



Zacatecas

La entidad donde vivo

Tercer grado

Zacatecas

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
María de Lourdes Hernández Rosales, Héctor Hideroa García

Revisión técnico-pedagógica
Ma del Socorro Leonel Cortés

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
David Jiménez Ixta

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Matachines*, 2020, Emmanuel Resendiz "Dux", óleo sobre bastidor de madera, 110 x 80 cm.

Coordinación editorial estatal
Juan Manuel Muñoz Hurtado

Autores
Daniel Rodríguez Lemus, Marco Antonio Flores Zavala, Juan Manuel Ruvira Mota, Misael Santos Castro, Alba Citlali Córdova Rojas, Salvador Alejandro Lira Saucedo, César Iván González Vaqueiro, Edgar Fernández Álvarez, Jorge Luis Castañeda Rodríguez, Jesús Domínguez Cardiel

Servicios editoriales
Paradoja Editores

Edición
Hesby Martínez Díaz, Carlos Flores Cortés

Diseño y diagramación
Rubén Alejandro Rodríguez Luna, Alejandro Lizardo Méndez

Ilustración
Jael Alvarado Jáquez

Iconografía
Federico Martínez Rodríguez

Primera edición, 2020
Primera reimposición, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06620, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-419-2

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.



Conoce tu libro 6

Bloque 1

El paisaje de mi localidad 10

Lo que sé	12
La vida en mi localidad	14
Las familias de mi localidad	24
Los trabajos en mi localidad	34
Nos organizamos en mi localidad	44
Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62



Bloque 2

Convivencia y cambio en mi localidad 64

Mis grupos de convivencia	66
Mi localidad cambia	76
Riesgos en mi localidad	86
Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1	
Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110



Bloque 3

Mi localidad es parte de México 112

Valoramos la diversidad	114
Comunicaciones y transportes	124
Nos organizamos para vivir mejor	134
Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	
Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	160
¿Qué opinas de tu libro?	163
Recortables	165



Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Zacatecas. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



Imaginemos el croquis



Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



Círculo para el bien común



Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.



No siempre fue así



Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



Otros lugares



Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

Visita la biblioteca



Cápsulas Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



Información que te ayudará a precisar ideas importantes.



B1

El paisaje de mi localidad



La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma en que se organizan para solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?



ZACATECAS

MI LOCALIDAD



Lo que sé

Para recordar lo que sabes, resuelve las siguientes actividades:

1. Describe cómo ha cambiado tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

2. Observa y ordena del 1 al 4 las actividades para elaborar un papalote.



3. Marca con una ✓ los elementos sociales que observes en la imagen.



4. Observa el croquis de la comunidad de Monte Escobedo, lugar donde vive Mariana.



- Marca en el croquis el recorrido más corto para ir de la casa de Mariana a la entrada del jardín Zaragoza.
- Describe el camino que seguiste.

5. Cuando Mariana y sus amigos estuvieron en el jardín, vieron áreas con basura. Escribe cómo podrían trabajar en equipo para cuidarlo.

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo es cada lugar?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿En qué se parecen al lugar donde viven?



El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por características físicas, por ejemplo, algunas localidades se ubican cerca de un río, laguna, cenote o mar, en un desierto o en un bosque, en terreno plano o en cerros, y su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje de una localidad también incluye elementos sociales, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, sembradíos, entre otros.

Reto para descubrir



¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela; luego completa el esquema.

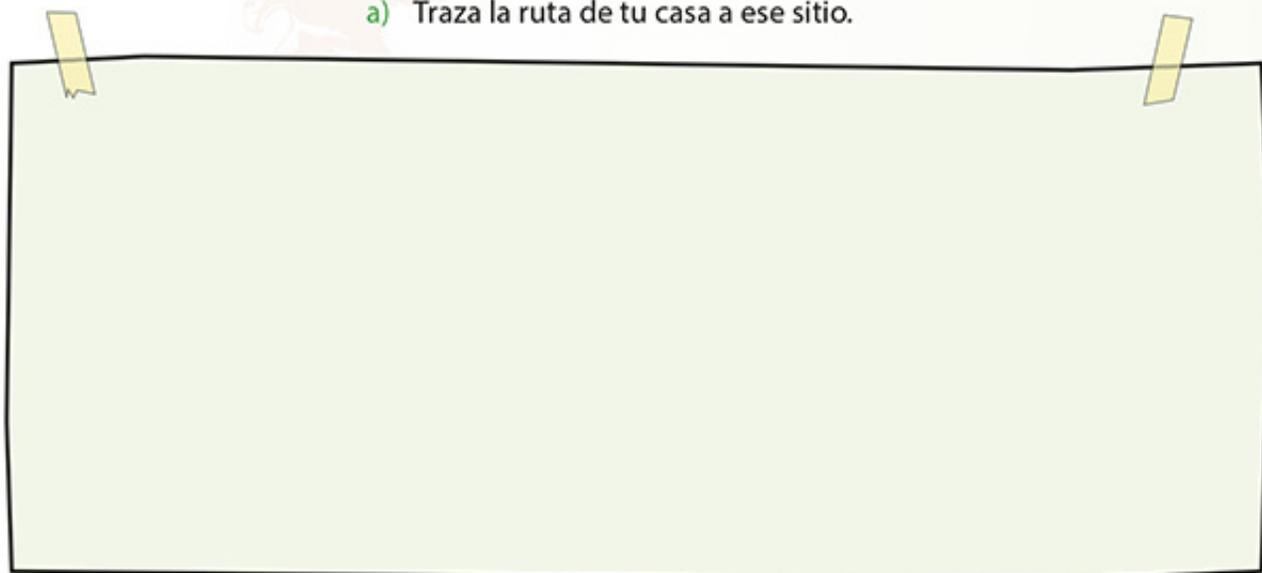


2. En equipo, comparen su esquema y complementen sus respuestas. Después, en grupo, comenten cómo es el paisaje de su localidad.

¿Qué es un croquis?

Imagina que tu primo que vive en Estados Unidos te visita para pasar las vacaciones de verano contigo, entonces decides invitarlo a conocer algún lugar de tu localidad.

1. Elabora un dibujo de tu localidad para mostrarle cómo llegar a ese lugar.
 - a) Traza la ruta de tu casa a ese sitio.



Con dibujos representaste tu casa y el lugar que elegiste para llevar a tu primo. Se ubicaron en un lugar, trazaste el trayecto para llegar de un sitio a otro y no fue necesario que usaras medidas exactas. Estos dibujos se llaman *croquis*.

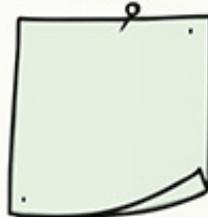
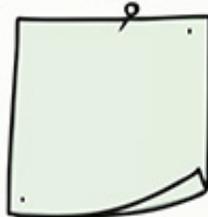
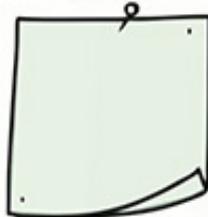
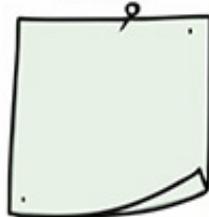
2. En equipo, comenten una forma de representar los siguientes elementos y dibújenlos.

Clínica

Cerro

Río

Tienda



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

3. En grupo, comparen cómo representaron la clínica, el cerro, el río y la tienda. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

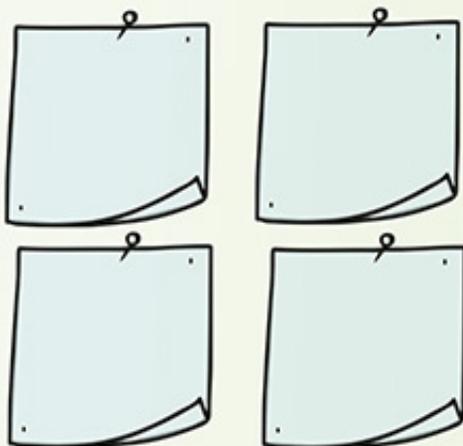
Imaginemos el croquis



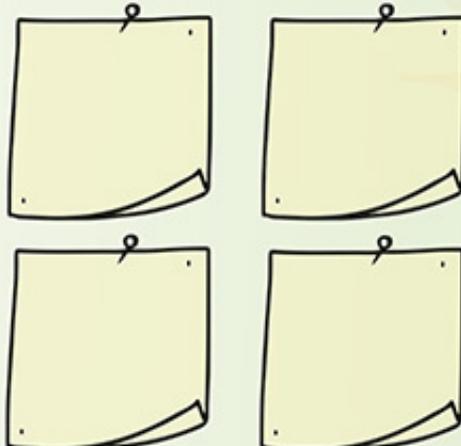
Aprendiste lo que es un croquis y la importancia de usar símbolos para representar características físicas y elementos sociales de un lugar.

1. Dibuja símbolos para representar características y elementos de tu localidad.

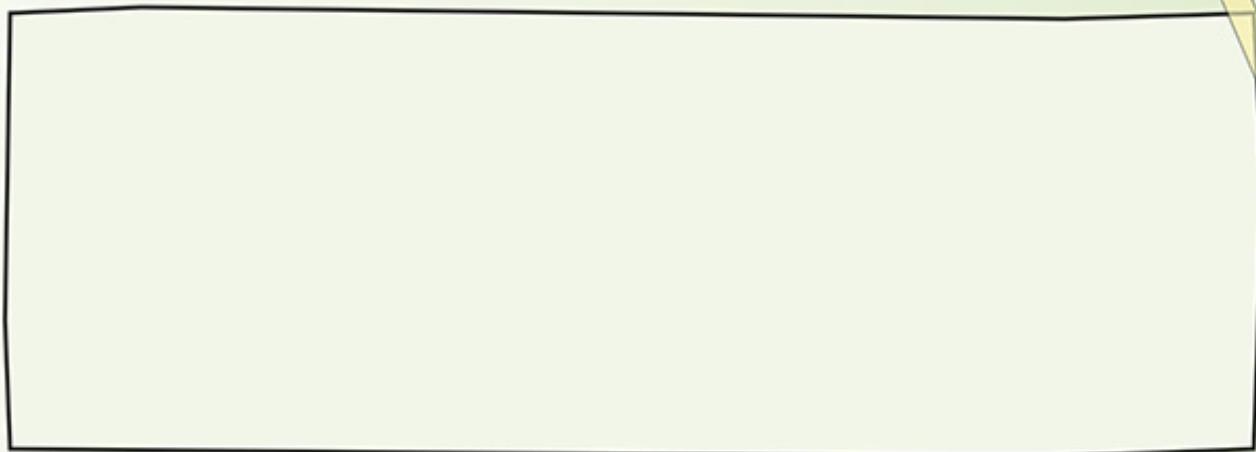
Características físicas



Elementos sociales



2. Elabora un croquis de tu localidad usando los símbolos que dibujaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega los símbolos de las características físicas y los elementos sociales que la rodean.



3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.



Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Lee con atención y observa las imágenes.



2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.



Reto para descubrir



1. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
 - a. Elige una característica física de tu localidad y describe una actividad que se relacione con ella. Apóyate en los ejemplos de la página anterior.

2. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.



El paisaje cambia

1. Observa las imágenes y lee el siguiente texto:



Soy doña María, vivo en la colonia Villas de Guadalupe, ubicada junto a la carretera que va de Zacatecas a Aguascalientes, en el municipio de Guadalupe.

Nací en el pueblo de Luis Moya, allí viví mi niñez y juventud. Durante un tiempo trabajé con doña Lupe, quien me enseñó a hacer gorditas rellenas de comida.

Cuando me casé, mi esposo y yo nos mudamos a la localidad de Guadalupe. La colonia Villas de Guadalupe estaba en construcción, fuimos de los primeros en llegar; los servicios de electricidad, transporte y pavimentación estaban introduciéndose, había pocas casas y los pequeños comercios iniciaban.

Ahora la colonia está muy poblada: hay escuelas, grandes tiendas, panaderías, taquerías y cuenta con todos los servicios. Con la instalación de negocios, poco a poco fue cambiando el paisaje; ahora se puede ver la calle principal llena de comercios. Nosotros pusimos un negocio familiar: una gordería con sabor a mi pueblo.

2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido la colonia Villas de Guadalupe.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?

No siempre fue así



1. Inviten al salón a una persona mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Previamente, formulen preguntas de lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten los cambios que ha tenido su localidad y dibújenlos.

Mi localidad antes

Mi localidad ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que les haya faltado.

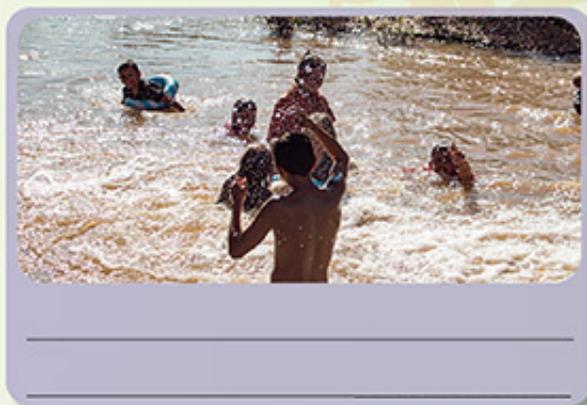
Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características físicas y los elementos sociales del paisaje. Para ello, hagan lo siguiente:
 - a) Lleguen a acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos; cada uno elija una sección y decidan qué materiales van a utilizar, pueden ser dibujos, fotos, recortes, folletos, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos acerca de los sentimientos que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) Integren al periódico mural la sección que trabajaron.
 - e) Organicen una presentación del periódico a la comunidad escolar.
 - f) Pregunten a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden aportar para ampliar el periódico mural.
 - g) Al terminar la presentación, comenten en grupo qué aprendieron al elaborar el periódico mural.

Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



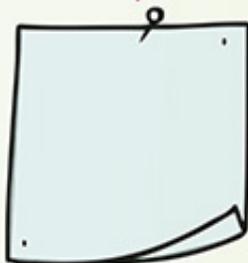
2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama: _____	
Características físicas	Elementos sociales
_____	_____
_____	_____
_____	_____

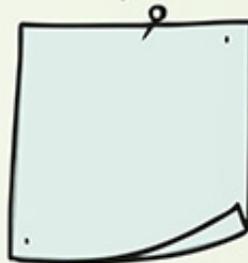
3. Escribe tres cambios que haya tenido el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

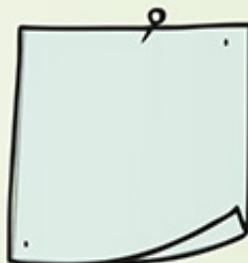
Parque



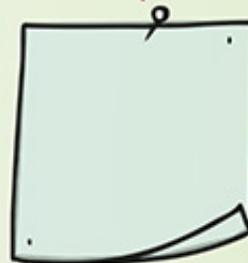
Laguna



Biblioteca



Bosque



Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



Familia en las morismas



Familia de matachines



Familia haciendo condoches



Familia de mariachis

2. Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué actividades realizan estas familias?
- ¿En sus familias hacen actividades parecidas?
- ¿Qué recuerdo especial tienen al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas bailan, cantan, juegan, preparan comida, conviven y se visten de acuerdo con la celebración. ¿Qué pasa en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración: _____	
Comida que preparan	Decoración de la casa

2. Escribe el nombre de las canciones, bailes o juegos de esa celebración.

3. En grupo, comenten y compartan la información que registraron.



Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, niños y jóvenes las aprenden por medio de pláticas con adultos o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu familia?



Reto para descubrir

1. Pide a un adulto de tu casa que te cuente la historia de una costumbre o tradición familiar y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición: _____	
Lugar donde sucede: _____	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?

2. Dialoguen en grupo sobre por qué han cambiado las costumbres y tradiciones en tu familia. Anota tu conclusión.

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que por su significado se celebran en fechas y lugares especiales para que convivan las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen lo siguiente. Observen el ejemplo.

Costumbres y tradiciones

Día de Muertos

Lugares donde se realizan

Mi casa y el panteón

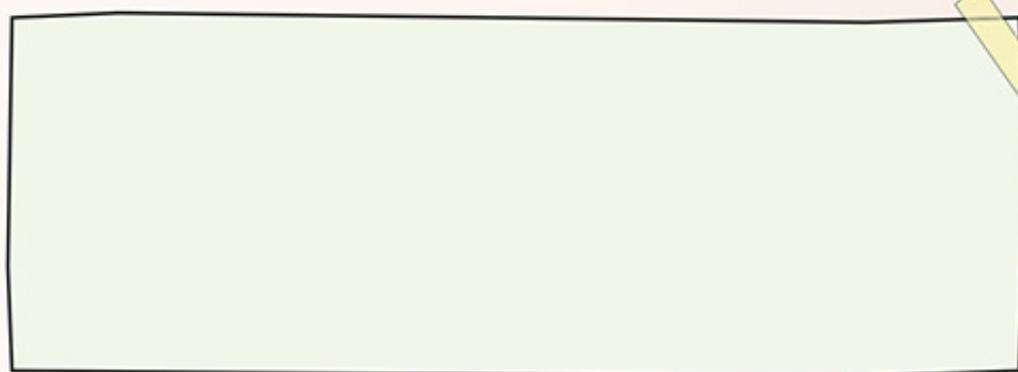
Mes del año

Noviembre

Imaginemos el croquis



1. Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones de tu localidad, para ello elige un punto de referencia (tu casa o tu escuela).
 - a) Dibuja símbolos para representarlo.



2. Elige un lugar de los que ubicaste y traza el recorrido de tu casa a ese sitio. Describe el recorrido en tu cuaderno. Luego, en equipo, compartan los recorridos que describieron.

Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:



Mi nombre es Briceida Vázquez Carrillo
Ne Netitewa waxama Vázquez Carrillo, en lengua
wixárika.

Mi nombre es Briceida Vázquez Carrillo, tengo 11 años, soy originaria de una comunidad indígena llamada Santa Catarina Cuexcomatlán, en Mezquitic, Jalisco.

Ahora vivo en el estado de Zacatecas porque mi familia emigró en busca de trabajo. Aquí estudio el 5º grado de primaria.

En Santa Catarina Cuexcomatlán, de donde vengo, hacemos fiestas y rituales, como la fiesta del tambor o la fiesta del venado. En esos festejos, vestimos trajes bordados con estambre, hacemos tejuino tradicional, danzamos, ofrendamos alimentos y espiritualmente alimentamos a los dioses, ellos nos protegen de enfermedades, nos dan cosechas buenas y abundante lluvia, para que no nos falte agua y la tierra nos dé todo. Hacemos las fiestas para agradecer a los cinco puntos cardinales: Cerro Gordo (Durango); Isla de Alacranes (Chapala, Jalisco); San Blas (Nayarit); Cerro del Quemado en Real de Catorce (San Luis Potosí) y Centro Tekaata (Jalisco).

2. En equipo, comenten de qué trata el relato de Briceida.

3. Escribe qué imaginaste al leer el relato.

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Briceida y las que practican ustedes.



5. Describe una de las principales costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, encuentren las costumbres que tienen en común.

Los yumanos, que viven en Baja California, tienen un canto tradicional conocido como el *Kuri Kuri*. Con este canto relatan historias sobre el origen del mundo y los astros. Generalmente lo cantan en fiestas y ceremonias.

Otros lugares





En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de familias de otros lugares.

7. Pregunta a tus familiares acerca de costumbres y tradiciones de tu localidad y completa la tabla.

Costumbres y tradiciones	En mi localidad
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otras	

8. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno para registrarlas. Compártelo con tus compañeros.





No siempre fue así

1. Con el apoyo de un familiar, investiga una costumbre o tradición que haya cambiado en tu localidad.

Nombre de la tradición o costumbre:

Lo que cambió	Lo que permanece



Ciudadanía global

La Unesco está comprometida con garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

2. En grupo, compartan su investigación y reflexionen lo siguiente:

a) ¿Por qué cambian las costumbres y tradiciones?

b) ¿Cómo se pueden transmitir las costumbres y tradiciones?



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación así que son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta secuencia. Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban un texto sencillo de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren una invitación en carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de transmitir las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

- a) La costumbre o tradición de mi familia en la que todos nos reunimos es...

- b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

- c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición que más te gusta de tu localidad.



3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?



Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee la noticia.

El Zacatecano *Diario Independiente*

Guadalupe, Zac., 21 de marzo de 2020

Un empleo insólito

Néstor Moisés Landeros González es capitán piloto aviador, trabaja en la Dirección de la Policía Estatal Preventiva de Zacatecas; ayuda a resguardar las unidades policiacas y de vigilancia, y en situaciones de emergencia asiste los traslados de medicamentos y personas. Antes de volar debe comprobar las condiciones metereológicas y revisar el helicóptero.

Néstor hace esto desde hace cinco años.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Cuáles tareas de Néstor son difíciles?, ¿por qué?
- b) ¿El trabajo que realiza es interesante?, ¿por qué?
- c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

Las personas trabajan

1. En grupo, comenten qué significa el trabajo para ustedes y escriban la respuesta a la que llegaron.

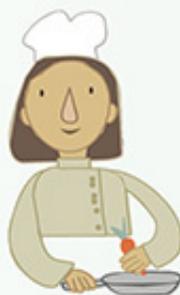
2. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan estas personas.













3. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y reciben un salario por ello. Existe una gran variedad de trabajos, por ejemplo, hay personas que se dedican a la alfarería, carpintería, peluquería, comercio, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería, docencia y agronomía, entre otros.



Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas atiende necesidades como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

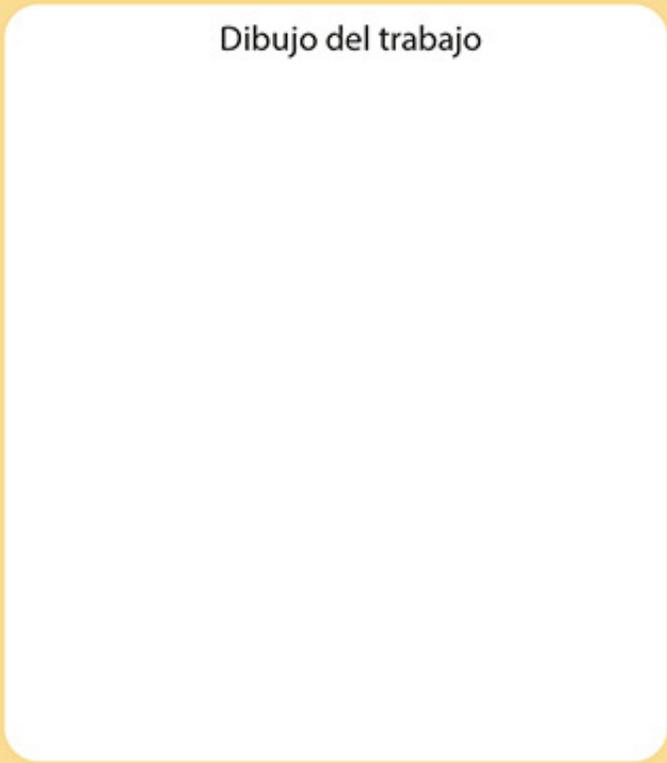
1. En equipo, elijan uno de los trabajos que se realizan en su localidad y completen lo siguiente:

Nombre del trabajo:

Producto o servicio que ofrece:

Materiales que utiliza:

Dibujo del trabajo



2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de estos trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en tu cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

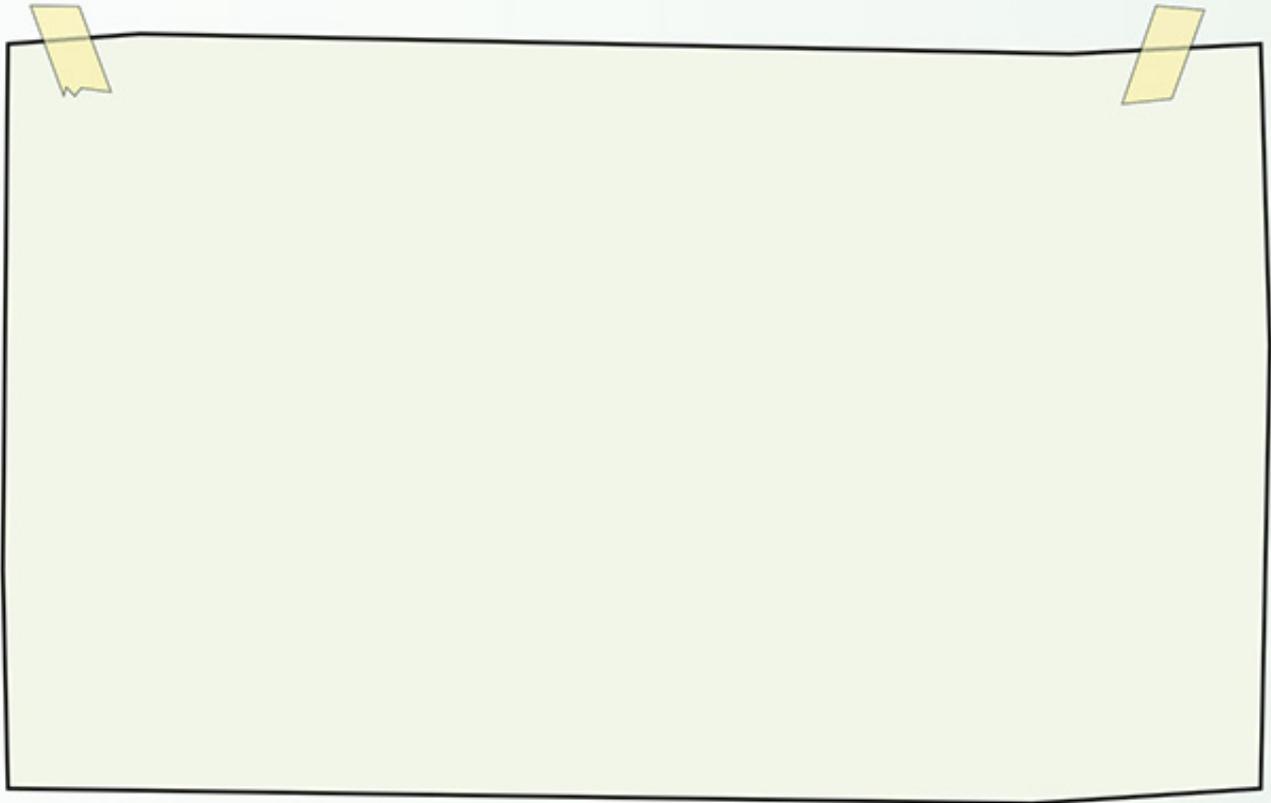


Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos, así que trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica los cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos que investigaste.
 - d) Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo de los que ubicaste en el croquis y traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.



Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. El pueblo de Pinos, Zacatecas, se ubica en una zona desértica; su clima permite el crecimiento de gran variedad de nopales tuneros; este municipio es uno de los productores más importantes de tuna en el país. Aquí los pinenses se dedican a producir queso de tuna.

¿Cómo se hace el queso de tuna?



Como puedes ver, para elaborar el queso de tuna se siguen diferentes pasos: desde la molienda de tunas hasta obtener el producto final, es decir, se sigue un proceso. La gente de Pinos tiene que cuidar bien las huertas de tuna para evitar plagas y obtener un buen producto.



1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que se aprovecha para hacer este queso.

Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

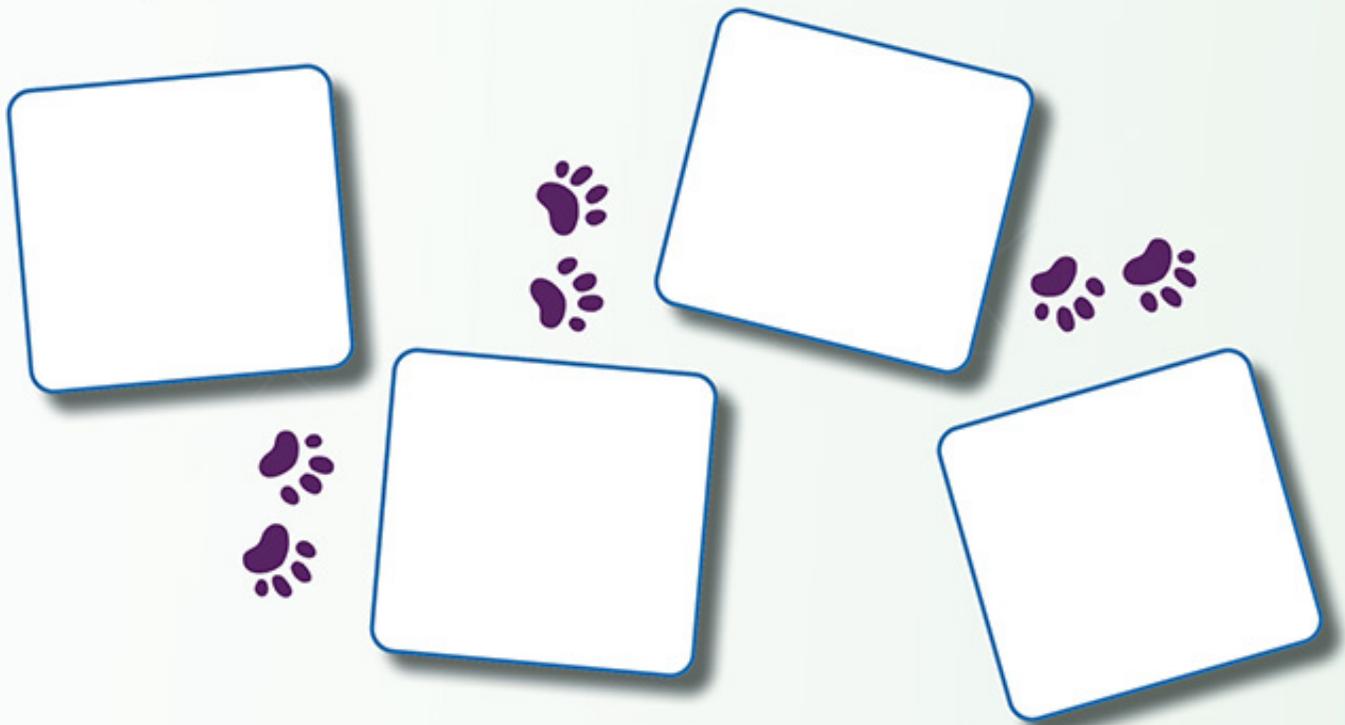
1. Anota qué productos se elaboran.

2. Elige uno de esos productos e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.

a) Nombre del producto: _____

b) Materiales de los que está hecho: _____

c) Dibuja el proceso de elaboración.



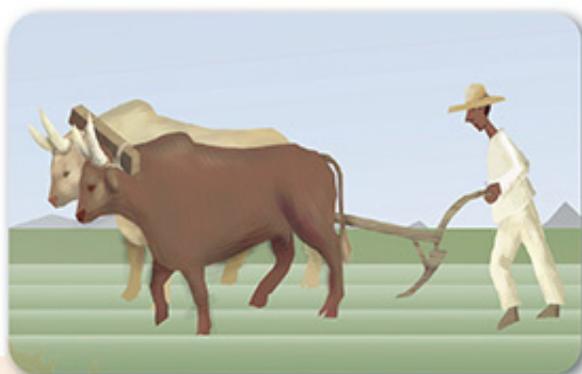
3. Comparte con tu grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.





No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se han transformado, otros han desaparecido y han surgido nuevos. Por ejemplo, hace muchos años existieron escribanos, heraldos y encendedores de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero e hiladora.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido: _____

b) Trabajos que han surgido: _____

c) Un trabajo que se ha transformado en la forma de hacerlo: _____

d) Completa los cuadros.

Así se hacía antes

Así se hace ahora

2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

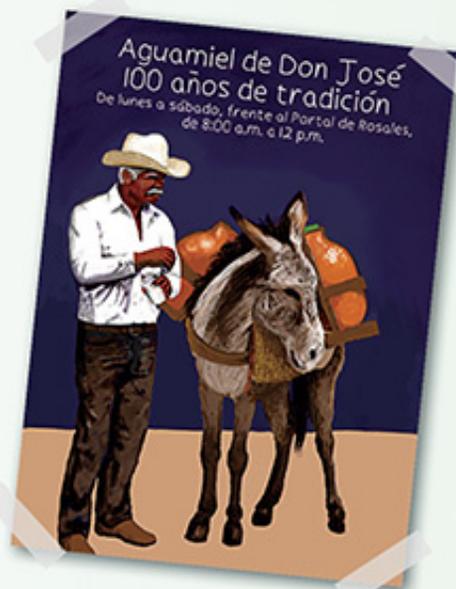
La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar requieren cubrir diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune borregos, repare lavadoras o que cure enfermos.

1. En grupo, organicen una Feria del Trabajo para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de la localidad	
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos. Observa el ejemplo de la derecha.



3. Organicen la Feria del Trabajo e inviten a familiares y a otros grupos de la escuela. Presenten sus anuncios y expliquen en qué consiste cada trabajo.



El trabajo que me gusta

Durante su vida, las personas realizan trabajos por diferentes motivos.
¿Qué trabajo te gustaría hacer a ti?

1. Pide a un adulto de tu familia que te acompañe a entrevistar a una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale a esa persona lo siguiente: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?, y piensa qué otras preguntas le harías.
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo, en ella describe cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



3. En grupo, lean las cartas que escribieron.

Los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.



Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.



Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad. Durante su presentación, consideren hablar acerca de:
 - a) Lo que hacen en ese trabajo y con quién lo realizan.
 - b) Los materiales y herramientas que utilizan.
 - c) Los beneficios que aporta a los demás.
2. Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
3. Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
4. Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.



Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lee el siguiente texto:

El Zacatecano Diario Independiente

Guadalupe, Zac., 21 de marzo de 2020

Valparaisenses crean sociedad de oreganeros para cuidar el medio ambiente

Habitantes del municipio de Valparaíso, en Zacatecas, con voluntad, esfuerzo y trabajo, organizaron una sociedad para la custodia, acopio, procesamiento y comercialización del orégano silvestre en la sierra de Valparaíso.

Las personas evitan la sobreexplotación, cercan los terrenos oreganeros para que no se destruyan, hacen y limpian brechas cortafuegos para evitar incendios forestales y restauran suelos para evitar su erosión.

De esta manera aprovechan y conservan esa área natural.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué lograron los pobladores de Valparaíso?
- b) ¿Por qué lo lograron?
- c) ¿Qué han hecho en su localidad para proteger la naturaleza?

La organización en la familia y en la escuela

En las localidades, las personas se organizan para resolver problemas comunes con el propósito de vivir mejor; para ello, requieren dialogar, convivir, participar y respetar reglas y sus acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

2. Completa el cuadro.

Quiénes participan	Cómo participan

3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad: _____

5. Escribe qué acuerdos necesitan para llevar a cabo esa actividad.

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos, costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son las siguientes:



Comisión de participación ciudadana



Cooperativa



Asamblea de ejidatarios

Por ejemplo, en la localidad de Tlachichila, Nochistlán, hay escasez de agua porque los pozos ya no la producen en cantidad suficiente, existen fugas y hay vecinos que hacen mal uso de ella. Los habitantes organizaron una Asamblea y, después de dialogar, acordaron lo siguiente:

- Almacenar agua de lluvia, usarla y reutilizarla en el hogar.
- Solicitar permiso para perforar otro pozo de agua.
- Organizar turnos (tandeo) de abastecimiento de agua.

1. En equipo, comenten:

- a) ¿Qué organizaciones hay en tu localidad?
- b) ¿Qué problemas han tratado solucionar?

2. Escriban las conclusiones en su cuaderno.

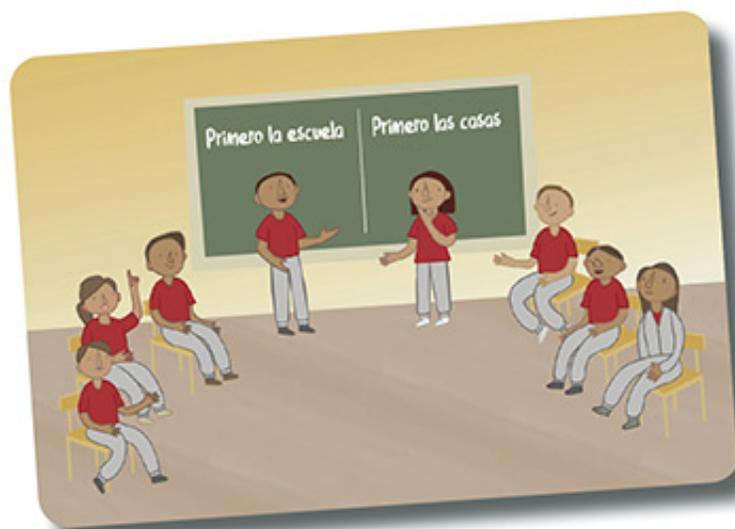
Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas para solucionar las dificultades de la localidad o diferencias que no ayudan a solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es dialogar y establecer acuerdos para lograr el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de Tlachichila y la Asamblea propuso organizar turnos (tandeo) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela y otro grupo pide que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarías y por qué?



Debate

Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos: uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y, el otro, que primero llegue a las casas.

- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Cada equipo dialogará y escribirá sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escribanlos en el pizarrón.
- Lleguen a un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar al acuerdo y escriban las conclusiones en su cuaderno.



Otros lugares

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario, como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.

Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas en común, como la falta de seguridad, la ausencia de espacios recreativos, pésimas condiciones de pavimentación y del transporte, mala recolección de basura, necesidades en las escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con el apoyo de las autoridades o sin él.



1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias

2. En equipo, comenten cómo afectan esos problemas a las personas de la localidad.

Visita la biblioteca



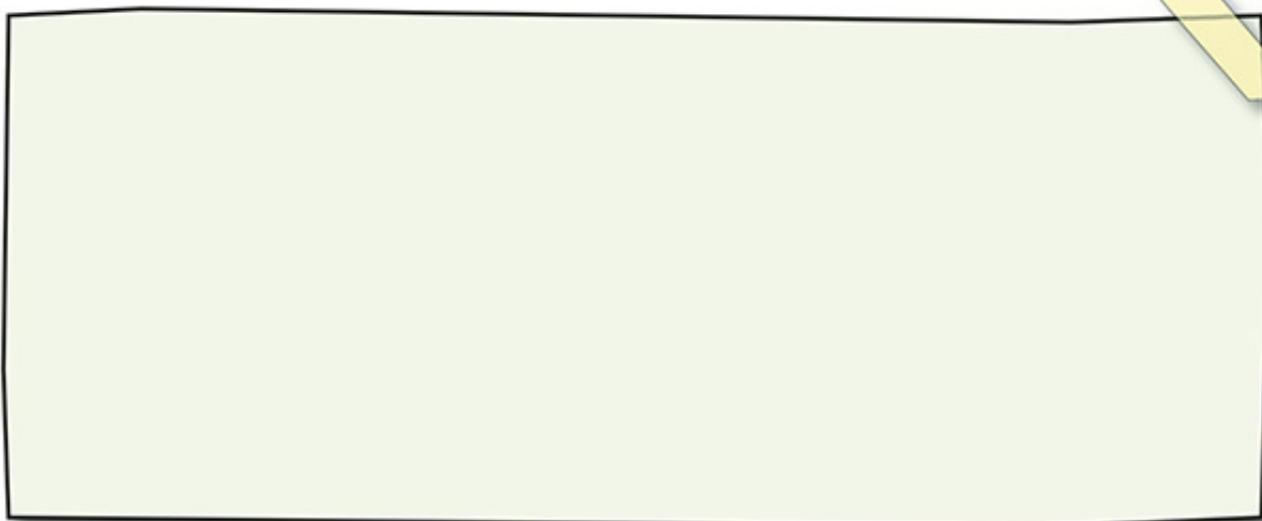
¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata y escríbanlo.

4. En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.
5. Utiliza palabras y dibujos para describir el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro de abajo, realiza tu propuesta.

En mi localidad cuando  mucho, se inundan las calles y

las  . Entonces las  se organizan para ayudar.



Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia de participar para resolver problemas comunes.



Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento del drenaje o la electricidad, así como de brindar atención ante los desastres.

Cuando las personas se organizan, cooperan, colaboran, apoyan, logran tener una responsabilidad compartida.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se haya resuelto con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió: _____

Autoridades que participaron: _____

¿Qué hicieron esas autoridades? _____

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.





Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades, porque es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

3. Pide a un familiar que te narre cómo llega desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación pública o seguridad, entre otros. Pregúntale a qué lugar fue, el recorrido que hizo y en cuánto tiempo lo realizó, y escríbelo.

Lugar:

Recorrido:

Tiempo:

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el siguiente mapa:



2. En grupo, comenten las siguientes preguntas:

- ¿Qué representa el mapa?
- ¿Qué representan los símbolos?
- ¿Qué significa la línea de contorno?

El municipio donde vivo

Los municipios son cada una de las 58 partes en que se divide el territorio de Zacatecas. Cada uno está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan sus habitantes. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

1. Para saberlo, completa la siguiente información. Pregunta con tus familiares:

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:

Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:

Nombre de mi localidad:

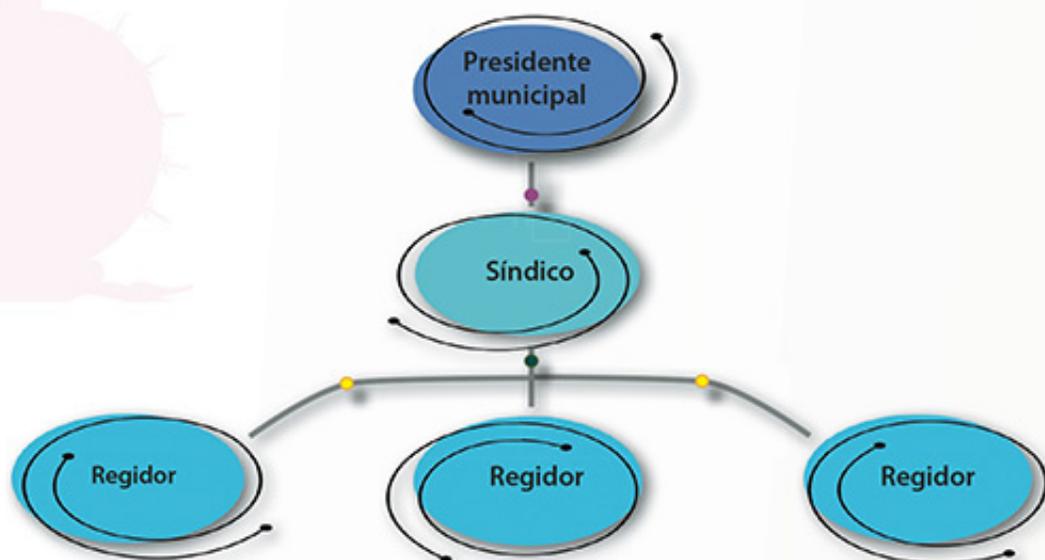
Localidades cercanas a la mía:

Lugares importantes de mi municipio:

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su información.

En una de las localidades del municipio se establece su gobierno: el ayuntamiento municipal.

