



# Historia

## Tercer grado



# Historia

Tercer grado

*Historia. Tercer grado. Telesecundaria* fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

**Secretaría de Educación Pública**

Esteban Moctezuma Barragán

**Subsecretaría de Educación Básica**

Marcos Augusto Bucio Mújica

**Dirección General de Materiales Educativos**

Aurora Almudena Saavedra Solá

*Coordinación de contenidos*

Alberto Sánchez Cervantes

*Autores*

Gabriela Concepción Anaya Porras, Víctor Manuel Cuchí Espada,  
José Romualdo Pantoja Reyes, Cecilia Rosario Urbán Sánchez

*Unidad de Construcción del Aprendizaje*

Ricardo Flores Cuevas, Eduardo Sánchez López

*Supervisión de contenidos*

Eduardo González Terrones, Ricardo Flores Cuevas, Franco Pérez Rivera,  
Iris Ariana Vázquez Hernández

*Revisión técnico-pedagógica*

José Luis García Ramírez

*Coordinación editorial*

Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Editora responsable*

Erika María Luisa Lozano Pérez

*Corrección de estilo*

María Fernanda Heredia Rojas

*Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, María del Mar Molina Aja,  
Magdalena Andrade Briseño

*Portada*

Diseño: Martín Aguilar Gallegos

Iconografía: Irene León Coxtinica

Imagen: *En la trinchera* (detalle), 1928, Diego Rivera (1886-1957), fresco,  
4.42 x 1.63 m, ubicado en el Patio de las Fiestas, segundo nivel,  
D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General  
de Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo  
Landa Rojano; D.R. © 2021 Banco de México, Fiduclario en el  
Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo.  
Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059,  
Ciudad de México; reproducción autorizada por el Instituto  
Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021.

Primera edición, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2021,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-510-6

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

*Servicios editoriales*

ENEMON S. A. de C. V.

*Coordinación editorial*

Jessica Alejandra Valle Reyes

*Supervisión*

Edgar Eduardo Zukermann Cortés, Adriana Merlo Fernández

*Revisión pedagógica*

Nadía Luz Andrade Santoyo

*Edición y corrección de estilo*

Jessica Alejandra Valle Reyes

*Diseño gráfico*

Lorena Pérez Martínez, Rodrigo Rojas Magallanes

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) por su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las alumnas y los alumnos de Telesecundaria, la SEP emplea los términos: alumno(s), maestro(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Este libro fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y excelencia, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

El uso de este libro, articulado con los recursos audiovisuales e informáticos del portal de Telesecundaria, propicia la adquisición autónoma de conocimientos relevantes y el desarrollo de habilidades y actitudes encaminadas hacia el aprendizaje permanente. Su estructura obedece a las necesidades propias de los alumnos de la modalidad de Telesecundaria y a los contextos en que se desenvuelven. Además, moviliza los aprendizajes con el apoyo de materiales didácticos presentados en diversos soportes y con fines didácticos diferenciados; promueve la interdisciplinariedad y establece nuevos modos de interacción.

En su elaboración han participado alumnos, maestras y maestros, autoridades escolares, padres de familia, investigadores y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes de esta modalidad en el país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# Índice

Presentación .....	3
Conoce tu libro .....	8
Punto de partida .....	12

## Bloque 1 El nacimiento de una nación ..... 16

<b>1. Panorama del periodo .....</b>	<b>18</b>
Los cambios en la geografía de México .....	19
Los cambios en las formas de gobierno .....	20
Las intervenciones extranjeras en México .....	22
<b>2. Inicio de la Independencia .....</b>	<b>24</b>
El golpe de Estado contra el virrey .....	25
La conspiración de 1810 .....	26
Inicia la insurgencia .....	26
Se extiende el movimiento insurgente .....	27
Ideas promulgadas por Hidalgo en Guadalajara .....	28
Puente de Calderón .....	28
Final de la primera etapa de la Independencia .....	29
Estampas de la historia. Las mujeres en la Independencia de México .....	29
La lucha por la independencia sigue .....	30
<b>3. Campañas de Morelos .....</b>	<b>32</b>
La Junta de Zitácuaro .....	33
¿Qué pasaba en España? .....	33
La Constitución de Cádiz .....	34
Las campañas de Morelos .....	34
Los <i>Sentimientos de la Nación</i> .....	35
El regreso de Fernando VII y del absolutismo .....	36
Estampas de la historia. Los niños de la Independencia .....	36
El Congreso de Chilpancingo y la Constitución de Apatzingán .....	37
El ocaso de Morelos .....	38
<b>4. Consumación de la Independencia .....</b>	<b>40</b>
Guerra de guerrillas .....	41
Expedición de Mina .....	41
Guerra y economía novohispana .....	42
Restauración de la Constitución de Cádiz .....	44
Estampas de la historia. Mi patria es primero .....	44
Plan de Iguala .....	45
Tratados de Córdoba .....	45
Consumación de la Independencia .....	46
<b>5. Del Imperio a la República .....</b>	<b>48</b>
El Imperio de Iturbide .....	49
República y federación .....	49
Fray Servando Teresa de Mier .....	50
Ideas principales de los centralistas .....	50
La República federal y la Constitución de 1824 .....	51
Primeros problemas del nuevo país .....	51
La República centralista .....	52
<b>6. Conflictos de la nueva nación .....</b>	<b>54</b>
La economía de México de 1821 a 1845 .....	55
La expansión de Estados Unidos .....	56
Llegada de colonos angloamericanos a Texas .....	56
Fundación de la República de Texas .....	57
Falta de recursos del gobierno mexicano .....	58
La Primera Intervención Francesa .....	58
La guerra México-Estados Unidos .....	59
Estampas de la historia. Los Niños Héroes .....	59
Victoria estadounidense .....	60
<b>7. La Reforma liberal .....</b>	<b>62</b>
Regreso de Santa Anna .....	63
Gobierno dictatorial .....	63
La Revolución de Ayutla .....	64

Estampas de la historia. Los léperos de mediados del siglo XIX .....	64
Liberales y conservadores .....	65
El gobierno liberal .....	66
Las primeras Leyes de Reforma .....	66
Proclamación de la Constitución de 1857 .....	67
Reacción de los conservadores .....	67
La Guerra de Reforma o de los Tres Años (1858-1861) .....	68
<b>8. Segunda Intervención Francesa y triunfo de la República .....</b>	<b>70</b>
Expansión francesa .....	71
La Guerra de Secesión estadounidense .....	71
Crisis de la deuda externa .....	71
El bloqueo europeo .....	72
La invasión francesa .....	72
Contraataque francés .....	73
El Segundo Imperio Mexicano .....	74
Resistencia republicana .....	74
Fin de la invasión francesa y del Segundo Imperio .....	75
Estampas de la historia. Los indígenas en la lucha por la libertad .....	75
Restauración de la República .....	76
Impacto de las reformas liberales .....	76
<b>9. Sociedad y economía mexicana en el siglo XIX .....</b>	<b>78</b>
La población .....	79
Desigualdad social .....	79
Secularización de la sociedad .....	80
Estancamiento económico .....	81
Los obstáculos para la economía .....	81
Regionalización del país .....	82
Llega el ferrocarril .....	82
<b>10. Educación, arte y cultura .....</b>	<b>84</b>
La educación en México en el siglo XIX .....	85
La ciencia llega a las escuelas .....	85
La prensa en el siglo XIX .....	86
Periódicos, folletos, volantes y revistas .....	86
La literatura de la nueva nación .....	87
Los cambios en las artes plásticas en México .....	88
Litografía y caricatura en el siglo XIX .....	88
<b>11. Pasado-presente. México, país soberano .....</b>	<b>90</b>
La soberanía reside en el pueblo .....	91
Las dificultades de una nación independiente .....	91
La doctrina Estrada .....	92
La soberanía en el siglo XXI .....	92
<b>Evaluación .....</b>	<b>94</b>

## **Bloque 2 Porfiriato y Revolución .....** **96**

<b>12. Panorama del periodo .....</b>	<b>98</b>
El Porfiriato, una época de contrastes .....	99
La Revolución Mexicana (1910-1920).....	100
México después de la Revolución.....	102
Cardenismo.....	102
<b>13. El Porfiriato.....</b>	<b>104</b>
Plan de Tuxtepec .....	105
Comienzan las reelecciones .....	105
Díaz y los actores políticos.....	106
La represión en el Porfiriato .....	107
Periodismo .....	107
Paz porfiriana y envejecimiento de la clase política.....	108
Huelgas y oposición.....	108
<b>14. Economía y sociedad en el Porfiriato.....</b>	<b>110</b>
Paz, orden y progreso.....	111
Agricultura, minería, industria y servicios.....	111
Ferrocarriles.....	112
Mercado nacional e internacional.....	112
Población durante el Porfiriato.....	113

Concentración de la propiedad rural.....	114
Estampas de la historia. El Partido Liberal Mexicano .....	114
Trabajadores de las haciendas.....	115
Educación y salud.....	115
Ciudades del Porfiriato.....	116
Influencia francesa en la cultura.....	116
UCA: Momento 1. La Revolución Mexicana.....	118
<b>15. La Revolución Mexicana.....</b>	<b>124</b>
La oposición al Porfiriato.....	125
La sucesión presidencial de 1910.....	125
Elecciones presidenciales.....	126
El Plan de San Luis Potosí.....	126
La revolución maderista.....	127
La presidencia de Francisco I. Madero.....	128
Estampas de la historia. Las mujeres en la lucha política (1909-1911).....	128
El zapatismo y el Plan de Ayala.....	129
Rebelión orozquista.....	129
Rebeliones de Bernardo Reyes y Félix Díaz.....	130
La Decena Trágica.....	130
<b>16. Constitucionalistas y convencionistas.....</b>	<b>132</b>
La dictadura de Victoriano Huerta.....	133
Derrota de Victoriano Huerta .....	134
Convención de Aguascalientes.....	134
Convencionistas contra constitucionalistas.....	135
La Constitución de 1917.....	136
Postulados de la Constitución de 1917.....	136
Gobierno de Venustiano Carranza.....	137
Estampas de la historia. Utopías de justicia e igualdad.....	137
Asesinato de Emiliano Zapata.....	138
Rebelión de Agua Prieta.....	138
UCA: Momento 2. La Revolución Mexicana.....	140
<b>17. Los años veinte y el Maximato.....</b>	<b>146</b>
Los sonorenses.....	147
La guerra cristera.....	147
Organizaciones sindicales y campesinas.....	148
Reelección y muerte de Obregón.....	148
Del caudillismo a la fundación del Partido Nacional Revolucionario (PNR).....	148
El Maximato (1928-1936).....	149
Crisis de 1929 .....	149
Educación y cultura.....	150
<b>18. El cardenismo.....</b>	<b>152</b>
Lázaro Cárdenas, presidente.....	153
Fin del Maximato.....	153
El presidencialismo cardenista.....	154
Centrales obreras y campesinas.....	154
El Partido de la Revolución Mexicana (PRM).....	155
Reforma agraria.....	156
Reparto agrario.....	156
Expropiación petrolera.....	157
Estampas de la historia. Independencia económica.....	157
Educación socialista.....	158
UCA: Momento 3. La Revolución Mexicana.....	160
<b>19. Cambios entre el Porfiriato y el México posrevolucionario .....</b>	<b>164</b>
Cambios en la vida cotidiana.....	165
Costumbres y tradiciones desde 1876 hasta 1940.....	165
Cambios en la tecnología y el paisaje.....	166
La sociedad cambia de apariencia.....	166
El campo se transforma.....	167
Comienza la industrialización.....	167
Secularización: educación y salud.....	168
Las mujeres en el México posrevolucionario.....	168
<b>Evaluación .....</b>	<b>170</b>

<b>20. Panorama del periodo</b> .....	<b>174</b>
Presidencialismo y partido hegemónico.....	175
La economía mexicana de 1940 a la década de 1990.....	176
Apertura democrática y alternancia política.....	178
UCA: Momento 1. La década de 1960. Progreso y crisis.....	180
<b>21. El milagro mexicano</b> .....	<b>186</b>
México y la Segunda Guerra Mundial.....	187
La economía durante la Segunda Guerra Mundial.....	187
La economía de México de 1950 a 1970.....	188
El desarrollo estabilizador.....	188
Limitaciones del milagro mexicano.....	189
Explosión demográfica.....	190
Expansión de las clases medias.....	190
Educación, salud y seguridad social.....	191
Estampas de la historia. Los olvidados.....	191
Vida cotidiana.....	192
<b>22. Apertura democrática</b> .....	<b>194</b>
El autoritarismo político.....	195
El movimiento estudiantil de 1968.....	196
La guerra sucia.....	196
Reformas políticas.....	197
Consolidación de partidos de oposición.....	198
Estampas de la historia. Desnudearización de América Latina.....	198
El Instituto Federal Electoral (IFE) .....	199
Alternancia en el poder .....	199
Medios de comunicación y democracia.....	200
UCA: Momento 2. La década de 1960. Progreso y crisis.....	202
<b>23. Reformas económicas</b> .....	<b>208</b>
Problemas económicos en la década de 1970.....	209
Petrolización de la economía.....	209
Crisis de la deuda de 1982.....	210
Cambio en la política económica por la crisis.....	210
Crisis económica de los ochenta.....	211
Privatizaciones y apertura comercial y financiera.....	212
Crisis de 1994-1995.....	213
Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).....	213
Estampas de la historia. Asignaturas pendientes.....	213
Salud y educación.....	214
<b>24. La vida cotidiana y la cultura desde 1940</b> .....	<b>216</b>
Dinámica de la población .....	217
Vida cotidiana desde 1940.....	217
Mujeres del siglo XX y XXI.....	218
Violencia contra las mujeres.....	218
Estampas de la historia. En busca de la igualdad .....	218
Literatura en el siglo XX.....	219
Artes plásticas desde 1940 .....	220
Las expresiones musicales .....	221
El cine mexicano .....	222
UCA: Momento 3. La década de 1960. Progreso y crisis.....	224
<b>25. Pasado-presente. Problemas actuales de México</b> .....	<b>228</b>
La desigualdad y la pobreza persisten.....	229
Desigualdades laborales.....	230
Inseguridad y narcotráfico.....	230
Retos educativos.....	231
Salud y seguridad social.....	231
Contaminación y cambio climático.....	232
Políticas gubernamentales y participación ciudadana.....	232
<b>Evaluación</b> .....	<b>234</b>
Voces del pasado .....	236
Bibliografía .....	267
Créditos iconográficos .....	269



# Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos fue elaborado especialmente para ti. Junto con tus compañeros y el apoyo de tu maestro conocerás diversos procesos de la historia de México, los cuales fueron forjando, en el transcurso de los años, las raíces de nuestra cultura.

A continuación, te presentamos cómo está organizado.

## Punto de partida

Presenta una serie de actividades para poner en juego tus conocimientos, habilidades y nociones de historia.



## Bloque 1

### El nacimiento de una nación

Mediante actividades que te ayudarán a comprender el contexto histórico y social en el que se desarrolló el proceso de independencia de México, podrás analizar y comprender los factores que contribuyeron a la independencia de México y el papel de los protagonistas de este proceso. Este bloque te ayudará a comprender el significado de la independencia y su importancia en la historia de México.

## Entrada de bloque

Al inicio del bloque encontrarás una obra de arte relacionada con un periodo histórico.

## 12. Panorama del periodo

### Para empezar

#### 1. Observa la obra de arte que se muestra a continuación y reflexiona sobre los hechos que se representan.

#### 2. Lee los hechos que se muestran a continuación y reflexiona sobre los hechos que se representan.

#### 3. Reflexiona sobre los hechos que se muestran a continuación y reflexiona sobre los hechos que se representan.

#### 4. Reflexiona sobre los hechos que se muestran a continuación y reflexiona sobre los hechos que se representan.

#### 5. Reflexiona sobre los hechos que se muestran a continuación y reflexiona sobre los hechos que se representan.

#### 6. Reflexiona sobre los hechos que se muestran a continuación y reflexiona sobre los hechos que se representan.

#### 7. Reflexiona sobre los hechos que se muestran a continuación y reflexiona sobre los hechos que se representan.

#### 8. Reflexiona sobre los hechos que se muestran a continuación y reflexiona sobre los hechos que se representan.

#### 9. Reflexiona sobre los hechos que se muestran a continuación y reflexiona sobre los hechos que se representan.

#### 10. Reflexiona sobre los hechos que se muestran a continuación y reflexiona sobre los hechos que se representan.

#### 11. Reflexiona sobre los hechos que se muestran a continuación y reflexiona sobre los hechos que se representan.

#### 12. Reflexiona sobre los hechos que se muestran a continuación y reflexiona sobre los hechos que se representan.

## Panorama del periodo

Ofrece una visión general de los temas de estudio.



