de la península de Yucatán, una extensión de tierra rodeada de agua y unida por un lado al territorio de México, que es de mayor tamaño.

El paisaje natural comprende una extensión de territorio plano, de selva baja caducifolia, con litoral que colinda con el golfo de México. Yucatán se caracteriza por su gran cantidad de cenotes, conectados por ríos subterráneos. ¿Los conoces?

1. En equipo, investiguen, en diferentes fuentes, las regiones más representativas de Yucatán. Escribanlas.

2. Dibuja un paisaje de una región representativa de Yucatán.



Conoce más

Los científicos creen que los cenotes se formaron hace más de 65 millones de años, cuando un gran meteorito cayó en la península de Yucatán. El impacto pudo haber provocado la extinción de los dinosaurios y la formación de un anillo de cenotes alrededor de la zona de choque, hoy conocida como cráter de Chicxulub.

Acción por el clima

El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. ¡Cuidemos ese territorio!



Conoce más

Yucatán tiene una diversidad de flora y fauna propias de la región y cuenta con 13 grandes extensiones de áreas naturales protegidas, reservas estatales y parques nacionales preservados y protegidos.





Conoce más

Si está a tu alcance, te invitamos a visitar algunas de las zonas arqueológicas y otros lugares de la entidad para conocer más sobre nuestra riqueza cultural.

Diversidad cultural en mi entidad

Las 32 entidades federativas que integran la República Mexicana, llamada oficialmente Estados Unidos Mexicanos, comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

Riqueza arqueológica y cultural

Dispersos en el paisaje de Yucatán, destacan los edificios y templos que construyeron los mayas antes de la llegada de los españoles. Hoy los podemos ver en las zonas arqueológicas, conocidas mundialmente. Algunas de ellas son: Chichén Itzá, Uxmal, Dzibilchaltún, Kabah, Labná, Loltún, Ek Balam y Xcambó. Hay registrados innumerables vestigios arqueológicos, muchos aún no explorados. El paisaje arqueológico es impresionante, la mayor riqueza cultural de Yucatán y de México, motivo de orgullo de la entidad.



1. Investiga, en diversas fuentes, algunos aspectos de la cultura de Yucatán y escribe si están presentes en el lugar donde vives.

Rasgos culturales	Nombre	¿Existe en mi localidad? Sí/No
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Zonas arqueológicas		



Círculo para el bien común

Comenten en torno de la riqueza cultural de Yucatán y sobre cómo se sienten de formar parte de una entidad tan diversa.

Mis nuevos aprendizajes



1. En equipo, elaboren un folleto sobre Yucatán.
2. Con ayuda del maestro, definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron:
 - a) Nombre y su significado.
 - b) Ubicación en la República Mexicana.
 - c) Entidades federativas colindantes.
 - d) Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa.
 - e) Diversidad natural.
 - f) Diversidad cultural.
 - g) Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.
3. Compartan su folleto con otros grupos de la escuela y con sus familiares. Después, intégrenlo a la Biblioteca de Aula.



Proyecto 1 | Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, aprendiste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo.



1. En grupo, reflexionen y comenten:
 - a) ¿Cuáles son los riesgos que hay en tu localidad?
 - b) ¿Por qué son un riesgo?

Aprendamos de la experiencia

Las personas que han vivido un desastre en su localidad cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparados y actuar ante futuras emergencias.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escriban cuál es el desastre que más ha afectado a la entidad federativa donde viven y marquen con una qué lo provocó.

Desastre	Lo provocó
	<input type="radio"/> Fenómeno natural
	<input type="radio"/> Actividad humana

2. Comenten y escriban lo que saben de ese desastre: ¿qué lo ocasiona?, ¿qué daños provoca?, ¿cómo afecta la vida de las personas?

Lo que sabemos

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber

4. Elijan las fuentes donde pueden encontrar información para resolver sus preguntas.



Visita la biblioteca

Para saber más sobre riesgos, lee *Desastres naturales*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.


Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folleto y carteles	
Periódicos y revistas	
Otras	

5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma como el equipo presentará los resultados de la investigación.
 - Hagan las presentaciones de cada equipo.
 - Comenten y obtengan una conclusión: ¿qué podemos hacer para evitar que un desastre dañe a las personas y sus bienes?

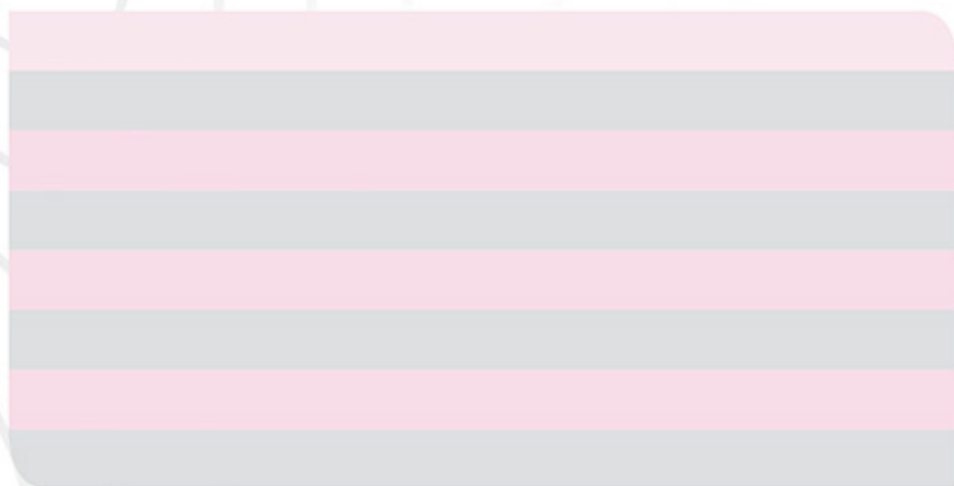


Preparemos un plan de acción

1. En equipo, decidan el nombre del plan.

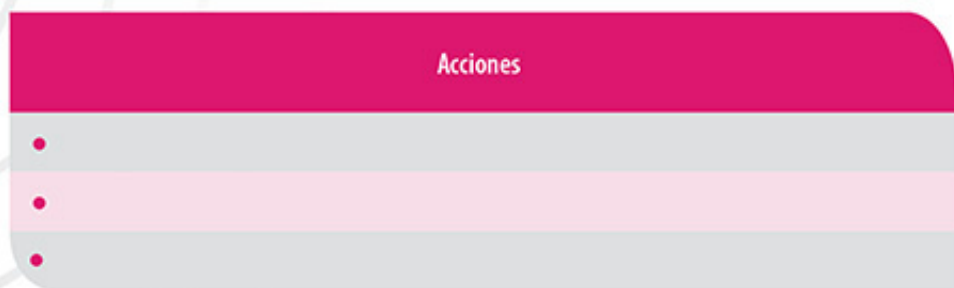


2. Escriban para qué es su plan.

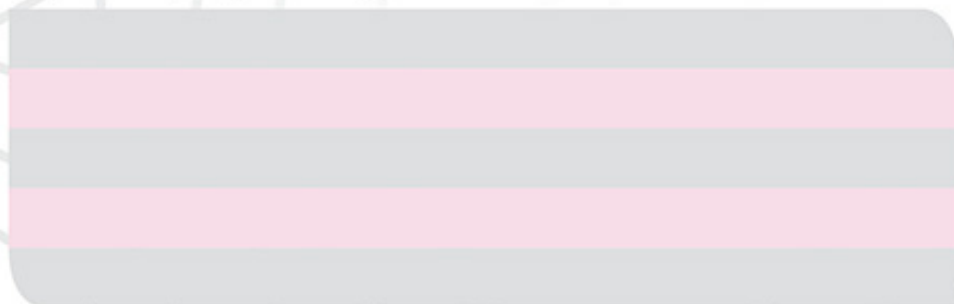


3. Escriban acciones para prevenir daños en su localidad. Pueden retomar las de la página 93.

Acciones
•
•
•



4. Escriban por qué son importantes esas acciones.



Las acciones de prevención se pueden realizar en tres momentos distintos: antes, durante y después de que ocurre una emergencia.

En temporadas de incendios las personas pueden hacer lo siguiente:

Alerta de incendio forestal	
Antes	No arrojar basura, materiales inflamables y objetos encendidos en el monte, selva baja, carreteras y caminos. Evitar quemar basura en patios, terrenos baldíos o terrenos colindantes a éstos.
Durante	Cubrirse nariz y boca con un trapo húmedo para no inhalar humo. Alejarse del fuego en dirección opuesta al humo y dirigirse a un área amplia, sin vegetación.
Después	Ubicar el lugar y dar parte a las autoridades.

En nuestro país, 9 de cada 10 incendios forestales son causados por los seres humanos y sólo una pequeña parte corresponde a fenómenos naturales como descargas eléctricas o erupciones volcánicas.

Fuente: Cenapred, 25 de abril de 2019

5. Organicen, en tres momentos, las acciones que escribieron.

Antes

Durante

Después



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

6. Difundan su plan de acción.
- Organicen una actividad o reunión para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia u otro.
 - Difundan el plan a través de diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico o algún otro medio de su elección.

Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una la casilla que consideres adecuada.

	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fui responsable en las actividades que realizamos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me sentí contento de colaborar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Escribe tus comentarios:

a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción preventiva?

b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?

Bloque 2 | Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia a los que perteneces y escribe.

a) Nombre del grupo:

b) ¿Por qué perteneces o elegiste a ese grupo?

c) ¿Qué hacen para convivir respetuosamente?

2. Realiza lo que se te pide.



Dibuja un servicio público de tu localidad construido o instalado recientemente

Describe los cambios que provocó en el paisaje

a) Explica de qué manera transformó la vida cotidiana de las personas la introducción de ese elemento social.

3. Identifica elementos de la diversidad de tu entidad federativa.

Diversidad natural	Diversidad cultural

4. Dibuja una señal de alerta de tu localidad y escribe qué riesgo previene.

Señal	Riesgo que previene
	<ul style="list-style-type: none"> • • •

5. Realiza en tu cuaderno lo que se pide.

- a) Escribe el nombre de tu localidad.
- b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?
- c) ¿A qué entidad pertenecen tu municipio y localidad?

6. Colorea en el mapa los límites al este y al oeste de tu entidad.



Fuente: Inegi

0 125 250 375
Kilómetros

Bloque 3 | Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Yucatán, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Yucatán y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Secuencia 11 | Valoramos la diversidad



Para empezar

1. Observa las imágenes.



Danza de las cintas (Yucatán)



Danza de la flor de piña (Oaxaca)



Danza de los viejitos (Michoacán)



Danza de los quetzales (Puebla)



2. En grupo, comenten:

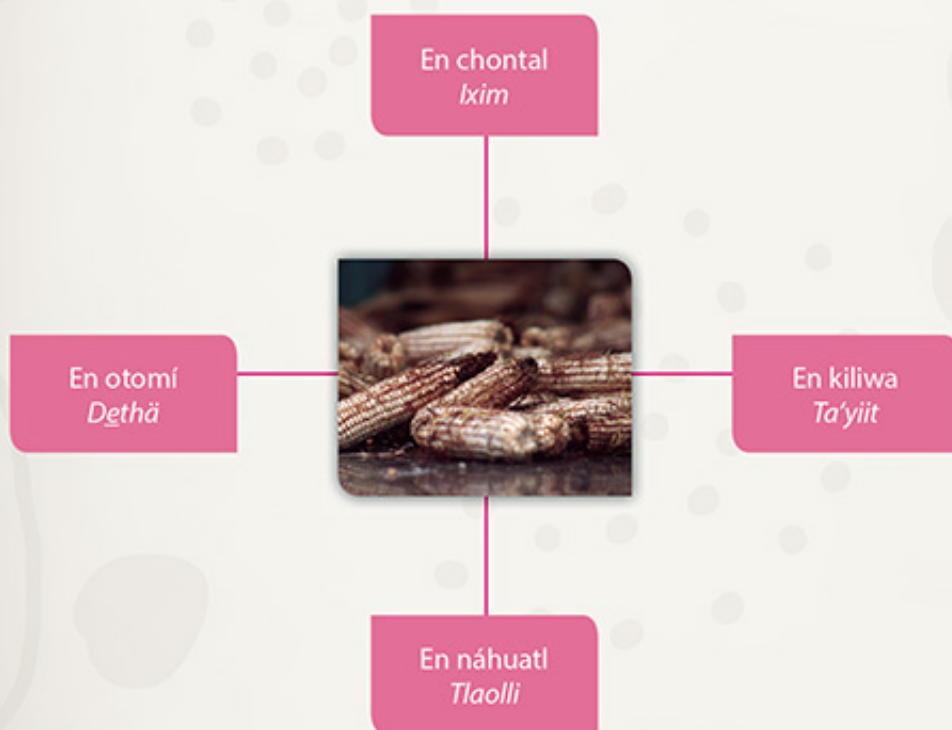
- ¿Qué hacen las personas que aparecen en las imágenes?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, que se manifiestan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, leyendas, danzas, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La **riqueza cultural** de México se encuentra también en la amplia diversidad de lenguas que aún se hablan y se escriben.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en maya y en otras dos lenguas originarias.