El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal hace posible el acceso a servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



3. En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.

- a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que les hacen falta.



Imaginemos el croquis

1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro:
 - a) Pide que te proporcione el contorno del mapa del municipio donde vives.
 - b) Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
 - c) Ubica con un símbolo lo siguiente:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio
2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

En el norte

En el oeste

En el este

En el sur

3. En grupo, comenten: ¿coincidieron en la ubicación de los lugares?

Lugares con historia en mi municipio

1. Lee la siguiente información:

La Plaza Bicentenario, en la colonia Centro, a un costado de la calle Ventura Salazar, en la ciudad de Zacatecas, es un lugar con historia.

A principios del siglo xx, en esta zona existía una hacienda de beneficio de metales llamada Casas Coloradas.



Entre 1964 y 1965 se derrumbó la vieja hacienda Casas Coloradas y se construyó la Central de Autobuses de Zacatecas, símbolo de llegada de los visitantes.



En el año 2010, se destruyó la ya antigua Central de Autobuses de Zacatecas y se construyó un estacionamiento y la plaza pública llamada Plaza Bicentenario.



2. En grupo, comenten lo siguiente:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través de tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la construcción de la Plaza Bicentenario a la fecha.

Reto para descubrir



1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno. Si es posible, entrevista a una persona que tenga conocimientos de ese lugar. Apóyate de las siguientes preguntas: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
 - a) Escribe en tu cuaderno la información que recabaste y compártela con tu grupo.
2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron; después, completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad	Año de construcción

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
4. En grupo, comparen sus resultados y ordenen las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente.
 - a) Dibujen en su cuaderno la siguiente línea del tiempo y escriban la información que recabaron.



Otros lugares



En el municipio de Huamantla, Tlaxcala, existen algunas construcciones importantes, como el Museo Nacional del Títere, el Palacio Municipal y el exconvento de San Luis Obispo.

Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, jardines, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



Unidad deportiva de Loreto (Zacatecas)

1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio y completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el dibujo del municipio que realizaste, dónde se ubican tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.



Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Tres localidades de tu municipio son...

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

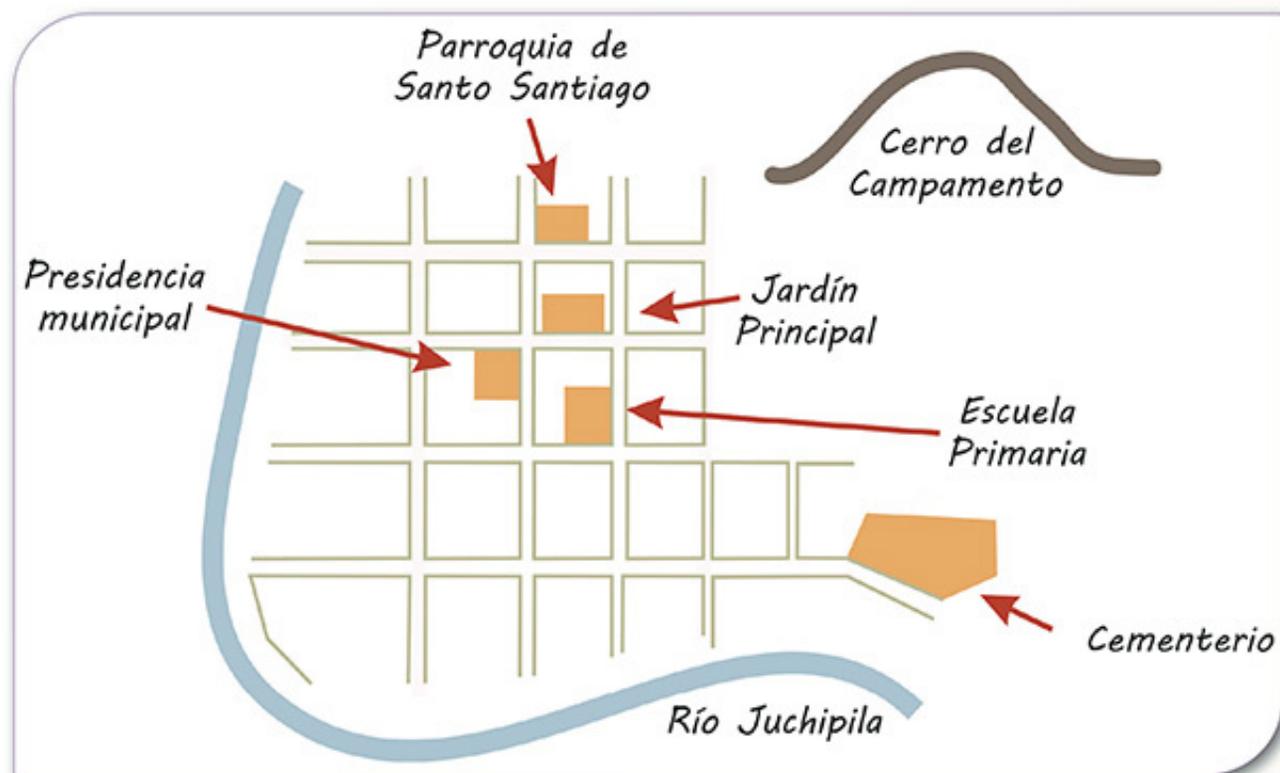
Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Zacatecas, existen estas construcciones. Ordénalas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis de Moyahua, Zacatecas:



- a) ¿Cuáles son elementos sociales del croquis?

2. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

3. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido y explica por qué crees que desapareció.

4. Describe un trabajo de tu localidad y menciona la importancia de que se realice.



5. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

6. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Costumbre o tradición: _____	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.	
¿Cómo se realizan ahora?	
¿Qué ha cambiado?	
¿Por qué consideras importante que se siga realizando?	

7. Escribe el nombre de un lugar o monumento histórico importante para tu municipio.

8. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

9. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?



B2

Convivencia y cambio en mi localidad



Al paso del tiempo, tu localidad se ha transformado debido a las actividades humanas y a los fenómenos naturales. Las personas que viven en ella forman grupos de convivencia para compartir actividades que les gustan, cuidar el medio ambiente o actuar ante situaciones de riesgo.

¿De qué manera participas?



ZACATECAS MI LOCALIDAD



Mis grupos de convivencia

Para empezar

1. Lean la noticia.

DIARIO

EL PICO DE TEYRA

Mazapil, Zacatecas.

4 de junio de 2020

JOVEN SELECCIONADO NACIONAL PARTICIPA EN COPA DE LA UNIÓN AMERICANA DE NATACIÓN, LIMA 2020

Zacatecas, Zac. Él es Gael García Salinas, tiene 12 años. En la escuela su materia favorita es Historia. Su pasión por la natación lo ha llevado a pertenecer a la Selección Nacional de Natación.

Ha sido ganador de muchas medallas, entre las más destacadas, la del tercer lugar en 400 metros libre en la II Copa de la Unión Americana de Natación (UANA) en la ciudad de Lima, Perú, en el año 2020. El joven nadador confiesa que se esfuerza a diario y que tiene un gran entrenador.



Gael García Salinas
Seleccionado nacional de natación



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué les gustó de la historia de Gael?
- b) A ustedes, ¿qué les gusta hacer?
- c) ¿Qué les gusta hacer juntos?

Siempre participamos en grupos de personas: una familia, equipos de amigos, vecinos y de la escuela. Con ellos realizamos actividades en común, nos divertimos, aprendemos a convivir, nos sentimos unidos, protegidos e identificados.



La familia

Equipo de futbol

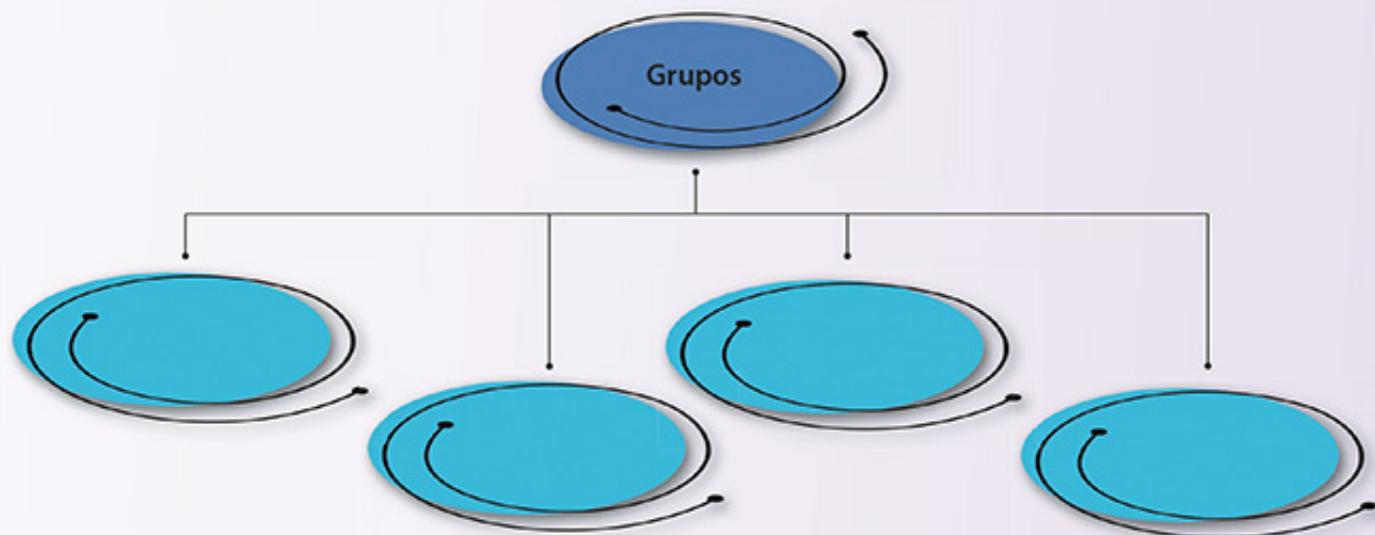


Amigos y amigas

Grupo de danza



3. Escribe en el siguiente esquema los grupos a los que perteneces:



a) En equipo, comenten a qué grupos pertenecen y por qué les gusta participar en ellos.

Otros lugares



En diferentes localidades del municipio de Lagos de Moreno, Jalisco, existen talleres de teatro para niñas y niños, donde aprenden a escenificar obras teatrales.

Grupos de pertenencia

1. Lee la historia de Yazmín.

Soy Yazmín, originaria del pueblo mágico de Jerez de García Salinas, Zacatecas.

A la edad de 8 años, empecé a tocar el órgano y la flauta.

Soy fundadora de la Banda Municipal de Música "Candelario Huízar" de Jerez.



He estado en distintas agrupaciones tocando jazz, son cubano, música regional mexicana y clásica.

Me especialicé en el piano y actualmente acompaño con este instrumento a un coro profesional.

Así como Yazmín pertenece a la banda musical, tú perteneces a diferentes grupos.

2. En equipo, comenten qué sienten al participar en un grupo y elaboren frases sobre sus opiniones, colóquenlas en un espacio del salón.

Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.



Tras un balón corriendo
vamos, metemos gol
y así ganamos.

¿Qué grupo es?



Qué es, qué es
que al ritmo de la música
se mueven mis pies.

¿Qué grupo es?



Tres generaciones somos,
las costumbres heredamos,
todo el tiempo convivimos
y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

a) Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen.
Escribanlas en el pizarrón para compartirlas.

2. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

Visita la
biblioteca



¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar a un ave herida?, lee *Suerte de colibrí*, de Germán Machado, en la Biblioteca de Aula.



Mi grupo de convivencia preferido

Cuando participas en diferentes grupos, es probable que alguno sea tu favorito porque en él te sientes a gusto y las actividades son divertidas e interesantes, o porque tienes amigas y amigos.

1. Elige uno de los grupos a los que perteneces y completa la siguiente tabla:

¿Cómo se llama? _____			
¿Por qué lo prefieres? _____			
¿Quiénes lo integran?	¿Dónde y cuándo se reúnen?	¿Qué objetos o ropa utilizan?	¿Qué reglas tienen?

2. Escribe lo que haces en tu grupo de convivencia en un día de reunión.



3. En equipo, compartan su texto y comenten su interés de pertenecer a uno de los grupos de sus compañeros.



Lugares de reunión

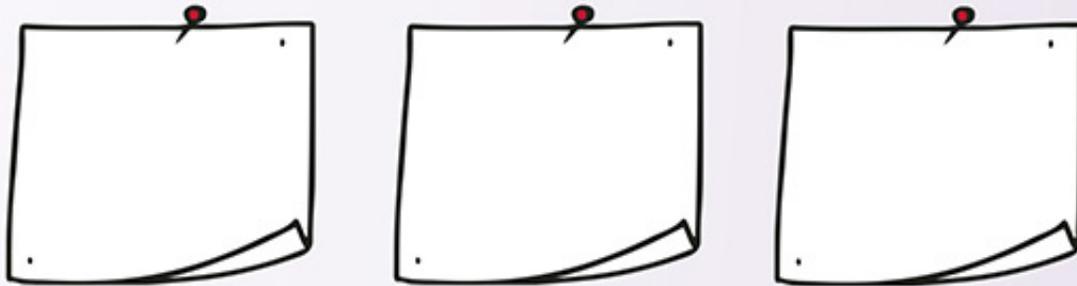
Imaginemos
el croquis



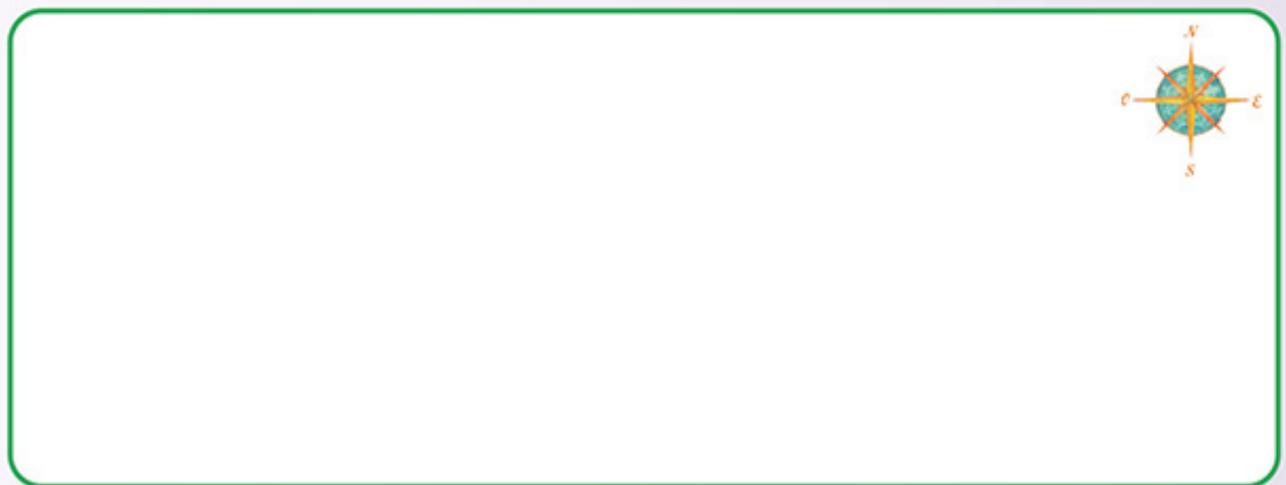
Conocer la ubicación de los lugares en los que te reúnes te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades.

1. Escribe tres grupos a los que perteneces.

2. Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada grupo:



3. Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de los grupos partiendo de tu casa.



4. Señala el trayecto que sigues desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas: 



Lugares de recreación

En las localidades existen lugares que ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas. Los lugares de recreación favorecen la convivencia. Veamos cuáles hay en tu localidad y municipio.

Reto para descubrir



1. Con apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

Nombre del lugar: _____

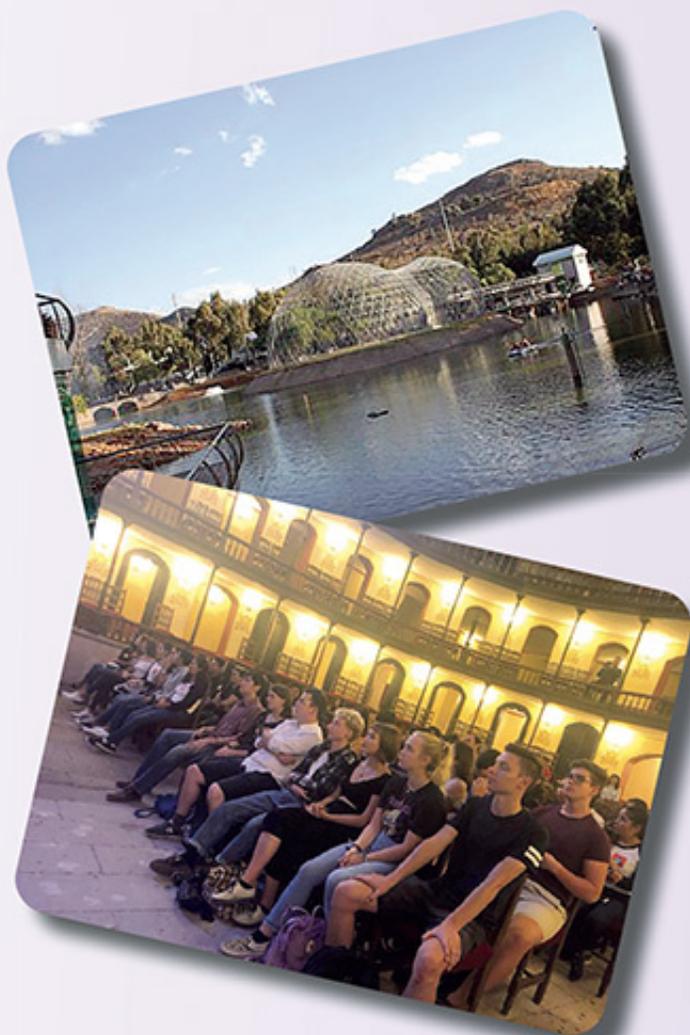
¿Qué actividades se hacen en él?

Nombre del lugar: _____

¿Qué actividades se hacen en él?

Nombre del lugar: _____

¿Qué actividades se hacen en él?



2. En grupo, comenten qué otro lugar les gustaría que hubiera en su localidad y municipio.



Organicemos grupos

La escuela es un lugar adecuado para la formación de grupos de convivencia a partir de intereses comunes.



Las personas organizamos grupos y participamos en ellos porque compartimos los mismos gustos y las mismas actividades, como jugar, leer o bailar. Existen grupos a los que no pertenecemos porque están integrados de personas con gustos e intereses diferentes a los nuestros, esto hace que exista diversidad para que cada quien elija lo que prefiere.

1. En grupo, hagan una lista de nuevos grupos de convivencia que es posible organizar en la escuela.

- a) Elijan tres que les gustaría organizar en su grupo. Escríbelos.

- b) Cada uno se integra al grupo en el que desea participar.
- c) Cada grupo se reúne para organizar las actividades, materiales, lugar de la escuela y horario para realizarlas.

Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un folleto acerca de lo que haces en tu grupo de convivencia favorito.
 - a) El siguiente es un esquema para un folleto de seis páginas, guíate con él.



Portada (Dibuja una imagen que represente a tu grupo) Mi nombre:	Nombre del grupo: Lugar de reunión:	Actividades que realizamos:	El grupo es importante para mí porque...	Al participar en él he aprendido...	Los conflictos los resolvemos...
1	2	3	4	5	6

2. En cada página, escribe lo que se sugiere en el esquema. Ilustra tu folleto con dibujos. Puedes agregar más páginas y escribir anécdotas sobre el grupo.
3. En grupo, intercambien sus folletos, léanlos y hagan sugerencias para mejorarlos.
4. Escribe en tu cuaderno qué harías para mejorar tu folleto a partir de las sugerencias.



Mi localidad cambia

Para empezar

Estas imágenes son de diferentes épocas de la localidad de Concepción del Oro, Zacatecas.

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten lo siguiente:

- ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?
- ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
- ¿Qué cambios tuvo ese lugar a través del tiempo?



2. Imagina que eres habitante de esta localidad y que fuiste testigo de cambios que tuvo a través del tiempo.

- a) Utiliza el recortable 1 (página 165), y pega las imágenes que representan cambios en el paisaje a través del tiempo.



3. En equipo, comparen sus dibujos y comenten:

- a) ¿Qué elementos agregaron?
- b) ¿Cómo cambió el paisaje de la ciudad?
- c) Los cambios en la ciudad, ¿modificaron la vida de las personas?

Cambios en tu localidad

Las personas realizan diferentes actividades para satisfacer sus necesidades, por ejemplo: cultivan la tierra, trazan calles y caminos, construyen granjas, casas, escuelas, mercados y hospitales. Esas actividades transforman el paisaje.

1. Investiga en diferentes fuentes cómo era el lugar donde ahora están tu casa y la escuela.
 - a) Dibuja cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu casa.

A large rectangular box with a light green background, divided into two columns by a vertical line. The left column is labeled 'Antes' and the right column is labeled 'Ahora'. A yellow ribbon is attached to the top-left corner of the box.

- b) Describe cómo era antes y cómo es ahora el lugar donde está tu escuela.

A large rectangular box with a light yellow background, divided into two columns by a vertical line. The left column is labeled 'Antes' and the right column is labeled 'Ahora'. Both columns contain several horizontal blue lines for writing.

2. En equipo, comenten cómo se transformó el paisaje donde se construyeron sus casas y la escuela de la localidad.

Servicios que cambian el paisaje

El paisaje cambia cuando se introducen servicios públicos en las localidades, tales como la electricidad, el agua potable, el drenaje, el alumbrado o la pavimentación.