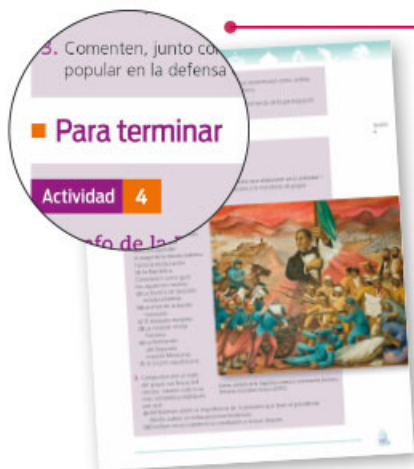


## ■ Para empezar

Contiene actividades para que expreses tus conocimientos sobre el tema y los relaciones con lo que aprenderás.

## ■ Manos a la obra

Contiene lecturas breves, mapas, imágenes (fotografías, ilustraciones, pintura mural), líneas del tiempo, gráficas, esquemas y actividades de aprendizaje.

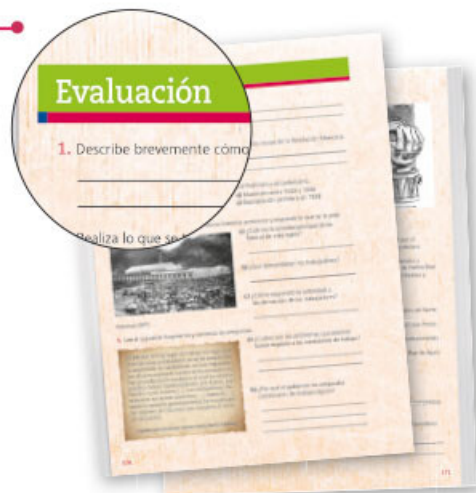


## ■ Para terminar

Propone actividades para reflexionar, revisar, recuperar y hacer conclusiones sobre los temas estudiados.

## ■ Evaluación

Al final del bloque encontrarás actividades de evaluación que te ayudarán a verificar lo que aprendiste.



## Recursos audiovisuales e informáticos

Son un complemento didáctico que te permiten mejorar la comprensión de los temas de estudio, así como ejercitar lo que ya sabes. Puedes verlos con tu maestro en el salón de clase o fuera de la escuela o con sólo conectarte a tu portal de Telesecundaria.



## Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA)

Esta unidad tiene la finalidad de orientarte en las distintas etapas de una investigación histórica que realizarás en equipo y con ayuda de tu maestro.

## Voces del pasado

Al final del libro encontrarás un compendio de fuentes históricas primarias y secundarias. Éstas te serán de utilidad para realizar tu investigación de la UCA y, de esta manera, te darás una idea de cómo trabajan los historiadores.



## Estampas de la historia

Encontrarás pasajes de nuestra historia que te ayudarán a valorar el coraje cívico de nuestros héroes y su legado: la libertad, la igualdad, la justicia, la honestidad y el amor a la patria.

## Pasado-presente

En esta sección podrás constatar cómo los hechos del pasado, tanto lejano como reciente, se relacionan con el momento actual.



# Secciones de apoyo

Son textos breves de diferentes estilos que te ofrecen información adicional.



Mientras tanto...



Los adolescentes en...



Vínculo con

**Paz guatemalteca y envejecimiento de la clase política**

Se le llama paz guatemalteca a la relativa pacificación que se alcanzó en el gobierno de Guzmán Amador, tras el fin de la guerra civil y el establecimiento de la democracia. Aunque se le llama paz guatemalteca, en realidad se refiere a la paz que se alcanzó en el gobierno de Guzmán Amador, tras el fin de la guerra civil y el establecimiento de la democracia.

**Historias y oposición**

En la segunda década del siglo XX, algunos círculos de la oposición en torno a grupos como el **Partido Socialista** y el **Partido Socialista** en Guatemala, en colaboración con los Estados Unidos, se unieron para formar el **Frente Revolucionario**. Este grupo buscaba derrocar al gobierno de Guzmán Amador y establecer una república constitucional.

**Actividad 1**

**Caricaturas políticas**

- En grupos, observen y describan la caricatura de "El Ahuizote". ¿Qué elementos del régimen guatemalteco se reflejan en la caricatura? ¿Qué mensaje transmite el autor con la caricatura?
- En grupos, reflexionen sobre las caricaturas del gobierno de Guzmán Amador y escriban una conclusión en su cuaderno.

## Dato interesante



**Medios de comunicación y democracia**

**El Nacional**

**Fin de una era: paran las rotativas de El Nacional**

El periódico El Nacional, fundado en 1901, dejó de imprimirse en rotativas en 2011. Este hecho marcó el fin de una era en la historia del periodismo guatemalteco. El periódico fue fundado por el periodista y escritor guatemalteco Juan José Arce.

**Actividad 2**

**Comprensión lectora**

- Lee el artículo en tu cuaderno con toda la atención y subraya la información que te ayude a comprender el contenido del texto.
- Elabora una línea que explique lo que te interesa del artículo.
- Comparte con el grupo tu opinión sobre el contenido del artículo.



## Glosario

**El Congreso de Chichicastenango y la Constitución de Apertamiento**

El Congreso de Chichicastenango fue un evento histórico que se celebró en Chichicastenango, Guatemala, en 1944. Este evento marcó el inicio de la democracia en Guatemala.

**Todo cambia**

El Congreso de Chichicastenango fue un evento histórico que se celebró en Chichicastenango, Guatemala, en 1944. Este evento marcó el inicio de la democracia en Guatemala.

**Actividad 3**

**Todo cambia**

El Congreso de Chichicastenango fue un evento histórico que se celebró en Chichicastenango, Guatemala, en 1944. Este evento marcó el inicio de la democracia en Guatemala.

## Todo cambia



## Visita la biblioteca



# Punto de partida

1. Describe brevemente qué sucedió después de la caída de México Tenochtitlan en 1521.

---

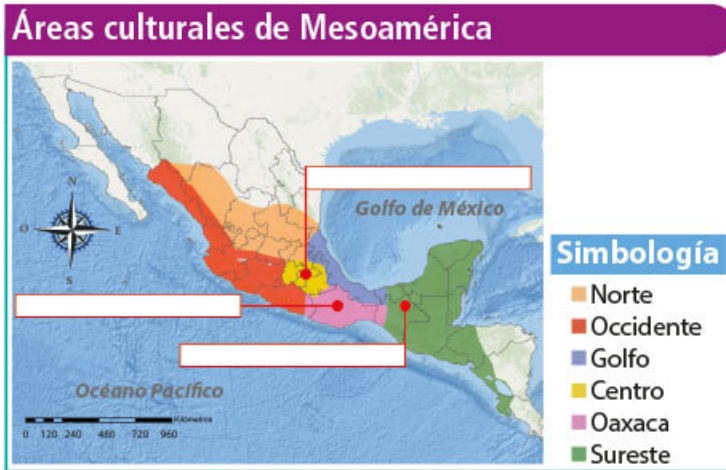


---



---

2. Escribe el nombre de las siguientes ciudades que se desarrollaron en cada punto marcado en el mapa: Palenque, México Tenochtitlan y Monte Albán.

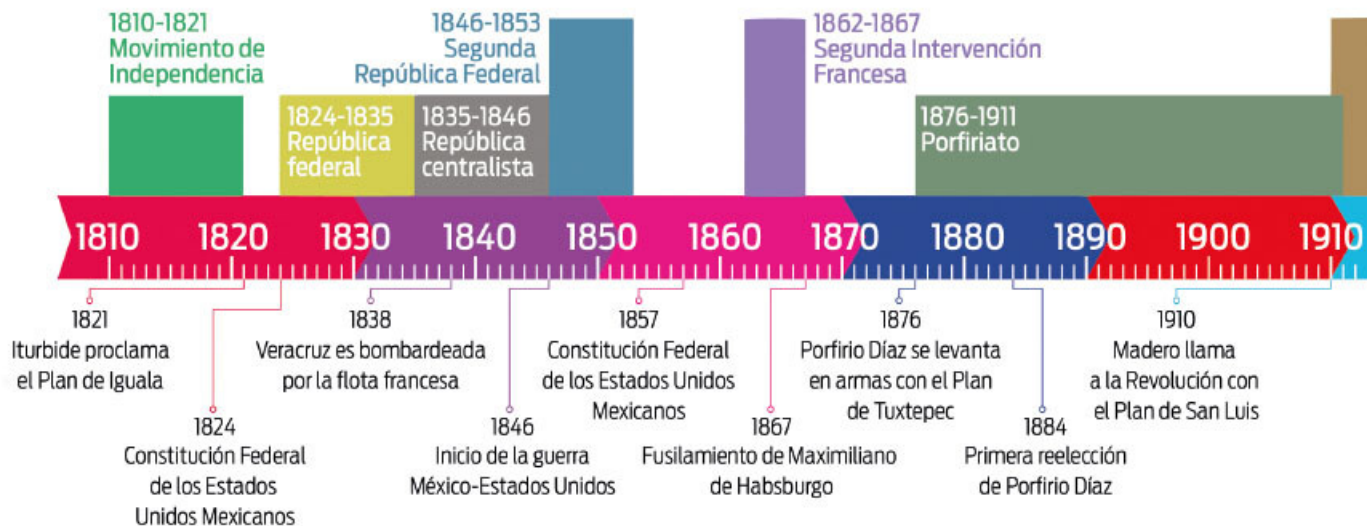


a) Observa el mapa y responde: ¿a qué área cultural pertenecen los mayas?

---

b) Subraya los grupos que sobresalieron en el área cultural del Centro.

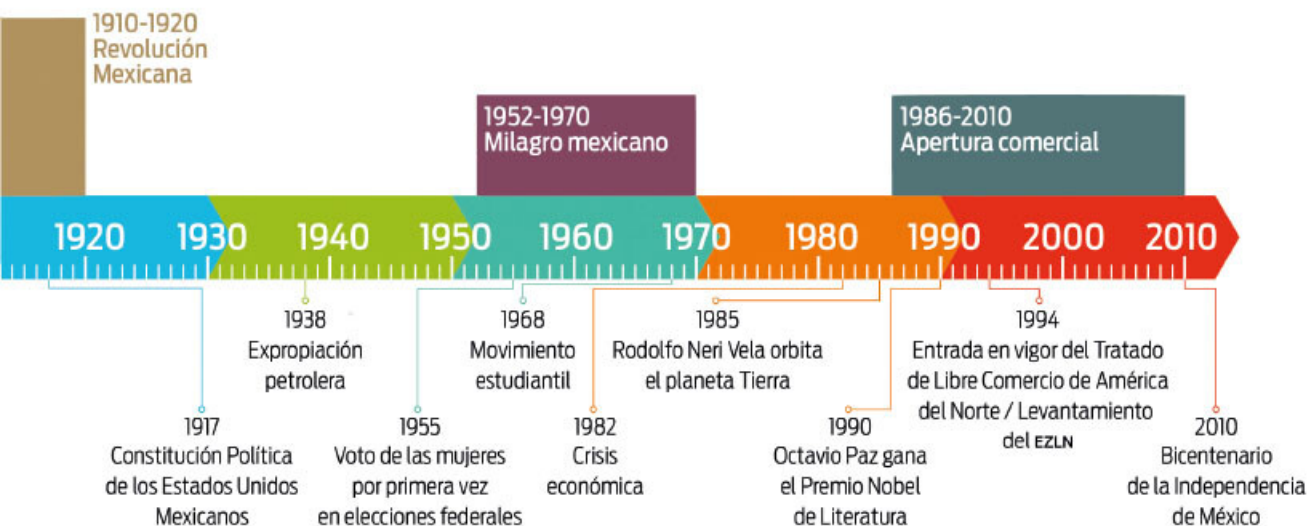
- Zapotecos y mixtecos
- Teotihuacanos y mexicas
- Olmecas y totonacas
- De Mezcala y purépechas



3. De acuerdo con la línea del tiempo, en la siguiente tabla escribe *H* cuando se trate de un hecho histórico y *P* cuando sea un proceso.

Iturbide proclama el Plan de Iguala en 1821	
Movimiento de Independencia	
Madero llama a la Revolución con el Plan de San Luis en 1910	
Porfiriato	
Segunda Intervención Francesa	
República centralista	
Constitución de 1917	
Expropiación petrolera en 1938	
Segunda República Federal	
Entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte en 1994	

4. Ordena cronológicamente, del 1 al 5, los procesos históricos.
- ( ) Revolución Mexicana                      ( ) República centralista  
 ( ) Movimiento de Independencia        ( ) Porfiriato  
 ( ) Segunda Intervención Francesa
5. Señala cuántas décadas transcurrieron entre la Consumación de la Independencia y el inicio de la Revolución Mexicana.
- 
6. Subraya durante qué proceso histórico aconteció el movimiento estudiantil de 1968.
- a) Porfiriato                                      c) Milagro mexicano  
 b) Revolución Mexicana                      d) Segunda República Federal

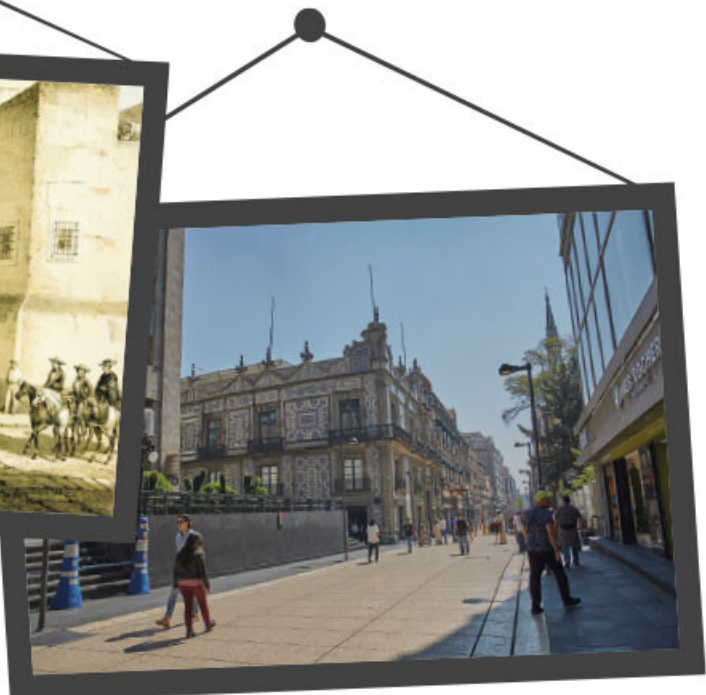




7. Subraya una consecuencia de la guerra México-Estados Unidos.
- a) Rebelión de Texas
  - b) Venta de Luisiana
  - c) Pérdida de la mitad del territorio
  - d) Invasión francesa
8. Observa las siguientes imágenes de la plazuela de Guardiola y la actual calle Madero de la Ciudad de México; luego, describe los cambios y las permanencias.



La plazuela de Guardiola, Casimiro Castro.



Calle Madero, Ciudad de México.

Cambios

---

---

---

Permanencias

---

---

---

9. Lee los textos y responde.

**A los CC. Secretarios de la H. Cámara de Diputados.  
Presente.**

[...] respetando, como siempre he respetado la voluntad del pueblo, y de conformidad con el artículo 82 de la Constitución Federal [v]engo ante la Suprema Representación de la Nación a dimitir sin reserva el encargo de Presidente Constitucional de la República, con que me honró el pueblo nacional; y lo hago con tanta más razón, cuanto que para retenerlo sería necesario seguir derramando sangre mexicana, abatiendo el crédito de la Nación, derrochando sus riquezas, segando sus fuentes y exponiendo su política a conflictos internacionales.

[...] un estudio más concienzudo y comprobado haga surgir en la conciencia nacional, un juicio correcto que me permita morir, llevando en el fondo de mi alma una justa correspondencia de la estimación que en toda mi vida he consagrado y consagraré a mis compatriotas. Con todo respeto.

México, mayo 25 de 1911.

[Firma]

Porfirio Díaz

Fuente: Gustavo Casasola (1960). *Historia gráfica de la Revolución Mexicana: 1900-1960.*

Pese a este ambiente, las elecciones se celebraron según la tradición y se proclamó el triunfo de Díaz y de Corral. Menos de seis meses después estalló la revolución y, menos de un año después, en mayo de 1911, don Porfirio se veía obligado a abandonar no sólo la presidencia sino el país, embarcándose hacia Francia. Con ello terminaba el porfiriato.

Fuente: Elisa Speckman Guerra (2016). "El porfiriato", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., *Nueva historia mínima de México.*

a) ¿Cuál de los dos textos es una fuente primaria?, ¿por qué?

\_\_\_\_\_

b) ¿Qué hecho histórico se trata en los dos textos?