En la República Mexicana, se hablan 68 lenguas originarias, además del español. La **lengua materna** es la primera lengua que aprendemos a hablar y con la que nos comunicamos normalmente.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna. ¿Conocen otras que se hablen en Yucatán?



Idiomas para la paz



En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en el idioma materno y la participación en la vida pública.





Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas, contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de la cultura.

Ésta es la leyenda de *La princesa y el escarabajo*, que le contaron a Miriam, quien vive en Cantamayec, Yucatán.

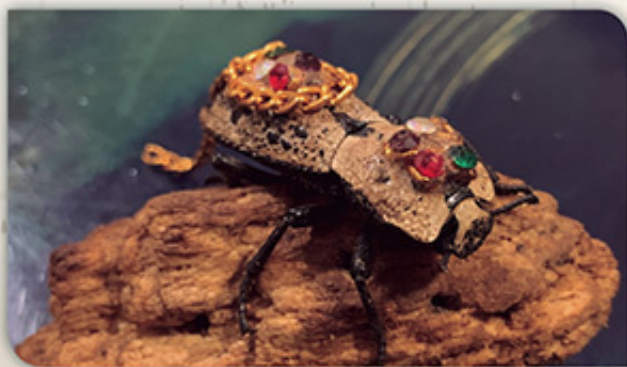
Hace tiempo existió una bella princesa llamada Cuzán, que en maya significa "golondrina". Se llamaba así porque tenía los cabellos como las alas de esa ave. Cuzán era la hija preferida del rey Ahnú Dtundtunxcaán, el Gran Señor que se sumerge en el cielo. Cuando cumplió la mayoría de edad, su padre decidió que se casara con Ek Chapat, príncipe de Nan Chan y futuro Señor del Reino.

Un día, Cuzán conoció a un joven llamado Chalpol, que tenía el cabello de color encendido. Ambos se enamoraron y se juraron amor eterno. Pero cuando el rey lo supo, ordenó el sacrificio de Chalpol. Cuzán suplicó y suplicó a su padre que no lo hiciera. A cambio de la vida de su amado, ella prometió casarse con Ek Chapat.

Así pasó el tiempo. Una noche, un hechicero le entregó a Cuzán un *makech* "escarabajo", le dijo que era Chalpol a quien su padre perdonó la vida, pero convirtió en insecto. La princesa Cuzán lo tomó en sus manos y le dijo: "nunca me separaré de ti". Entonces le pidió al mejor joyero del reino que cubriera al *makech* de piedras preciosas y que colocara una cadenita de oro en una de las patitas.

Cuzán colocó al insecto sobre su pecho y con la cadenita lo unió a la tela de su ropa, a manera de un prendedor. Entonces Cuzán le dijo: "*Makech*, oye el latido de mi corazón, en él vivirás".

Fue así que la princesa Cuzán y su amado Chalpol se amaron por siempre.



Otilia Maza, 1991

José Fernando escribió lo que le contaron sobre los nombres de las localidades de Yucatán.

Los antiguos mayas dieron nombre a la mayoría de los lugares de Yucatán. Sin embargo, cuando llegaron los españoles, cambiaron los nombres de varias localidades. Por ejemplo, llamaron Mérida a la ciudad de T'ho, y a la antigua Saki' la renombraron Valladolid.

Los españoles utilizaron las mismas piedras cortadas y labradas de estos lugares para construir nuevas casas y edificios en las ciudades conquistadas.



1. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.

Título:

Entidad de procedencia:

Formulario para escribir el cuento o leyenda, con líneas alternadas de color gris y rosa para facilitar la escritura.



2. En equipo, elijan un cuento o leyenda de los que investigaron y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
3. En grupo, marquen en un mapa mural de México, las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron.

Como pueden observar, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.



Los sabores de México

En la República Mexicana una gran variedad de alimentos forman parte de la cocina tradicional, que se transmite de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores. ¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México donde encontramos diferentes platillos de las entidades de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron preparados.



Pescado zarandeado de Sinaloa

Se prepara a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



Enchiladas de Querétaro

Se hacen con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, cubiertas con queso fresco y lechuga.



Panuchos de Yucatán

Son tortillas fritas hechas a mano que en medio llevan frijol colado, y por encima, cebolla, tomate, aguacate, lechuga y carne deshebrada de pavo o pollo asado.

Reto para descubrir



1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de Yucatán o del país. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto. Escríbelos en el cuadro.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. De los anteriores, elige un platillo o bebida, investiga la receta y escríbela.

Nombre del platillo o bebida:

3. En equipo, elaboren un recetario y presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Yucatán y de nuestro país.



Visita la Biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar el libro *La creación según el Popol Vuh*. Un mito maya sobre el origen de la humanidad, ilustrado por Sergio Quijada. Seguramente lo disfrutarás.



Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otra forma de representar su cultura. Existe una gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo en Yucatán, cuando hay fiesta de La vaquería se visten de la siguiente manera.



1. En equipo comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Investiguen, describan y dibujen la vestimenta representativa de las entidades colindantes con Yucatán, o bien, de otros estados. La información recabada puede servir para organizar un festival cultural.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural, conformada a partir del intercambio e interacción que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos originarios del México antiguo con los conquistadores, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, africanos, árabes y chinos; a los que se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural en el ámbito mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos originarios heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*ixtle*, *chocolate*, *chicle*), vestimenta (*hipil*), medicina tradicional (herbolaria) y su influencia en algunas festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas el arroz con leche, una barbacoa de cerdo, un pan de trigo, una *pizza*, un *kibi*, o dices palabras como *almohada*, *libro*, *restaurante*, *chatear* y *marimba*.



1. Comenta con tu grupo sobre el origen de estos elementos culturales.



Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan la receta de preparación.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Realicen un cartel con palabras en lengua maya y su equivalencia en español.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diversos lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.

2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Yucatán y de nuestro país.

Secuencia 12 | Comunicaciones y transportes



Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten:
- ¿Qué actividad hacen los niños?
 - ¿Para qué la realizan?

Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes **medios para comunicarse**, por ejemplo, periódicos, revistas, televisión, radio, correo (tradicional y electrónico), fax, teléfono fijo, celular e internet. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?



1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y describe qué tipo de información se obtiene de ellos.



2. Investiga con un familiar adulto cómo eran los medios de comunicación cuando era niño y escribe su respuesta.



3. En grupo, comenten las diferencias que existen entre los medios de comunicación de antes y de ahora. ¿Qué ha cambiado?



Cambios en la comunicación

La necesidad de comunicarnos de manera inmediata y de escucharnos a pesar de la distancia fue el motivo por el cual se inventó el teléfono. Hoy, con los avances tecnológicos, no sólo podemos hablar con otras personas al otro lado del mundo, sino también podemos verlas, y con los teléfonos modernos, podemos tomar fotografías, grabar voz y video.

1. Observa las imágenes.

El teléfono



Hace 140 años



Hace 68 años



Actualidad



Otros lugares

Durante el confinamiento por la pandemia de coronavirus, todas las entidades de México utilizaron las tecnologías de la información y la comunicación para implementar la educación a distancia.

La televisión, los teléfonos celulares y las computadoras han sido las herramientas más usadas para las sesiones de clase.

2. ¿Qué diferencias identificas en estos teléfonos? Describe qué cambios percibes entre cada uno de ellos.





3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado con el paso del tiempo.

Reto para descubrir



Los medios de comunicación permiten que recibamos información proveniente de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Años atrás, la gente escribía y enviaba cartas para comunicarse con otras personas, un proceso que tardaba varios días. ¿Tú cómo te comunicas ahora?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común



Dialoguen sobre las posibilidades que ofrecen los medios de comunicación para tener una mejor convivencia con los demás. ¿Cómo mejoran nuestras relaciones con las demás personas?





Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también podemos viajar a otras localidades, entidades o países. Por ejemplo, en automóviles, trenes, aviones y barcos. ¿Tú, cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

Los caminos rurales

Para ir a la escuela primaria del municipio de Peto, las niñas y niños de la localidad de Xoy se alistan cada mañana con su uniforme y sus útiles escolares. Ya arreglados, suben a las bicicletas para hacer el viaje diario y recorren, como muchas personas más, el mismo camino acompañados, a veces, de algún hermano que también va a la escuela.

Los caminos rurales unen a los pueblos, son vías angostas sin pavimento o con una capa delgada de asfalto, que permiten a las personas ir a otras localidades para trabajar, estudiar, vender sus cosechas, comprar productos, contratar servicios, visitar gente y divertirse, entre otros motivos.



Fuente: Claudia Muñoz, 2020



Conoce
más

Sacbé: vía para caminantes

Algunos caminos rurales son auténticas muestras de ingeniería prehispánica maya, como el *sacbé* "camino blanco", construidos para facilitar el traslado y la comunicación de la población. Algunos vestigios de estos caminos empedrados aún existen en Yucatán, como en las inmediaciones de Izamal.



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cómo llegan a la escuela?
 - b) En su localidad cómo se trasladan las personas.

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana las personas viven en lugares muy diferentes entre sí: zonas montañosas, áreas costeras, bosques, desiertos, pequeños pueblos y en grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte, de acuerdo con las condiciones de cada lugar, pueden utilizar lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?



1. En equipo, completen el esquema.

<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/>	<p>Medio de transporte</p>		<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/>	
	<p>Medio de transporte</p>			
<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/>			<p>¿Para qué se utiliza?</p> <hr/>	

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su lista con el grupo.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, redacten preguntas y realicen una entrevista.
3. A partir de las respuestas del entrevistado, describan cómo eran antes los transportes.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.

No siempre fue así



Según las necesidades de la población y los avances tecnológicos, los medios de transporte también cambian o se transforman a lo largo del tiempo. Algunos desaparecen, mientras que otros que antes no existían comienzan a usarse.