No siempre
fue así



1. En el recorrido que haces de tu casa a la escuela, identifica los servicios públicos que hay en tu localidad. Regístralos en tu cuaderno.
2. Comparte tus hallazgos con tu grupo y completa tu investigación.
3. En equipo, elijan un servicio público e indaguen cuándo y cómo llegó a su localidad.
 - a) Lleven al salón folletos, fotografías, periódicos, revistas y pregunten a adultos mayores de su familia.
 - b) Presenten al grupo el resultado de la indagación. Utilicen dibujos u objetos para explicar sus hallazgos.



4. En grupo, comenten qué ha cambiado en el paisaje de su localidad por la introducción de servicios públicos.
5. Escriban una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de su localidad generados por la introducción de los servicios públicos.
 - a) Completa el siguiente cuadro:

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	
¿Quiénes intervinieron?	

6. Con base en la información del cuadro, escribe el borrador de tu noticia y revisala en pareja para mejorarla.

- a) En un espacio de la escuela, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.



Círculo para el bien común

Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable y la importancia de hacer un uso responsable de ella.

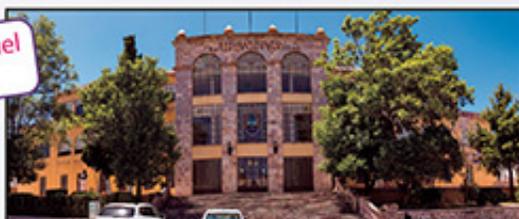


Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje, en la localidad hay otros servicios que requieren las personas para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

1. Observa las imágenes y escribe el servicio que se proporciona.

Escuela Normal Manuel Ávila Camacho



Presa Manuel Caloca, en Teúl de González Ortega



Hospital General de Fresnillo



- a) En equipo, comenten cuáles de estos servicios hay en su localidad.

2. Escribe cómo contribuyen al bienestar de las personas los siguientes servicios:

Servicios	Bienestar que proporcionan
Educación	
Salud	
Convivencia y recreación	

3. En grupo, comenten: ¿qué servicios públicos hacen falta en el lugar donde viven?

Afectaciones al medio ambiente

Algunas actividades humanas, además de cambiar el paisaje para bienestar de las personas, afectan y contaminan el medio ambiente (suelo, agua, aire) con sustancias tóxicas y basura.

1. En equipo, observen las siguientes imágenes. Comenten, en cada caso, cómo se afecta el medio ambiente.



2. Identifiquen tres actividades que realizan las personas de su localidad que afectan el medio ambiente.

1) _____ 2) _____ 3) _____

Pequeñas acciones, grandes cambios

Las personas generamos una gran cantidad de basura. Se calcula que en México cada habitante produce 340 kilos de basura al año. En muchas ocasiones, la basura forma parte del paisaje de las localidades: la encontramos en calles, barrancas, ríos, lagunas y mares. La basura contamina el medio ambiente y afecta toda forma de vida. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. Observa las imágenes y marca con una las que muestran un problema.



- a) En grupo, comenten los problemas identificados. ¿Qué podemos hacer para evitarlos en la localidad?



Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten, elijan y escriban el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

- a) Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa

Acción 1	Acción 2



Más peces, menos desechos

La campaña Mares Limpios de la ONU Medio Ambiente señala que hay cinco grandes islas de basura que navegan de un país a otro. Limpiar no basta. Los desechos siguen llegando. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

En la escuela

Acción 1	Acción 2

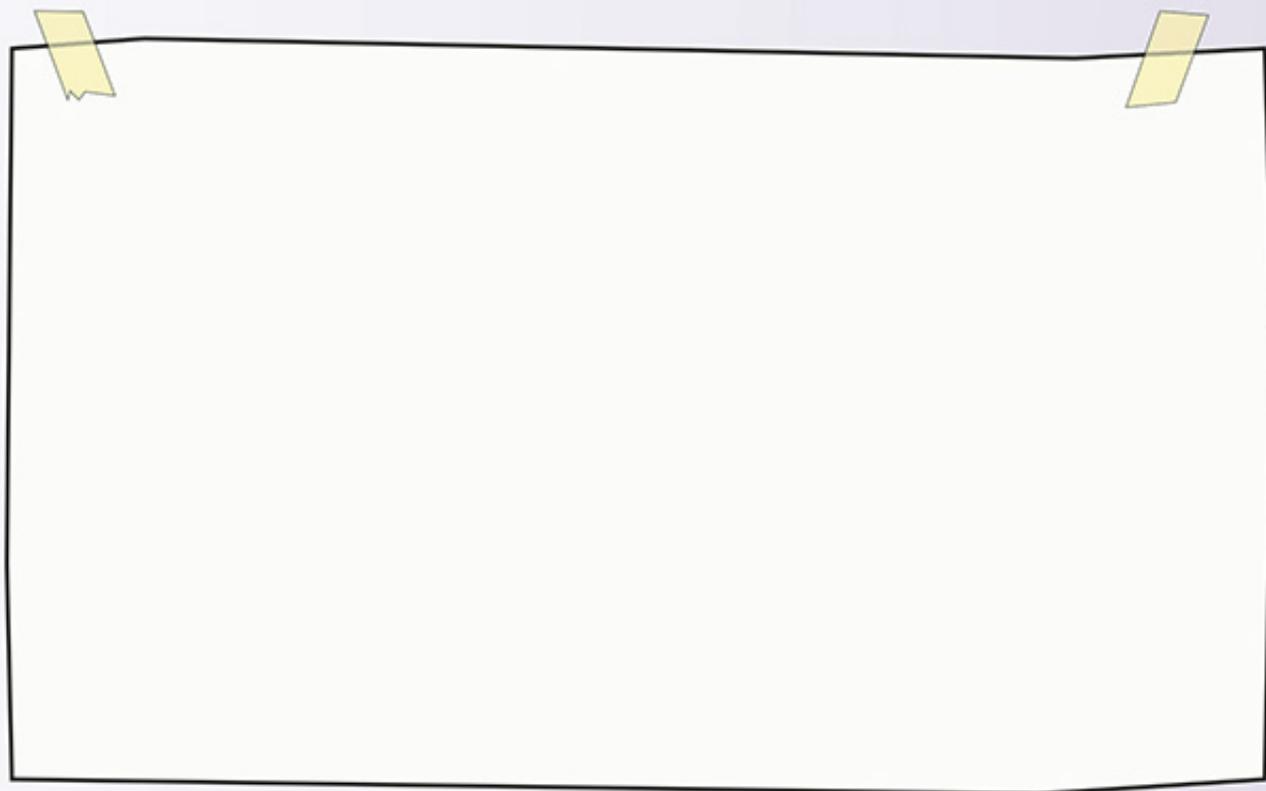
3. Lleven a cabo la campaña.

- a) Informen acerca de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.
- b) Pidan que los apoyen a realizar las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.



Mis nuevos aprendizajes

1. Dibuja un cambio en el paisaje de tu localidad por la introducción de un servicio público.



2. Explica cómo ese cambio modifica la vida de las personas.

3. Escribe una actividad que realizan las personas de tu localidad y que afecta al medio ambiente.

- a) ¿Qué acciones propones para solucionar ese problema?



Riesgos en mi localidad

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten las preguntas y compartan sus ideas.
- ¿Qué observas en la imagen?
 - ¿Lo que muestra la imagen es algún tipo de peligro?, ¿por qué?

Afectaciones al paisaje

El paisaje y la vida de las personas pueden ser afectados por fenómenos naturales (terremotos, huracanes, sequías, tormentas, tornados, erupciones volcánicas) y la acción humana (las minas que contaminan ríos, arroyos; fábricas que contaminan el aire; personas que tiran basura en calles, drenajes y lugares no autorizados que abandonan desechos tecnológicos o queman basura).

1. Observa las imágenes y encierra aquéllas donde hay afectaciones por la acción humana.



2. En equipo, comenten las razones de su selección.
 - a) Dialoguen si en su localidad existe algún riesgo ocasionado por fenómenos naturales o por acciones humanas.

Desastres por fenómenos naturales

Hay fenómenos naturales como los terremotos, que no se sabe en qué momento ocurrirán; otros, al igual que las erupciones volcánicas, los huracanes, las tormentas, los tornados y las sequías, se pueden predecir por especialistas al utilizar los avances científicos y tecnológicos, como computadoras, satélites y otros aparatos e instrumentos de medición.

1. Compara estas imágenes de antes y ahora de Juchiplila, Zacatecas, y descríbelas en tu cuaderno.



2. En grupo, compartan sus descripciones.
3. Investiguen en diferentes fuentes dos desastres por fenómenos naturales que han ocurrido en su localidad o municipio y completen la tabla.

Desastre por fenómeno natural	Cambios en el paisaje y en la vida de las personas

4. En grupo, comenten qué fenómeno natural provoca más desastres en su localidad o municipio, y por qué pasa eso.

Desastres por acciones humanas

Las personas también pueden provocar desastres por descuido, accidente o de manera intencional, por ejemplo, al arrojar desechos a un río lo contamina, o una fogata mal apagada puede ocasionar un incendio forestal.

1. En equipo, lean lo siguiente y comenten qué sucede ahora en la localidad donde vive Pablo.

Cuando yo era niña, podía ir a bañarme al Río San Pedro en el municipio de Genaro Codina y tomaba agua del pozo. Mi papá sembraba maíz, frijol, tejocotes y membrillos. Yo ayudaba a mi mamá a vender collares de tejocotes, vino de membrillo y pan ranchero.

El Río San Pedro está contaminado desde el año 2006 debido a un derrame de aguas residuales no tratadas y por el crecimiento poblacional. Esto ha ocasionado la muerte de peces, ranas y tortugas, por lo que ya no podemos bañarnos ni tomar agua de ese lugar.

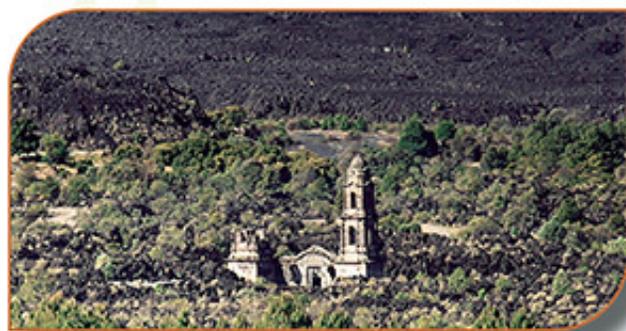


2. Elabora en tu cuaderno una historieta que cuente un riesgo en tu localidad o municipio por acción humana y cómo ha cambiado el paisaje y la vida de las personas.
3. Presenten sus historietas al grupo.

No siempre fue así

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa las imágenes y lee los textos que las acompañan.



Iglesia sepultada por la erupción de lava del volcán Parícutín (Michoacán, 1943)

Edificios colapsados por terremoto (Ciudad de México, 1985)



Casas y calles destruidas en Guadalajara por explosiones en el drenaje por derrame de gasolina (Jalisco, 1992)



2. Utilicen el recortable 2 (página 167), lean las descripciones y peguen las imágenes en su cuaderno: de la más antigua a la más actual.
3. En equipo, comenten los cambios en el paisaje ocasionados por los desastres que observan en su libro y los que trabajaron en su cuaderno.
 - a) Escriban en su cuaderno cómo cambió la vida de las personas en esos lugares.



Visita la biblioteca

Para conocer más acerca de estos fenómenos naturales, lee en la Biblioteca Escolar *Los huracanes*, de Ernesto Márquez, y *Los volcanes*, de Sylvaine Peyrols.

Los desastres en el tiempo

1. En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde:

	Huracán México, impacta Colima (1959)						Derrame de petróleo en el golfo de México (2010)	
1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020

2. En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten cuáles desastres fueron causados por un fenómeno natural o por acción humana.

a) ¿Qué hicieron para ubicar los desastres en la línea del tiempo?

b) En la línea del tiempo, ¿cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?

3. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos 20 años. En tu cuaderno, traza una línea del tiempo y ubícalos.
4. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.



Otros lugares



En Tultepec, Estado de México, en 2018, ocurrieron explosiones en talleres de fabricación de fuegos artificiales por mal manejo del producto pirotécnico, lo que causó graves afectaciones a la población.



Señales para prevenir

Para alertar a la población ante un posible riesgo, se usan señales que previenen o indican cómo proceder para no sufrir daños.

Volcán de Colima



Se inicia la evacuación, se debe actuar de acuerdo con el plan de emergencia

Estar atentos a los comunicados de las autoridades

Desarrollar actividades de forma normal

La Yerbabuena es una localidad en las faldas del Volcán de Colima. Sus habitantes están atentos al semáforo de alerta que advierte el nivel de actividad del volcán.

1. De acuerdo con el semáforo de alerta, ¿cuál color indica que no hay riesgo?



Reto para descubrir

También existen otras señales que nos alertan de posibles riesgos.

1. En equipo, analicen y escriban qué mensaje dan las siguientes señales. Marquen las que alertan ante un riesgo.













2. Investiga cuáles señales de alerta hay en tu escuela, localidad y municipio ante posibles riesgos.

- Elige una señal y elabora un cartel.
- Presenta y explica dónde se encuentra habitualmente y qué comunica.

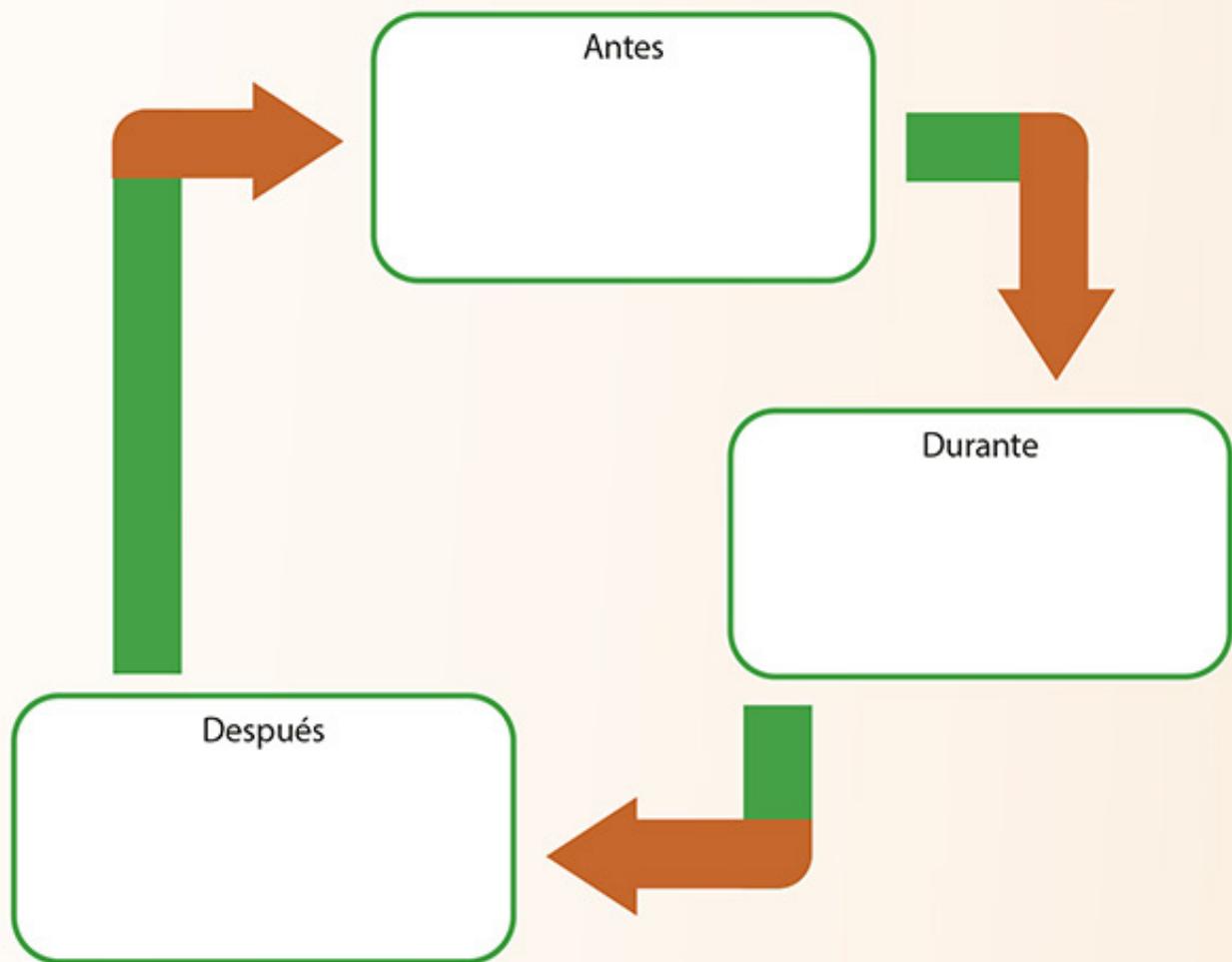
Plan de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad, como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen experiencia para saber qué hacer en caso de alguna emergencia.

1. En grupo, comenten cuál puede ser una situación de riesgo en su localidad o municipio.

Situación de riesgo: _____

- a) Escriban acciones que pueden llevar a cabo para prevenir daños.



Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de los riesgos que hay en su localidad y qué deben hacer para cuidarse.

El mapa de riesgos

Es recomendable que las poblaciones elaboren un *mapa de riesgos*, que sirve para saber dónde están los peligros en la localidad.



Imaginemos
el croquis

1. En grupo, construyan una maqueta de su localidad en un lugar amplio de la escuela.



- a) Reúnan materiales, como cajas vacías, piedras, trozos de madera, entre otros, para representar los elementos de la localidad (escuela, mercado, río, cerro).
- b) En el lugar elegido, tracen con gis las calles o caminos y coloquen cada elemento de la localidad usando los materiales que reunieron.
- c) Dibujen señales de alerta para marcar los lugares donde existan posibles riesgos: río que se desborda, cerro que se desgaja, torres con cables de alta tensión, zona donde pasan ductos.

2. Toma como base la maqueta y traza en tu cuaderno un mapa de riesgos.

- a) Explica el contenido de tu mapa de riesgos a la comunidad escolar para reflexionar sobre la importancia de la prevención.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa estas imágenes y realiza las actividades.



a) Describe lo que ocurrió.

b) ¿Por qué ocurrió?

c) ¿Qué cambió en el paisaje?

2. Marca con una el origen del desastre.

Por fenómeno natural

Por acción humana

3. Anota dos acciones para prevenir el desastre que se observa en las fotografías.



Mi localidad en la entidad

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué se representa en la imagen?
- ¿Por qué están representados de diferente tamaño la localidad, el municipio y la entidad?

La entidad donde vivo

Recuerda que tu localidad pertenece a un municipio y éste es parte de una entidad federativa. Por ejemplo, la localidad de Tayahua pertenece al municipio de Villanueva, éste es uno de los 58 municipios de Zacatecas.



Nuestro país se llama México, está integrado por 32 entidades federativas. ¿Cómo se llama la entidad donde vives?

1. Con apoyo de tu maestro, escribe lo que se indica.

Nombre de tu entidad:

Nombre de tu municipio:

Nombre de tu localidad:

Nombre de mi entidad



Todas las entidades federativas tienen un nombre, el cual tiene un significado de acuerdo con su origen e historia. Por ejemplo, Colima proviene del náhuatl *Coliman* (de *colli*, "abuelo"; *i*, "su"; *maitl*, "mano", y "n", partícula que indica lugar) y significa "en la mano del abuelo o del viejo" (refiriéndose al volcán).

1. Investiguen en diversas fuentes lo que se pide.

Nombre de tu entidad federativa: _____

Significado del nombre de tu entidad

Dibujo representativo

2. Investiguen en diversas fuentes el significado del nombre de su municipio y localidad. Escriban en su cuaderno los resultados y comenten en grupo, por ejemplo, si procede de un elemento natural, un personaje de la historia, una lengua indígena u otro.

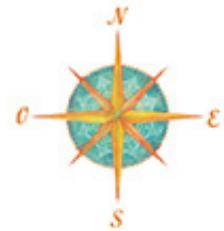
El mapa de mi entidad federativa

La entidad federativa donde vives tiene un territorio con límites definidos que están representados en el mapa de México y con una ciudad capital.

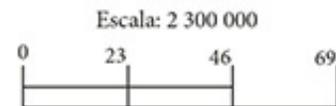
1. Con ayuda de tu maestro, realiza lo siguiente:
 - a) En un mapa mural, sigue con tu dedo los límites de tu entidad federativa.
 - b) ¿Qué forma tiene? ¿Qué tamaño tiene tu entidad con respecto a las demás?
 - c) En el mapa, marca la ubicación de la capital de la entidad, la cabecera de tu municipio y tu localidad, escribe sus nombres.



Estado de Zacatecas



Simbología
— Límite estatal
— Límite municipal



Fuente: Inegi

2. Completa en la línea el punto cardinal que corresponda, apóyate con la rosa de los vientos.

Mi municipio se ubica al _____ de la ciudad de Zacatecas.



Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos; también pueden tener colindancias con una entidad, país o cuerpo de agua.



1. Utiliza el recortable 3 (página 169). Arma el mapa-rompecabezas y pégalo en tu cuaderno. Identifica el municipio donde vives.
2. Con apoyo de tu maestro y el mapa anterior, escribe en la tabla el nombre de los municipios colindantes al tuyo.