\_\_\_\_\_

10. En los textos del numeral 9 se presenta la terminación de un proceso y el inicio de otro. Subraya cuáles son.

- a) Fin del movimiento de Independencia
- b) Inicio del movimiento de la Revolución Mexicana
- c) Inicio del Primer Imperio Mexicano
- d) Fin del Porfiriato

11. En la imagen se muestra una fuente. De acuerdo con la imagen y la línea del tiempo, completa el párrafo.

Es una fuente \_\_\_\_\_ acerca del hecho histórico conocido como \_\_\_\_\_.  
Un hecho posterior a éste fue \_\_\_\_\_, que sucedió en 1955.



El Siglo de Torreón, 19 de marzo de 1938.





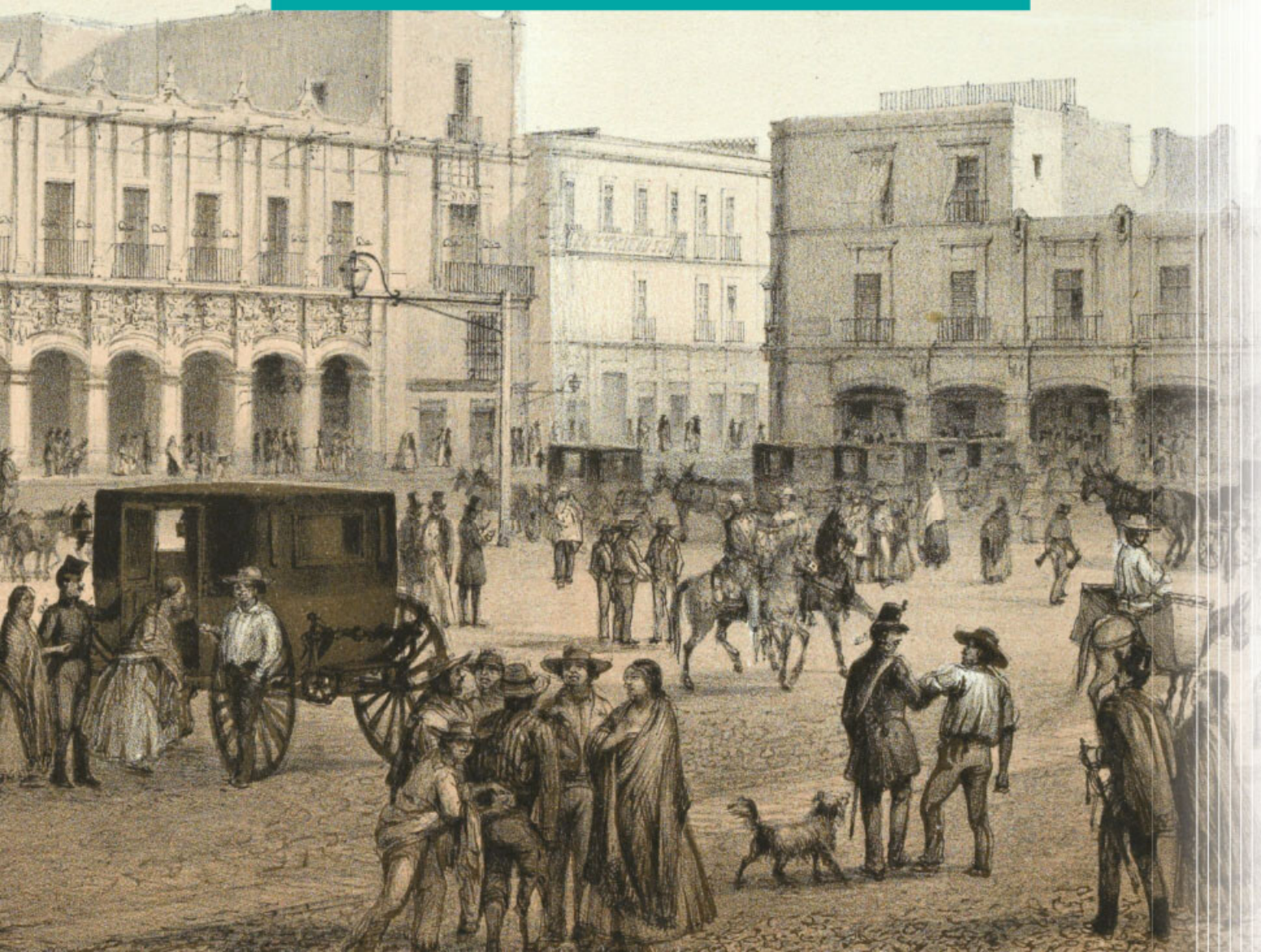
# Bloque 1

## El nacimiento de una nación

¡Mexicanos! Inmensos sacrificios han santificado la libertad en esta nación. Sed tan grandes en la paz como lo fuisteis en la guerra, que llevasteis a un término tan feliz, y la República se salvará. [...]

Dos cosas colmarán mis deseos: la primera, el espectáculo de vuestra felicidad, y la segunda, merecer de vosotros, para legarlo a mis hijos, el título de buen ciudadano.

Benito Juárez, Ciudad de México, 10 de enero de 1861



# 1. Panorama del periodo

Sesión  
1

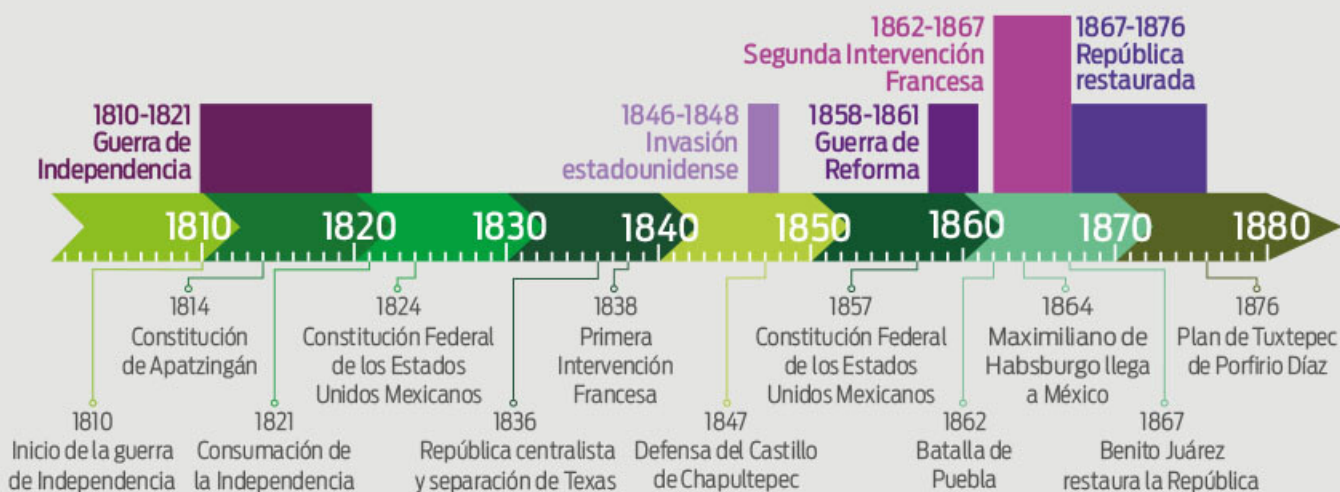
## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### De la Independencia a la República

1. En parejas, observen detalladamente la línea del tiempo y escojan tres hechos y dos procesos históricos que les parezcan importantes.
2. Escriban en su cuaderno lo que saben sobre los hechos y procesos que seleccionaron.
3. Con el resto del grupo comenten: ¿por qué son importantes para la historia de México?, ¿cómo han influido en el presente?

### Del inicio de la Independencia a la República restaurada



4. En grupo, observen la escena de la imagen y comenten cómo imaginan que era la vida cotidiana de los mexicanos en el siglo XIX.

La diversidad étnica de México fue tema de pinturas y grabados durante el siglo XIX. En la imagen se ilustra a personas afrodescendientes. *Gente de Tierra Caliente entre Papantla y Misantla*, Carl Nebel.

En este panorama del periodo, identificarás los principales hechos y procesos de la historia de México de 1810 a 1876.

## ■ Manos a la obra

### Los cambios en la geografía de México

A lo largo de la historia, la extensión geográfica de México se ha modificado.

La división política de nuestro territorio cambió después de la Independencia. En esa época había veintiún provincias; además, la antigua Capitanía General de Guatemala decidió anexarse al Imperio mexicano. Entre 1822 y 1823, México alcanzó la mayor extensión territorial de su historia: 4 925 283 km<sup>2</sup> (mapa 1.1). En la actualidad, el territorio continental de nuestro país abarca 1 959 248 km<sup>2</sup>.

#### Mapa 1.1 Imperio mexicano (1821-1823)



Fuente: Guillermina González de Lemoine et al. (1990). *Atlas de historia de México*.

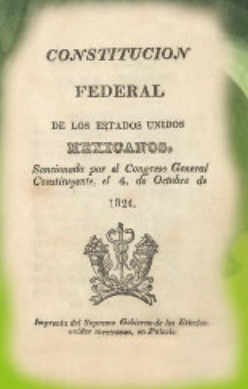
Para tener más información sobre las modificaciones del territorio nacional y sus causas, consulta el recurso audiovisual [Las fronteras de México en la historia](#).



#### Actividad 2

#### México antes y ahora

1. Elabora en una hoja el mapa del Imperio mexicano. Marca las fronteras actuales de la República Mexicana y colorea los territorios que ya no forman parte de ella.
2. Anota la extensión que alcanzó México en 1823 y calcula la diferencia con su extensión actual.
3. Escribe en tu cuaderno por qué consideras que se han modificado las fronteras de México y comparte tu respuesta con el grupo.



General Antonio López de Santa Anna en uniforme militar.



Entrada triunfante de Iturbide en México con el Ejército Trigarante el 27 de septiembre de 1821.

Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos (1824).

## 1810-1821

Entre 1810 y 1821, criollos, mestizos, indígenas y afrodescendientes lucharon por su independencia. Tras obtenerla en 1821, se organizó al país como una monarquía con Agustín de Iturbide como emperador.

## 1824

En 1823, fue derrocada la monarquía y se formó un Congreso Constituyente que promulgó la primera Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos en 1824. El país fue organizado como una república federal, representativa y democrática, dividida en tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial.

## 1829-1857

De 1829 a 1857, México vivió una época de caudillos militares y caciques regionales. El gobierno estaba organizado unas veces como república federal y otras como república centralista. El país experimentó problemas de inseguridad en un amplio territorio poco habitado y mal comunicado; el gobierno careció de recursos para atender las necesidades de la población y defender el país, situación que propició la intervención de las potencias extranjeras.

### Actividad 3

Sesión 3

### Transformación del gobierno en México

1. Reúnanse en parejas, revisen la infografía de estas dos páginas y con ayuda de un diccionario escriban en su cuaderno una definición de los siguientes conceptos.

- Independencia
- Soberanía
- Dictadura
- Constitución
- República
- Intervención
- Imperio

# LOS CAMBIOS EN LAS FORMAS de gobierno

*Epopeya del pueblo mexicano o Historia de México a través de los siglos.*



Retrato de Benito Juárez.

## 1862-1867

En 1861, el gobierno liberal de Benito Juárez suspendió los pagos de la deuda externa, hecho que propició la segunda intervención armada de Francia y la imposición de un gobierno monárquico. Con el triunfo liberal en 1867, se consolidaron la república, la soberanía y la independencia. Los siguientes diez años se conocen como República restaurada.



Constitución de 1857.

## 1854-1857

Entre 1854 y 1855, con la Revolución de Ayutla se puso fin a la dictadura de Santa Anna. Después, la lucha por el poder entre conservadores y liberales se recrudeció. En 1857, fue promulgada la primera constitución de corte liberal que definió la vocación de nuestro país como una república soberana, laica y federal.



Soldados de la Reforma en una venta.

## 1858-1861

Debido a la promulgación de la Constitución de 1857, estalló una guerra civil entre liberales y conservadores: la Guerra de Reforma o de los Tres Años (1858-1861).

- Compartan sus definiciones en grupo y modifíquenlas si es necesario.
- Observen y analicen las imágenes. Escriban qué relación tienen con los conceptos y los cambios en las formas de gobierno.
- Identifiquen los tipos de gobierno que hubo de 1821 a 1876 y escriban algunas de sus características.



**Figura 1.1** La riqueza del puerto de Veracruz durante el siglo XIX se debió a su activo comercio y a que fue la puerta de entrada a nuestro país. También fue el punto de partida para la mayoría de las intervenciones extranjeras. *Vera Cruz, y el Castillo de San Juan de Ulúa*, Daniel Thomas Egerton (1830).



**Figura 1.2** Ataque a Churubusco por la división del general Worth el 20 de agosto de 1847, testimonio de la guerra de Intervención norteamericana en nuestro país. *Batalla de Churubusco*, Carl Nebel.

## Las intervenciones extranjeras en México

Debido a las condiciones económicas y políticas de México en el siglo XIX, las potencias imperialistas europeas y Estados Unidos aprovecharon la situación para ejercer presiones diplomáticas y económicas, e incluso la agresión armada a nuestro país. Por ejemplo:

- En 1829, España intentó reconquistar México. Entre el 27 de julio y el 11 de septiembre, aconteció la invasión de Isidro Barradas, quien fue derrotado por las fuerzas militares mexicanas.
- Entre 1838 y 1839, las fuerzas francesas bloquearon el puerto de Veracruz para obligar al gobierno a firmar un tratado comercial injusto e impuesto por la fuerza (figura 1.1). A esta intervención se le conoce como Guerra de los Pasteles.
- En 1835, Estados Unidos atentó contra la soberanía mexicana al apoyar la independencia de Texas (1835-1836); años después arrebató a México, mediante la guerra (1846-1848), más de la mitad de su territorio (figura 1.2). Así, nuestro país perdió Texas, la Alta California y Nuevo México.
- Entre 1862 y 1867, las ambiciones imperialistas de Napoleón III provocaron otra intervención armada francesa en México y la imposición de un gobierno monárquico. Sin embargo, las fuerzas mexicanas, al vencer a los franceses y a sus aliados conservadores mexicanos, consolidaron la independencia y soberanía nacional.

### Actividad 4

#### México lucha por su soberanía

1. Lee nuevamente el apartado "Las intervenciones extranjeras en México" y elabora en tu cuaderno una línea del tiempo ilustrada de las agresiones que sufrió México en el siglo XIX.
2. En grupo y con ayuda de su maestro, comenten: ¿por qué España, Francia y Estados Unidos intervinieron nuestro país? ¿Cuál fue la pérdida más grave de México en esa época?
3. Escriban en su cuaderno sus conclusiones y compártanlas con todo el grupo.



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 5

#### Una ciudad invadida

1. Lee con atención la siguiente carta enviada por una mujer a Guillermo Prieto.

Noche horrible la del 13 [de septiembre de 1847]; la ciudad estaba completamente a oscuras, se escucharon tiros en todas direcciones y reventaron tres o cuatro bombas que difundieron el terror.

Al amanecer el 14, comenzaron a entrar las tropas, las gentes aparecían en las azoteas y en las bocacalles, curiosas, amenazadoras y rugientes. [...]

Estos demonios de cabellos encendidos, no rubios, sino casi rojos, caras abotagadas, narices como ascuas, marchaban como manada, atropellándose y llevando sus fusiles como se les daba la gana. [...]

Llovían piedras y ladrillazos de las azoteas, los léperos animaban a los que se acercaban, en las bocacalles provocaban y atraían a los soldados que se dispersaban. [...] aquellos ebrios que gritaban y se lanzaban como fieras sobre mujeres y niños matándolos, arrastrándolos; ¡aquello era horrible!



Fuente: Guillermo Prieto (1906).  
*Memorias de mis tiempos: 1840 a 1853.*

*La entrada de Scott a México, Carl Nebel.*

2. En equipo, comenten las preguntas y respóndanlas en su cuaderno.
  - a) ¿En qué ciudad se desarrollaron los hechos de la narración?
  - b) ¿Qué ocurrió en México en 1847?
  - c) ¿Quiénes son los "demonios de cabellos encendidos"? ¿qué hacían en el lugar donde sucedieron los hechos?
  - d) ¿La autora fue testigo presencial de los hechos que narra?, ¿por qué?
3. Observen la imagen e intenten identificar el lugar y lo que está ocurriendo.
4. Escriban cómo se relaciona la imagen con la carta enviada a Guillermo Prieto.
5. Retomen los acontecimientos de la línea del tiempo de la página 18 e identifiquen los principales cambios en el país entre 1810 y 1876.  
¿Cuáles fueron los cambios más relevantes?  
Escriban sus conclusiones.



## 2. Inicio de la Independencia

Sesión  
1

### ■ Para empezar

#### Actividad 1

#### Nueva España a finales de la Colonia

1. En equipo, lean el siguiente texto.

Las reformas borbónicas del siglo XVIII aumentaron el control de la Corona española sobre los territorios de la Nueva España, la economía y la sociedad de sus colonias. Las reformas borbónicas promovieron que los criollos (españoles americanos: hijos de españoles nacidos en América) fueran desplazados de los puestos más importantes del gobierno para otorgárselos a

los peninsulares (españoles provenientes de la península ibérica).