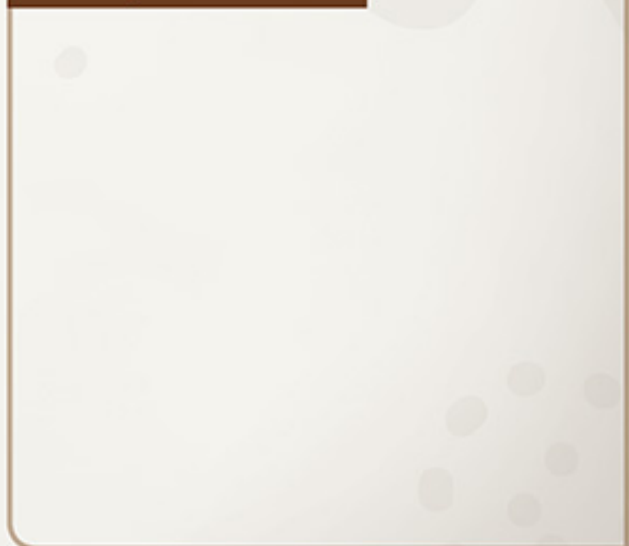


1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, de Yucatán o del país.
2. Con la información recabada elige un transporte y realiza lo siguiente:

Dibuja cómo era antes



Dibuja cómo es ahora



3. En grupo, comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Se conoce como vías de comunicación a las rutas y caminos por donde circulan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad federativa?

1. En pareja, observen los medios de transporte y anoten qué vía de comunicación utilizan.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

Blank area for writing a conclusion.

Mis nuevos aprendizajes



1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Yucatán e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
2. Ilustra tu carta con dibujos.

The image shows a large graphic of a folded letter. The top half of the letter is decorated with horizontal stripes in light blue and light pink. The bottom half is a plain white space with a thin pink border, intended for writing. A yellow pencil with a pink eraser and a red band is positioned at the bottom right corner of the letter. The letter is shown as if it's being unfolded from the left side.

3. Además de la carta, ¿qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar?, ¿por qué?

A horizontal rectangular area with a striped pattern in light blue and light pink, intended for writing an answer to the question above.

Secuencia 13 | Nos organizamos para vivir mejor



Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en Yaxkukul, Yucatán.



Yaxkukul es una pequeña población ubicada al norte del estado de Yucatán, en la que a inicio de los noventa, muchas mujeres no tenían trabajo. Ante esta situación, un colectivo de nueve mujeres jóvenes solicitó apoyo al gobierno del estado para aprender a fabricar horchata. La petición les fue concedida, por lo que primero tomaron un curso sobre cómo elaborarla y, después, obtuvieron un molino para producirla en cantidades grandes. Luego consiguieron la donación de un terreno con dos habitaciones, lo que se convirtió en una fábrica que brindó trabajo a otras personas de la comunidad.

Las mujeres vendieron inicialmente la horchata en la localidad y después la llevaron a vender, en bicicleta, a otros pueblos cercanos. Actualmente, la horchata de Yaxkukul ya tiene una marca registrada y es reconocida en todo el estado de Yucatán por su sabor, producción artesanal y bajo precio.

Estas mujeres son un ejemplo de que la prosperidad de las poblaciones está en saber organizarse como sociedad y en su iniciativa para mejorar de manera personal y comunitaria.

Fuente: *Diario de Yucatán*, 13 de diciembre de 2016



2. En grupo, comenten la historia.
 - a) ¿Qué pueden aprender de las mujeres fabricantes de horchata de Yaxkukul?

No siempre fue así



¿Qué cambió en Yaxkukul?

1. Observa las imágenes y lee el texto que la acompaña.



Antes

La localidad no tenía fábrica



Ahora

Cuenta con una fábrica de horchata

2. En grupo, comenten acerca de otros cambios que haya experimentado Yaxkukul a causa de la fábrica de horchata.

Antes	Ahora

Organización para mejorar



Así como en Yaxkukul, en otras localidades de nuestro país, **las personas se organizan** para cubrir necesidades de salud, alimentación, trabajo, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.

Radio comunitaria

En Peto, Yucatán, está instalada la radiodifusora XEPET “La voz de los mayas”, la cual mantiene informadas a varias comunidades sobre asuntos de interés común.



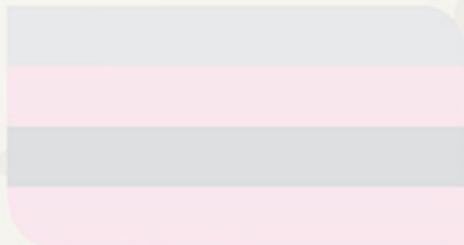
Huertos familiares

En Ixil existen familias organizadas para cultivar en pequeñas huertas las famosas “cebollitas”. La producción tiene la finalidad de conservar el cultivo, así como generar recursos económicos para las familias.



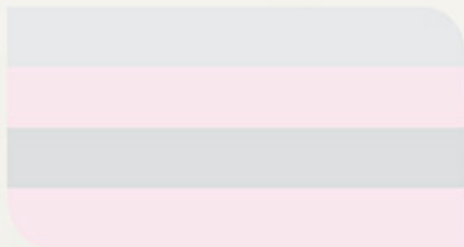
Proyectos comunitarios

En el ejido y puerto de San Crisanto, Sinanché, la gente ha implementado el proyecto Desarrollo Sustentable para la Restauración de Humedales y Manglares en la Educación Ambiental. Los grupos comunitarios crearon el Festival del Coco para promocionar las artesanías, los dulces y el ecoturismo; así generan ingresos económicos y contribuyen a la preservación del medio ambiente.



Productores forestales

En Acanceh, las personas participan en campañas permanentes de reforestación y también se dedican a la producción de especies nativas, como ramón, huano y maculís, entre otras. El proyecto cuenta con el apoyo del gobierno estatal.



2. En grupo, comenten cuáles son las características comunes de los proyectos mencionados.
 - a) ¿Conocen alguna organización social en su municipio o entidad federativa?





Reto para descubrir

Los antiguos mayas decían que la paz espiritual provenía de la armonía entre el ser humano y la naturaleza, y de la fraternidad con los demás. Por ello, aunque los problemas eran parte de la vida diaria, el diálogo respetuoso y claro era la mejor forma de comprender al otro y de vivir en unidad. Esto les permitió organizarse y mejorar su vida.



1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.

Nombre de la organización	
¿Quiénes la integran?	
¿Para qué se formó?	
¿Qué actividades realizan?	
¿Qué logros o avances han tenido?	

2. En grupo compartan su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen el cuadro.

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances
Salud			
Educación			
Medio ambiente			
Vivienda			
Espacios recreativos			
Otro			

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a su localidad.

4. Para dar a conocer la relevancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:

a) En grupo, propongan ideas que inviten a la organización.

Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos ideas porque...

Diálogo para solucionar conflictos



Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y de vivir en paz.

b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.

Mis nuevos aprendizajes



1. Lee lo siguiente.

En un grupo de tercer grado de primaria los alumnos se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar entre ellos, se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y de que se desperdicia agua al lavarse las manos. Por eso, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.



En la asamblea se escucharon los argumentos de todos y se propuso lo siguiente:

- a) Hacer carteles sobre la importancia de cuidar el agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- b) Exponer, ante los grupos de la escuela, las dificultades que existen para traer el agua a la escuela mediante pipas y, en consecuencia, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de hacer una solicitud extra de pipas para la escuela.

2. Con base en la lectura, respondan:

- a) ¿Qué razones motivaron al grupo para elegir el problema que atendieron?

- b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

- c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

Secuencia 14 | Mi localidad es parte de México



Para empezar

1. Observa las imágenes y lee los textos.



Soy Paola;
vivo en Metlatónoc,
Guerrero; desde
mi ventana veo
las montañas y los
caminos.



Soy Xanath; vivo en
Papantla, Veracruz;
hoy vine a ver la danza
de los voladores.




Soy Luis; vivo en
Pátzcuaro, Michoacán;
desde mi casa
tenemos vista a la isla
de Janitzio.



Soy Julián;
vivo en Hermosillo,
Sonora; de postre
me gusta comer una
coyota.

a) Escribe tu nombre y el de tu localidad. Dibújate y dibuja tu localidad.



2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños, con la de ustedes.

México: nuestro país

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque allí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Yucatán también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

1. En el mapa de la República Mexicana, escribe el nombre de Xanath, Julián, Paola y Luis dentro del recuadro de la entidad donde vive cada uno.
2. Yucatán es donde se encuentra tu localidad, coloréala y escribe tu nombre en un recuadro.



3. Elige al niño o a la niña que viva más lejos de Yucatán. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar con él o ella.



Patrimonio cultural y riqueza natural

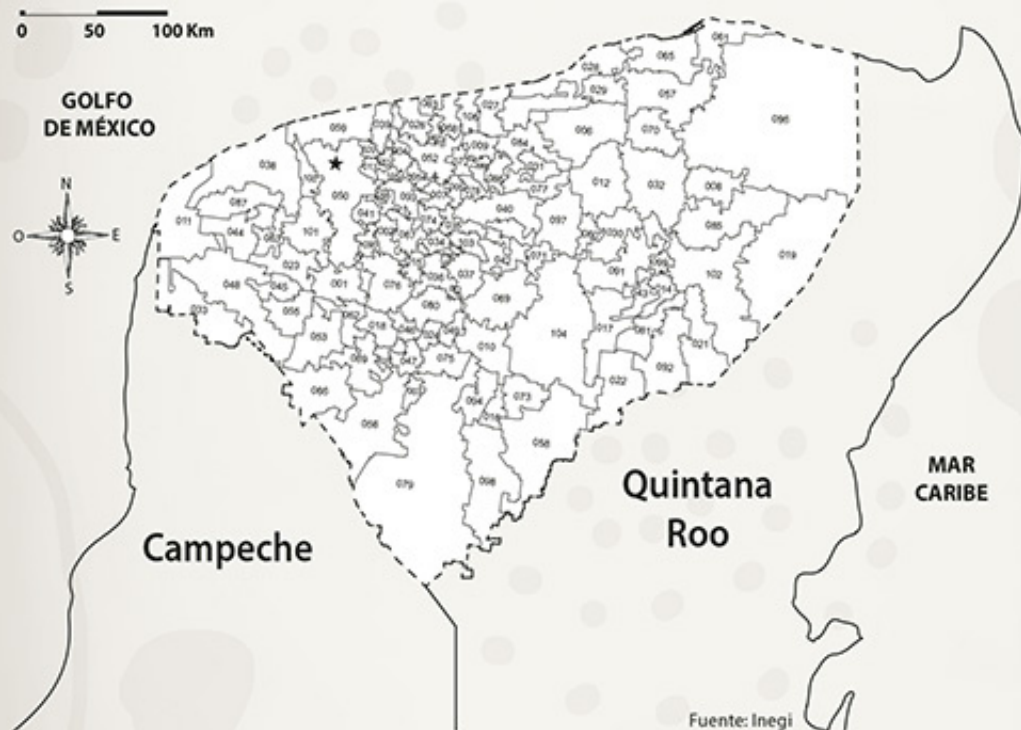
La República Mexicana cuenta con un **patrimonio cultural** que se manifiesta en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, cenotes, lagunas, manglares, mares y playas.



1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural? ¿Por qué?
 - b) ¿En cuáles entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y de la **riqueza natural** del país. ¿Conoces alguna?

- En equipo, observen las fotografías y el mapa de Yucatán. Lean los pies de imagen y realicen lo que se pide.
 - Investiguen en diferentes fuentes en qué municipios de Yucatán se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - En el mapa de Yucatán, colorea el municipio identificado con el mismo color que tiene el cuadro del pie de imagen.