	En el norte con	En el sur con	En el este con	En el oeste con
Colindancias				

3. Observa el mapa y anota las entidades colindantes con Zacatecas y píntalas de diferentes colores.

	En el norte con	En el sur con	En el este con	En el oeste con
Colindancias				

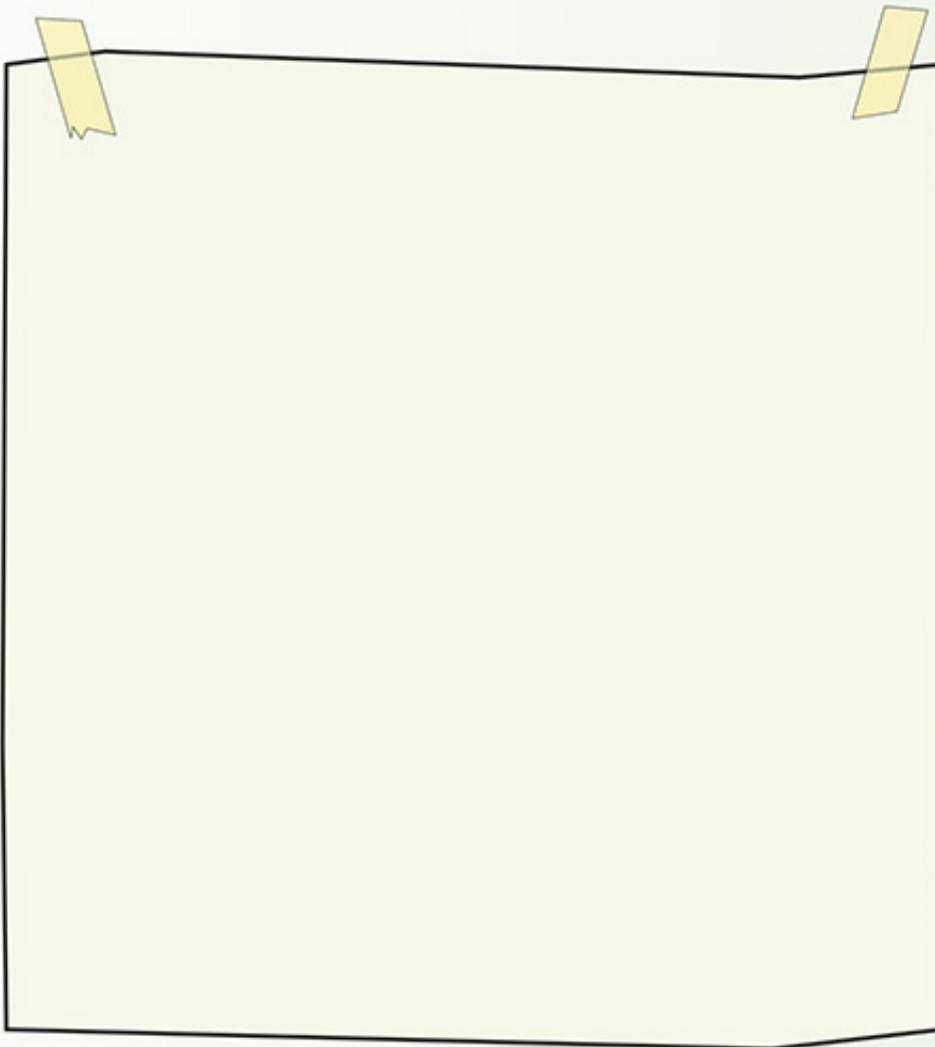


Diversidad natural en mi entidad

En las entidades federativas de nuestro país existen diversos paisajes, como desiertos, selvas, bosques, manglares.

1. En equipo, investiguen en diferentes fuentes los paisajes de su entidad. Escribanlos.

2. Dibuja un paisaje representativo de tu localidad.



Acción por el clima

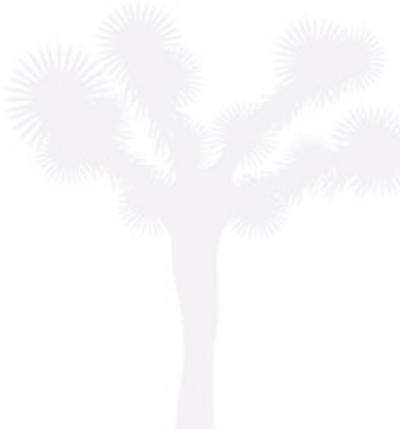
El cambio climático obliga a los gobiernos a tomar medidas de protección al ambiente, como la Reserva de la Biosfera de Montes Azules, Chiapas, área protegida por poseer una enorme biodiversidad a nivel continental. Cuidemos ese territorio.

3. Expongan sus dibujos al grupo y comenten sobre la importancia de contar con paisajes diversos.





Diversidad cultural en mi entidad



Las entidades federativas que integran México comparten rasgos culturales que las caracterizan, como artesanías, comida, festividades, tradiciones y costumbres, construcciones, vestigios arqueológicos y otros.

1. Investiguen en diversas fuentes, algunos aspectos de la cultura de Zacatecas y escriban si están presentes en el lugar donde viven, compartan con sus compañeros y complementen, si es necesario.

Rasgos culturales	Nombre	Existe en mi localidad Sí / No
Leyendas		
Comida		
Música		
Juegos		
Danzas		
Artesanías		
Monumentos históricos		
Otro		



2. Jueguen memorama con las tarjetas del recortable 4 (páginas 171-173).



Círculo para
el bien común

Comenten la importancia de conservar los rasgos culturales de su entidad y valorar la diversidad cultural del país donde viven.

Mis nuevos aprendizajes

1. En equipo, elaboren un folleto sobre Zacatecas.
2. Con ayuda de tu maestro, definan cómo elaborar el folleto.

a) Incluyan los temas que investigaron:

- Nombre y su significado
- Ubicación en México
- Entidades federativas colindantes
- Ubicación del municipio y de la localidad en la entidad federativa
- Diversidad natural
- Diversidad cultural

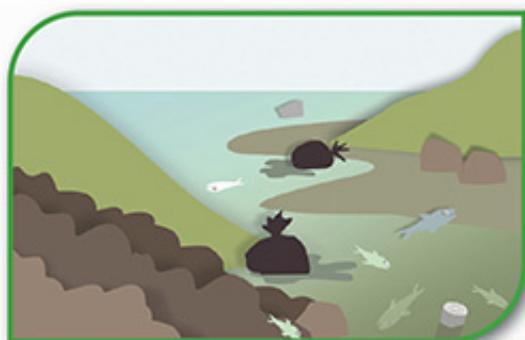
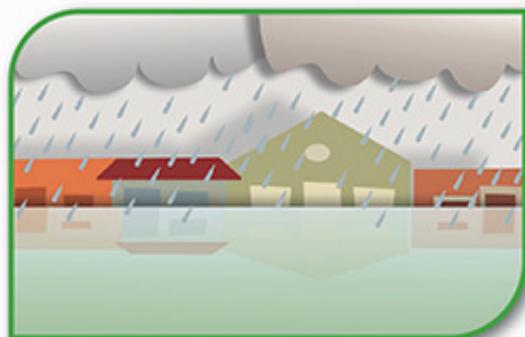
b) Agreguen un mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.



Plan de acción ante situaciones de riesgo

En el tema “Riesgos en mi localidad”, estudiaste que existen fenómenos naturales y actividades humanas que pueden provocar desastres. Para evitar daños a las personas y sus bienes, es importante saber qué hacer ante una amenaza de riesgo como las siguientes:

1. Observen las imágenes.



2. En grupo, reflexionen y comenten:

- ¿Cuáles son los riesgos que hay en su localidad?
- ¿Por qué son un riesgo?

Aprendamos de la experiencia

Las personas y comunidades que han vivido un desastre cuentan con experiencias que les permiten planear acciones para estar preparados ante emergencias que puedan ocurrir.

1. En equipo, consulten la línea del tiempo de la página 91. Escriban qué desastre afectó más a la comunidad o municipio donde viven y marquen con una  la causa que lo provocó.

Desastre	Lo provocó
	<input type="checkbox"/> Fenómeno natural
	<input type="checkbox"/> Actividad humana

2. Comenten lo que saben de ese desastre: ¿qué lo ocasiona?, ¿qué daños provoca?, ¿cómo afecta la vida de las personas?

Lo que sabemos

3. Elaboren preguntas de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre.

Lo que nos interesa saber



4. Elijan las fuentes donde pueden obtener información para resolver sus preguntas y registrenlas en la siguiente tabla.

Fuentes de información	¿Cuáles?
Personas	
Libros	
Folletos y carteles	
Otras	

5. Organicen equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.
- Elijan la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación.
 - Hagan las presentaciones de cada equipo.
 - Discutan: ¿qué podemos hacer para evitar que un riesgo se convierta en un desastre? Escriban sus conclusiones.



Visita la biblioteca

Lee *Desastres naturales. ¿Cómo actuar antes, durante y después?*, de Clemencia Guzmán Martínez, en la Biblioteca Escolar.

Preparemos un plan de acción

1. En equipo, decidan el nombre de un plan para evitar zonas de riesgo en tu casa, en tu escuela o en tu localidad; o cómo actuar en caso de un desastre.

2. Escriban para qué es su plan.

3. Escriban acciones para evitar zonas de riesgo o prevenir desastres en su localidad. Pueden guiarse con las que escribieron en la página 93.

Acciones

4. Escriban por qué son importantes esas acciones.

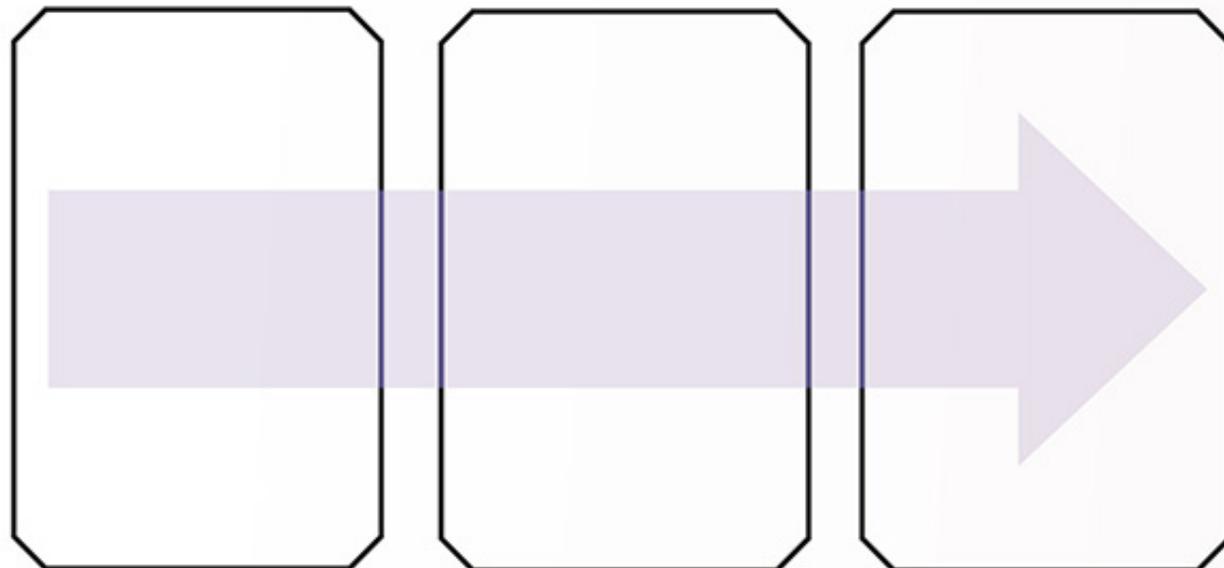


Las acciones de prevención se pueden realizar en tres momentos distintos: antes, durante y después de que ocurre una emergencia. En las zonas sísmicas, las personas pueden hacer lo siguiente:

Alerta de tsunami	
Antes	<ul style="list-style-type: none">• Conocer rutas de evacuación.• Preparar la mochila de emergencia.
Durante	<ul style="list-style-type: none">• Evacuación rápida por la ruta más corta.• Ubicarse en lugares altos (cerros, lomas).
Después	<ul style="list-style-type: none">• Revisar los daños causados por el fenómeno.• Mantener informadas a las personas de la localidad.

5. Con base en el ejemplo anterior, organicen en tres momentos las acciones planteadas para su plan de acción.

Antes Durante Después



The image shows three empty boxes with rounded corners, each containing a horizontal line. A large, light purple arrow points from the first box to the second, and then to the third, indicating a sequence of steps.



Círculo para
el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.

6. Difundan su plan de acción.
 - a) Organicen un evento para presentar su plan: mesa redonda, foro, conferencia, otro.
 - b) Difundan el plan de acción a través de diferentes medios: cartel, folleto, correo electrónico, entre otros.

Valoro mi participación

1. Reflexiona acerca de tu participación en el proyecto. Marca con una ✓ la casilla que consideres adecuada.

Mi participación	Sí	No	A veces
Colaboré en la realización del plan de acción.			
Fui responsable en las actividades que realizamos.			
Expresé mis opiniones para la elaboración del plan de acción.			
Escuché y respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me sentí contento de colaborar.			
Reconozco la importancia de tener un plan de acción ante un riesgo.			

2. Escribe tus comentarios.
 - a) ¿Qué dificultades tuve al realizar el plan de acción?

- b) ¿Qué debo mejorar para el próximo proyecto?



Evaluación

1. Elige uno de los grupos de convivencia en los que participas y escribe.

a) Nombre del grupo:

b) ¿Por qué perteneces a ese grupo?

c) Describe qué hacen para convivir respetuosamente.

2. Realiza lo que se te pide a continuación.

a) Dibuja un servicio público de tu localidad construido recientemente.	b) Escribe los cambios que provocó en el paisaje.
	

a) ¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas de tu localidad el nuevo servicio público?

3. Escribe elementos de la diversidad de Zacatecas.

Diversidad natural	Diversidad cultural
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



B3

Mi localidad es parte de México



Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Zacatecas, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos, República Mexicana o México, como se le conoce comúnmente. Zacatecas y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?



ZACATECAS

MI LOCALIDAD



Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



Concierto de rock (Oaxaca)



Bailable de Mexicapán (Zacatecas)



Danza de los viejitos (Michoacán)



Danza de los caballitos (Zacatecas)

2. En grupo, comenten:

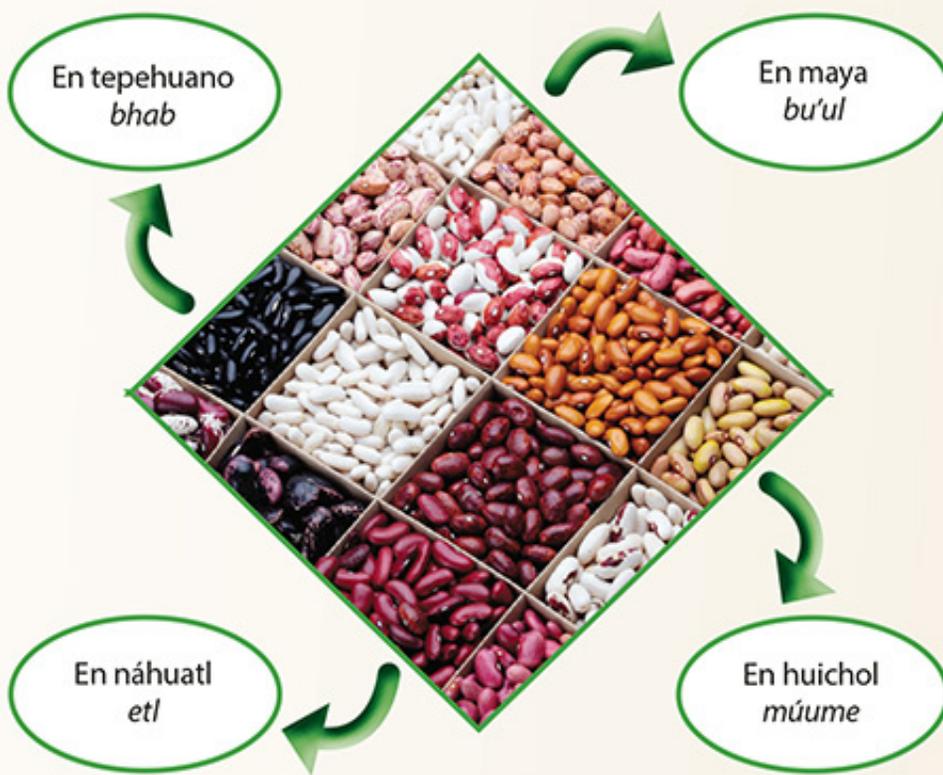
- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia variedad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *frijol* en diferentes lenguas originarias.



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.



Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las *Lenguas Indígenas*. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.



Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son narrados por los abuelos, madres y padres. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a Miriam, quien vive en La Mancha, Villa de Cos, Zacatecas:

En un lugar de La Mancha

En 1955 ocurrió una epidemia que arrasó con los puercos de La Mancha, comunidad del municipio de Villa de Cos.

De la muerte se salvaron cuatro animalitos, propiedad de la familia Gaytán Rivas. El señor Luz Gaytán tenía a los cerdos en la parcela, a tres kilómetros de la comunidad.

En la comunidad morían diario uno o dos cerdos que convivían fuera de las casas y corrales. Los manchegos lamentaban las pérdidas y se sorprendían de la tranquilidad de la familia Gaytán.

La salvación de los cerditos fue la distancia existente entre el limpio corral de la parcela y el descuido dado a los animalitos andariego de La Mancha.

Tres kilómetros y la higiene hicieron la diferencia entre morir y sobrevivir.



Miguel, que vive en la ciudad de Sombrerete, Zacatecas, escribió lo que le contaron sobre un relato acontecido en su localidad.

Hace mucho tiempo, Luis, un joven desobediente, comenzó a trabajar en una mina de La Noria de San Pantaleón, en Sombrerete. Siempre laboraba poco y deseaba enriquecerse. Un día decidió ir por cuevas abandonadas, quería plata para él. Se fue sin compañía y sin suficientes velas para alumbrarse en la oscuridad. Pese a buscar, no encontró plata; además se consumieron las velas, por lo que se perdió. Permaneció solo varios días. Lo encontraron compañeros que lo buscaron, ya estaba flaco y descuidado. Luis aprendió a trabajar en equipo y a respetar las órdenes de los adultos.



1. Investiga y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.

Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al Festival Cultural de Zacatecas, asistimos al evento Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los municipios de nuestro estado. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



El asado de bodas. Hecho con pierna de cerdo, chile ancho y guajillo, chocolate, piloncillo, laurel, entre otros.

Las brujitas. Son unas empanadas de maíz fritas, rellenas de carne deshebrada, frijoles o papas con queso.



Fruta de Horno. Elaboradas de trigo, harina, maíz, cuajada, mantequilla, queso, jocoque, manteca de cerdo, azúcar o sal, entre otros.



¿Cuál es el platillo tradicional que le gusta a tu familia?

Reto para descubrir



1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o nuestro país. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la siguiente tabla:

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. De acuerdo con lo que investigaste, elige un platillo o bebida, investiga la receta y escríbela:

Dibujo	Nombre del platillo: _____
	Ingredientes: _____ _____
	Preparación: _____ _____ _____ _____ _____

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país.



Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otra forma de elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Zacatecas, los huicholes se visten de la siguiente manera:



Pectoral, aretes y pulsera de chaquiras

Bordado con punto de cruz

Blusa y falda coloridas



Sombrero artesanal

Camisa y pantalón de manta

1. En equipo, comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los primeros colonizadores y conquistadores españoles que llegaron al país, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A ellos se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.



Pozole



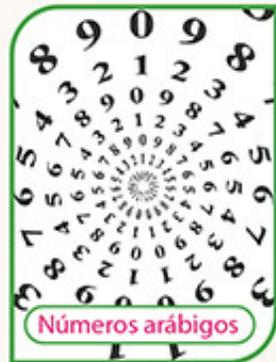
Elote



Niño saxofonista



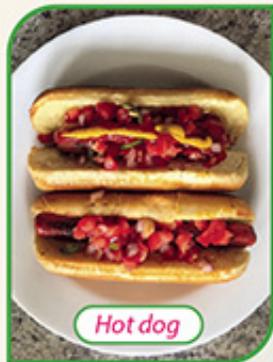
Danza de los diablos



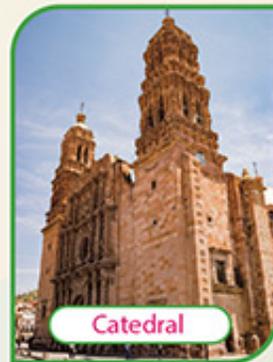
Números arábigos



Arroz



Hot dog



Catedral

1. Comenta, con tu grupo, cuál es el origen de estos elementos culturales.

Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo, consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales, incluyendo su receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Zacatecas y nuestro país.



Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa la imagen.