Asimismo, incrementaron la concentración de la riqueza en manos de los peninsulares y de algunos criollos dueños de minas, haciendas y grandes comercios, mientras que la población indígena y las castas sufrieron más escasez y pobreza.

2. Con base en el texto y lo que aprendieron en segundo grado, comenten cómo fue la relación entre los españoles peninsulares y los criollos a finales de la Colonia.  
a) Escriban una conclusión en su cuaderno y preséntenla al grupo.



3. Observen la imagen y realicen lo siguiente.

a) En su cuaderno:

- Describan la imagen. Identifiquen al personaje principal y el proceso histórico en el que participó.
- Expresen lo que saben sobre el personaje.
- Contesten: ¿por qué los mexicanos recordamos el movimiento en el que participó?

b) Compartan lo que escribieron con el resto del grupo.

A lo largo de este tema, analizarás los antecedentes, proyectos e ideas de la primera etapa de la guerra de Independencia bajo el mando de Miguel Hidalgo y Costilla e Ignacio Allende.

## ■ Manos a la obra

### El golpe de Estado contra el virrey

En 1808, los ejércitos franceses del emperador Napoleón Bonaparte invadieron España (figura 1.3). Los monarcas españoles Carlos IV y Fernando VII fueron forzados a ceder el trono a favor del hermano del emperador: José Bonaparte. Al quedar la monarquía española y sus virreinos americanos sin un rey legítimo, se formaron juntas de gobierno, integradas por miembros de la Iglesia, las audiencias y los cabildos; su objetivo fue determinar quién asumiría el gobierno en ausencia del rey. En la Nueva España, las autoridades se dividieron en dos posiciones.

Una fue la del virrey José de Iturrigaray, el ayuntamiento de la Ciudad de México y algunos criollos que estaban a favor de convocar a una Junta General del reino que se encargara de dirigir el gobierno de la Nueva España, pues consideraban que en ausencia del rey la soberanía regresaba al pueblo.

En contraposición, había un sector de la Audiencia y el Consulado de Comerciantes, encabezado por Gabriel de Yermo, que consideraba que no había razón para hacer cambios y que la Audiencia y el virrey, como representantes legítimos del rey, debían encargarse del gobierno. Este último grupo decidió, el 15 de septiembre de 1808, destituir al virrey Iturrigaray, nombrar a Pedro Garibay en su lugar y encarcelar a Juan Azcárate y Francisco Primo de Verdad (figura 1.4), quienes eran partidarios de la soberanía del pueblo.

El golpe de Estado molestó a muchos sectores criollos, quienes consideraron que no existía voluntad política en el gobierno virreinal para incorporar cambios que los beneficiaran. Debido a esto, comenzaron a pensar en estrategias más radicales para modificar su situación en el reino.

**Figura 1.4** Primo de Verdad, síndico del ayuntamiento de la Ciudad de México, murió en una celda del Arzobispado de México en octubre de 1808. Es considerado precursor de la Independencia de México. *Francisco Primo de Verdad* (ca. 1960).



**Figura 1.3** El pueblo español resistió la invasión francesa de 1808 de diversas formas. Por ejemplo, se crearon numerosas guerrillas que desgastaron al ejército invasor. *Dos de mayo*, Joaquín Sorolla y Bastida (1884).



## La conspiración de 1810

Después del golpe de Estado contra Iturrigaray, se organizaron juntas secretas en las ciudades de Guanajuato, Querétaro, Guadalajara y Valladolid (hoy Morelia) con el fin de planear una insurrección contra el gobierno virreinal. Casi todas fueron descubiertas y los conspiradores fueron apresados.



**Figura 1.5** La insurrección contra el mal gobierno español inició en el pueblo de Dolores, Guanajuato. Plaza de Dolores, J. J. del Moral (siglo XIX).

En Querétaro, los conspiradores que se reunían en la casa del corregidor Miguel Domínguez y de su esposa Josefa Ortiz, al enterarse de que serían apresados, decidieron iniciar la insurrección en septiembre de 1810.

### Inicia la insurgencia

Miguel Hidalgo y Costilla, junto con Ignacio Allende, Juan Aldama y otros insurgentes que formaban parte de la junta secreta de Querétaro, inició el levantamiento en el pueblo de Dolores, Guanajuato, en la madrugada del 16 de septiembre.

Al grito de “Viva Fernando VII” y “Muera el mal gobierno”, la rebelión buscaba acabar con los abusos de los gobernantes peninsulares y el exceso de tributos que imponía la Corona española a sus súbditos americanos (figura 1.5).

Acompañado por un grupo de seguidores, Hidalgo se dirigió a San Miguel el Grande, luego a Atotonilco, a Celaya y de ahí hacia la ciudad de Guanajuato.

A su paso por los distintos pueblos y rancherías se les unieron campesinos, trabajadores de las minas, jornaleros y artesanos, la mayoría armados con palos y machetes. Todos estos sectores estaban cansados de la situación en la que vivían, caracterizada por abusos y malos tratos, pobreza, hambre, excesivas cargas tributarias e incluso, en algunos casos, esclavitud.

Los insurgentes lograron tomar la ciudad de Guanajuato el 28 de septiembre, después de cruentos enfrentamientos, como el de la **Alhóndiga** de Granaditas, en donde se habían refugiado las autoridades junto con algunos españoles y criollos acaudalados. La ciudad, una de las más ricas del Virreinato, fue saqueada y, cuando los combates terminaron, la desolación por la destrucción y ejecución de españoles se extendió por sus calles. Al poco tiempo, la Iglesia excomulgó a los líderes insurgentes.

#### Dato interesante

El historiador e insurgente Carlos María de Bustamante señaló que un minero llamado Juan José de los Reyes, conocido como el Pípila, se colocó una gran piedra sobre la espalda para evitar las balas realistas y acercarse a la puerta de la alhóndiga para incendiarla. Por otro lado, Lucas Alamán, historiador conservador, negó que el Pípila haya existido.

#### Alhóndiga

Edificio donde se almacenaban, compraban y vendían granos.

## Se extiende el movimiento insurgente

De Guanajuato, los insurgentes se dirigieron a Valladolid (hoy Morelia), después a Toluca y, con un ejército popular de 80 mil integrantes aproximadamente, mal armado y poco organizado, se trasladaron a la Ciudad de México.

El ejército realista (integrado en su mayoría por criollos) intentó detenerlos el 30 de octubre en el Monte de las Cruces, al poniente de la ciudad, pero los insurgentes los derrotaron y los obligaron a retirarse (figura 1.6).

El siguiente paso era tomar la Ciudad de México, pero Hidalgo decidió no atacarla, pues podían quedar en medio de las tropas realistas que defendían la ciudad y del ejército de Félix María Calleja que se aproximaba desde el norte. Además, es probable que temiera perder el control de la tropa y que se repitiera una masacre de españoles, como la de Guanajuato. Finalmente, Hidalgo determinó regresar a Valladolid.

En la retirada, las fuerzas rebeldes fueron alcanzadas por el ejército de Calleja en Aculco, en el actual Estado de México, en donde sufrieron su primera derrota el 7 de noviembre de 1810 (figura 1.7).

A pesar de las pérdidas, lograron llegar a Valladolid y de ahí marcharon hacia Guadalajara.



Figura 1.6 En la batalla del Monte de las Cruces (Ocoyoacac, Estado de México), participaron habitantes de los poblados cercanos junto con las tropas insurgentes. *Batalla del Monte de las Cruces*, M. Pujadas (siglo XIX).



Figura 1.7 En Aculco, el ejército realista, mejor armado y con mayor experiencia en combate, venció a las fuerzas insurgentes. Con la derrota, el bando independentista tuvo muchas deserciones. *Escena de la Batalla de Aculco*, Jesús Castruita.

### Actividad 2

#### Entre guerras y corridos

1. Reúnanse en equipos de tres y comenten qué sectores de la población novohispana decidieron unirse a los insurgentes y por qué.
2. Con ayuda de su maestro, cada equipo escriba un corrido que incluya las causas y el inicio de la guerra de Independencia, su desarrollo y la llegada de Hidalgo a Guadalajara.
  - a) Presenten su corrido al resto de sus compañeros y expliquen la relevancia de los hechos históricos que incluyeron.

## Ideas promulgadas por Hidalgo en Guadalajara

El ejército insurgente de Miguel Hidalgo arribó a Guadalajara el 26 de noviembre de 1810. Durante su estancia en la ciudad, Hidalgo emitió el 6 de diciembre un **bando** que abolió la esclavitud, eliminó los tributos pagados por indígenas y castas, así como el uso obligatorio del papel sellado para la elaboración de documentos oficiales. También dispuso la supresión de los **estancos** del tabaco y estableció la libertad de fabricar pólvora y la reducción de la alcabala (un impuesto que se pagaba sobre la venta de productos que se trasladaban de una ciudad a otra).

Miguel Hidalgo era sacerdote y había ejercido su oficio religioso en varias parroquias; era un hombre que, además de conocer de religión, también había leído de filosofía y simpatizaba con las ideas liberales, por lo que su decisión de abolir la esclavitud y acabar con estancos y tributos expresaba su convicción por realizar cambios sociales que beneficiaran a la población de la Nueva España (figura 1.8).

Las ideas expuestas por Hidalgo fueron retomadas posteriormente en la Declaración de la Independencia de noviembre de 1813 y en la Constitución de Apatzingán en 1814.

### Bando

Documento que las autoridades proclamaban de manera oral o publicaban por escrito para dar a conocer una orden o una ley.

### Estanco

Sitio o tienda donde se vendían productos bajo el control gubernamental. Monopolio de producción o comercio de un artículo por parte de la Corona española.

### Mientras tanto...

Cuando Miguel Hidalgo comenzó la lucha insurgente, la Junta de Santa Fe de Bogotá proclamaba la independencia del Virreinato de Nueva Granada, mientras que en Bolivia, Quito y Buenos Aires había movimientos autonomistas; por su parte, Paraguay se declaró independiente en 1811.



Figura 1.8 Miguel Hidalgo no fue retratado en vida. Aunque tenemos descripciones escritas de su apariencia, no existe una pintura o dibujo totalmente fiel de su rostro. *Miguel Hidalgo y Costilla*, Antonio Serrano (1831).

## Puente de Calderón

Las tropas realistas dirigidas por Félix María Calleja marcharon hacia la ciudad de Guadalajara. Los insurgentes les hicieron frente en un lugar conocido como Puente de Calderón el 16 de enero de 1811. El ejército realista, menos numeroso, pero mejor armado y preparado, derrotó a los insurgentes. Poco después, los realistas recuperaron Guadalajara y lograron controlar la zona centro y occidente.

## Final de la primera etapa de la Independencia

Después de Guadalajara, los insurgentes se dirigieron hacia el norte perseguidos por las fuerzas realistas. A causa de las derrotas sufridas y los desacuerdos de Hidalgo con otros líderes del movimiento, éstos lo destituyeron del mando y designaron a Allende como jefe de la tropa que se dirigió a Saltillo. Mientras, Ignacio López Rayón fue nombrado jefe de la insurgencia, quien partió al sur.

En Saltillo, recibieron la oferta de indulto ofrecida por el virrey Francisco Venegas, pero la rechazaron y se dirigieron hacia Texas para comprar armas. En el camino, en Acatita de Baján, Coahuila, fueron traicionados por Ignacio Elizondo, antiguo realista que se había sumado a las filas de la Independencia. Cayeron prisioneros Allende, Aldama, Jiménez e Hidalgo. Con su aprehensión y su muerte, finalizó la primera etapa de la lucha por la independencia (figura 1.9).



Figura 1.9 El hijo de Ignacio Allende murió durante la captura de los insurgentes. *Prisión del S° D. Miguel Hidalgo y Costilla, coronel Allende y demás caudillos*, Julio Michaud y Thomas (1849).

## Estampas de la historia

### Las mujeres en la Independencia de México

Algunas de las mujeres que participaron en la lucha por la independencia han sido reconocidas por su coraje cívico y su amor a la libertad; por ejemplo, Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario, Gertrudis Bocanegra y María Ignacia Rodríguez (la Güera Rodríguez).

Sin embargo, hubo muchas otras mujeres que formaron parte de las filas insurgentes y destacaron por su valor, entre ellas Luisa Martínez, quien fue fusilada junto a su marido, el guerrillero insurgente Esteban García, el Jaranero, en Erongarícuaro, Michoacán; un grupo de mujeres conocidas como las Damas de Puerto Carrozas que ayudaron a Hidalgo a escapar de Querétaro; María Soto la Marina que participó en una batalla librada en el río que hoy lleva su nombre en Tamaulipas; Altagracia Mercado, la Heroína de Huichapan, quien formó y financió su propio ejército insurgente, y María Manuela Molina (algunos

la apellidan Medina), quien alcanzó el grado de capitana en el ejército de José María Morelos y Pavón.



Antonia Nava fue lugarteniente insurgente. Tras la muerte de dos de sus hijos, se presentó ante Morelos y le dijo que seguiría peleando y daría a sus hijos como soldados y al más pequeño para tocar el tambor. *Doña Antonia Nava de Catalán*, Jesús Escobedo (ca. 1950).

## La lucha por la independencia sigue

Allende, Aldama y Jiménez fueron fusilados el 26 de junio de 1811 en la ciudad de Chihuahua. En ese mismo sitio fusilaron a Hidalgo el 30 de julio. Los cuatro insurgentes fueron decapitados y sus cabezas se exhibieron en jaulas colgadas en las esquinas de la Alhóndiga de Granaditas para atemorizar a la población.

A pesar de la muerte de los principales jefes insurgentes, el movimiento de Independencia continuó y se extendió por varias partes del territorio novohispano, como León, Zacatecas y San Luis Potosí. Asimismo, el ejército insurgente se reorganizó, con José María Morelos y Pavón a la cabeza, y se definió con más claridad el proyecto de gobierno del futuro país independiente.

Para conocer más sobre el origen social y profesional de los insurgentes, consulta el recurso informático *Historia social de los jefes insurgentes* y el recurso audiovisual *Los sacerdotes en la guerra de Independencia*.



### Actividad 3

#### Rostros y proclamas de la Independencia

1. En parejas, observen con atención a los personajes de la imagen.
  - a) Identifiquen a los personajes que consideren más importantes y argumenten por qué.
  - b) Reconozcan a los personajes que representan a la Iglesia, a los españoles, criollos, indígenas y a los esclavos. Señalen qué hacen en la imagen.



Retablo de la Independencia (detalle), Juan O'Gorman (1960-1961).

- c) Comenten cuál creen que haya sido la forma de participación de estos grupos sociales al inicio de la lucha por la independencia.
  - d) Escriban una conclusión en su cuaderno y compártanla con el grupo.
2. Escribe en tu cuaderno un párrafo con tu opinión sobre el papel que tuvieron las mujeres en el movimiento de Independencia. Compártelo con tus compañeros.

### 3. En parejas, lean un fragmento del bando emitido por Miguel Hidalgo.

- 1º Que todos los dueños de esclavos deberán darles libertad dentro del término de diez días, so pena de muerte [...].
- 2º Que cese para lo sucesivo la contribución de tributos, respecto de las castas que lo pagaban, y toda exacción que a los indios se les exija.
- 3º Que en todos los negocios judiciales, documentos, escritos y actuaciones, se haga uso del papel común, quedando abolido el del sellado.  
[...]

Y para que llegue a noticia de todos [...] mando se publique por bando en esta capital, y demás ciudades, villas y lugares conquistados [...].

Dado en la ciudad de Guadalajara, a 6 de diciembre de 1810.  
Miguel Hidalgo y Costilla, generalísimo de América.

Fuente: Juan. E. Hernández y Dávalos (2007). "Bando del señor Hidalgo declarando la libertad de los esclavos dentro del término de diez días, abolición del tributo y otras providencias", en *Colección de documentos para la historia de la guerra de Independencia de México de 1808 a 1821*.

- a) Identifiquen y escriban en su cuaderno cuáles de las medidas anteriores consideran más importantes y argumenten por qué.

## ■ Para terminar

### Actividad 4

#### El camino a la independencia

1. Reúnanse en equipos y observen el mapa 1.2.
  - a) Identifiquen las principales poblaciones en donde se desarrolló la guerra de Independencia dirigida por Hidalgo.
  - b) Elijan cuatro lugares de la ruta de Hidalgo y escriban en su cuaderno lo que sucedió en ellos y por qué son importantes.
2. En una cartulina, realicen un mapa conceptual en el que señalen:
  - a) El lugar donde surgió la lucha por la independencia de México.
  - b) Las causas de la guerra de Independencia.
  - c) Los acontecimientos principales de la primera etapa de la Independencia.
  - d) Los logros y fracasos de esta etapa.
  - e) Los objetivos de lo estipulado por Hidalgo en Guadalajara.

Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eissa (2015). *Atlas histórico de México*.

### Mapa 1.2 Rutas del movimiento insurgente



#### Simbología

- ☛ Batallas importantes
- Poblaciones
- Ruta de Hidalgo desde Dolores hasta Puente de Calderón (16-09-1810 al 17-01-1811)
- Ruta de Hidalgo desde Puente de Calderón a Chihuahua (17-01-1811 al 23-04-1811)
- Regiones que participaron en el levantamiento
- División política actual



# 3. Campañas de Morelos

Sesión 1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Morelos y el ejército insurgente

1. En el siguiente mapa de las campañas de José María Morelos y Pavón, identifica los nombres de los actuales estados de la República Mexicana en los que actuó el ejército insurgente de Morelos y escríbelos en tu cuaderno.

#### Mapa 1.3 Tercera y cuarta campañas de José María Morelos



Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eissa (2015). *Atlas histórico de México*.

- a) Compara con tus compañeros el mapa de las campañas de Morelos con el de la ruta de Hidalgo (mapa 1.2, página 31) y escriban en su cuaderno en cuáles estados coincidieron en la lucha.



Entrevista de Hidalgo y Morelos en Indaparapeo, Rafael Gallegos (1953).

2. En equipo, observen la imagen de la izquierda y describan a los personajes, su indumentaria y el lugar.
  - a) Comenten lo que se imaginan que sucede.
  - b) Escriban qué saben de José María Morelos y Pavón. Más adelante corroborarán o ampliarán sus planteamientos.
  - c) Expongan y argumenten al resto del grupo sus respuestas y busquen acuerdos comunes.

En este tema, conocerás el desarrollo de la segunda fase de la guerra de Independencia (1811-1815). También analizarás las ideas y los proyectos de independencia que se generaron en ese periodo.

## ■ Manos a la obra

### La Junta de Zitácuaro

Al morir Hidalgo, su secretario Ignacio López Rayón (figura 1.10) se convirtió en el principal jefe de la insurgencia. Buscó restituir el mando del movimiento de Independencia, por lo que en agosto de 1811 estableció en Zitácuaro, Michoacán, la Suprema Junta Nacional Americana.

En 1812, López Rayón expuso por primera vez en el documento *Elementos constitucionales* los principios políticos que darían forma al México independiente. Algunos de sus artículos son:

1. La Religión Católica será la única sin tolerancia de otra.
4. La América [México] es libre e independiente de toda otra nación.
5. La soberanía dimana inmediatamente del pueblo, reside en la persona del señor don Fernando VII y su ejercicio en el Supremo Congreso Nacional Americano.
24. Queda enteramente proscrita la esclavitud.

Fuente: *Elementos constitucionales de Ignacio López Rayón. 1812.*

La Junta de Zitácuaro fue el primer órgano de gobierno mexicano que desconoció al orden virreinal, aunque reconocía como soberano al monarca español Fernando VII. La Junta fue incapaz de conseguir la estabilidad política y militar del movimiento independentista, por lo que pasó su autoridad al Congreso de Anáhuac.

### ¿Qué pasaba en España?

El pueblo español luchaba contra los invasores franceses, mientras que Napoleón Bonaparte tenía retenido al rey Fernando VII en Francia. Al inicio de este movimiento popular se creó la Junta Central Gubernativa, que se integró con representantes de las ciudades del reino y de los territorios españoles en América. La Junta convocó a instalar las Cortes para que gobernaran en ausencia del rey español. En 1812, las Cortes —reunidas en Cádiz— promulgaron la Constitución de Cádiz, la cual fue aplicada en España y en todas sus colonias (figura 1.11).

**Figura 1.11** La Constitución de Cádiz, conocida como la Pepa, fue promulgada el 19 de marzo, día de san José. *Promulgación de la Constitución de Cádiz de 1812, Salvador Viniegra (1912).*



**Figura 1.10** Ignacio López Rayón fue el encargado de mantener unida la insurgencia a la muerte de Hidalgo. En 1824, el Congreso le otorgó el título de Benemérito de la Patria. *Ignacio López Rayón (ca. 1915).*

#### Mientras tanto...

En la isla de Cuba, en marzo de 1812, se inició una revuelta de esclavos que pretendía abolir la esclavitud e independizar a Cuba del Imperio español. Entre sus dirigentes estaba Juan Barbier, esclavo liberado originario del Congo.



## La Constitución de Cádiz

### Ciudadanía

Condición que reconoce a una persona como sujeta de derechos, que forma parte de una nación o país y participa en las decisiones políticas, mediante el acto de votar y ser votado.



**Figura 1.12** José María Morelos y Pavón posó para este retrato durante su estancia en la ciudad de Oaxaca. José María Morelos y Pavón (1812).

La nueva constitución española estableció ideales liberales. Terminó con el absolutismo de los Borbones al señalar que la soberanía residía en la nación. Estableció una monarquía constitucional, por lo que, al regresar Fernando VII al país, debía gobernar junto al Congreso y no podría imponer su voluntad sin llegar a acuerdos. La Constitución otorgaba la **ciudadanía** a españoles (peninsulares y americanos), indígenas y mestizos, pero excluía a la población afrodescendiente y a los esclavos; también garantizaba la libertad de expresión, pero no de culto, de modo que prohibía toda religión distinta a la católica.

## Las campañas de Morelos

Morelos organizó la lucha armada en el sur del país (figura 1.12). Fue apoyado por Hermenegildo Galeana, Mariano Matamoros, Leonardo y Nicolás Bravo, así como por Vicente Guerrero.

A diferencia del ejército de Hidalgo, el de Morelos era de menor tamaño, pero disciplinado, combativo y estaba mejor armado. Morelos se distinguió como jefe militar y, junto con su ejército, consiguió victorias importantes contra las tropas realistas.

En la primera campaña, de octubre de 1810 a agosto de 1811, Morelos tomó Chilpancingo y Tixtla, además sitió Acapulco (aunque se retiró sin lograr la victoria). Con estas operaciones controló gran parte del actual estado de Guerrero.

En su segunda campaña, de noviembre de 1811 a mayo de 1812, tomó Chiautla, Izúcar, Cuautla y Taxco (figura 1.13).

En su tercera y cuarta campañas, de junio de 1812 a octubre de 1814, logró apoderarse de Tehuacán, Orizaba, Huajuapán, Oaxaca y Acapulco. Con esos triunfos dominó los actuales estados de Oaxaca y Guerrero, además de amplias zonas de Veracruz, Puebla, México y Michoacán (mapa 1.3, página 32).

Consulta el recurso audiovisual *El ejército de Morelos* para conocer más sobre los diversos sectores de la población que se unieron a la causa insurgente.

### Dato interesante

En las filas de los insurgentes participaron muchos arrieros, quienes conocían a la población, los caminos y usaban armas para defenderse. Algunos de ellos fueron Julián y Chito Villagrán, Valerio Trujano, Vicente Guerrero y José María Morelos.

**Figura 1.13** En febrero de 1812, Félix María Calleja sitió la ciudad de Cuautla, pero no logró derrotar a Morelos, cuyo ejército rompió el cerco y escapó. Diorama del sitio de Cuautla. Museo del Caracol.



## Los Sentimientos de la Nación

Además de sus triunfos militares, Morelos dio al movimiento independentista mayor organización política al convocar la instalación del Congreso de Anáhuac en la ciudad de Chilpancingo. Al Congreso asistieron representantes de varias provincias en las que tenían influencia los insurgentes, entre ellas estaban Puebla, Oaxaca (figura 1.14), Michoacán, Guanajuato, Zacatecas, Tlaxcala, Nueva Galicia y México. En la primera sesión del 14 de septiembre de 1813, Morelos expuso el documento *Sentimientos de la Nación*. Algunos de los artículos sobresalientes están en el recuadro.

Aunque había diferencias, el Congreso se inclinó por romper definitivamente con el Imperio español, por lo que el 6 de noviembre de 1813 se emitió el Acta Solemne de la Declaración de la Independencia de la América Septentrional, en la que se establece la soberanía de la nación mexicana y su independencia del trono español.



Figura 1.14 Durante su estadía en Oaxaca, Morelos expidió bandos que ampliaron las reformas de Miguel Hidalgo, además instaló una armería y acuñó moneda de plata. *Catedral de Oaxaca*, José María Velasco (1887).

- 1° Que la América es libre e independiente de España y de toda otra Nación, Gobierno o Monarquía [...].
- 2° Que la religión católica sea la única sin tolerancia de otra.
- 5° Que la Soberanía dimana inmediatamente del pueblo [...].
- 6° Que los Poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial estén divididos en los cuerpos compatibles para ejercerlos.
- 15. Que la esclavitud se proscriba para siempre y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud.
- 18. Que en la nueva legislación no se admita la tortura.
- 22. Que se quite la infinidad de tributos [...] que nos agobian [...].

Fuente: Miguel Ángel Fernández Delgado (selección, introducción y notas) (2013). *Los Sentimientos de la Nación de José María Morelos. Antología documental*.

### Actividad 2

#### Postulados y documentos

1. En equipo, realicen las siguientes actividades.
  - a) Lean los postulados de López Rayón, de la Constitución de Cádiz y de Morelos, y completen en su cuaderno un cuadro comparativo como el que se muestra.

	<i>Elementos constitucionales</i> (López Rayón)	<i>Constitución</i> de Cádiz	<i>Sentimientos de la Nación</i> (Morelos)
Tipo de gobierno			
Religión católica			
Soberanía			
Libertades individuales			

- b) Comparen sus resultados con los de otros equipos.
2. Expliquen por escrito en qué consisten los artículos 5° y 15 de los *Sentimientos de la Nación*. ¿Qué importancia creen que tuvieron en su momento?
3. Analicen y discutan qué postulados de los tres documentos analizados están vigentes en nuestros días. Escriban sus conclusiones en su cuaderno.



**Figura 1.15** El rey, cautivo por los franceses, se convirtió en símbolo de la libertad para muchos de sus súbditos, por lo que lo apodaron el Deseado. *Fernando VII de España*, Vicente López Portaña (1814-1815).

## El regreso de Fernando VII y del absolutismo

Derrotada Francia, Fernando VII fue liberado. Recuperó el trono y regresó a España en 1814 (figura 1.15). Apoyado por algunos nobles, Fernando VII restauró la monarquía absoluta, desconoció la Constitución de Cádiz y todas las reformas de las Cortes, impidió la modernización política y económica del Imperio español y reprimió con brutalidad toda protesta.

Con la restauración del monarca español, en América se endureció el combate a la insurgencia. En la Nueva España, el apoyo al Imperio español se fortaleció con la participación de la élite española y de los criollos, quienes, junto con grupos de mestizos y afrodescendientes, engrosaron el ejército realista. El conflicto se volvió cruel y tardó más de un lustro en resolverse.

## Estampas de la historia

### Los niños de la Independencia

Además de la participación de los adultos en el movimiento de Independencia, hubo niños que, armados de coraje cívico, se unieron a la lucha por defender lo que consideraban justo para su nación.



En este edificio combatió el niño Narciso Mendoza junto a las fuerzas insurgentes de José María Morelos sitiadas por los realistas en 1812. Exconvento franciscano San Diego de Alcalá, Cuautla, Morelos.

Niños y jóvenes entre ocho y dieciséis años ingresaron a las filas insurgentes, por ejemplo, Juan Nepomuceno Almonte (ocho años) y Narciso Mendoza (doce años). En las fuerzas realistas participaron Martín Carrera (nueve años) y Mariano Arista (once años). Realizaban todo tipo de tareas: ayudaban a preparar alimentos, a transportar municiones, a recargar las armas y cañones; servían como mensajeros y vigías, y, en ocasiones, incluso participaban en las batallas.

En el ejército de Morelos formaron su propia compañía: la Compañía de Niños del Ejército Americano, que destacó durante el sitio de Cuautla, en 1812.

Muchos de los niños que participaron en las batallas no lograron sobrevivir: murieron por los ideales de la lucha por la independencia.

## El Congreso de Chilpancingo y la Constitución de Apatzingán

Protegido por el ejército insurgente que comandaba José María Morelos, el Congreso se trasladó a Apatzingán, en el actual estado de Michoacán. En la sesión del 22 de octubre de 1814, el Congreso proclamó la Constitución de Apatzingán. Algunos de sus artículos son:

- 2° La facultad de dictar leyes y establecer la forma de gobierno [...] constituye la soberanía.
- 4° [...] el gobierno no se instituye por honra o interés [...] de ningún hombre [...], sino para la protección y seguridad general de todos los ciudadanos [...].
- 5° [...] la soberanía reside originariamente en el pueblo, y su ejercicio en la representación nacional compuesta de diputados elegidos por los ciudadanos [...].
- 6° El derecho de sufragio para la elección de diputados pertenece, sin distinción de clases ni países, a todos los ciudadanos en quienes concurren los requisitos que prevenga la ley.
12. Estos tres poderes, legislativo, ejecutivo y judicial, no deben ejercerse ni por una sola persona, ni por una sola corporación.
13. Se reputan ciudadanos de esta América todos los nacidos en ella.
24. La felicidad del pueblo [...] consiste en el goce de la igualdad, seguridad, propiedad y libertad. [...]
40. [...] la libertad de hablar, de discurrir y de manifestar sus opiniones por medio de la imprenta, no debe prohibirse a ningún ciudadano [...].

Fuente: Constitución de Apatzingán (1814).

En la Constitución de Apatzingán se establecieron los principios sobre los que se basaron las constituciones posteriores.

Si tienes la oportunidad, consulta en tu Biblioteca Escolar el libro *Morelos. Morir es nada*, de Pedro Ángel Palou, para que conozcas más sobre la participación e importancia del Siervo de la Nación en la lucha por la independencia (figura 1.16).

### Todo cambia

La Iglesia era una institución que tenía sus propios tribunales y gran influencia en la vida social y económica de la Nueva España. Después de la Independencia, ese poder disminuyó y, en la segunda mitad del siglo XIX, la Iglesia fue separada del poder político.



Figura 1.16 Morelos rechazó los títulos honorarios, como el de *generalísimo*, y pidió que se le llamara sólo Siervo de la Nación. *Los Constituyentes*, Roberto Cueva del Río (1950).



**Figura 1.17** Mariano Matamoros fue otro sacerdote insurgente. En la guerra de Independencia combatió al lado de Morelos, quien lo consideró uno de sus mejores hombres. Fue fusilado por orden de Calleja el 3 de febrero de 1814. *Retrato de Mariano Matamoros*, José María Obregón (1868).

## El ocaso de Morelos

El general Félix María Calleja fue nombrado virrey en 1813 y ordenó una activa persecución en contra del Congreso y de Morelos (figura 1.17). Las fuerzas de Morelos intentaron apoderarse de la ciudad de Valladolid, pero fueron derrotadas. El Congreso de Anáhuac se desplazó de un lugar a otro después de ser desalojado de Chilpancingo por los realistas.

A finales de 1815, los realistas José Gabriel de Armijo y Agustín de Iturbide habían logrado contener a los insurgentes. Ante las derrotas militares del ejército de Morelos, el Congreso decidió concentrar el mando civil y militar del movimiento de Independencia.

Cuando el Congreso se trasladaba hacia Tehuacán, Puebla, fue atacado por los realistas. Las fuerzas de Morelos intentaron proteger la huida del gobierno insurgente, pero fueron interceptadas en Temalaca, Puebla. Morelos fue capturado el 5 de noviembre de 1815 y llevado a la Ciudad de México. Un consejo militar lo sentenció a muerte. Se le acusó de alta traición al rebelarse contra el rey. Fue ejecutado el 22 de diciembre de 1815 en San Cristóbal Ecatepec, en el actual Estado de México.

Después de la muerte de Morelos, la lucha por la independencia decayó, aunque Guadalupe Victoria, en Veracruz, y Vicente Guerrero, en el sur, mantuvieron vivo el movimiento independentista.

### Actividad 3

#### La Constitución de Apatzingán

1. Reúnanse en equipos, lean y comenten los artículos de la Constitución de Apatzingán.
  - a) Con ayuda de su maestro, elijan un artículo para que analicen su significado y contenido.
  - b) En una cartulina, escriban con sus palabras de qué trata dicho artículo e ilústrenlo. Expongan a sus compañeros su trabajo.
  - c) Elaboren en su cuaderno un cuadro sinóptico de los artículos de la Constitución de Apatzingán. Apóyense en la exposición de cada equipo.

### Actividad 4

#### Derechos de niñas y niños

1. Lean en el recuadro algunos de los derechos de niñas, niños y adolescentes.
  - a) Lean la sección "Estampas de la historia" (página 36) y comenten de qué derechos carecían los niños y los jóvenes de la época.
  - b) Reflexionen sobre la situación de las niñas, niños y adolescentes durante la guerra de Independencia.
  - c) Consulten su libro de Formación Cívica y Ética para saber más de sus derechos.