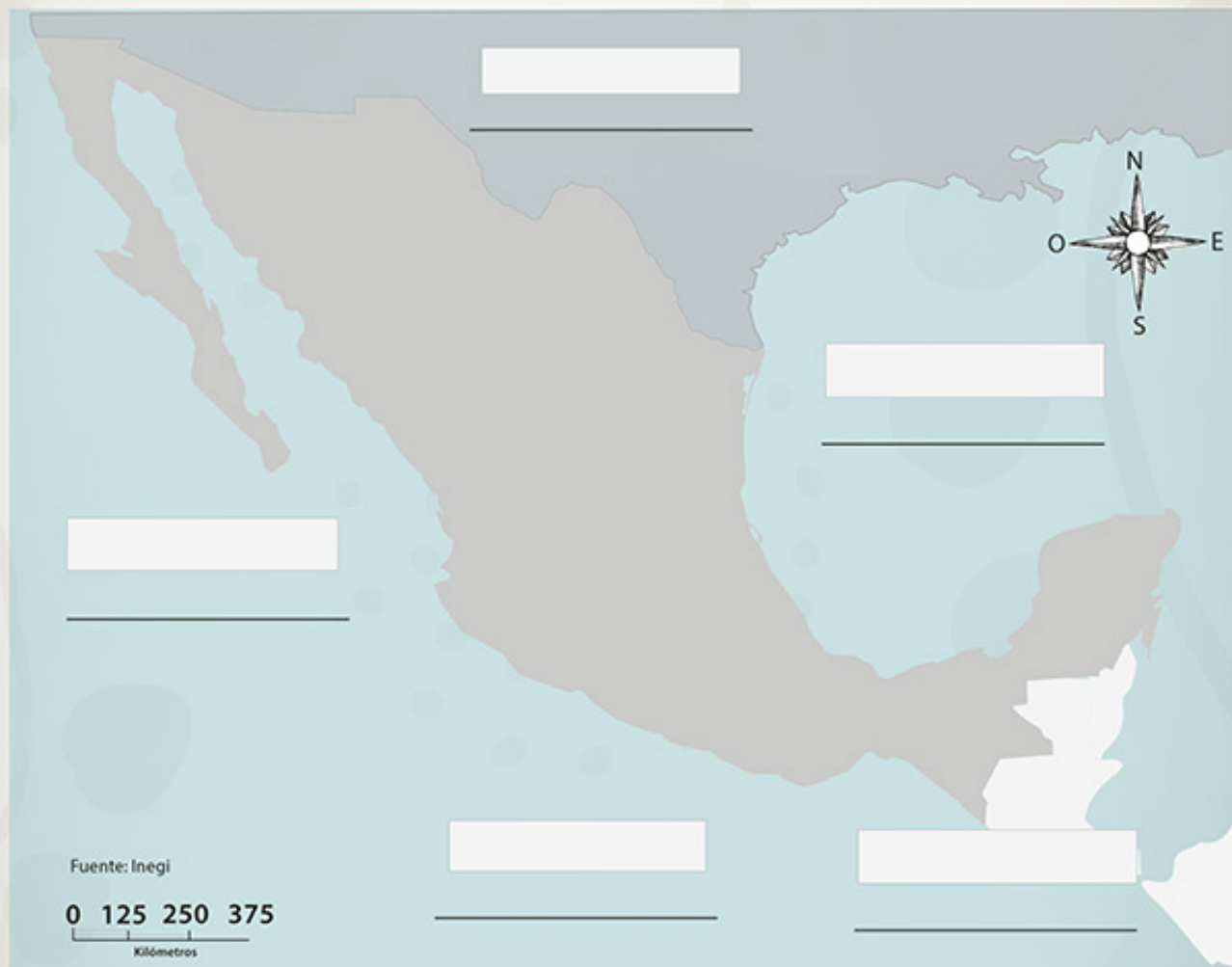


- En grupo, compartan los resultados que obtuvieron.
- En equipo, investiguen lo siguiente:
 - Una manifestación del patrimonio cultural de Yucatán.
 - Una manifestación de la riqueza natural de Yucatán.
- Escriban en su cuaderno la información acerca del patrimonio cultural y la riqueza natural, su ubicación e importancia de ambos.
- En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
- Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Yucatán.

Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe los límites de México sobre las líneas y los puntos cardinales en los recuadros.



2. En grupo, comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales.

Una leyenda cuenta la historia de nuestro Escudo Nacional. Se dice que el dios del sol, Huitzilopochtli, les indicó a los mexicas que debían fundar su ciudad Tenochtitlan en el lugar donde hallaran la señal, que era un águila real, parada sobre un nopal, devorando una serpiente.



La Bandera Nacional es un rectángulo de tres franjas verticales del mismo tamaño con los colores verde, blanco y rojo. En la franja blanca, del centro, tiene el Escudo Nacional. Los colores han tenido distintos significados en la historia, uno de ellos es el siguiente: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad, y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.

El Himno Nacional fue escrito por Francisco González Bocanegra y musicalizado por el español Jaime Nunó.

1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional: el nopal, el águila real y la serpiente, entre otros. Escríbelos en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten en cuáles actos y eventos están presentes los símbolos patrios y escriban en qué consisten.





Reto para descubrir

Yucatán también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen sobre el escudo y el himno de Yucatán y realicen lo que se pide a continuación.

Himno

Escribe la estrofa que más te guste del himno de Yucatán.

Escudo



Describe el escudo:

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Yucatán y escriban una conclusión en su cuaderno.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Yucatán tiene historia

Hola, Uriel, mi maestra me pidió que investigara algunos pasajes de la historia de Yucatán.



Hola, Itzel, si quieres, consultamos los materiales que tengo.

Periodo prehispánico




Los mayas crearon un calendario muy preciso.



Construyeron ciudades estado, como Chichén Itzá, Uxmal, Mayapán y otras.



Fueron grandes astrónomos, matemáticos y médicos. Su sistema de numeración era vigesimal.

1. Con la ayuda de tu maestro o maestra, organizados en equipos, ayuden a Itzel a elaborar un texto de la civilización maya.
2. Utiliza el **recortable 4** para elaborar una maqueta del Templo de Kukulcán. Investiga su historia, escribe en una tarjeta dónde se encuentra, por qué era importante para los mayas y por qué lo visitan en la actualidad. 



Periodo de la Conquista

- Francisco de Montejo el Adelantado fue el encargado de la conquista y la colonización de Yucatán. Francisco de Montejo el Mozo, hijo del Adelantado, fundó Mérida el 6 de enero de 1542.
- Gonzalo Guerrero, Padre del Mestizaje, murió enfrentándose a tropas del capitán Lorenzo Godoy.



Los tres Montejo
(hijo, padre y
sobrino)

1. ¿Qué cambios ocurrieron en Yucatán con la llegada de los españoles?
2. ¿Por qué el español Gonzalo Guerrero luchó como maya?

Periodo de la Colonia

- Los españoles hicieron de Yucatán una provincia y capitania general con varios territorios. La encomienda fue la principal fuente de riqueza de los conquistadores, quienes, por alimentar y enseñar la religión a los mayas, recibían el pago de tributos.
- Los españoles enseñaron e impusieron a los mayas el idioma español. Los frailes franciscanos abrieron las primeras escuelas para enseñar a leer y escribir.
- Muchas tierras de los mayas fueron repartidas entre los soldados españoles.



Diego de Landa

Periodo de la Independencia

- Desde la Colonia, los españoles sometieron y explotaron a los mayas, por ello éstos se sublevaron en Cisteil, encabezados por Jacinto Canek.
- Tiempo después, Yucatán, que se encontraba alejado de la Guerra de Independencia, vivió la Guerra de Castas, desde 1847, por más de cincuenta años.



Itzel, ¿sabías que Yucatán se separó de la República Mexicana en dos ocasiones?

1. Reflexionen en grupo: ¿cómo vivían los mayas y los españoles durante la Guerra de Castas?
2. ¿Por qué Yucatán se anexó otra vez a la República Mexicana?

Uriel, averigüé que nuestro estado era mucho más grande que en la actualidad: ocupaba toda la península. ¿Sabes por qué en esa época los mayas tenían que pagar tributos a los conquistadores?



3. Recorta los carteles y las viñetas del **recortable 5**. Ordena la historieta de la Guerra de Castas y compara tu secuencia con la de tus compañeros. Cuando tengas la certeza de que tiene un orden correcto, pégala en tu cuaderno.



Itzel, leí que durante el gobierno de Porfirio Díaz se desarrolló la industria henequenera a costa de los campesinos que fueron despojados de sus tierras.



Yo leí que en la localidad de Dzelkoop, Valladolid, se originó la primera chispa de la Revolución Mexicana.

4. Observa las imágenes.

Periodo del Porfiriato



Los ferrocarriles se expandieron en Yucatán para transportar el henequén.



Entre hacendados y trabajadores había grandes desigualdades económicas y sociales.

Periodo de la Revolución

DE MÉRIDA.



En *La Revista de Mérida* se publicaron escritos sobre la situación que vivían los trabajadores.



Yucatán producía una gran cantidad de henequén en las haciendas.



Uriel, ¿sabías que Felipe Carrillo Puerto fue un gobernador de Yucatán que realizó el reparto más importante de tierras entre los campesinos?

5. Investiga cómo era la vida de la sociedad en cada época histórica de Yucatán: su arte, alimentación, educación, vestido, sus construcciones, entre otras; y reflexiona sobre su influencia en nuestra vida actual.
6. En una tarjeta escribe y dibuja el acontecimiento que te parezca relevante.
7. Lee la biografía de Felipe Carrillo Puerto, elabora su títere con el **recortable 6**. En equipos, escriban un guion teatral breve sobre algún evento relevante de su vida. Presenten al grupo la obra usando el títere.
8. En equipo, realicen una exposición con todos los trabajos elaborados e incluyan la línea del tiempo.



Mis nuevos aprendizajes



1. En el siguiente cuadro, anota el nombre de un patrimonio cultural y de una riqueza natural de Yucatán. Luego, escribe una frase que invite a conocer cada uno.

Patrimonio cultural	Riqueza cultural
Nombre:	Nombre:

2. Anota un símbolo de Yucatán y su significado.

3. En el mapa, ubica y escribe los límites de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de Yucatán y por qué.

Proyecto 2 | Solución a un problema de mi localidad

En grupo, lleven a cabo un proyecto y realicen las acciones para atender un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo: áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio de agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden solucionar el problema identificado.



Elección del problema

1. En grupo comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan uno que requiera atención inmediata porque afecta a todos, y que se solucione con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema completen.

Causas
•
•
•

Problema
•
•
•

Consecuencias
•
•
•

4. Escriban cuál es el propósito de su proyecto.

Planeación

1. Para lograr el propósito propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, realicen una investigación previa. La información será de utilidad.
3. Registren sus propuestas.

Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten de qué manera estas acciones podrán ayudar a solucionar el problema. Escribanlo.

Espacio para escribir los comentarios de los estudiantes.



Realización y revisión de las acciones

1. Revisen el plan de acción, apunten lo que han realizado de acuerdo con la programación inicial y hagan los ajustes que consideren si algo quedó pendiente.