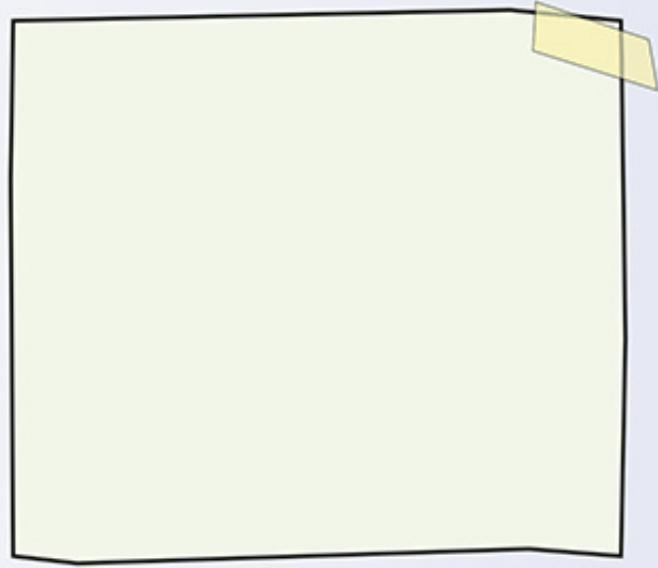
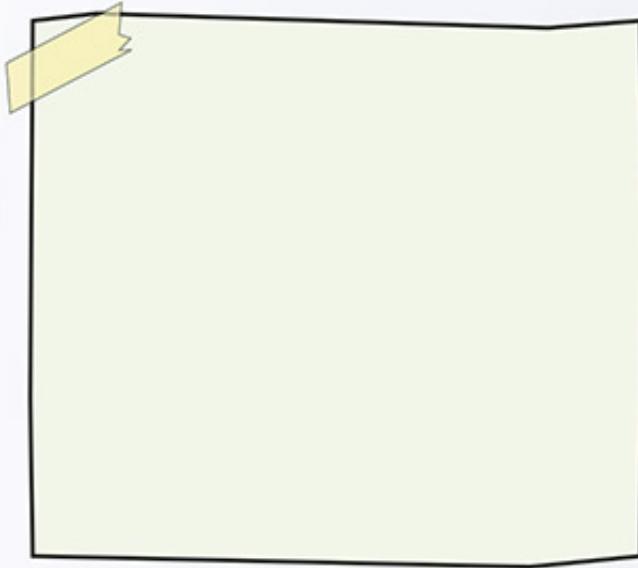
2. En grupo, comenten:

- ¿Qué actividad hacen los niños?
- ¿Por qué es importante la actividad que realizan los comunicadores?

Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet, redes sociales y cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y señala para qué se utilizan.



2. Investiga con un familiar y escribe cómo eran los medios de comunicación cuando era niño.

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.



Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Con los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo o grabar la voz, sacar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono		
1880-1900	1950-1980	2010
		

2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? Escribe por qué han cambiado.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



Otros lugares

A través de visitas virtuales puedes recorrer museos y recintos históricos de la Ciudad de México como el Palacio de Bellas Artes, Museo del Templo Mayor, Museo Frida Kahlo, entre otros lugares emblemáticos.

Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, así como contacto con familiares y amigos. Antes la gente acostumbraba a escribir y enviar cartas para comunicarse con otras personas que se encontraba lejos. ¿Tú cómo te comunicas?



1. Expresa tu opinión sobre los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación como los siguientes:

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.



Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:



La oportunidad de pedalear

En donde vivimos, la comunidad Agua Gorda, Villa García, las calles son de tierra y otras de pavimento. Por esta razón nuestros vecinos y familiares utilizan diferentes medios de transporte: hay vehículos y también se usan las bicicletas, un medio de movilidad práctico, sano y divertido para ir a la plaza a convivir con nuestros amigos y familiares; pasear por las brechas del campo y las labores; así como para ir a las tiendas a comprar tortillas, pan, sopas u otros mandados de nuestra madre o padre.

Usamos la bicicleta con la finalidad de transportarnos rápido o disfrutar el ejercicio de pedalear y jugar con otros niños. También, vigilados por nuestra madre o padre, nos trasladamos así a la escuela. Lo hacemos con cuidado, pues debemos mantener limpio el uniforme escolar, los útiles de la mochila y nuestro lonche.

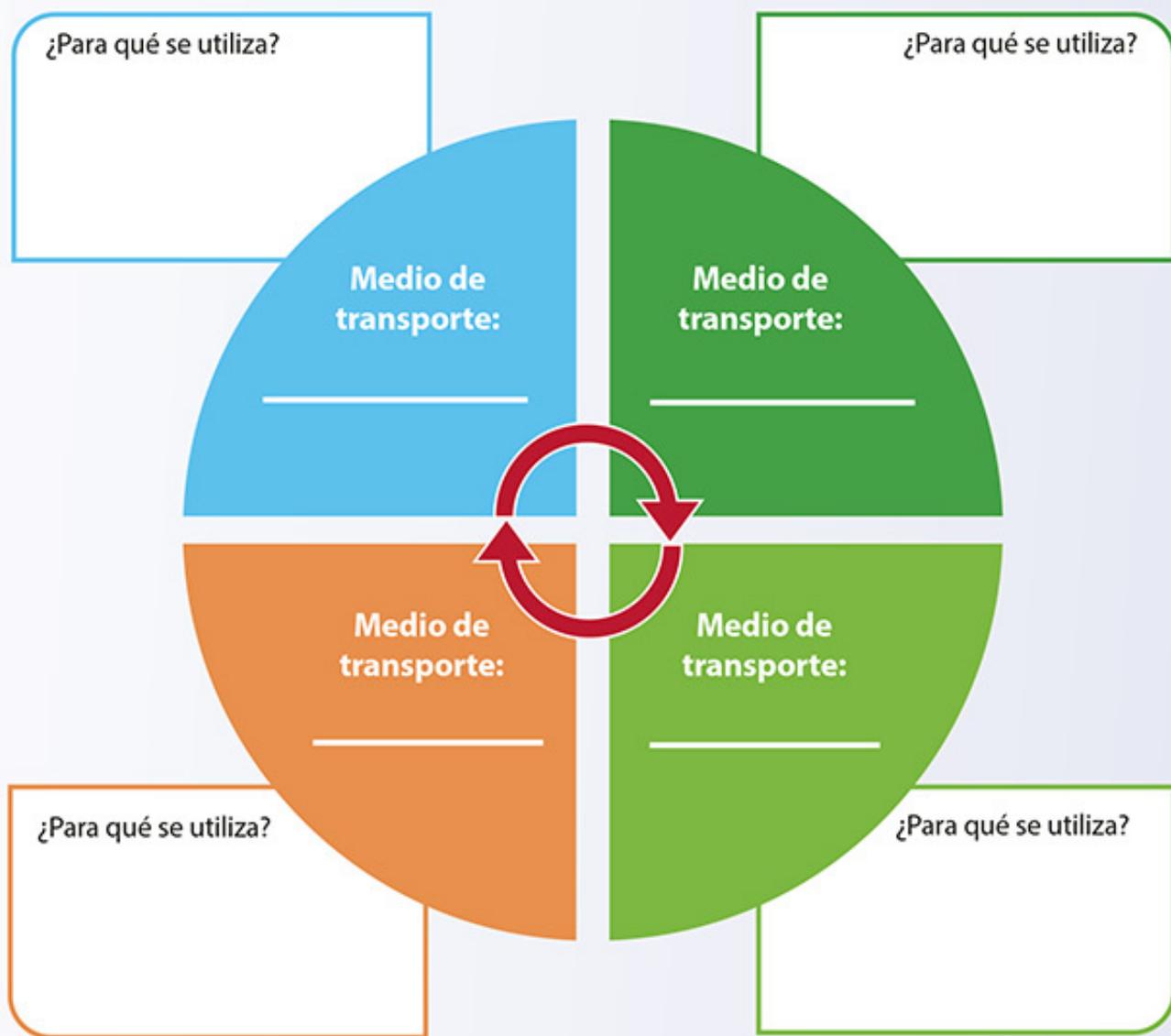
2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo se trasladan a la escuela?
- En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como combis, camionetas, autobuses o aviones. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el siguiente esquema:

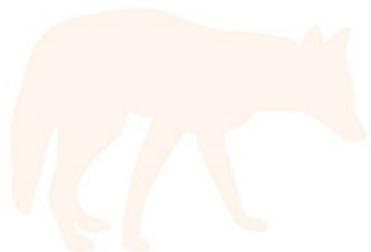


2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.



Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



1. En grupo, redacten preguntas sobre el tema y formen equipos.
2. Inviten a una persona adulta al salón para plantearle sus preguntas. Si es posible, graben la entrevista.
3. Escriban cómo eran los transportes.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran en los transportes de antes y ahora y qué sugerencias de mejora tienen.



No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada elige un transporte y realiza lo siguiente:

Transporte: _____	
Dibuja cómo era antes	Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en Jalpa, Zacatecas.



Jalpa es un municipio situado al sur de la capital del estado. En la región no había instituciones de educación superior, sólo la Escuela Normal Experimental en la ciudad de Juchipila.

Ante esta condición, los clubes de migrantes Familias Unidas por Jalpa, Hermandad Jalpense, Fuerza Jalpense y Lazos Jalpenses, llamados así por ser asociaciones de personas voluntarias originarias de Jalpa y vecinas en Estados Unidos, proyectaron cambiar las condiciones educativas de su pueblo natal.

Colaboraron en la construcción de un campus escolar de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Participaron en el programa 3x1, en éste intervienen los gobiernos federal, estatal y municipal con aportaciones económicas iguales a las reunidas por los migrantes que integran los clubes.

Ahora existen diferentes opciones para estudiar carreras profesionales a bajo costo. Los clubes han enseñado que la prosperidad de los pueblos está en su propia gente, al fomentar la colaboración en beneficio de las futuras generaciones.

2. En grupo, comenten la historia:
 - a) ¿Qué podemos aprender de los clubes de migrantes?

No siempre fue así

¿Qué cambió en Jalpa?

1. Lee y observa.

Antes
La localidad no tenía campus universitario



Ahora
La localidad cuenta con campus universitario, con varias carreras a bajo costo



2. En grupo, comenten acerca de otros cambios en Jalpa a causa de la construcción del campus universitario.

Antes	Ahora

Organización para mejorar

Como en Jalpa, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, clubes y fundaciones integradas con personas voluntarias, quienes dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para los proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.





Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



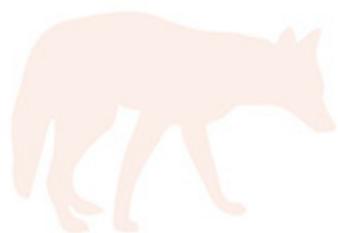
Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto. ¿Conocen alguna organización social en el municipio o la entidad?





Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna asociación que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances han tenido?



2. En grupo, compartan su investigación y con base a la información aportada completen la siguiente tabla:

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.



**Círculo para
el bien común**

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.





4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:
- En grupo, propongan ideas que inviten a la organización. Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Participamos porque...

Respetamos los acuerdos para...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...



Diálogo para solucionar conflictos
 Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender a otras personas y vivir en paz.

- Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.



Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente y contesta las preguntas.

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela, al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y por tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua ya que no hubo necesidad de solicitar pipas de agua extra.



2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes y completa:



Soy Xóchitl. Vivo en Papantla, Veracruz; hoy vine a ver la danza de los voladores.



Soy Paola. Vivo en Cozumel, Quintana Roo; desde mi casa veo el mar, los barcos y el faro.



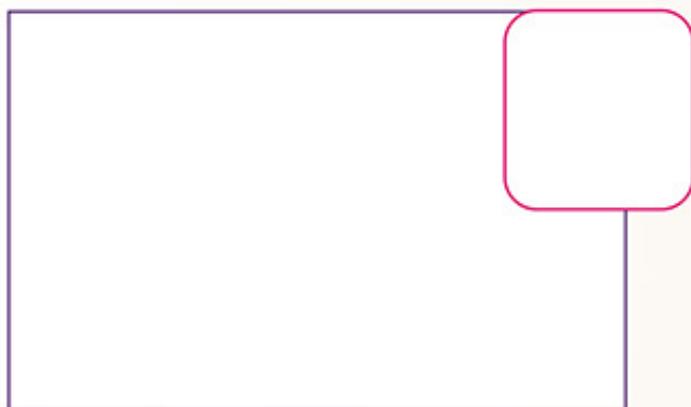
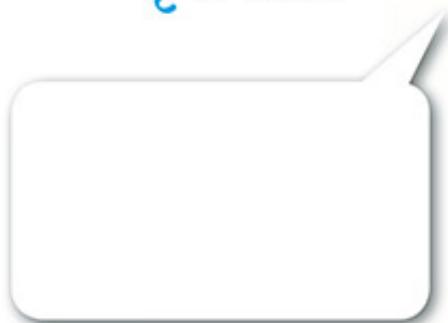
Soy Luis. Vivo en la alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México; tengo vista a la Torre Latinoamericana.



Soy Julián. Vivo en Hermosillo, Sonora; y de postre me gusta comer una coyota.



¿Y tú?



2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.



Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país, porque aquí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Zacatecas también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

1. Escribe el nombre de Xóchitl, Julián, Paola y Luis en la entidad donde viven en el mapa que se muestra en la parte inferior.
2. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



3. Elige al niño o niña que viva más lejos de Zacatecas. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que pasarías para llegar con ella o él.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?

1. En equipo, observen las fotografías y el mapa de Campeche. Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:
 - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de imagen.



Laguna de Términos



Ciudad fortificada



Reserva de la Biosfera
Los Petenes



"Be'chu" Lengua maya



2. En grupo, compartan sus hallazgos.



3. En equipo, investiguen lo siguiente de Zacatecas:

- a) Una expresión del patrimonio cultural.
- b) Una expresión de la riqueza natural.

4. Escriban la información en los siguientes recuadros:

Patrimonio cultural _____

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Riqueza natural _____

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.

Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Zacatecas.



Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias en los cuatro puntos cardinales. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal que le corresponde.



2. En grupo, comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacional. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde la esperanza, el blanco la unidad y el rojo la sangre de los héroes nacionales.



1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.



2. En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escribe en qué consisten.

Reto para descubrir



Zacatecas, tu entidad, también tiene símbolos que la identifican e inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos investiguen lo que se pide a continuación.

Escudo	Himno
	Escribe la estrofa que más te guste de la marcha de Zacatecas y represéntala con un dibujo.
Describe el escudo.	

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Zacatecas tiene historia

Ahora te toca acercarte a la historia general de tu entidad.

1. Lee con atención la siguiente historieta:

Panel 1: Teacher: "Buenos días, hoy vamos a platicar un poco sobre la historia de Zacatecas." Student: "¡Qué interesante, maestro Juan! Nos gustaría saber mucho de nuestro estado."

Panel 2: Teacher: "Los zacatecanos debemos conocer nuestros orígenes. En la época prehispánica, en el territorio de lo que hoy es Zacatecas, vivían, entre otras tribus, los guachichiles y zacatecos, que se dedicaban a la cacería y la recolección de vegetales. Por otra parte, la cultura chalchihuites, en Altavista y La Quemada desarrollaron actividad agrícola."

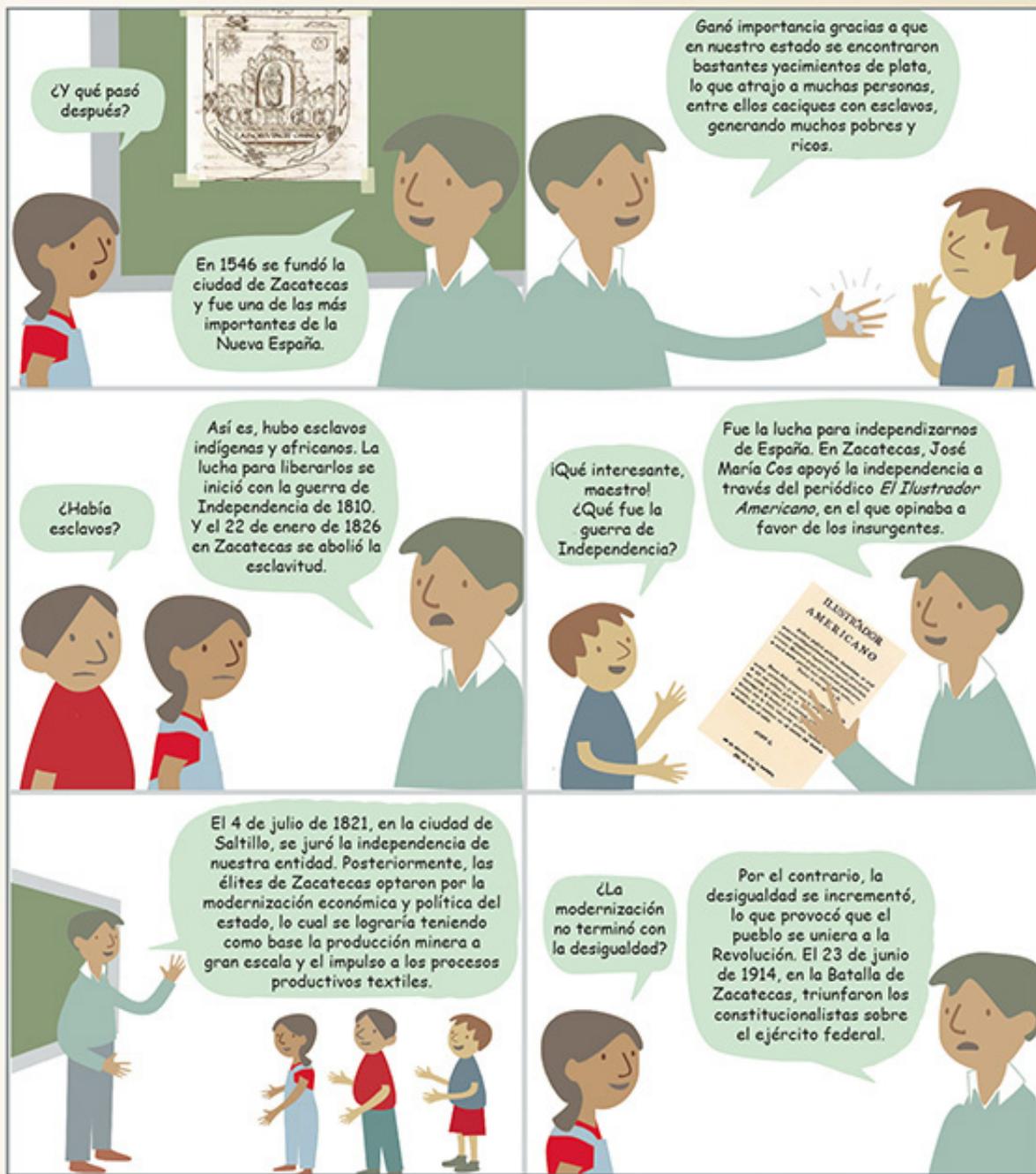
Panel 3: Student: "¿Chalchihuites?" Teacher: "Chalchihuites o Altavista fue una ciudad en la que se desarrolló la mayor operación minera de turquesa, que es una piedra preciosa. Y tenía un centro astronómico."

Panel 4: Student: "¿Observaban los astros?" Teacher: "Observaban el movimiento del Sol y calculaban las estaciones del año para saber qué días sembrar y cosechar."

Panel 5: Student: "¿Y La Quemada?" Teacher: "La Quemada fue una ciudad monumental. Tuvo un gran salón de columnas con su plaza, una cancha de juego de pelota y una pirámide."

Panel 6: Student: "¿Y qué pasó con ellos?" Teacher: "En 1531 llegaron los españoles y se instalaron en lo que hoy es el municipio de Nochistlán, en este proceso de conquista se dio la guerra del Mixtón contra los cacxcanes. Su guerrero más importante fue Tenamaxtli. A pesar de que se luchó contra la invasión, los españoles se impusieron y establecieron pueblos para abrir minas de plata, ranchos agrícolas y..."





1700
La mayoría de las poblaciones se dedicaron a labores agrícolas y algunas a la minería.



1810
Inicia el movimiento de Independencia que culmina años después. Varios zacatecanos se unieron.



1825-1883
En la búsqueda de consolidar una nación, varios zacatecanos participan en los movimientos armados del siglo XIX.



1786
Zacatecas se convierte en Intendencia, abarcando en lo general el territorio que actualmente tiene.



1824-1825
Zacatecas se convierte en estado libre.



2. Realiza las siguientes actividades:

- a) Observa la línea del tiempo. Utiliza los números del uno al tres y ordena los siguientes acontecimientos del más antiguo al más moderno:

- Fundación de la ciudad de Zacatecas _____
- Guerra del Mixtón _____
- Zacatecas se convierte en estado libre y soberano _____

- b) Calcula hace cuántos años Zacatecas es un estado libre y soberano.
- _____

- c) Utiliza el recortable 5 (página 175).

- d) De manera individual en su cuaderno, escriban con sus propias palabras la historia de Zacatecas, organicen y peguen las imágenes recortadas según el desarrollo de su historia.

- e) No olviden apoyarse en la historieta que leyeron y en la línea del tiempo de las páginas 150, 151 y 152.

- f) Cuando hayan terminado su trabajo preséntenlo a su grupo y comenten con sus compañeros su experiencia.

1910
La exigencia por la democracia hizo que varios zacatecanos participaran en la Revolución. La movilización duró varios años.



1918
Se aprueba la Constitución del Estado de Zacatecas.



1884
El ferrocarril es el principal medio de transporte de mercancías mineras y agrícolas.



1914
Se lleva a cabo la Toma de Zacatecas.



1968
El Instituto de Ciencias Autónomo de Zacatecas se transformó en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer una parte de tu entidad.

Patrimonio cultural	Riqueza natural

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

3. En el mapa ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.



Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto, cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden: el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden superar el problema identificado.



Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que requiera atención, porque afecta a todos y que se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema completen el siguiente esquema:

Causas	Problema	Consecuencias
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.