- I. Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo.
- VII. Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral.
- VIII. Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal.
- XI. Derecho a la educación.

**Fuente:** "Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes" (2019), en *Diario Oficial de la Federación*.



Actividad 5

### El Siervo de la Nación y la Independencia

1. Trabajen en equipos. Consideren los incisos de abajo para explicar la relación entre los acontecimientos de España y los de la Nueva España.
  - a) Cambios políticos promovidos por la Constitución de Cádiz.
  - b) Restauración de la monarquía absoluta de Fernando VII y su repercusión en la Nueva España.
2. Lean la "Canción de Morelos", de autor anónimo y compilada por Gabriel Zaid.

#### Canción de Morelos (1812)

Rema, nenita y rema,  
y rema y vamos remando,  
que la dicha que tú tienes,  
a mí se me está acabando.

Por un cabo doy dos reales,  
por un sargento un tostón,  
por el general Morelos  
doy todo mi corazón.

Fuente: Gabriel Zaid (presentación,  
compilación y notas) (2010).  
*Ómnibus de poesía mexicana.*

- a) Escriban su propia canción a Morelos. Pueden mencionar algunas de sus acciones militares y de sus ideas, desde que se unió a la lucha insurgente hasta su muerte. Compártanla con el resto del grupo.
- b) Después de escuchar las canciones, escriban en su cuaderno una reflexión sobre la importancia de Morelos en la lucha por la independencia.



Morelos estudió en el Colegio de San Nicolás, en la ciudad de Valladolid (hoy Morelia), donde conoció a Hidalgo, quien años después le encargaría levantar un ejército en el sur y tomar el puerto de Acapulco. El cura Morelos, Claudio Linati.



## 4. Consumación de la Independencia

Sesión  
1

### ■ Para empezar

#### Actividad 1

#### Cartas entre Iturbide y Guerrero

1. En equipo, lean estos dos fragmentos de cartas que se enviaron Iturbide y Guerrero.
2. Comenten los siguientes puntos.
  - a) El propósito de Iturbide al escribirle a Guerrero.
  - b) Las ideas o posturas de cada personaje respecto a la Independencia.
  - c) Las estrategias de cada uno.
3. De manera individual, escribe un párrafo acerca de cómo piensas que concluyó la guerra de Independencia. Intercambia la información en grupo y a lo largo de la secuencia podrás comprobar tus ideas.

#### Iturbide a Guerrero:

[...] Soy interesado como el que más en el bien de esta Nueva España, país en que como [usted] sabe, he nacido, y debo procurar por todos medios su felicidad.

[Usted] está en el caso de contribuir a ella de un modo muy particular, y es cesando las hostilidades, y sujetándose con las tropas de su cargo a las órdenes del gobierno, en el concepto de que yo dejaré a [usted] el mando de su fuerza, y aún le proporcionaré algunos auxilios para la subsistencia de ella.

Esta medida es en consideración, a que habiendo ya marchado nuestros representantes al congreso de la península, poseídos de las ideas más grandes de patriotismo y de liberalidad, manifestarán con energía todo cuanto nos es conveniente; entre otras cosas, el que todos los hijos del país, sin distinción alguna, entren en el goce de ciudadanos, y tal vez que venga a México, ya que no pueda ser nuestro soberano, el Sr. D. Fernando VII, su agosto hermano el Sr. D. Carlos, o D. Francisco de Paula; pero cuando esto no sea, persuádase [usted] que nada omitirán de cuanto sea conducente a la más completa felicidad de nuestra patria. [...]

Cualotitlán, 10 de enero de 1821.

#### Guerrero a Iturbide:

[...] Como por la referida carta descubro en [usted] algunas ideas de liberalidad, voy a explicar las mías con franqueza [...].

Todo el mundo sabe que los americanos, cansados de promesas ilusorias, agraviados hasta el extremo, y violentados, por último, de los diferentes gobiernos de España, que levantados entre el tumulto uno de otro, solo pensaron en mantenernos sumergidos en la más vergonzosa esclavitud, y privarnos de las acciones que usaron los de la península para sistemar [sic] su gobierno, durante la cautividad del rey, levantaron el grito de libertad bajo el nombre de Fernando VII para sustraerse solo de la opresión de los mandarines. Se acercaron nuestros principales caudillos a la capital, para reclamar sus derechos ante el virrey Venegas, y el resultado fue la guerra. [...]

Soy de sentir, que lo expuesto es bastante para que [usted] conozca mi resolución, y la justicia en que me fundo, sin necesidad de mandar sujeto, o discurrir sobre propuestas ningunas, porque nuestra única divisa es: *libertad, independencia o muerte*. Si este sistema fuese aceptado por [usted], confirmaremos nuestras relaciones, [...] combinaremos planes, y protegeré de cuantos modos sea posible sus empresas; pero si no se separa del constitucional de España, no volveré a recibir contestación suya, ni verá más letra mía. [...]

Rincón de Santo Domingo, 20 de enero de 1821.

Fuente: Alejandro Morales Becerra (comp.) (1995). *México: Una forma republicana de gobierno. Vol. II. La forma de gobierno en los congresos constituyentes de México.*

En este tema, conocerás la última fase de la guerra de Independencia, identificarás las principales ideas del Plan de Iguala y analizarás los acuerdos establecidos en los Tratados de Córdoba para consumir la independencia.

## ■ Manos a la obra

### Guerra de guerrillas

Al morir Morelos, el Congreso de Chilpancingo fue disuelto y el ejército insurgente se fragmentó. Vicente Guerrero, Pedro Moreno, Manuel Mier y Terán, José Francisco Osorno y Guadalupe Victoria sostuvieron la lucha en las montañas de los actuales estados de Querétaro, Hidalgo, Puebla, Veracruz, Guerrero y Oaxaca (mapa 1.4).

Fueron años duros para los insurgentes, quienes organizaron la guerra de guerrillas, en la que, con pequeños grupos rebeldes, **emboscaban** a las tropas virreinales y después de combates breves se retiraban. De esa forma, Guerrero derrotó varias veces a Agustín de Iturbide, jefe realista encargado de combatir la insurgencia en el sur.



#### Emboscar

Esconderse para atacar por sorpresa.

### Mapa 1.4 Los focos guerrilleros y la expedición de Mina



Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eissa (2015). *Atlas histórico de México*.

### Expedición de Mina

En abril de 1817, en la desembocadura del río Santander, cercano a Soto la Marina, Tamaulipas, desembarcó la expedición del español Xavier Mina (mapa 1.4). Mina había conocido a fray Servando Teresa de Mier en Inglaterra, quien lo convenció de luchar contra el absolutismo de Fernando VII en la Nueva España. Mina, movido por el idealismo de la Ilustración y el deseo de luchar por la libertad, logró reunir a trescientos voluntarios extranjeros para su expedición. Sus fuerzas se unieron a las de Pedro Moreno, quien mantenía la lucha en la región del Bajío.

Sin embargo, después de una intensa persecución, fueron atacados el 27 de octubre por los realistas en el rancho El Venadito, cerca de León, donde murió Pedro Moreno, mientras que Mina fue capturado y posteriormente fusilado el 11 de noviembre de 1817.

Para conocer un poco más sobre los personajes que dirigieron la guerra insurgente en este periodo, consulta el recurso audiovisual *Los jefes insurgentes*.



#### Los adolescentes en...

Los niños y adolescentes de esa época pastoreaban y alimentaban a los caballos, mulas y demás ganado, y podían ocuparse todo el día en esas actividades. Algunos de ellos, como Vicente Guerrero, se convirtieron en hábiles jinetes.

# Guerra y economía novohispana

La guerra de Independencia tuvo efectos negativos en la economía de la Nueva España:

1

La producción minera en Guanajuato, Pachuca, Real del Monte y Temascaltepec decayó porque algunas minas fueron atacadas por los insurgentes, y en otras los trabajadores se unieron a los contingentes independentistas.



Hacienda en las montañas de Jalisco.

2

Las batallas en la región del Bajío, que afectaron minas, haciendas y talleres artesanales de ciudades y pueblos, obligaron a una parte de sus habitantes a emigrar y abandonar tierras, talleres y trabajos.

3

Muchas personas se trasladaron a la Ciudad de México (donde vivieron en condiciones precarias) para escapar de la guerra y las dificultades económicas de sus lugares de origen. El descenso de la población por muertes en la guerra y epidemias también afectó la producción de la Nueva España.



Vendedor de aves de corral.



Vista de Jalapa y el Cofre de Perote.

4

El comercio disminuyó debido a que los caminos eran inseguros por los enfrentamientos entre insurgentes y realistas, además de la presencia de bandoleros.

8

En las colonias se incrementaron los impuestos para apoyar la guerra contra los franceses en la metrópoli española y sostener al ejército que combatía a los insurgentes de la Nueva España. Al final de la guerra de Independencia, el país estaba prácticamente en bancarrota.



La antigua alta vista panorámica del lado occidental de Puebla, México.

7

Diversas epidemias asolaron a la población en ese periodo, como la de Cuautla, derivada de las malas condiciones que padeció la población durante el cerco realista.

6

Debido al desabasto de alimentos, ciudades como Puebla, Querétaro, Oaxaca, Valladolid y la Ciudad de México aumentaron los precios de los productos básicos, por lo que hubo hambrunas en los sectores más vulnerables de la población.

Real del Monte.

5

Durante la guerra de Independencia, descendió la producción y exportación de plata y grana cochinilla hacia los mercados hispanos. Gran parte de los ingresos de la Nueva España dependía de la exportación de esos productos.

Crisis de la plata novohispana	1800-1810	1811-1820
Producción de plata en la Nueva España (toneladas)	5 538	3 120
Acuñaación de oro y plata (millones de pesos)	226.7	92.7

Fuente: Luis Jáuregui (2010). "La economía de la guerra de Independencia y la fiscalidad de las primeras décadas del México independiente", en Sandra Kuntz Ficker (coord.), *Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días*.

## Actividad 2

### La vida durante la Independencia

1. En grupo, dialoguen sobre los cambios que ocurrieron en la lucha por la independencia al morir Morelos.
2. Comenten cuál era el propósito de la expedición de Mina en 1817 y por qué un español tomó las armas contra Fernando VII.
3. De manera individual, lee con atención la infografía de estas dos páginas y comenta con un compañero cuál era la situación económica de la Nueva España durante la guerra de Independencia.
4. Redacta un texto breve en tu cuaderno sobre las afectaciones económicas en la vida cotidiana de la población durante la guerra.
5. Reúnanse en equipos y lean los textos que realizó cada compañero.
6. Elaboren una conclusión acerca de la situación general de la Nueva España al final de la lucha por la independencia.

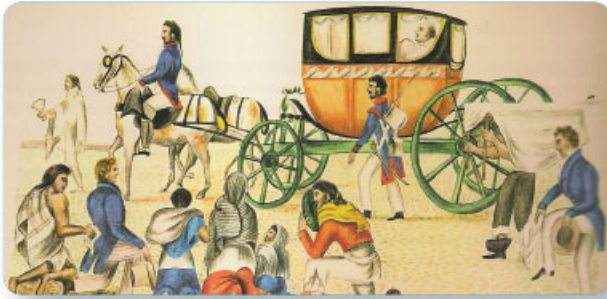


Figura 1.18 Muchos lucharon por defender los privilegios de la Iglesia. El paso del viático, anónimo (1825).

## Restauración de la Constitución de Cádiz

En 1820, los defensores de la Constitución de Cádiz en España, levantados en armas y dirigidos por el general Rafael de Riego, obligaron al rey Fernando VII a deponer su absolutismo y restituir la Constitución. Las nuevas Cortes suprimieron el **fuero** eclesiástico y promovieron la venta de sus bienes, además de disminuir los diezmos a la Iglesia.

En la Nueva España, el virrey Apodaca tuvo que jurar la Constitución. Muchos criollos y españoles, defensores de los privilegios del clero y del Ejército, se opusieron, y un grupo de ellos, encabezado por el clérigo Matías de Monteagudo, inició un movimiento para independizar a la Nueva España y evitar la aplicación de las reformas liberales de la Constitución de Cádiz (figura 1.18).

Los conspiradores se reunían en el templo de la Profesa en la Ciudad de México. Declararon que el rey había jurado la Constitución estando prisionero, lo que era ilegal. Designaron al antiguo jefe realista, Agustín de Iturbide, para dirigir el movimiento y lograron que fuera nombrado jefe de la Comandancia del Sur, encargado de vencer a Vicente Guerrero.

### Fuero

Privilegio que, por pertenecer al clero o al Ejército, eximía de ser juzgado por tribunales civiles.



## Estampas de la historia

### Mi patria es primero



Fray Servando Teresa de Mier cuenta que el virrey invitó a Guerrero a aceptar la Constitución de Cádiz, pero éste la rechazó diciendo que, como él era mulato, dicha constitución le negaba sus derechos ciudadanos. Guerrero, héroe de la Independencia, J. Sánchez.

Vicente Guerrero siempre fue fiel y honesto con la causa de la Independencia. Lorenzo de Zavala cuenta que el virrey Apodaca quiso sobornar a Guerrero enviándole al padre de éste, el señor Pedro Guerrero, para convencerlo de que dejara la insurgencia.

Este le hizo ver los peligros a que estaba espuesto [sic], [...] la benevolencia del gobierno, que ofrecía mantenerle su grado y hacerle una donación grande de numerario. [...] Por último, se arrodilló delante de su hijo, le abrazó las rodillas, y llorando le pidió que volviese al seno de su familia, y aceptase las ofertas del gobierno. Guerrero oyó con serenidad a su padre, lloró con él, y sin decir palabra, llamó a sus oficiales, y dirigiéndose a ellos, "Compañeros, les dijo, veis a este anciano respetable, es mi padre, viene a ofrecerme empleos y recompensas en nombre de los españoles. Yo he respetado siempre a mi padre; pero mi patria es primero".

Fuente: Lorenzo de Zavala (1845). *Ensayo histórico de las revoluciones de México, desde 1808 hasta 1830.*

## Plan de Iguala

Iturbide, al contar con mando militar, tropas y dinero, se alejó de los conspiradores de La Profesa y realizó sus propios planes de independencia. Su plan contemplaba la unión con los insurgentes; por ello, inició conversaciones con Guerrero. Éste, al ser consciente de su desventaja militar, sus escasos recursos y el agotamiento por largos años de guerra, aceptó unirse al plan de Iturbide para alcanzar la anhelada independencia (figura 1.19).

Iturbide proclamó el Plan de Iguala el 24 de febrero de 1821, en él se reunieron no sólo las demandas e ideas de criollos y españoles que se oponían a la Constitución de Cádiz, sino algunas de las que defendían los primeros insurgentes:

### Plan de Iguala

1. La religión católica, apostólica, romana, sin tolerancia de otra alguna.
2. Absoluta independencia de este reino.
3. Gobierno monárquico templado por una Constitución análoga al país.
4. Fernando VII, y en sus casos los de su dinastía o de otra reinante, serán los emperadores [...].
12. Todos los habitantes de él, sin otra distinción que su mérito y virtudes, son ciudadanos idóneos para optar cualquier empleo.
13. Sus personas y propiedades serán respetadas y protegidas.
14. El clero secular y regular, conservado en todos sus fueros y propiedades.

Con la unión de las fuerzas de Guerrero e Iturbide se formó un solo ejército, el Ejército Trigarante o de las Tres Garantías: independencia, religión y unión.

## Tratados de Córdoba

El Ejército Trigarante tuvo el control de las principales ciudades del Virreinato. El 30 de julio de 1821 llegó a la Nueva España Juan O'Donojú como jefe político superior y capitán general (figura 1.20). Para el 24 de agosto, Iturbide y O'Donojú firmaron los Tratados de Córdoba, por medio de los cuales este último reconoció el Plan de Iguala, la independencia de la Nueva España y a la nueva nación como un imperio.



Figura 1.19 Se cuenta que en Acatempan, actual estado de Guerrero, la unión de realistas e insurgentes se selló con un abrazo entre Iturbide y Guerrero. *Abrazo de Acatempan*, Román Sagredo (1870).

### Dato interesante

En la ciudad de Puebla de los Ángeles se preparó por primera vez el platillo chiles en nogada. Es probable que se hiciera en honor de Agustín de Iturbide. Se dice que las monjas prepararon el platillo usando ingredientes con los colores de la bandera trigarante: rojo (semillas de granada), blanco (crema de nogada) y verde (chile poblano y perejil).



Figura 1.20 Para O'Donojú fue sencillo reconocer la independencia de la Nueva España por sus ideas ilustradas y liberales. *Entrevista de los señores generales O'Donojú, Novella y Agustín de Iturbide* (1822).

## Consumación de la Independencia



**Figura 1.21** Después de once años de guerra, Agustín de Iturbide fue el primer gobernante del México independiente, con el título de emperador Agustín I. *Agustín de Iturbide*, Primitivo Miranda (1865).