¿Qué avances tenemos?
•
•
•

¿Qué nos falta hacer?
•
•
•

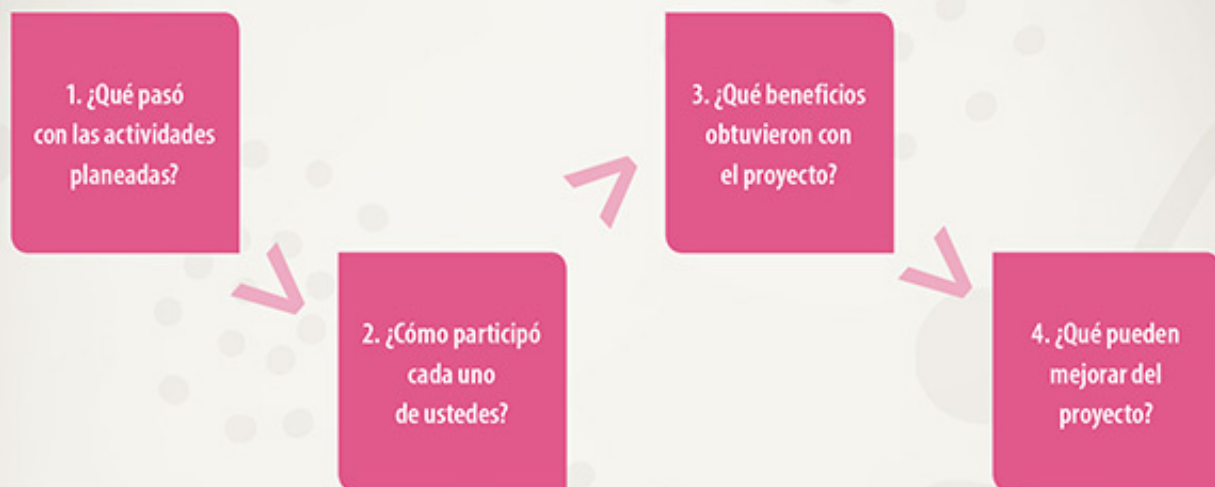


Difusión del proyecto

1. Dialoguen y decidan cómo difundir su proyecto. Puede ser a través de un folleto, una conferencia o una campaña de divulgación. También pueden escribir una nota para publicar en el periódico o mural escolar.
2. Organicen el trabajo y hagan la difusión.

Evaluación de los resultados

1. Evalúen su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas: ¿en qué medida se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?



2. Reflexiona sobre las preguntas y respóndelas.

- a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

Área de respuesta para la pregunta a) con líneas horizontales alternadas de color rosa y gris.

- b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Área de respuesta para la pregunta b) con líneas horizontales alternadas de color rosa y gris.

Bloque 3 | Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y escribe en los círculos los números del 1 al 4, para ordenar del más antiguo al más reciente.



2. Explica cómo se benefician las personas cuando se mejoran los medios de transporte y las vías de comunicación.

Blank area for writing the answer to question 2.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural de tu municipio o de Yucatán.

Alimentos
•
•
•

Música o bailes
•
•
•

Lenguas
•
•
•

4. En el mapa de la República Mexicana:
- Escribe las colindancias.
 - Colorea la entidad donde vives.



5. Enlista algunos beneficios que logran las personas de tu localidad cuando participan y se organizan.

6. Explica, ¿por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

- Abreu Gómez, Ermilo (1961). *Leyendas y consejas del antiguo Yucatán*, Mérida, Ediciones Botas.
- Aguilar Soberanis, Zulema et al. (1994). *Yucatán. Historia y geografía. Tercer grado*, Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública.
- Bolio Ontiveros, Edmundo (1932). *De la cuna al paredón. Anecdótico de la vida, muerte y gloria de Felipe Carrillo Puerto*, Mérida, Ediciones de Compañía Periodística del Sureste.
- Bracamonte y Sosa, Pedro (2001). *La conquista inconclusa de Yucatán. Los mayas de la montaña, 1560-1680*, Ciudad de México, CIESAS/Miguel Ángel Porrúa.
- Buenfil, Valerio (2018). "La vida oculta de Felipe Carrillo Puerto en la ciudad de Motul", en *La Voz de Motul. Semanario de Información y Análisis*, Motul.
- Díaz del Castillo, Bernal (1960). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Joaquín Ramírez Cabañas ed., Ciudad de México, Porrúa.
- Durán Rosado, Sebastián y Jaime Orosa Díaz (2010). *Textos de la Revolución en su centenario*, Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública.
- Enciclopedia Yucatán en el tiempo* (1998). "Arqueología maya", tomo I, Ciudad de México, Inversiones Cares, pp. 299-305.
- Fernández Fernández, Íñigo (2004). *Historia de México*, Ciudad de México, Pearson Educación.
- Gutiérrez, Wilbert et al. (1994). *Yucatán. Legendaria llanura sobre un manto de coral. Monografía estatal*, Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública.
- Hernández Terrones, Laura y Daniela Ortega Camacho (2017). "El agua en la Península de Yucatán", en Mónica Chávez Guzmán, ed. y coord., *El manejo del agua a través del tiempo en la Península de Yucatán*, Yucatán, Universidad Autónoma de Yucatán/ Centro de Investigaciones Regionales Dr. Hideyo Noguchi. Unidad de Ciencias Sociales/Fundación Gonzalo Río Arronte IAP/Consejo de Cuenca de la Península de Yucatán.
- Meza, Otilia (1991). "Leyenda de la princesa y el escarabajo", en *Leyendas mexicas y mayas*, Ciudad de México, Editorial Panorama.
- Paoli, Francisco J. y Enrique Montalvo (1977). *El socialismo olvidado de Yucatán*, Ciudad de México, Siglo XXI Editores/ México-España-Argentina-Colombia.
- Pérez-Cruz, Ligia (2012). *La vida a través del tiempo geológico*, Mérida.
- Ramírez Aznar, Luis (1986). *Cisteil, el drama de Jacinto Canek*, Mérida.
- Robles de Benito, Rafael (2018). "Surgimiento y consolidación de la cultura ambiental en Yucatán", en Francisco Luna Kan, *Enciclopedia Yucatanense*, tomo III, Mérida, Gobierno del Estado de Yucatán, pp. 259-290.
- Ruiz Barranco, Héctor y José Arellano Morín (2010). "Instrumentos y estrategias, Áreas Naturales Protegidas", en *Biodiversidad y desarrollo humano en Yucatán. Gestión de los recursos naturales*, Mérida, Ediciones del Centro de Investigación Científica de Yucatán, 496 pp.
- Ruz Lhuillier, Alberto (2011). *Los antiguos mayas*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica.
- Unión de Escritores Comunitarios de Yucatán (2015). *Compilación literaria del Mayab III*, María Dalila Casanova Ferráez, comp., Mérida, PACMyC/Conaculta/Gobierno del Estado de Yucatán.
- Vázquez Eb, Jorge Enrique (2007). *Ofrendas del Hanal Pixán*, Conaculta/DGCPH/Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida, México, Maldonado Editores.

Referencias electrónicas

- Cenapred.blog* (abril, 2019). Disponible en <https://www.gob.mx/cenapred/articulos/incendios-forestales-evitalos> (consultado el 12 de julio de 2020).
- Diario de Yucatán* (2016), Sección Ciudadanos, p. 2, "Cumplen sus 25 años" (editorial), Proyecto fábrica de horchata en Yaxkukul, 13 de diciembre de 2016. Disponible en Pressreader <https://www.pressreader.com/mexico/diario-de-yucatan/20161213/282222305393901> (consultado el 27 de abril de 2020).
- Juntos transformemos Yucatán. Gobierno del Estado*, Gobierno del Estado de Yucatán (2018-2024). Disponible en <http://www.yucatan.gob.mx/>
- Novedades de Yucatán* (2019). "Ricardo Villa Can y Miguel Lara Escalante, por la gloria en la mesa", en *Novedades de Yucatán*, SIPSE, 31 de julio de 2019. Disponible en <https://sipse.com/novedades-yucatan/con-la-mesa-servida-para-el-oro-340053> (consultado el 16 de marzo de 2020).
- Página del Centro de Estudios para el Desarrollo Rural Sustentable y la Soberanía Alimentaria. "Los caminos en los pueblos y comunidades rurales, y su impacto en el desarrollo rural sustentable". Disponible en http://www.cedrssa.gob.mx/post_los_n-caminos_n_en_los_pueblos_y_comunidades_rurales_y_n-su_impacto_n-en_el_desarrollo_rural_sustentable (consultado el 28 de marzo de 2020).
- Plan Municipal de Desarrollo 2018-2021. Estrategias para construir un mejor Progreso*. Disponible en <http://ayuntamientodeprogreso.gob.mx/planeacion/wp-content/uploads/2019/03/PMD-2018-2021-Primera-Edici%C3%B3n.pdf> (consultado el 1 de abril de 2020).

Créditos iconográficos

Ilustración

Érika Sánchez Uicab
Jaime Efraín Escalante: p. 173.

Cartografía

Érika Sánchez Uicab

Fotografía

pp. 10-11: cenote Holl Kosom, fotografía de Esteban Dupinet/SEGEY; p. 12: (arr. de izq. a der.) urliendo hamaca*, brazo de hamaca*; en la hamaca, fotografía de Fernanda Linage/Sefotur; insumos*; (ab.) plaza central, fotografía de Hugo Borges; p. 14: (arr. izq.) monumento a la madre, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; (arr. der.) Sisal, fotografía de Hugo Borges; (ab. izq.) cenote Chelentún, fotografía de Ricardo Espinosa/Sefotur; (ab. der.) Museo de los Aluxes de Muna, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; p. 18: (izq.) artesanía, 2018, fotografía de Esteban Dupinet; (der.) techo de palma, 2020, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; p. 20: (izq.) Yaxkopoil, fotografía de la Sefotur; (der.) Yaxkopoil, fotografía de la Sefotur; p. 22: compartiendo información, fotografía de la SEGEY; p. 23: (izq.) con rebozo, fotografía de Hugo Borges; (der.) pescadores, fotografía de Hugo Borges; p. 24: (arr. izq.) Chichén Itzá, fotografía; (arr. der.) playa, fotografías de Hugo Borges; (ab. izq.) carnaval, fotografía de Esteban Dupinet/SEGEY; (ab. der.) mucbipollo*; p. 31: Janal Pixán*; p. 32: instrumentos prehispánicos, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; p. 34: buzo con desechos, fotografía de Erick Sosa R; p. 35: (arr. izq.) formación de policías*; (arr. centro) cosechando plátano, fotografía de Grecia Cetina; (arr. der.) Apicultores del Mayab, fotografía de Rodolfo Vallado Dall'Avá; (ab. izq.) dentista, fotografía de la SEGEY; (ab. centro) pescadores de pargo, fotografía de la Secretaría de Pesca y Acuicultura Sustentable de Yucatán; (ab. der.) Libre Unión 04, fotografía de la Fundación Bepensa; p. 38: serie fabricación de escoba, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; p. 40: (izq.) taxi, fotografía de Grecia Cetina; (ab.) calesa, fotografía de Hugo Borges/SEGEY; p. 41: anuncio, fotografía de Fernanda Valencia Ortega; p. 43: (arr. izq.) teatro guiñol en Foro por la Paz; (arr. der.) muñeco; (ab. izq.) muñecas; (ab. der.) función en Hacienda Dzibikak, fotografías de la SEGEY; p. 44: (arr. izq.) limpieza de cenote, fotografía de la Fundación Bepensa; (ab. izq.) basura, fotografía de Kay Vilchis Zapata; (ab.) buzo extrayendo basura, fotografía de la Fundación Bepensa; p. 45: (izq.) cocción de alimentos*; (der.) festejo, fotografía de la SEGEY; p. 46: (izq.) estudiando; (der.) huerto escolar, fotografías de la SEGEY; p. 47: (izq.) reunión de ejidatarios en una comunidad de Yucatán, 28 de enero del 2016**; (centro) apoyo del ejército durante el huracán Wilma, en dif Municipal, 22 de octubre del 2005; (der.) mototaxista, fotografía de la SEGEY; p. 49: (izq.) desabasto de agua, mujeres con cubetas, Peto, 21 de septiembre del 2013**; (der.) basura*; p. 56: (izq.) limpieza, fotografía de Esteban Dupinet; (centro) pavimentación*; (der.) policía, 2019, fotografía de Esteban Dupinet; p. 58: (izq.) malecón, fotografía; (centro) malecón, fotografías de Esteban Dupinet; (der.) malecón, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; p. 60: parque*; p. 61: (arr. izq.) palacio municipal Izamal Yucatán, 2020, Grecia Cetina/Archivo SEGEY; (arr. der.) ex convento de San Antonio de Padua en Izamal Yucatán, 2020, Grecia Cetina/Archivo SEGEY; (ab. izq.) imágenes en el museo comunitario de Izamal Kaulil, 2020, Edesio Cervera; (ab. der.) Plaza Zamná en el municipio de Izamal Yucatán, 2020, Grecia Cetina/Archivo SEGEY; p. 63: (izq.) casa*; (der.) casa antigua*; pp. 64-65: Uxmal, fotografía de Esteban Dupinet; p. 66: tenista, fotografía de Alejandra Cervera Angulo; p. 67: (arr. izq.) alumna con su familia, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; (arr. der.) niñas futbolistas*; (ab. izq.) en columpio*; (ab. der.) coro infantil*; p. 68: flautista*; p. 69: (izq.) futbolista*; (centro) danza*; (der.) madre e hijo*; p. 73: (arr.) ballet; (ab.) salto de longitud, fotografías de la SEGEY; p. 74: (arr. izq.) ajedrecistas, fotografía de la SEGEY; (arr. der.) trompetistas*; (ab. izq.) jaraneros*; (ab. der.) jugando*; p. 75: niños analizando*; p. 76: (arr. izq.) palacio municipal, 1920; (arr. der.) palacio municipal, 1940, fotografías de Buenaventura Bermúdez A.; (ab.) palacio municipal, fotografía de Santiago Aguilar; p. 77: (arr.) Acancéh/templo Piramidal, fotografía de Raúl Cámara Zavala/Facultad de Ciencias Antropológicas/Universidad Autónoma de Yucatán; (ab.) pirámide*; p. 79: (izq. y der.) Centro de Educación en Línea Yucatán, 2018 y 2019/IDEFEY; p. 81: (izq.) wss Acanceh*; (centro) Escuela Primaria Nicolás Bravo*; (der.) Casa de la Cultura*; p. 82: (arr. izq.) vehículos*; (arr. centro) camión*; (arr. der.) fumigación, fotografía de Jorge Acosta Puc /Gobierno del Estado; (ab. izq.) basura electrónica*; (ab. der.) chatarra*; p. 83: (arr. izq.) buzo limpiando cenote, fotografía de Ramón A. Pérez Suárez; (arr. centro) limpieza*; (arr. der.) colector, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; (ab. izq.) siembra*; (ab. der.) macetas, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; p. 86: fuertes vientos en Progreso, 24 de marzo de 2006**; p. 87: (arr. izq.) incendio en Oxkutzcab, 6 de abril de 2019**; (arr. centro)