Planeación

1. Para lograr el propósito propongan y acuerden las acciones que van a realizar, recuerden que para cambiar las actitudes se requiere de un proceso sistematizado y que implica esfuerzo de toda la comunidad escolar.
2. Argumenten sus propuestas y hagan una investigación previa.
3. De preferencia, utilicen materiales de reúso o que puedan reciclar.
4. Registren sus propuestas.
5. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

Avances

Lo que falta por hacer

Lo que falta por hacer

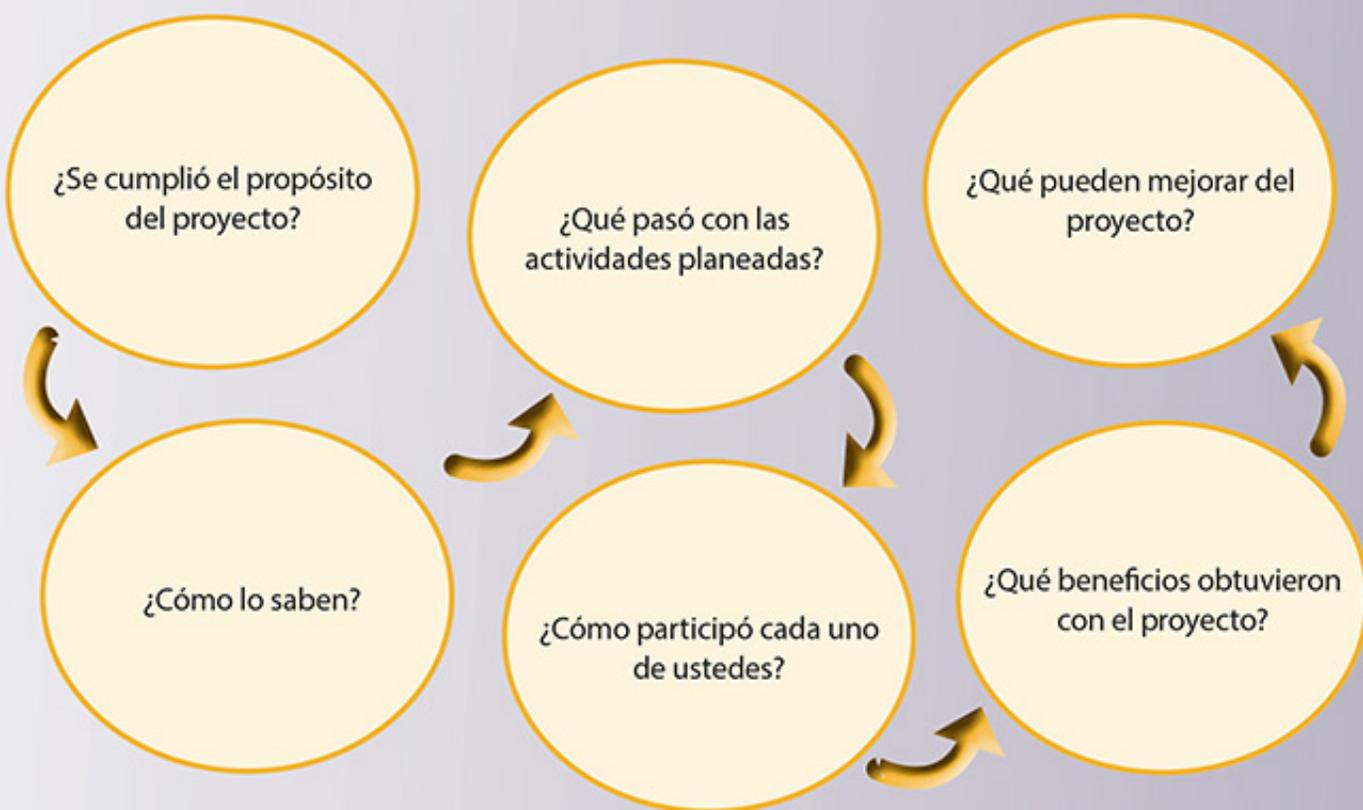
Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, otro).
2. Organicen el trabajo y hagan difusión.



Evaluación de resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas:



2. Escribe:

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

Música o bailes

Lenguas

4. Haz lo siguiente en el mapa:

- Escribe las colindancias de la República Mexicana.
- Colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

- Del Hoyo, E. (1996). *La ciudad en estampas: Zacatecas 1920-1940*. Ciudad de México: Artes de México.
- Enciso Contreras, José. (2000). *Zacatecas en el siglo XVI. Derecho y sociedad colonial*. Zacatecas: Instituto Zacatecano de Cultura.
- Enciso Contreras, J. (2012). *Acrópolis. Espacios de modernidad y espacios de tradición. (Un paseo por la sociedad, el ocio y la cultura urbana del Siglo 20 en Zacatecas)*. Zacatecas: Cafetería y Restaurante Acrópolis.
- Espinosa Fernández, J. (2016). *Catálogo Ismael Guardado. Obra reciente*. Ciudad de México: Arte Hoy Galería.
- González Ramírez, M. (2019). *Tópicos zacatecanos; personajes, monumentos, efemérides, fiestas y leyendas*. Zacatecas: Crónica de Zacatecas/Texere Editores.
- Huitrado Trejo, Guillermo. (1998). *Zacatecas y sus constituciones*. Zacatecas: Gobierno del estado de Zacatecas.
- Magaña, C. (1998). *Panorámica de la ciudad de Zacatecas y sus barrios (durante la época virreinal)*. Zacatecas: Gobierno del estado de Zacatecas.
- Ramos Dávila, Roberto, coord. (1995). *Zacatecas, síntesis histórica*. Zacatecas, Gobierno del estado de Zacatecas.
- Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (s. f.). *Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera*. Recuperado 12 de mayo de 2020, de <https://www.gob.mx/siap>

Créditos iconográficos

Índice izquierda: (arr. izq.) paisaje con bandera, fotografía de Lidia Sánchez García; (ab. izq.) niños en el parque, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **índice derecha:** (arr. izq.) niño moro en Bracho; (ab.) paisaje zacatecano, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **pp. 10-11:** cerro de La Bufa, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 14:** (arr. izq.) ciudad de Zacatecas, (arr. der.) comunidad de Luis Moya; (ab. der.) municipio de Jerez, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (ab. izq.) comunidad de Santa Lucía de la Sierra, fotografía de José Luis Núñez Villagrana; **p. 15:** alameda de Guadalupe, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 18:** (izq.) la cantera de Fresnillo; (der.) San Miguel de Atotonilco, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 20:** (izq.) colonia Villas de Guadalupe 1; (der.) colonia Villas de Guadalupe 2, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 23:** (izq.) niños en la nieve, fotografía de Baltazar Martínez de Haro; (der.) niños en el río, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 24:** (arr. izq.) familia en las morismas de Bracho; (arr. der.) familia de matachines; (ab. izq.) familia haciendo condoches; (ab. der.) familia de mariachis, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 29:** baile del kuri kuri, fotografía de Horacio González Moncada, Seminario de Historia de Baja California; **p. 32:** niñas y niños con traje de folclore, Escuela Primaria Miguel Auza de Zacatecas, fotografía de la directora Ramona Velia Luna Barraza; **p. 34:** piloto Moisés Landeros, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 38:** (arr. izq.) cездazo; (arr. der.) reposo; (cent. izq.) molino; (cent. cent.) horno; (cent. der.) molde a mano; (ab. izq.) producto listo, fotografías de Francisco Muñoz, Instituto Cultural de Pinos; (ab. der.) producto a la venta, fotografía de Hesby Martínez Díaz; **p. 43:** teatro de títeres, (ab. izq.) guiñoles de mano, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (ab. centro) títeres de mano, fotografía de Hans Braxmeier, bajo licencia CC0/Pixabay.com 49651; (ab. der.) teatro de títeres de papel, fotografía de Carlos Flores Cortés; **p. 44:** (arr.) oreganeros 1; (centro) oreganeros 2; (ab.) oreganeros 3, fotografías de Luis Alberto Sandoval Rojas; **p. 45:** (izq.) negocio familiar; (der.) familia en casa, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 46:** (izq.) niñas bailable; (der.) maestros trabajando, Escuela Primaria Miguel Auza de Zacatecas, fotografías de la directora Ramona Velia Luna Barraza; **p. 47:** (arr. izq.) comisión de participación ciudadana; (ab.) asamblea de ejidatarios, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (arr. der.) cooperativa, fotografía de Ernesto Moreno Valtierra; **p. 49:** (izq.) reforestación; (der.) basura en colonia de Guadalupe, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 56:** (izq.) trabajadores del municipio 1; (der.) trabajadores del municipio 2, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 58:** (arr.) hacienda Casas Coloradas, colección familia Luévano Ríos, fotografía de Jesús López Ruiz; (cent.) aspecto de la central camionera de la ciudad de Zacatecas con el cerro de La Bufa al fondo 1980-1984, colección Armando Perales, Fototeca del Estado de Zacatecas, *Pedro Valtierra*, fotografía de autor sin identificar, no. inv. 1376; (ab.) plaza Bicentenario, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 60:** unidad deportiva de Loreto, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 61:** (arr. izq.) biblioteca Mauricio Magdaleno; (arr. der.) ex convento de San Francisco; (ab. izq.) fuente de los conquistadores; (ab. der.) catedral de Zacatecas, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 66:** (izq.) joven atleta Gael García Salinas 1; (der.) joven atleta Gael García Salinas 2, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 67:** (arr. izq.) la familia; (arr. der.) amigos y amigas, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (ab. izq.) equipo de fútbol, fotografía de Juan

Fernando Lechuga Ramos; (ab. der.) grupo de danza, fotografía de Carlos Márquez Vera, Unidad Académica de Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas"; **p. 68:** músico Yazmín Nava Muñoz, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 69:** (arr.) niño y balón; (ab.) tres generaciones, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (centro) baile de la Guelaguetza, fotografía de Ricardo Alejandro Juárez Lozano, Folklores Academia de Artes; **p. 73:** (arr.) parque La Encantada, fotografía de Carlos Flores Cortés; (ab.) teatro Hinojosa de Jerez, fotografía de Carlos Márquez Vera, Unidad Académica de Preparatoria de Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas"; **p. 74:** (arr. izq.) alumnos de educación especial 1, fotografía de Yesenia Soriano Barríos (arr. der.) alumnos de educación especial 2; (ab.) alumnos de educación especial 3, fotografías de Maribel Palafox Puente; **p. 76:** (arr.) vista desde Concepción hacia el sur, en Dr. Bergeat A., *Boletín del Instituto Geológico de México No. 27*, México, 1910, fotografía del autor, tomada del Instituto Geológico de México en <https://archive.org/details/boletindelinsti272819101inst/page/n19/mode/2up?q=%22Concepcion+del+oro%22>; (centro) fotografía antigua de la población de Concepción del Oro, colección particular de Luis Miguel Berumen Félix, fotografía de autor sin identificar; (ab.) Concepción del Oro hoy en día, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 77:** interior de Zacatecas, en *Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique par C. Nebel, Architecte. 50 Planches Lithographiées avec texte explicative*, Paris, Chez M. Moench, Cité Bergère, n. 14.-M. Gau, Rue Poissonnière, No. 46. Imprimé chez Paul Renouard rue Garancière, n. 5, año 1836, litografía de Carl Nebel; **p. 79:** (izq.) reparación de las vías de drenaje subterráneo; (der.) obra de instalación eléctrica subterránea, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 81:** (arr.) Escuela Normal Miguel Ávila Camacho; (centro) presa Manuel Caloca en Teúl de González Ortega; (ab.) hospital general de Fresnillo, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 82:** (arr.) arroyo contaminado; (centro izq.) fumigación de cultivo; (centro der.) contaminación de la planta de la cervecería del grupo Modelo en Zacatecas; (ab. izq.) basura en municipio zacatecano, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (ab. der.) deforestación, fotografía de Hans Braxmeier, bajo licencia CC0/Pixabay.com 62486; **p. 83:** (arr. izq.) basurero municipal; (arr. der.) estructura con plástico reciclado; (ab. izq.) niños recolectando basura; (ab. der.) basura electrónica, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (centro) macetas de llantas recicladas © fotografía de autor sin identificar en <http://politify.us/jardines-con-llantas-otra-opci-n-de-fuente-maseteros.html/macetas-de-llantas-recicladas-patios-y-jardines-3>; **p. 86:** incendio 1, fotografía de María Concepción Cabral González; **p. 87:** (arr. izq.) tomado de baja densidad en Fresnillo; (arr. centro) basura en Guadalupe; (ab. centro) basura en ríos o presas de Zacatecas; (ab. der.) efecto de sequía en Villa de Cos; fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (arr. der.) deforestación fotografía de Picoography/61, bajo licencia CC0/Pixabay.com 405749; (ab. izq.) incendio 2, fotografía de María Concepción Cabral González; **p. 88:** (izq.) río Juchipila antes, fotografía de Francisco Trujillo Márquez; (der.) río Juchipila ahora, fotografía de Francisco Martínez Rodríguez; **p. 90:** (arr.) iglesia sepultada por la erupción de lava del volcán Parícutín © fotografía de autor sin identificar en <https://www.mexicodesconocido.com.mx/historia-de-la-iglesia-sepultada-bajo-la-lava-del-volcan-paricutin.html>; (centro) edificios colapsados por terremoto © fotografía de autor sin identificar en <https://>



www.horacero.com.mx/nacional/las-grandes-dudas-del-terremoto-de-1985/; (ab.) casas y calles destruidas en Guadalajara por explosiones en el drenaje por derrame de gasolina, fotografía de Ernesto Moreno Valtierra; p. 94: maqueta de pueblo, fotografía de Hesby Martínez Díaz; p. 95: (izq.) contaminación de agua en los ríos por aguas de drenaje sin tratar, fotografía de ©Toa55/Shutterstock.com; <http://www.2000agro.com.mx/tecnologia/energia-solar-desccontaminar-aguas-residuales/>; (der.) contaminación de arroyo El Coyote, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; p. 96: (de arr. ab. y de izq. a der.) balneario de Apozol; centro Zacatecas; tractor fresnilense; Villanueva, localidad de Yahua; sierra de Órganos en Sombrerete; La Quemada en Villanueva; Altavista en Chalhchihuites; Loreto, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; p. 98: el Nevado de Colima, fotografía de Hesby Martínez Díaz; pp. 112-113: (de arr. ab. y de izq. a der.) monte Escobedo fotografía de Federico Martínez González; baile típico 1, fotografía de Juan Pablo Martínez Escalante; Bandera Nacional, fotografía de Ernesto Moreno Valtierra; carretera, fotografía de Federico Martínez González; baile típico 3, fotografía de Ricardo Alejandro Juárez Lozano; silos; Tacoaleche; quiosco; Veta-grande; niño moro, fotografías de Federico Martínez González; Baile típico 2, fotografía de Ernesto Moreno Valtierra; ciudad de Zacatecas; Sombrerete; panorámica, fotografías de Federico Martínez González; p. 114: (arr. izq.) concierto de rock; (ab. izq.) danza de los viejitos, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (arr. der.) baile de Mexicano, © fotografía de autor sin identificar en <https://www.elsoldiezacatecas.com.mx/cultura/inicio-la-maxima-fiesta-del-folclor-1878589.html>; (ab. der.) danza de los caballitos, © fotografía de autor sin identificar en <http://www.tropicozacatecas.com/2018/12/02/danza-de-caballitos-alegría-baile-y-devocion/>; p. 115: variedad de frijol, fotografía de © Vania Zhukovych/Shutterstock.com; p. 118: (arr.) asado de bodas; (ab.) futa de horno, fotografías de Hesby Martínez Díaz; (centro) brujitas, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; p. 120: (izq.) mujer huichol; (der.) hombre huichol, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; p. 121: (arr. izq.) pozole rojo; (arr. centro izq.) elote; (ab. centro der.) hot dogs; (ab. izq.) catedral de Zacatecas, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (arr. centro der.) niño indígena con saxofón, fotografía de Carlos Flores Cortés; (ab. centro izq.) plato de arroz, fotografía de Hesby Martínez Díaz; (arr. der.) danza de los diablos, © fotografía de autor sin identificar en https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Danza_de_los_diablos_Tecoanapa.jpg; (ab. izq.) números arábigos, © imagen de autor sin identificar en <https://numerosromanos.com/es/numeros-arabigos-2/>; p. 123: (arr. centro der.) baile norteño, Nuevo León, fotografía de Matěj Batha, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (arr. der.) mujer con vestido típico, fotografía de Ricardo Alejandro Juárez Lozano; (arr. centro izq.) tribus urbanas; (ab. izq.) mujer danzante; (ab. centro izq.) artesana indígena; (ab. centro der.) artesano de la cantera; (ab. der.) gorditas de Luis Moya, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; p. 124: niños en cabina de radio, fotografía de Jael Cristina Alvarado Jáquez; p. 126: (izq.) teléfono antiguo 1; (centro) teléfono antiguo 2, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (der.) celular, fotografía Carlos Flores Cortés; p. 127: periódico, © imagen de autor sin identificar en https://publicdomainvectors.org/photos/News_normal.png; (centro arr.) radio, fotografía de JannikR64, bajo licencia CC0/Pixabay.com; (centro) monitor, fotografía de OpenClipart-Vectors, bajo licencia CC0/Pixabay.com; (centro ab.) celular, fotografía de FiveFlowersForFamilyFirst, bajo licencia CC0/Pixabay.com; (ab.) computadora de escritorio, fotografía de Imagen de Open-Clipart-Vectors, bajo licencia CC0/Pixabay.com; p. 128: niña en bicicleta, fotografía de Rigoberto Renovato López; p. 131: (izq.) camióncito de pasaje de Morelos a Zacatecas, propiedad de los hermanos Cid, posando, José Cid, 1942, colección Armando Perales, no. inv. 1421, fototeca del estado de Zacatecas Pedro Valtierra, fotografía de autor sin identificar; (der.) autobús moderno, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; p. 132: (arr. izq.) barco ferry, © fotografía de Ed Judkins bajo licencia CC0/Pixabay.com; (arr. der.) tren El Chepe, Barrancas del Cobre, Chihuahua, fotografía de © Elisa Locci/Shutterstock.com; (ab. izq.) tráiler, © fotografía de F. Muhammad bajo licencia CC0/Pixabay.com; (ab. der.) avión, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; p. 134: migrantes de Jalpa, fotografía de Carlos Andrade; p. 135: (izq.) obra en progreso en Jalpa, © fotografía de autor sin identificar en <http://sientetupasionnoticias.com/avanza-antorcha-de-jalpa-en-trazo-de-calles-en-colonia-manuel-herandez/>; (der.) campus UAZ de Jalpa, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; p. 136: (arr.) radio comunitaria Hueyapan, en <https://kaosenlared.net/mexico-nace-la-radio-comunitaria-hueyapan-105-5-fm-un-paso-mas-para-lograr-nuestro-autogobierno/>, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (centro) Hueyapan, Morelos, fotografía de Cronopio Cronopio, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (ab.) niños trabajando en un huerto, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; p. 137: (arr.) asamblea comunitaria Miravalle; (centro izq.) centro comunitario Miravalle; (centro der.); proyecto urbano de captación de agua pluvial Miravalle, fotografías de Arturo Rodríguez Rosario; (ab.) guardabosques, © fotografía de autor sin identificar en <https://www.ccmss.org.mx/desarrollo-forestal-comunitario-durango-camino-seguir/> (Consultado el 10 de septiembre); p. 38: (izq.) biblioteca andante, fotografía de Juan Fernando Lechuga Ramos; (centro izq.) asociación de historiadores Elias Amador, fotografía Carlos Flores Cortés; (centro der.) taller de artes plásticas La Escalera, fotografía de Jael Alvarado Jáquez; (der.) comunidad organizada en Guadalupe con el maestro Tarcisio Pereyra, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; p. 141: asamblea infantil, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; p. 142: (arr. izq.) Xóchitl; (ab. izq.) Luis; (centro arr. der.) Cozumel, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (arr. izq.) Paola, fotografía de Francisco Díaz Rucobco; (ab. der.) Julián, fotografía de Anglaé Martínez Díaz; (centro arr. izq.) voladores de Papantla; (centro ab. izq.) Ciudad de México, fotografías de Carlos Flores Cortés; (centro ab. der.) coyotas, fotografía de Carlos Flores Cortés; p. 144: (arr. izq.) Cuatro Ciénegas, © fotografía de autor sin identificar en <https://www.economista.com.mx/arteseideas/Cuatro-Ciengas-el-paraiso-perdido-20170201-0158.html>; (arr. der.) picaditas veracruzanas, © fotografía de autor sin identificar en <https://mas-mexico.com.mx/picaditas-veracruzanas-sabor-jarocho-para-undiasincame/>; (ab. izq.), Cerro Viejo en Jalisco, foto-