El 27 de septiembre de 1821, Iturbide entró a la Ciudad de México al mando del Ejército Trigarante, poniendo fin a la guerra de Independencia (figura 1.21). El 28 de septiembre se proclamó el Acta de Independencia.

Los Tratados de Córdoba y el Acta de Independencia garantizaron la preservación del antiguo orden social y político, en el que la élite novohispana (propietarios de minas, hacendados y grandes comerciantes criollos y españoles) mantendría su posición de privilegio; asimismo, el Ejército y la Iglesia conservarían su autonomía y privilegios frente a la sociedad y otras instituciones. Y, aunque se proponía acabar con el sistema de castas, la esclavitud y reconocer la igualdad entre los mexicanos, no retomaron el proyecto de reformas sociales de los insurgentes.

Las élites de criollos y españoles se hicieron del poder en toda Hispanoamérica, desplazando a los otros grupos sociales: indígenas, mestizos y afro-mestizos.

Si tienes la oportunidad de consultar en tu Biblioteca Escolar el libro *Diario de la Independencia*, coordinado por Jesús Ávila, conocerás noticias, batallas y traiciones ocurridas entre 1810 y 1821.



### Todo cambia

En la Nueva España y el México independiente, todas las clases sociales consumían tabaco como una actividad normal sin consecuencias. En la actualidad, como política de salud, se promueve dejar de fumar por los graves trastornos a la salud que este hábito provoca.

### Actividad 3

#### Análisis del Plan de Iguala

1. Lean en grupo los postulados del Plan de Iguala (página 45) y lleven a cabo una discusión, guiados por los siguientes puntos.
  - a) ¿En qué se diferenciaba el Plan de Iguala de las demandas de Hidalgo y Morelos?
  - b) ¿A quién beneficiaba el Plan de Iguala y de qué manera lo hacía?
  - c) ¿Qué opinan de la forma de gobierno que se pretendía establecer después de la Independencia?
  - d) ¿Habrán quedado conformes todos los sectores involucrados en la guerra de Independencia con lo que se logró?
2. Lleguen a una conclusión con ayuda de su maestro y escríbanla en su cuaderno.

Actividad 4

Nace un nuevo país

1. En equipos, observen el mapa 1.4 (página 41).
  - a) Señalen en qué estados actuales de la República Mexicana se ubicaba la resistencia de los insurgentes y quiénes eran sus líderes.
  - b) Reflexionen por qué el movimiento insurgente utilizó la guerra de guerrillas como estrategia.
  - c) Escriban sus conclusiones en su cuaderno y, con ayuda de su maestro, indaguen sobre las características de la guerra de guerrillas.
  
2. Comparen las posturas de Iturbide y Guerrero e indiquen cómo y por qué lograron los acuerdos plasmados en el Plan de Iguala.
  
3. Elaboren en su cuaderno un cuadro como el siguiente y complétenlo con ayuda de su maestro.

	Constitución de Cádiz	Plan de Iguala
Principales postulados		
Similitudes y diferencias		

4. De manera individual, elige un personaje de los que participaron en la Consumación de la Independencia y escríbele una carta en la que le expliques cuáles son los problemas económicos que tendrá que enfrentar después de la guerra.
  - a) Seleccionen algunas cartas y expónganlas en clase.



Vicente Guerrero, autor desconocido (siglo XIX).



Guadalupe Victoria, anónimo (1825).



## 5. Del Imperio a la República

Sesión  
1

### ■ Para empezar

#### Actividad 1

#### ¿Cómo se formó la República?

1. En equipo, lean los siguientes textos.

La nación se ha pronunciado suficientemente por el sistema de la república federada [...]. La principal dificultad y la más favorita con que se nos quiere esparitar como a niños medrosos **es la imbecilidad en que [...] suponen va a quedar la nación para resistir las agresiones extranjeras, por la separación gubernativa de sus provincias; pero esto tiene más de ilusión o de malicia, que de solidez.** Es verdad que en el sistema federado se divide la nación en estados pequeños e independientes entre sí para todo aquello que les conviene, a fin de ocurrir a sus necesidades políticas y domésticas [...].

Pero esta independencia recíproca de los estados en nada debilita la fuerza nacional, porque ella en

virtud de la federación rueda siempre sobre un solo eje, y se mueve por un resorte central y común. [...]

No se separan las provincias para ser otras tantas naciones independientes en lo absoluto: ninguna ha pensado en semejante delirio, sino que respecto a su gobierno interior se han pronunciado estados soberanos, porque quieren ejercer éste sin subordinación a otra autoridad. [...] Pero sin embargo, ellas aseguran que quieren permanecer siempre partes integrantes del gran todo de la nación que son miembros.

Fuente: Prisciliano Sánchez (28 de julio de 1823).  
"El Pacto Federal de Anáhuac".

Se nos ha censurado de que proponíamos un gobierno federal, en el nombre, y central en la realidad. [...] Querer desde el primer ensayo de la libertad remontar hasta la cima de la perfección social, es la locura de un niño que intentase hacerse hombre perfecto en un día. [...] ¿Es cierto que la nación quiere república federada [...]? Yo no quisiera ofender a nadie; pero me parece que algunos inteligentes en las capitales, previendo que por lo mismo han de recaer en ellos los mandos y los empleos de las provincias, son los que quieren esa federación y han

hecho decir a los pueblos que la quieren. [...] ¿Qué, pues, concluiremos de todo esto?, se me dirá. ¿Quiere usted que nos constituyamos en una república central? No. Yo siempre he estado por la federación, pero **una federación razonable y moderada, una federación conveniente a nuestra poca ilustración** y a las circunstancias de una guerra inminente, que debe hallarnos muy unidos.

Fuente: Servando Teresa de Mier (diciembre, 1823).  
"Profecía sobre la federación".

2. En equipo, intercambien sus ideas a partir de los siguientes puntos.

- ¿De qué trata cada texto?
- ¿Cómo sugieren Prisciliano Sánchez y Servando Teresa de Mier que se organice la nación?
- Identifiquen las razones por las que proponen esa forma de organización.
- Indiquen a qué creen que se refiere el fragmento de Prisciliano Sánchez resaltado en el primer texto.
- Reflexionen sobre el significado del fragmento de Teresa de Mier destacado en el segundo texto.

3. Con el apoyo de su maestro, escriban en su cuaderno una conclusión sobre cómo se organizó México después de la Independencia.

En este tema, examinarás algunos de los distintos proyectos de nación que se intentaron durante los primeros años del México independiente.

## ■ Manos a la obra

### El Imperio de Iturbide

El gobierno español se negó a reconocer los Tratados de Córdoba y la independencia de la Nueva España. Agustín de Iturbide aprovechó la negativa de Fernando VII para argumentar que, según esos Tratados, el Imperio mexicano podía nombrar un nuevo gobernante. Así, Iturbide fue declarado emperador el 19 de mayo de 1822 y coronado dos meses después (figura 1.22).

El gobierno de Iturbide enfrentó muchos problemas por las condiciones económicas en que se encontraba el país. La economía estaba en una profunda crisis por el descenso en la producción de plata. Las fuerzas españolas estacionadas en San Juan de Ulúa se negaron a reconocer la independencia y bloquearon el puerto de Veracruz, la principal entrada y salida de mercancías del país, cuya aduana era una fuente importante de ingresos para el Estado.

Esta situación obligó al gobierno mexicano a obtener un par de préstamos con banqueros de Londres para fortalecer al Ejército, lo que aumentó el endeudamiento del país.

Los insurgentes republicanos no estaban de acuerdo con el Imperio de Iturbide; la inconformidad creció y el emperador mandó encarcelar a sus opositores y disolvió el Congreso. La alianza que se había logrado durante la independencia se rompió, por lo que Iturbide no pudo controlar la situación y abdicó en 1823; luego partió al exilio y fue sustituido por una Junta de Gobierno.

### República y federación

El nuevo gobierno convocó a un Congreso nacional, el cual proclamó la **república** en 1824 y propuso que el país se organizara como una federación de estados autónomos. Los **federalistas** eran el grupo político más radical, el cual agrupaba a muchos de los antiguos insurgentes. Con el tiempo, algunos de los federalistas formarían parte del grupo que promovió el liberalismo en nuestro país. Los liberales defendieron un Estado que impulsara reformas a favor de la libertad del individuo.



**Figura 1.22** La imposición de Iturbide como monarca fue apoyada al principio por varios sectores de la población. *Proclamación de Agustín de Iturbide como emperador de México*, anónimo (siglo XIX).

#### Mientras tanto...

El Reino Unido fue el primer país en reconocer la independencia de México, poco después lo hicieron Estados Unidos, Argentina, Colombia, Chile y Perú. Sin embargo, Austria, Prusia y Rusia apoyaron la negativa española. Francia reconoció a México hasta 1830. Tras la muerte de Fernando VII, quien nunca aceptó la independencia de México, su hija Isabel II, la nueva reina de España, reconoció a nuestro país en 1836.

#### República

Forma de gobierno en la que la soberanía reside en el pueblo, quien elige a sus representantes y gobernantes para que ejerzan el poder durante el plazo determinado por su Constitución.

#### Federalismo

Sistema político conformado por un conjunto de estados soberanos, donde cada uno conserva su autonomía, pero son regidos por un gobierno nacional.

## Fray Servando Teresa de Mier

### Dato interesante

La vida de fray Servando tuvo episodios de aventura. Por su oposición a la monarquía fue apresado por el gobierno español. Escapó de varias cárceles y conventos de ciudades como Cádiz, Zaragoza y Sevilla. En 1820 escapó del penal de La Habana. Su última fuga fue del convento de Santo Domingo en la Ciudad de México en 1822, donde estuvo recluso por su oposición al Imperio de Iturbide.

Uno de los principales defensores del federalismo desde la época de la Independencia fue fray Servando Teresa de Mier.

Participó como diputado en el Congreso que se encargó de redactar la Constitución republicana de 1824. En una de las sesiones pronunció su "Discurso de las profecías", en el que criticó la federación que se planteaba y que estaba basada en el modelo de Estados Unidos, pues aseguraba que en México se estaría dividiendo lo que España había gobernado de manera unida. Para él, México no estaba preparado aún para darles demasiada autonomía a los estados de la federación y consideraba que este proceso debía hacerse poco a poco. Además, destacó que no podía consolidarse la democracia en un país en el que no existía una ciudadanía educada.

Para conocer más sobre la vida y obra de este personaje, consulta el recurso audiovisual [Fray Servando Teresa de Mier, precursor del liberalismo](#).

## Ideas principales de los centralistas

Entre los grupos que aceptaron la instauración de la república había quienes pensaban que, a diferencia de los federalistas, era necesario que los estados no contaran con autonomía porque existía el peligro de que se separaran del naciente país, por lo que sostenían que la nación debía tener un gobierno fuerte desde el centro del país. Entre los **centralistas**, había quienes creían que la monarquía era la mejor forma de gobierno para mantener la unidad y preservar así la organización social y la cultura novohispana. Al final, aceptaron la república por el fracaso del gobierno imperial de Iturbide, pero defendieron sus ideas a lo largo del siglo XIX.

### Centralismo

Sistema político en el que el gobierno central concentra las decisiones políticas, económicas y administrativas de un país.

## Actividad 2

### Dos proyectos de gobierno

- Reúnanse en equipo y completen en su cuaderno el cuadro que se muestra.
  - En grupo, dialoguen sobre las diferencias entre ambos proyectos.
  - De acuerdo con sus comentarios, modifiquen o completen la información que escribieron en el cuadro.
  - Comenten las semejanzas y diferencias de esas propuestas con el sistema de gobierno actual de México.
- Escribe en tu cuaderno qué significa la opinión de Teresa de Mier acerca de que no puede construirse una democracia en un país en el que no existe una ciudadanía educada.
  - Comparte tu opinión con tus compañeros.

	Federalistas	Centralistas
Forma de organización política		
Ventajas y desventajas		

## La República federal y la Constitución de 1824

Sesión  
3

El Congreso Constituyente estaba conformado en su mayoría por diputados federalistas, condición que permitió organizar al país en estados autónomos. También se aprobó que México fuese una república según el modelo de Estados Unidos, dividida en tres poderes. Después de intensos debates, la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos se promulgó el 4 de octubre de 1824, la cual estipulaba que el Estado mexicano se constituiría de la siguiente manera:

1. Como una república democrática federal.
2. Con un territorio ordenado en diecinueve estados autónomos; así como cuatro territorios que serían gobernados por el gobierno federal. Cabe señalar que las Provincias Unidas de Centroamérica, que habían formado parte de México durante el Imperio de Iturbide, no se integraron a la República Mexicana.
3. Estaría dividido en tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. Se estipuló que el presidente y el **vicepresidente** durarían cuatro años en su cargo y que el Congreso tendría dos cámaras.

Con la promulgación de la Constitución de 1824, inició el periodo histórico conocido como la Primera República Federal. El Congreso Constitucional convocó a las primeras elecciones para elegir presidente, y Guadalupe Victoria resultó electo para el periodo de 1824 a 1828.

### Primeros problemas del nuevo país

En 1825, el ejército mexicano tomó San Juan de Ulúa, último reducto español en México.

En 1827, el gobierno decidió expulsar a los españoles que vivían en México.

En 1828, se organizaron elecciones; las primeras cuyos resultados no fueron respetados, pues, aunque el triunfo fue de Manuel Gómez Pedraza, los partidarios de Vicente Guerrero impusieron a este último como presidente (figura 1.23).

El gobierno de Guerrero enfrentó un intento de reconquista por parte de España, la cual estaba comandada por Isidro Barradas. Los españoles desembarcaron en 1829, pero fueron derrotados en Tampico por las fuerzas mexicanas al mando de Antonio López de Santa Anna (figura 1.24).

### Vicepresidente

La Constitución de 1824 señalaba que en este funcionario recaerían todas las facultades del presidente en caso de imposibilidad física o moral de éste.



Figura 1.23 Vicente Guerrero fue depuesto por su vicepresidente Anastasio Bustamante, quien mandó capturarlo. El marino genovés Francisco Picaluga invitó a comer a Guerrero a su barco y luego lo apresó. Guerrero fue fusilado el 14 de febrero de 1831 en Cuilápam, Oaxaca. Exconvento de Santiago Cuilápam.



Figura 1.24 La victoria de las armas mexicanas en Tampico en 1829 no sólo implicó el fracaso de Fernando VII para reconquistar México, sino que encumbró a Antonio López de Santa Anna como figura nacional. Acción militar de Pueblo Viejo, Tamaulipas, Carlos París (ca. 1829-1835).

## La República centralista

### Derogar

Suspender por la autoridad facultada la vigencia de una ley o alguna de sus partes.



En la década de 1830, los grupos políticos empezaron a definirse. Por un lado, estaban los que favorecían a los hacendados y a la Iglesia católica: deseaban cambios lentos en la sociedad y las instituciones, además criticaban al federalismo; por otro, estaban los que deseaban cambios radicales y veloces, como que se mantuviera la federación, pero con una economía basada en la pequeña propiedad y el libre comercio.

Debido a la falta de resultados de varios gobiernos, que no lograron cumplir sus planes, se buscó otra forma de organización política, por lo que el Congreso **derogó** la Constitución de 1824. En 1836, México se constituyó como República centralista y estuvo regulada por las Leyes Constitucionales de la República Mexicana (Siete Leyes).

La nueva constitución, aunque mantenía la división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial), establecía una presidencia con amplias facultades. Asimismo, se creó un cuarto poder, el Supremo Poder Conservador, que vigilaría a los demás. Lo más destacado de la nueva constitución fue que se abolía la autonomía de los estados; éstos se llamarían *departamentos* y serían administrados por gobernadores nombrados por el presidente. Sin embargo, Zacatecas y Coahuila se opusieron a perder su autonomía.

### Actividad 3

## Formación de la República Mexicana

### Mapa 1.5 División político-administrativa de México según la Constitución de 1824



Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eissa (2015). Atlas histórico de México.

1. En parejas, observen el mapa 1.5 y compárenlo con el del Imperio mexicano de la página 19.
  - a) Identifiquen los cambios en el territorio nacional y anótenlos en su cuaderno.
2. Elaboren un esquema en el que consideren las principales características de la República federalista y centralista; destaquen los siguientes puntos.
  - a) Leyes que las sustentaban.
  - b) Los poderes de la federación y su división.
  - c) El papel de los estados en la nación.
3. En grupo y con ayuda de su maestro, expongan sus conclusiones y lleguen a acuerdos sobre los puntos tratados.