fábrica*; (arr. der.) contaminación en mangle*; (ab. izq.) hacienda, fotografía de Inri, bajo licencia CC0 1.0; (ab. centro) sargazo, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; (ab. der.) pescadores con su barca en huracán Wilma, Río Lagartos, 17 de julio de 2005**; p. 88: (arr.) inundación*; (ab.) seco*; p. 90: (arr. izq.) huracán Inés, 4 de enero de 1966**; (arr. der.) Centenario, fotografía de Marisol, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (ab.) incendio en Oxkutzcab, 6 de abril del 2019**; p. 94: maqueta*; p. 95: hogar inundado, fotografía de Jorge Couoh; p. 96: Cenote, fotografía de Sefotur; Mayapan, fotografía de Esteban Dupinet; Mercado*; quiosco*; muelle*; barco*; Los ejidales*; Palacio de Cantón, fotografía de Sefotur; monumento*; p. 98: templo Kukulcán, Chichén Itzá, fotografía de Hugo Borges; p. 103: folleto, 2020, fotografía de Esteban Dupinet; p. 104: (arr. izq.) vaca, fotografía de Esteban Dupinet; (arr. centro) desechos*; (arr. der.) casa inundada, fotografía de Jorge Couoh; (ab. izq.) sargazo*; (ab. der.) tala, fotografía de José Acosta/Novedades de Yucatán; p. 106: niños*; pp. 112-113: flamings, © Jess Kraft/Shutterstock.com; p. 114: (arr. izq.) danza de las cintas, fotografía de Jessica Díaz S./Sefotur; (arr. der.) danza flor de piña, © Bisual Photo/Shutterstock.com; (ab.) panografía de los viejitos, fotografía de Sefotur; (ab. der.) danza de los quetzales, © Clicksdemexico/Shutterstock.com; p. 115: elotes, fotografía de Érika Sánchez/SEGEY; p. 116: makech, © Julio Alcocer/Shutterstock.com; p. 117: vestigios, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; p. 118: (arr.) pescado*; (centro) enchiladas*; (ab.) panografía de 120: traje típico, fotografía de Sefotur; p. 121: (de izq. a der. y de arr. ab.) gremio, fotografía de Leslie Santos; catedral*; números de casa*; comida*; mole*; arroz*; comida*; elote, fotografía de Guajillo Studio; kibbeh, © ocharibeiro/Shutterstock.com; p. 123: (de izq. a der. y de arr. ab.) parroquia San Marcos; santuario del Señor de Tila; el Usumacinta, fotografías de Esteban Dupinet; monumento a la Patria*; mole*; henequenes*; bailando, © Bisual Photo/Shutterstock.com; voladores de Papantla, © Abreu.Go/Shutterstock.com; Castillo, Chichén Itzá, fotografía de Sefotur; p. 124: niña en cabina radio, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; p. 126: (izq.) teléfono antiguo*; (centro) teléfono*; (der.) celular*; p. 127: (de arr. ab.) vitrola*; periódico, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; televisión, fotografía de Esteban Dupinet; computadora*; p. 128: niño en bicicleta*; p. 130: calle 62, Centro Histórico, fotografía de la Facultad de Ciencias Antropológicas/Universidad Autónoma de Yucatán; p. 131: (izq.) truck, © Roberto Michel/Shutterstock.com; (der.) autobús*; p. 132: (arr. izq.) crucero, fotografía de Sefotur; (arr. der.) avión, fotografía de Anahí Rodríguez; (ab. izq.) tráiler*; (ab. der.) tren, © Drew Halverson/Shutterstock.com; p. 134: mujeres*; p. 135: (arr.) calle antigua*; (ab.) fábrica*; p. 136: (arr.) Radio Peto, fotografía del Ayuntamiento de Peto; (ab.) cosechando, fotografía de Edesio Cervera; p. 137: (arr.) artesanía, © Danita Delmont/Shutterstock.com; (ab.) plantando*; p. 138: (arr. izq.) en la biblioteca*; (arr. der.) dialogando*; (ab. izq.) en el micrófono*; (ab. der.) leyendo*; p. 141: en el recreo, fotografía de Grecia Cetina/SEGEY; p. 142: (arr. izq.) Anganguo, Michoacán, fotografía de Alberto Loy; (arr. der.) voladores de Papantla, © Abreu.Go/Shutterstock.com; (ab. izq.) Janitzio, © Evan Ho/Shutterstock.com; (ab. der.) comida*; p. 144: (arr.) Cuatro Ciénegas, © Claudio Briones/Shutterstock.com; (centro der.) Castillo, fotografía de Sefotur; (centro izq.) agave, © Phil Reid/Shutterstock.com; (ab.) bailando, © Aurora Angeles/Shutterstock.com; p. 145: (de arr. a ab.) monumento a la Patria*; Las Coloradas, fotografía de Sefotur; Loltún, © Pe3k/Shutterstock.com; Uxmal, fotografía de Esteban Dupinet/SEGEY; p. 147: bandera nacional, © javarman/Shutterstock.com; p. 148: (arr. der.) escudo del estado de Yucatán; p. 149: (izq.) calendario maya, © Zimmytws/Shutterstock.com; (centro) Mayapán, fotografía de Esteban Dupinet; (der.) numeración maya, © T photography/Shutterstock.com; p. 150: (arr.) Francisco de Montejo; (ab.) Fray Diego de Landa, 1974, mural, Fernando Castro Pacheco (1918-2013), Palacio de Gobierno de Yucatán, fotografías de Grecia Cetina/SEGEY; p. 151: (izq.) Ferrocarriles Unidos de Yucatán 1902-1905, H. Tyron/Southern Methodist University, Central University Libraries, de Golyer Library; (ab. der.) cortando pencas, fotografía de la Facultad de Ciencias Antropológicas/Universidad Autónoma de Yucatán; p. 152: (izq.) Revista de Mérida, 13 de abril de 1881, Diario de Yucatán**; (der.) henequén*; p. 154: niños en clase, fotografía de SEGEY; p. 155: (izq.) haciendo tarea*; (der.) niño y periódico mural, fotografía de SEGEY; p. 156: (arr.) niños recogiendo basura, fotografía de SEGEY; (ab.) niños clasificando basura*; p. 158: (arr. izq.) minibus (1975), fotografía de Teófilo Pardo; (arr. der.) autobús*; (ab. izq.) tren El Chepe, © Elisa Locci/Shutterstock.com; (ab. der.) carreta, fotografía de Sefotur.

* Fotografía de Óscar Lozano/Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán.

** Compañía Tipográfica Yucateca, S.A. de C.V., Grupo Megamedia.

Yucatán. La entidad donde vivo. Tercer grado
se imprimió por encargo de
la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de Grupo Gráfico Editorial, S. A. de C. V.
con domicilio en Calle B, Número 8,
Parque Industrial Puebla 2000,
C. P. 72225, Puebla, Pue.,
en el mes de julio de 2021.
El tiraje fue de 40,000 ejemplares.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Yucatán. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

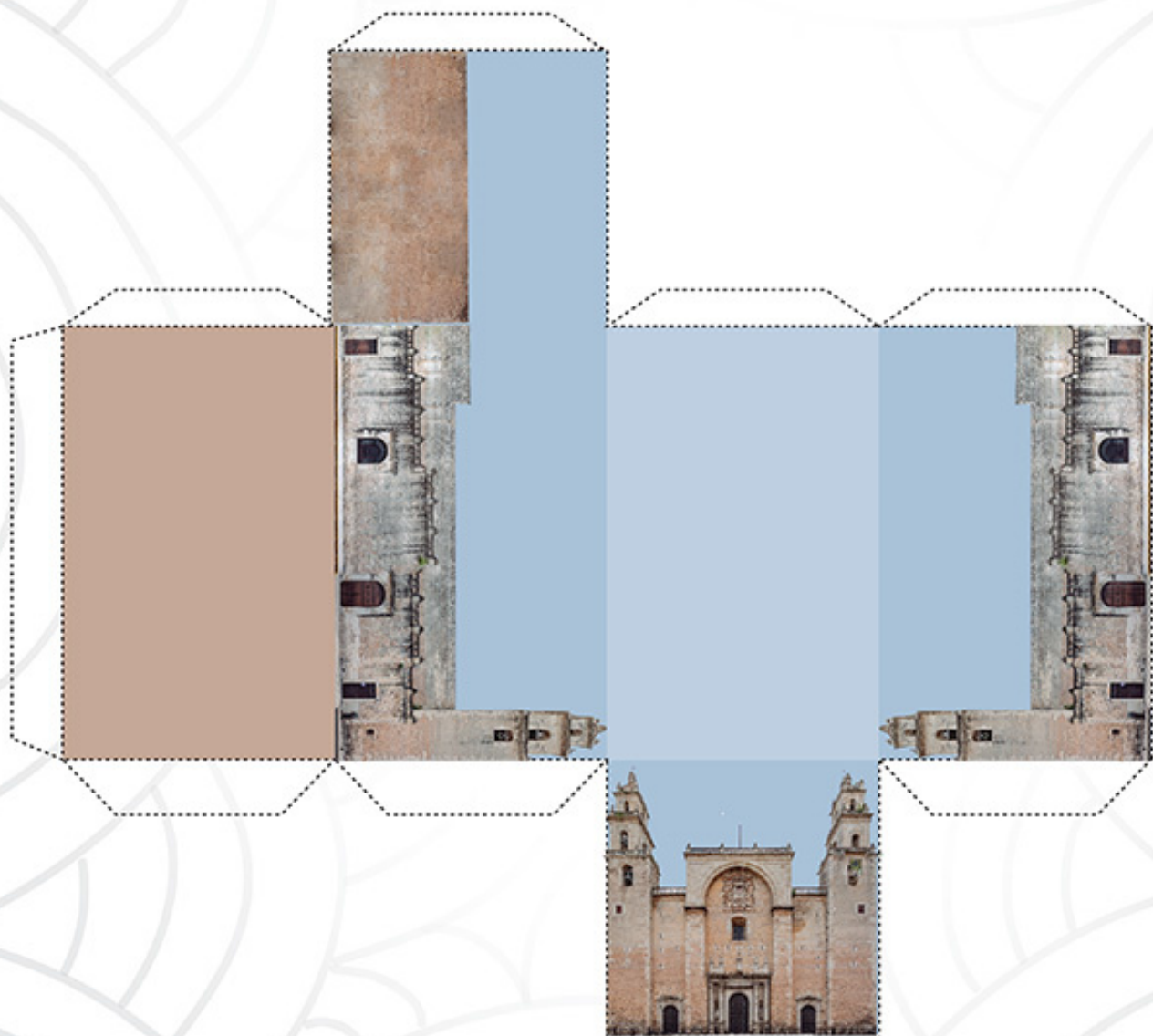
Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