grafía de Federico Martínez Rodríguez; (ab. der.), baile de la guelaguetza © La mar-mota azul, fotografía de autor sin identificar en <https://www.mexicodesconidos.com.mx/guelaguetza-2020-se-cancela.html>; p. 145: (arr. izq.) Laguna de Términos, © fotografía de autor sin identificar en <https://www.gob.mx/conanp/es/articulos-programa-de-adaptacion-al-cambio-climatico-en-el-area-de-proteccion-de-flora-y-fauna-laguna-de-terminos?idiom=es>; (arr. der.) ciudad fortificada, © fotografía de autor sin identificar en <https://ciudadespatrimonio.mx/fuerte-de-san-miguel/>; (centro) reserva de la biosfera de Los Petenes, fotografía de Adam Baker, bajo licencia CC BY 2.0; 148: (arr.) portada de las partituras del Himno Nacional Mexicano, © fotografía sin autor en http://www.museodelestanquillo.com/Partituras/index.php?option=com_k2&view=item&id=186:himno-nacional-mexicano&Itemid=2; (ab.) Bandera de México, fotografía de Ernesto Moreno Valtierra; p. 149: escudo de la ciudad de Zacatecas, © imagen de autor sin identificar en <https://municipio.capitaldezacatecas.gob.mx/municipio/capital-de-zacatecas/>; p. 150: (ab. izq.) estatua de Tenamaxtle, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; (arr. izq.) mapa antiguo de la ciudad de Zacatecas, © imagen de autor sin identificar, Mapoteca Manuel Orozco y Berra, en <http://w2.siap.sagarpa.gob.mx/mapoteca/mapas/889-OYB-7241-A.jpg>; (ab. der.) imagen de españoles y chichimecas, imagen de Antonio Pintor en Esparza Sánchez Cuauhtemoc, *Cinco cartas para un viajero*, Departamento de Investigaciones históricas, UAZ, Cuadernos Universitarios 1, Zacatecas, 1979, p. 11; (arr. der.) litografía del escudo de la ciudad de Zacatecas, colección familia Flores Martínez, litografía de autor sin identificar; p. 151: (ab. izq.) mapa de intendencias de México, © imagen de autor sin identificar en <https://www.doccity.com/en/territorio-del-estado-de-mexico/5479997/>; (arr. izq.) Víctor Rosales, en José Enciso Contreras, *Victor Rosales. Nueva historia de un patriota*, Tribunal Superior de Justicia del Estado de Zacatecas, Zacatecas, 2010, (anexo fotográfico); (ab. der.) portada de la *Constitución Política del Estado Libre de Zacatecas. Sancionada por su Congreso Constituyente en 17 de enero de 1825*, © tomado de <https://play.google.com/store/books/details?id=YOIEAAAAYAAJ&rdid=book-YOIEAAAAYAAJ&rdot=1>; (arr. der.) general J. Jesús González Ortega (1898), en Víctor Roberto Infante González (coord.), *Colección fotográfica Federico Sescosse Lejeune*, ISSSTEZAC, Zacatecas, 2007, p. 120, fotografía de autor sin identificar; p. 152: (ab. izq.) ferrocarril (1900), en Víctor Roberto Infante González (coord.), *Colección fotográfica Federico Sescosse Lejeune*, ISSSTEZAC, Zacatecas, 2007, p. 118, fotografía de autor sin identificar; (arr. izq.) general Pánfilo Natera, en Pedro Salmerón Sanginés y Bernardo Ibarrola, *La gran batalla de Zacatecas. 23 de junio de 1914*, Gobierno del Estado de Zacatecas, Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde", México, p. 102, fotografía de autor Agustín Víctor Casasola; (arr. der.) Constitución del Estado de Zacatecas de 1918, © fotografía de autor sin identificar en <https://www.picuki.com/location/poder-legislativo-del-estado-de-zacatecas/563356760>; (ab. der.) pieza de artillería sacada de entre las ruinas del Palacio Federal Zac. Mex. (junio de 1914), en Miguel Ángel González, *La batalla de Zacatecas*, ed. Mostrenco, México, 2014, p. 22; p. 154: niños en el salón, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; p. 155: niños planeando, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; p. 156: (izq.) niños tirando la basura; (der.) niños lavándose las manos, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; p. 157: periódico mural, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; p. 158: (arr. izq.) transporte público, ciudad de Victoria, Malta, © estudio/Shutterstock.com; (ab. der.) autobús, bajo licencia CC0/Freepik.com; p. 167: (arr.) helada en el municipio de Calera; (centro) incendio forestal en el municipio de General Francisco R. Murguía; (ab.) inundación en el municipio de Villa García, fotografías Juan Antonio Caldera Alaniz, Protección Civil del estado de Zacatecas; p. 171: (arr. izq.) Sierra de órganos; (centro sup. centro izq.) pirámide de La Quemada, fotografías de Carlos Flores Cortés; (arr. centro izq.) Pico de Teyra, Mazapil, D.R. © Mapio, 2020, consultado el 3 de octubre 2020 en <https://mapio.net/pic/p-15942342/>; (arr. centro, der.) huizache, fotografía de Hesby Martínez Díaz; (der.) palma del desierto, fotografía de Anna D'Amore Wilkinson; (centro sup. izq.) cactus; (centro sup. centro izq.) pirámides de altavista; (centro sup. der.) acueducto de Nochistlán; (centro, inf. centro, izq.) águila real; (ab. izq.) caldo de rata; (ab. centro izq.) arracadas jerezanas; (ab. centro der.) danzantes; (ab. der.) niño en morismas de Bracho, fotografías Federico Martínez Rodríguez; (centro inf. izq.) Silos de Santa Mónica, hacienda de San Juan de Trancoso, México, © fotografía de autor sin identificar en http://recursosotic.educacion.es/bancoimagenes/Archivos/imagenes/DVD02/CD02/h11553_m.jpg; (centro, inf. centro der.) serpiente de cascabel, © fotografía de autor sin identificar en <https://pxhere.com/es/photos/700771>; venado cola blanca, © fotografía de autor sin identificar en https://www.gob.mx/cms/uploads/article/main_image/7_5871/17861818_1311157518938803_5192662973946597958_nnevado_1VEANDO_COLA_BLANCA_.jpg; p. 175: (arr. izq.) Acueducto de Zacatecas 1; © fotografía de autor sin identificar, en <https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/zacatecas/zacatecas/el-acueducto-de-zacatecas-MX1571333359731>; (arr. der.) ilustración de los primeros habitantes de Zacatecas, © en https://www.uaq.mx/investigacion/revista_ciencia/uaq/ArchivosPDF/v7-n2/Articulo01.pdf; (centro izq.) ilustración de la revolución mexicana en Zacatecas, en Ángel Bolívar, mural "La toma de Zacatecas" Sala de la Revolución, Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, 1965; (centro der.), fotografía actual del acueducto de Zacatecas, fotografía de Paradoja Editores; (ab. izq.) Cuadro de castas, S. XVIII, © ilustración de autor sin identificar, en https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/pintura%3A2123; (ab. der.) ilustración de la guerra chichimeca del código Xolotl, © autor sin identificar en <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/la-guerra-del-mixton>.

Zacatecas. La entidad donde vivo. Tercer grado
se imprimió por encargo de
la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de Grupo Gráfico Editorial, S. A. de C. V.
con domicilio en Calle B, Número 8,
Parque Industrial Puebla 2000,
C. P. 72225, Puebla, Pue.,
en el mes de julio de 2021.
El tiraje fue de 34,000 ejemplares.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Zacatecas. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

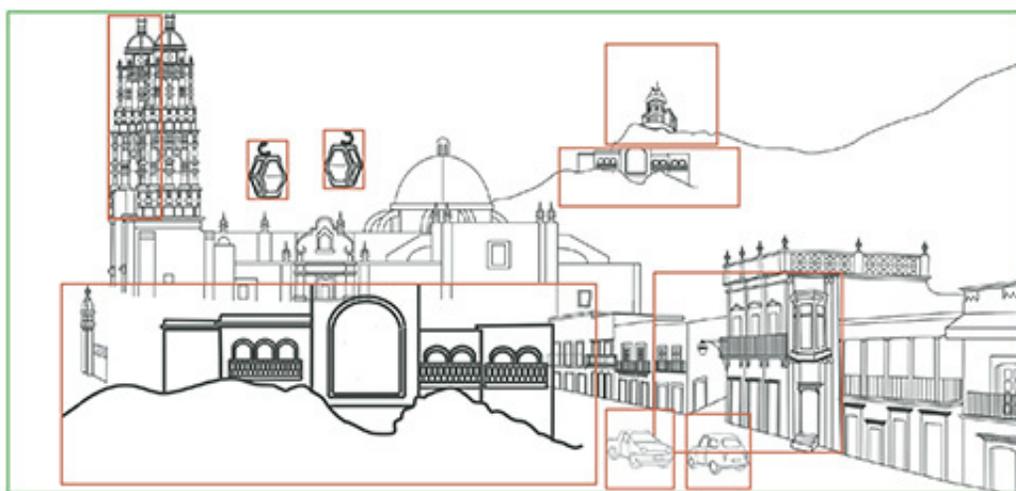
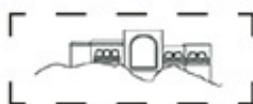
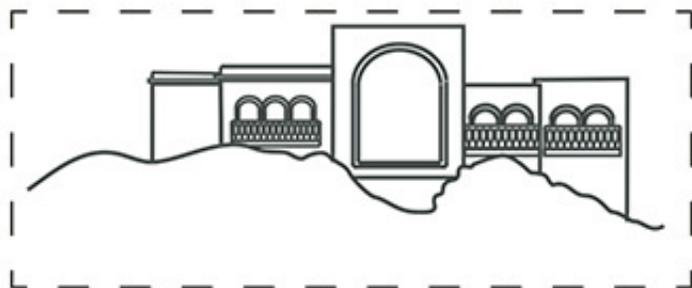
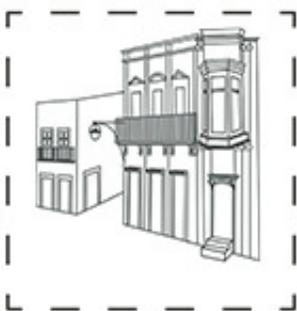
Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

Recortable 1 / Zacatecas ayer y hoy





Helada en el municipio de Calera de Víctor Rosales (2020)



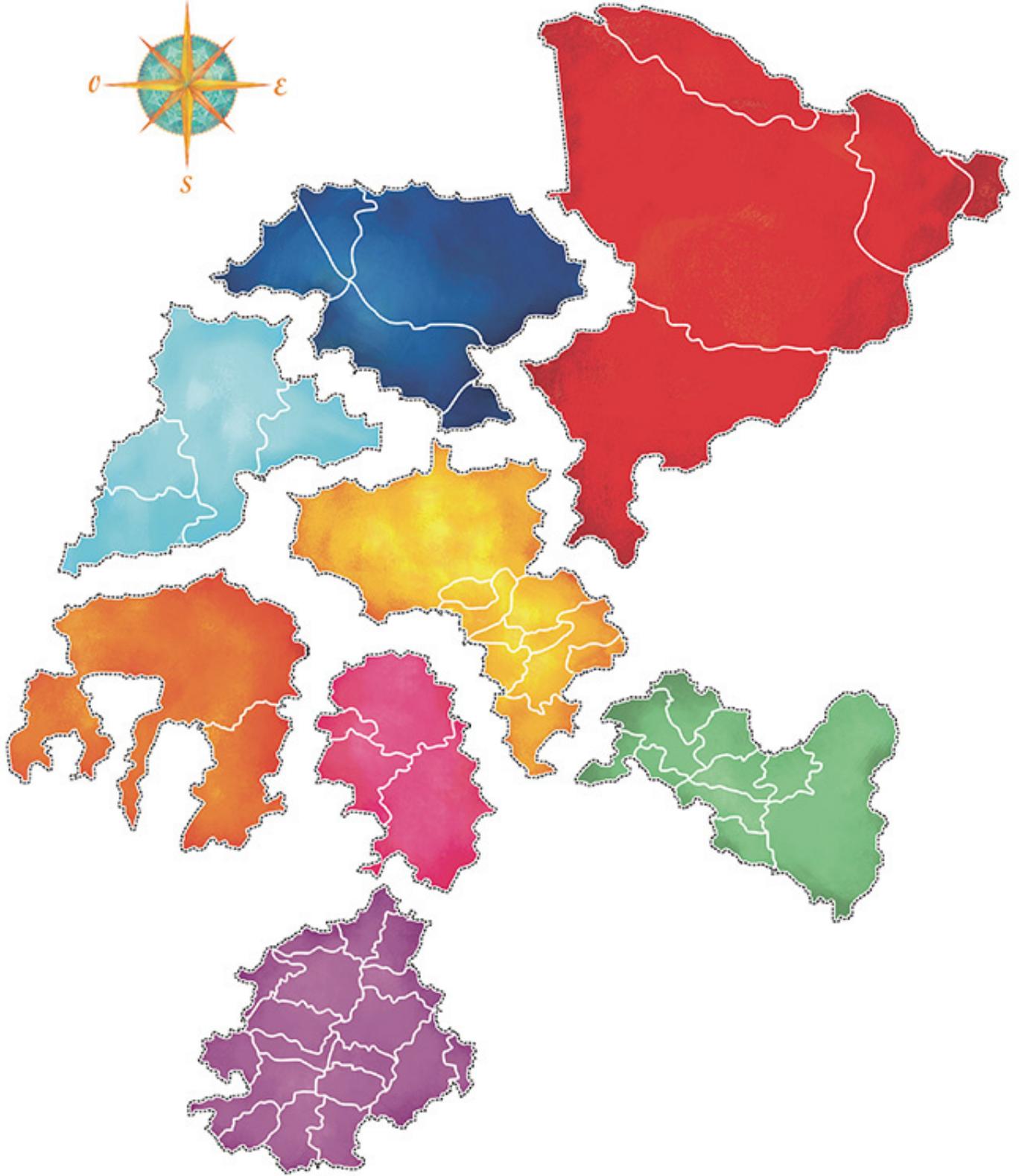
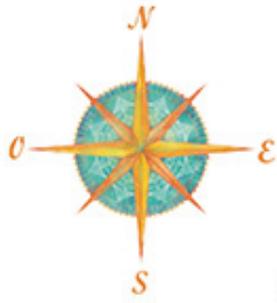
Incendio forestal en el municipio de General Francisco R. Murguía (2011)



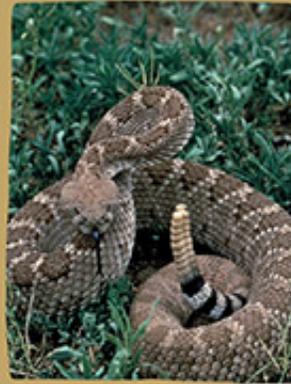
Inundación en el municipio de Villa García (2002)

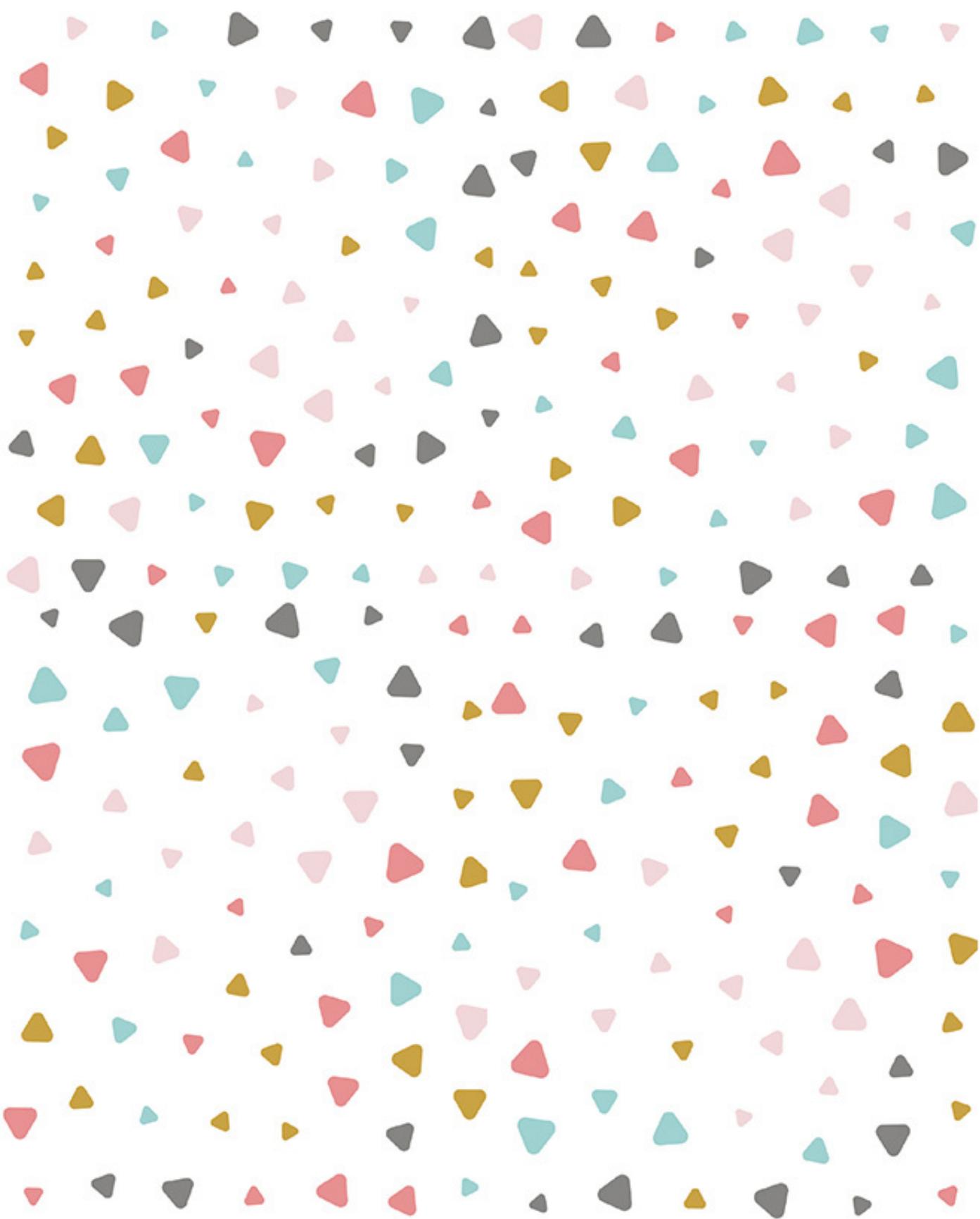


Recortable 3 / Rompecabezas



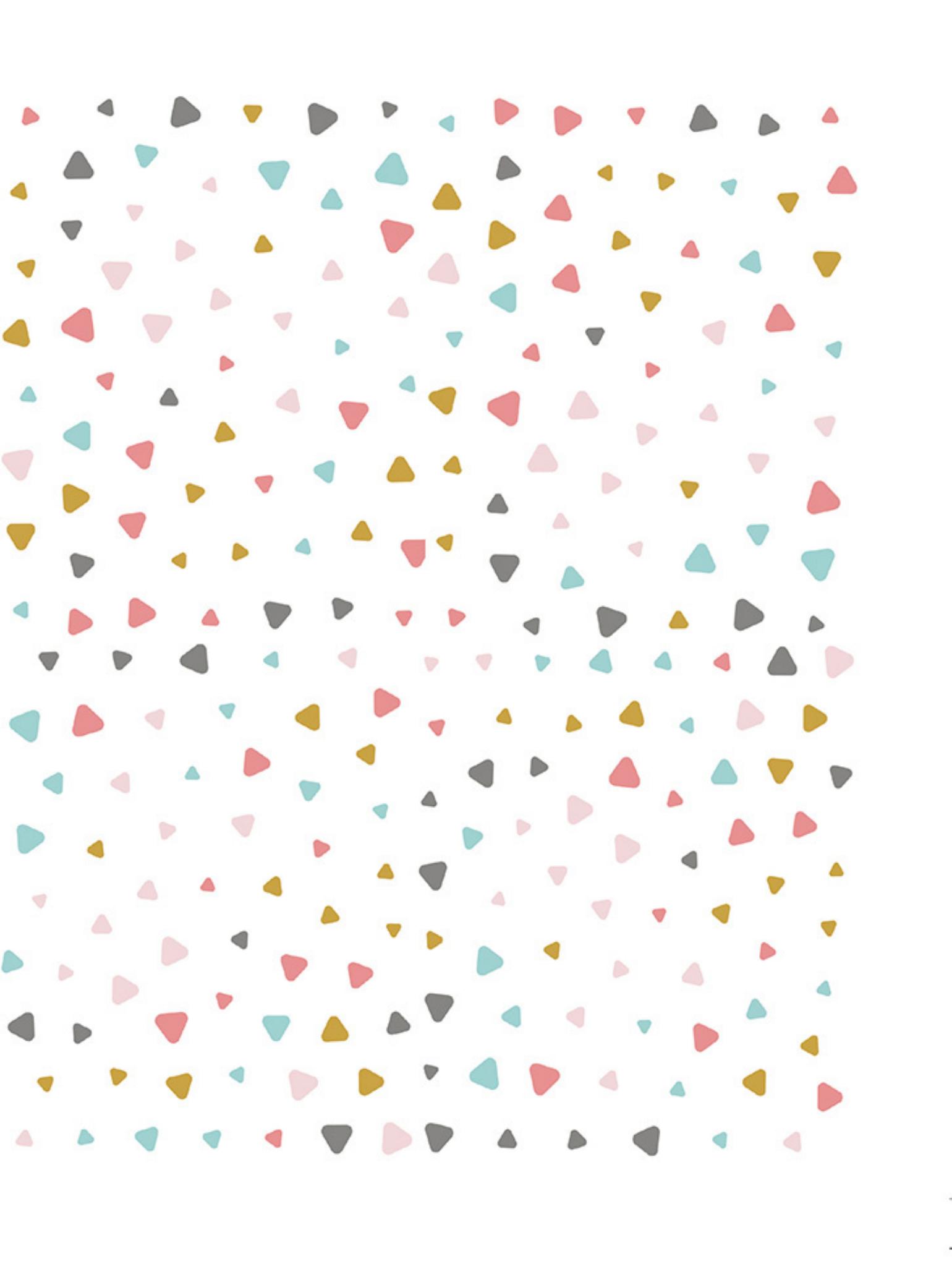
Recortable 4 / Memorama

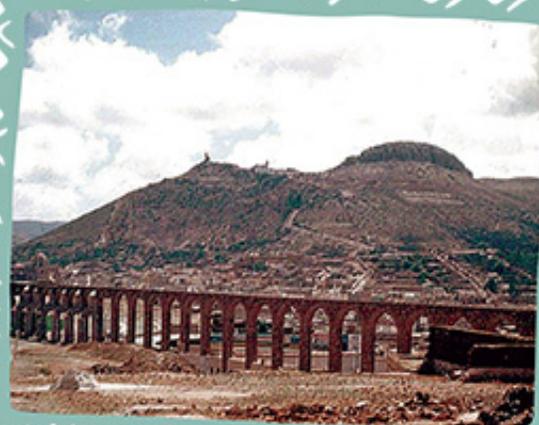




Recortable 4 / Memorama







Distribución gratuita
Prohibida su venta



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