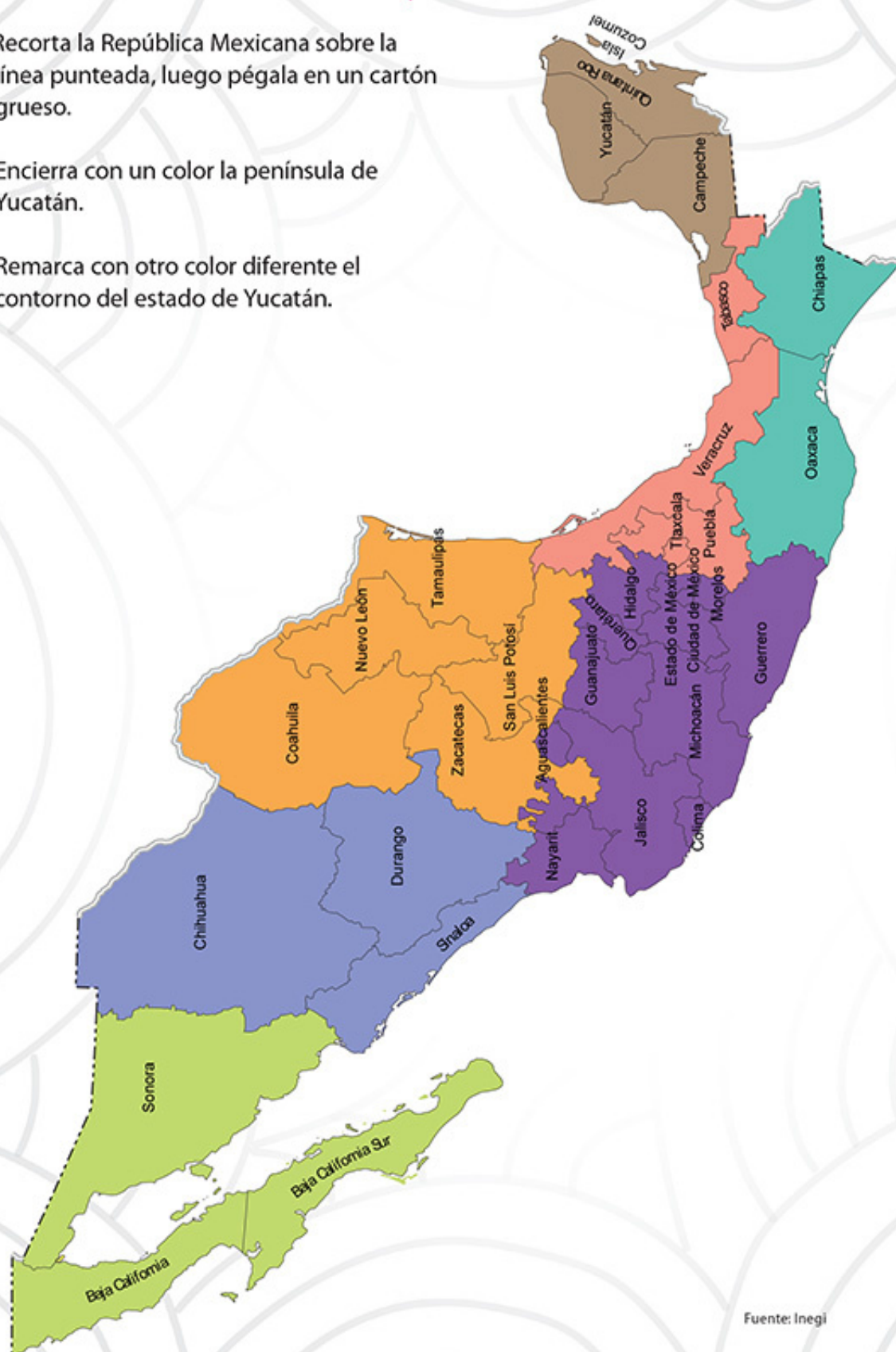
Recortable 1 | Catedral de Mérida

1. Recorta la figura sobre la línea punteada, luego pégala en un cartón grueso.
2. Ya en el cartón, arma la catedral de Mérida.



Recortable 2 | República Mexicana

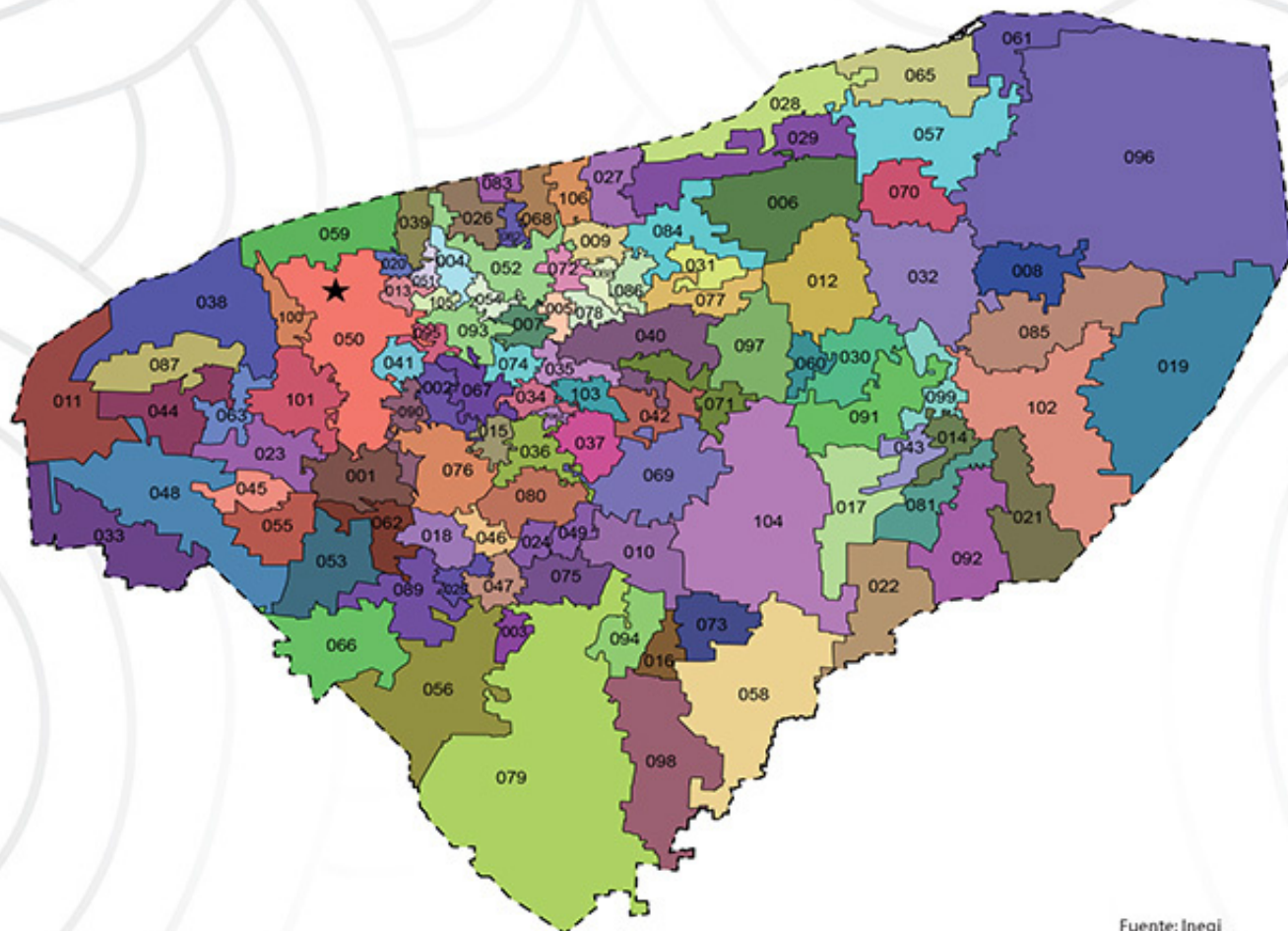
1. Recorta la República Mexicana sobre la línea punteada, luego pégalala en un cartón grueso.
2. Encierra con un color la península de Yucatán.
3. Remarca con otro color diferente el contorno del estado de Yucatán.



Fuente: Inegi

Recortable 3 | Mapa de Yucatán

1. Recorta el mapa de Yucatán con los nombres de los 106 municipios, sobre la línea punteada.



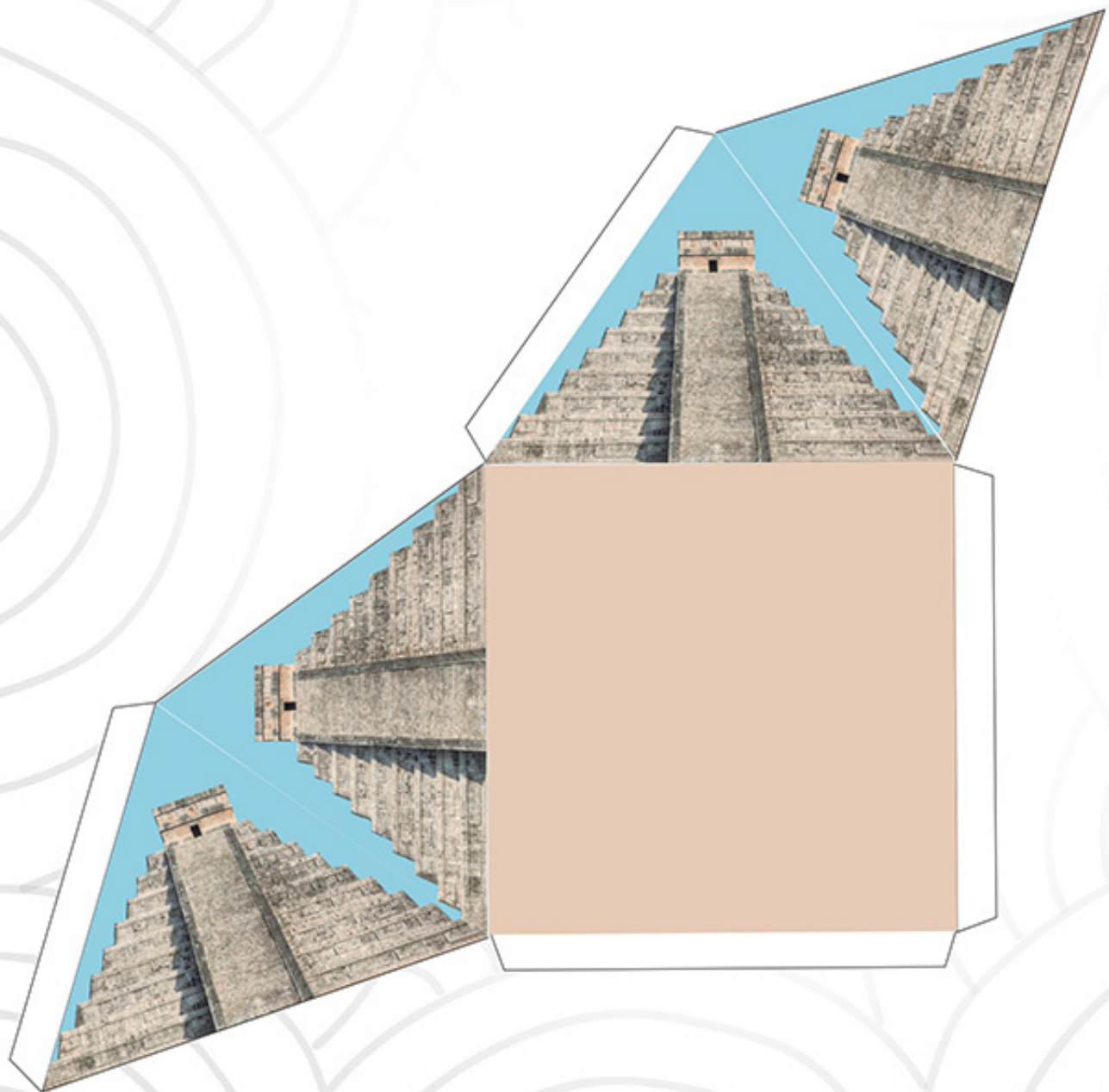
Fuente: Inegi

MUNICIPIOS

- | | | | | | |
|----------------|----------------------|--------------|------------------|----------------------|-------------------|
| 1. Abalá | 17. Chankom | 35. Hoctún | 53. Muna | 71. Sudzal | 89. Ticul |
| 2. Acanceh | 18. Chapab | 36. Homún | 54. Muxupip | 72. Suma | 90. Timucuy |
| 3. Akil | 19. Chemax | 37. Huhí | 55. Opichén | 73. Tahdziú | 91. Tinum |
| 4. Baca | 20. Chicxulub Pueblo | 38. Hunucmá | 56. Oxkutzcab | 74. Tahmek | 92. Tixcacalcupul |
| 5. Bokobá | 21. Chichimilá | 39. Ixil | 57. Panabá | 75. Teabo | 93. Tixkokob |
| 6. Buctzotz | 22. Chikindzonot | 40. Izamal | 58. Peto | 76. Tecoh | 94. Tixméhuac |
| 7. Cacalchén | 23. Chocholá | 41. Kanasín | 59. Progreso | 77. Tekal de Venegas | 95. Tixpéhuac |
| 8. Calotmul | 24. Chumayel | 42. Kantunil | 60. Quintana Roo | 78. Tekantó | 96. Tizimín |
| 9. Cansahcab | 25. Dzan | 43. Kaua | 61. Río Lagartos | 79. Tekax | 97. Tunkás |
| 10. Cantamayec | 26. Dzemul | 44. Kinchil | 62. Sacalum | 80. Tekit | 98. Tzucacab |
| 11. Celestún | 27. Dzidzantún | 45. Kopomá | 63. Samahil | 81. Tekom | 99. Uayma |
| 12. Cenotillo | 28. Dzilam de Bravo | 46. Mama | 64. Sanahcat | 82. Telchac Pueblo | 100. Ucú |
| 13. Conkal | 29. Dzilam González | 47. Maní | 65. San Felipe | 83. Telchac Puerto | 101. Umán |
| 14. Cuncunul | 30. Dzitás | 48. Maxcanú | 66. Santa Elena | 84. Temax | 102. Valladolid |
| 15. Cuzamá | 31. Dzoncauich | 49. Mayapán | 67. Seyé | 85. Temozón | 103. Xocchel |
| 16. Chacsinkín | 32. Espita | 50. Mérida | 68. Sinanché | 86. Tepakán | 104. Yaxcabá |
| | 33. Halachó | 51. Mocoohá | 69. Sotuta | 87. Tetiz | 105. Yaxkukul |
| | 34. Hocobá | 52. Motul | 70. Suclá | 88. Teya | 106. Yobainá |

Recortable 4 | Templo de Kukulcán de Chichén Itzá

1. Recorta la plantilla del templo de Kukulcán sobre la línea punteada.
2. Dobla sobre las líneas continuas.
3. Coloca pegamento en las pestañas y arma el templo de Kukulcán.

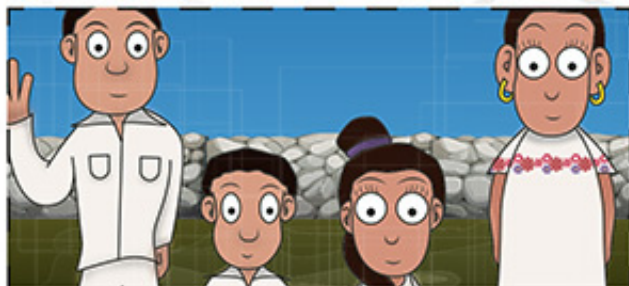


Recortable 5 | Guerra de Castas

1. Recorta los carteles y las viñetas de la historieta de la Guerra de Castas sobre la línea punteada.



Ante el descontento por los abusos en contra de la población indígena, líderes mayas, como Cecilio Chi, Jacinto Pat y Manuel Antonio Ay, se organizaron para planear una rebelión armada contra el gobierno opresor, la población criolla y la población blanca.



La Guerra de Castas fue un periodo trágico de nuestra historia, pero sentó las bases para el reconocimiento de los derechos indígenas y la igualdad social que hoy necesitamos seguir construyendo.



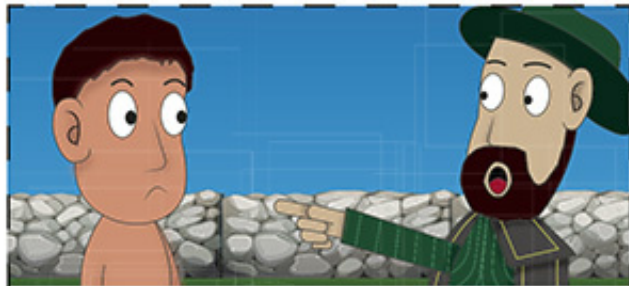
La ejecución de Manuel Antonio Ay, las duras acciones del gobierno y las intempestivas respuestas de los rebeldes marcaron el inicio de la rebelión maya o guerra civil, comúnmente conocida como *Guerra de Castas*, la cual duró más de cincuenta años y abarcó casi toda la península de Yucatán.



El pueblo maya sufrió el trato injusto de los españoles, quienes de mala forma los despojaron de sus tierras, religión y lenguaje. Muchos fueron esclavizados o asesinados.



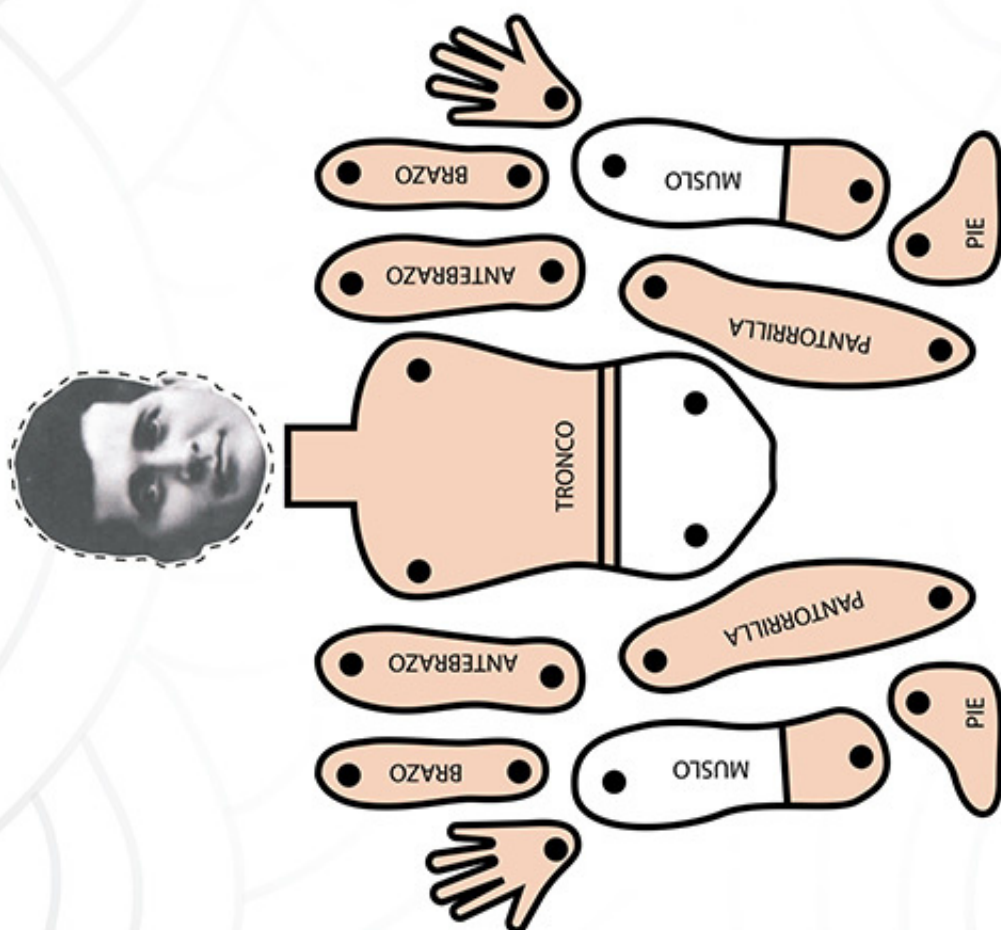
El gobierno, al enterarse de la conspiración y descubrir entre las pertenencias de Manuel Antonio Ay una carta sobre los planes de la rebelión armada, inmediatamente ordenó aprehenderlo y ejecutarlo frente a la población indígena.



Los hijos de los españoles, también llamados criollos, continuaron con los abusos contra el pueblo maya, exigiendo pagos de tributos y propiciando la desigualdad social.

Recortable 6 | Felipe Carrillo Puerto

1. Recorta el recuadro con las partes del cuerpo y la cabeza.
2. Pégalo sobre cartón y luego recorta cada parte del cuerpo.
3. Articula el cuerpo con encuadernadores de dos patas u otro material.
4. Investiga cómo se vestía y caracterízalo usando tela, papel u otros materiales.
5. Pégale una varilla rígida en la espalda.



Biografía de Felipe Carrillo Puerto

Nació en Motul el 8 de noviembre de 1874. Fue un político, periodista y caudillo revolucionario. Cuando gobernó Yucatán, hizo muchas obras en beneficio de campesinos y obreros mayas, como repartirles tierras; campañas de alfabetización; fundar escuelas, bibliotecas, museos y una universidad. Por su obra social, tuvo muchos enemigos (como los hacendados) que lo derrocaron, capturaron y fusilaron, junto con sus tres hermanos, el 3 de enero de 1924.

Distribución gratuita
Prohibida su venta



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