## Actividad 4

### Retos del nuevo país

1. En equipo, lean y analicen un fragmento del manifiesto de Guadalupe Victoria de 1824 a sus compatriotas.

El estado de nuestro erario demanda toda la atención del gobierno, como uno de los principales cimientos del edificio social. Aunque un porvenir risueño nos presenta los recursos de la nación mexicana muy superiores a sus necesidades, cuando su industria en movimiento haya dado valor a sus ricas producciones, y puesto en circulación sus inmensas riquezas, nos hemos visto en la triste necesidad de empeñar el crédito público a un interés muy subido en las naciones extranjeras [sic], entrando a representar en los mercados de Europa un papel subalterno al de otros estados, que no pueden compararse con la opulenta México. [...] sin una severa economía en los gastos públicos, sin el pago esacto [sic] de los intereses a los acree-

dores de la nación, sin hipotecas especiales destinadas a la extinción [sic] de las deudas a cuyo pago está identificado el honor nacional, y más que todo sin tranquilidad y paz bajo el rejimen [sic] constitucional que hemos jurado solemnemente, seremos desgraciados por mucho tiempo, y los pueblos cultos nos mirarán como el oprobio de los estados americanos. [...] Este será, compatriotas, uno de los objetos a que dedique mi atención con la preferencia y celo que demanda.

Fuente: Arturo Gálvez Medrano y Lourdes Celis Salgado (investigación y textos) (2000). "Manifiesto del presidente de los Estados Unidos Mexicanos, a sus compatriotas", en *Ideario del liberalismo*.

2. De acuerdo con el texto, respondan:
  - a) ¿Cuál era la situación económica del país después de la Consumación de la Independencia?
  - b) ¿Qué propone Guadalupe Victoria para evitar las desgracias del país?
3. Elijan uno de los siguientes temas para elaborar un cartel en el que destaquen las características principales de:
  - a) El Imperio de Iturbide.
  - b) La República federal.
  - c) La República centralista.
  - d) La Constitución de 1824.
4. Expongan su cartel al grupo y hagan comentarios para ayudar a mejorar el trabajo de los demás equipos.



El general Guadalupe Victoria, Claudio Linati.

# 6. Conflictos de la nueva nación

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Problemas del nuevo país

1. En parejas, comenten las oraciones del cuadro y escriban una *V* si son verdaderas o una *F* si son falsas. Escriban en su cuaderno por qué lo consideran así.
  - a) Expongan al grupo los argumentos que escribieron.
  - b) En grupo y con ayuda de su maestro, concluyan cuáles oraciones son verdaderas y subráyenlas.

Oraciones	V o F
La abolición de la esclavitud en México influyó en la separación de Texas.	
La deuda externa fue un factor en la Guerra de los Pasteles.	
México llegó a la vida independiente con una economía próspera.	
La mayor parte de la población mexicana estaba conformada por grupos indígenas.	
México cedió a Estados Unidos la mitad de su territorio como resultado de la guerra de 1847.	



Plaza de la Ciudad de México en 1847.

2. En parejas, observen la imagen.
  - a) Describanla y comenten a qué hecho o acontecimiento se refiere. ¿Cómo lo supieron?
  - b) A través de una lluvia de ideas, comenten qué saben sobre este hecho o acontecimiento.
3. En equipo, escriban en una cartulina las causas que ustedes suponen que originaron estos conflictos a los que se enfrentó México durante sus primeros años como país independiente.
  - a) La separación de Texas.
  - b) La Primera Intervención Francesa.
  - c) La guerra contra Estados Unidos.
4. Compartan su trabajo con los otros equipos y coloquen la cartulina en el mural del salón para que, durante el estudio del tema, identifiquen las causas correctas y las que se tienen que cambiar o completar.

En este tema, conocerás las principales amenazas a la independencia y a la soberanía de nuestra nación durante la primera mitad del siglo XIX.

## ■ Manos a la obra

### La economía de México de 1821 a 1845

La destrucción de haciendas y minas durante la guerra insurgente provocó la caída de la producción de la agricultura comercial y la minería. Fue en 1821, una vez alcanzada la independencia, cuando la economía comenzó a recuperarse lentamente, pero los malos caminos y la inseguridad dificultaban el transporte de personas y mercancías; la inestabilidad política obstaculizaba llevar a cabo proyectos de inversión de largo plazo, y la pobreza afectaba a gran parte de la población.

Una parte considerable de los recursos públicos se dirigía al pago del Ejército y la burocracia. Recaudar impuestos era difícil porque había descendido la producción de plata y porque los bandidos robaban las mercancías que iban a los mercados. El gobierno dependía de los impuestos que se cobraban en las aduanas y de los préstamos obtenidos de **agiotistas** nacionales y banqueros extranjeros.

Para pagar sus deudas, el gobierno cedió a los prestamistas parte del dinero recaudado de las aduanas, por lo que redujo aún más sus ingresos. Las guerras y las crisis periódicas provocaban que los pagos de la deuda externa se suspendieran. Esta situación originó un largo conflicto diplomático con Gran Bretaña y Francia.

Pese a esto, se hicieron esfuerzos para fomentar la economía, uno de ellos fue el proyecto del Banco de Avío, fundado en 1831 por el ministro de Hacienda Lucas Alamán para financiar la producción industrial, sobre todo la textil, con dinero proveniente de las aduanas.

Por otro lado, la sociedad no había cambiado mucho respecto al Virreinato, en el que la desigualdad social era notable, pues la gran mayoría eran campesinos pobres, y la minoría hacendados y comerciantes muy ricos. La población se concentraba en el centro del país, por lo que las demás regiones estaban poco pobladas y mal comunicadas (gráficas 1.1 y 1.2).

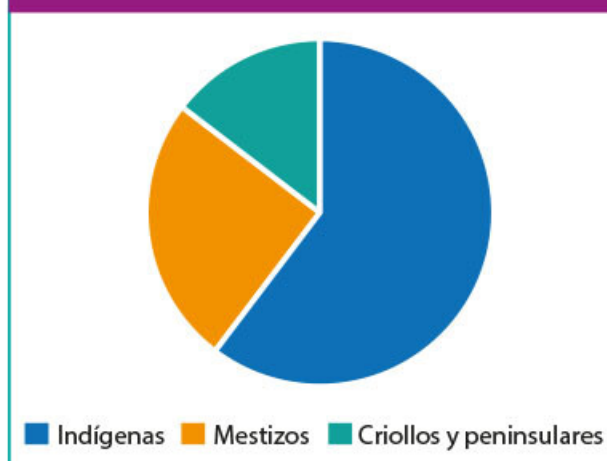
#### Mientras tanto...

Después de la derrota y el exilio de Napoleón en 1815, Europa estaba dominada por Gran Bretaña y la Santa Alianza (Rusia, Prusia y Austria), países que vencieron al Imperio francés. Se restableció la monarquía de los Borbones en Francia, y la Santa Alianza intentó fortalecer el poder de las monarquías absolutas en Europa.

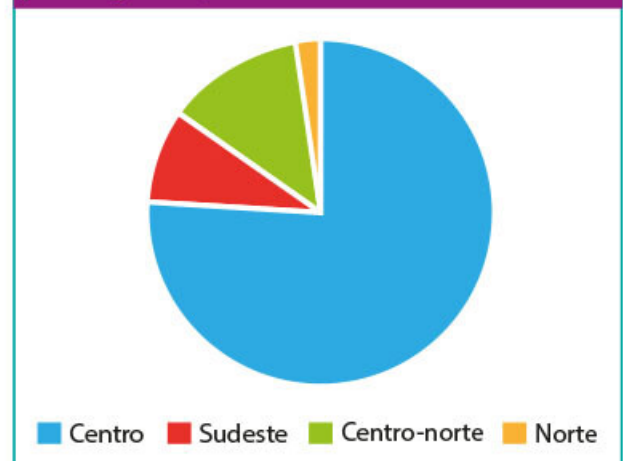
#### Agiotista

Usurero. Persona que presta con interés excesivo.

Gráfica 1.1 Población de México, 1821



Gráfica 1.2 Población mexicana por regiones, 1821



Fuente: Josefina Zoraida Vázquez (2000). "Los primeros tropiezos", en *Historia general de México*.



## La expansión de Estados Unidos



**Figura 1.25** El uso del caballo se extendió entre algunos grupos indígenas del norte, quienes los empleaban en la caza, la guerra y como transporte. *Comanche (derecha) tratando de lanzar al guerrero osage*, George Catlin (1837-1839).

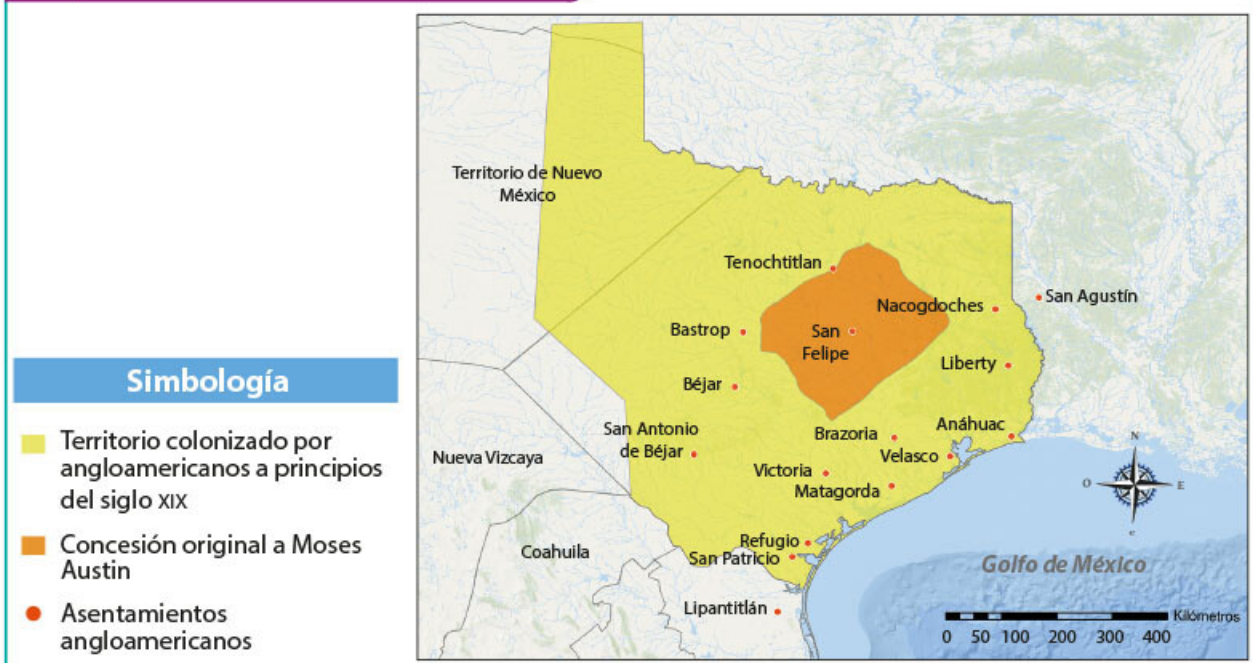
Estados Unidos emprendió una política de expansión hacia el oeste de su territorio al independizarse de Gran Bretaña en 1783. En 1803, compró el territorio de la Luisiana a Francia, el cual abarcaba la cuenca del río Misisipi. En 1819, firmó un acuerdo de límites con España, llamado Tratado de Adams-Onís, por el cual España vendió la Florida a los estadounidenses. Debido a estas adquisiciones, cuando México logró su independencia, tenía una larga frontera con Estados Unidos y tuvo que hacer frente a las ambiciones expansionistas de ese país.

## Llegada de colonos angloamericanos a Texas

Desde la época de la Nueva España, los territorios del norte de México estaban escasamente poblados; coexistían pequeños poblados mineros y agrícolas con numerosos grupos indígenas, entre ellos comanches y kikapús (figura 1.25). El gobierno del México independiente impulsó la colonización de estos territorios con el fin de integrarlos a la nación y reforzar la frontera. Una manera de fomentar la colonización fue mediante la llegada de grupos de origen europeo y de religión católica.

La colonización angloamericana de Texas comenzó a finales de la guerra de Independencia (mapa 1.6). En 1821, el comerciante Moses Austin obtuvo permiso para asentar a trescientas familias en Texas, donde cada una recibiría grandes extensiones de tierra y podrían llevar todo lo que necesitaran sin que se les cobrara nada. Además, se prohibió la entrada a personas que no fueran católicas, pero esta condición no se respetó por los colonos.

### Mapa 1.6 Colonización de Texas



Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eissa (2015). Atlas histórico de México.

## Fundación de la República de Texas

Stephen Austin, hijo de Moses Austin, heredó la concesión española que había ratificado el gobierno mexicano. Los colonos estadounidenses se dedicaron al comercio y a la agricultura. En sus plantaciones, era común que hubiera esclavos africanos. Los problemas con el gobierno mexicano comenzaron en 1829, cuando el presidente Vicente Guerrero decretó la abolición de la esclavitud, lo que obligaba a liberar a los esclavos.

Para 1830, había diez colonos angloamericanos en Texas por cada mexicano, por lo que el gobierno temió que se apoderaran de ese territorio. Por ello, se aprobó la Ley de Colonización que prohibió la inmigración angloamericana.

La crisis se agravó con el establecimiento del centralismo en 1835. Ante la pérdida de su autonomía, los colonos texanos se alzaron contra el gobierno mexicano. Samuel Houston acaudilló la lucha separatista de Texas con el apoyo de Estados Unidos. El propio presidente Antonio López de Santa Anna comandó una expedición para someter a los texanos; tras algunas victorias iniciales, fue sorprendido y derrotado por las fuerzas de Houston en la batalla de San Jacinto el 21 de abril de 1836. Hecho prisionero, Santa Anna reconoció la independencia de Texas, pero el gobierno mexicano desconoció ese acuerdo (figura 1.26).



**Figura 1.26** Lorenzo de Zavala, nacido en Yucatán, apoyó la independencia de Texas y fue nombrado primer vicepresidente de la República de Texas. Murió de pulmonía en noviembre de 1836, cuando se volcó la canoa en la que cruzaba un río. *Lorenzo de Zavala (ca. 1815).*

### Actividad 2

#### Aciertos y desaciertos en un nuevo país

1. En equipo, discutan y argumenten cuáles eran los principales problemas económicos del nuevo país.
  - a) Expongan al resto del grupo sus conclusiones.
2. Analicen las gráficas de la página 55 sobre la población en 1821 y el mapa de la página 56 sobre la colonización de Texas.
  - a) Observen cómo se distribuía la población en el territorio mexicano.
  - b) Dialoguen acerca de la relación que hubo entre la distribución de la población en el norte de México respecto a la colonización de Texas y el expansionismo de Estados Unidos. Consideren la cantidad de angloamericanos que vivían en Texas por cada mexicano.
3. En grupo, discutan sobre la abolición de la esclavitud que realizó Vicente Guerrero y qué influencia tuvo en la separación de Texas.
4. ¿Cuáles son las causas de la separación de Texas? Escriban una conclusión en su cuaderno.



#### Todo cambia

En 1888, Brasil fue el último país de América en abolir la esclavitud. En la actualidad, ésta se prohíbe en todo el mundo, aunque subsiste en algunos países en la forma de tráfico de personas, práctica que consiste en vender a la gente para trabajar como mano de obra sin derechos laborales y en condiciones injustas y de explotación.

## Falta de recursos del gobierno mexicano

### Dato interesante

Del 17 de enero al 6 de noviembre de 1840, siguiendo el ejemplo texano, los departamentos de Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas se sublevaron contra la República centralista, proclamaron su independencia e intentaron formar la República del Río Grande. Fuerzas al mando del general Mariano Arista restablecieron el orden.

### Indemnización

Pago de cierta cantidad de dinero, o dar algo a alguien por un daño que se le ha causado.

Durante los primeros treinta años del México independiente, el gobierno se enfrentó al continuo problema de la falta de recursos para su adecuado funcionamiento. En muchas ocasiones, no se tenía dinero suficiente para pagar a los funcionarios o al Ejército. Esta situación provocó que los gobiernos fuesen débiles y les costara trabajo sostenerse en el poder. Además, el gobierno mexicano no había terminado de pagar los préstamos que había suscrito con banqueros extranjeros y los intereses se acumularon con los años, por lo que era necesario renegociar la deuda continuamente; asimismo, la falta de pago de los compromisos adquiridos cerraba la puerta para nuevos créditos.

## La Primera Intervención Francesa

En 1838, las dificultades financieras del gobierno provocaron el primer conflicto armado con Francia, debido a las **indemnizaciones** que reclamaron algunos ciudadanos franceses por daños a sus bienes. Éste fue el caso de una persona que exigió un pago por daños a su pastelería ocasionados por un grupo de militares. El monto total de lo reclamado por el gobierno francés por incidentes como éste fue de 600 mil pesos. A este conflicto se le conoce como Guerra de los Pasteles.

A fin de obligar al gobierno de Anastasio Bustamante a ceder ante estas demandas, la flota francesa bloqueó el puerto de Veracruz. En marzo de 1838, el embajador francés, barón Deffaudis, amenazó con la guerra a menos que México pagara y concediera a su país privilegios comerciales. Como el gobierno mexicano rechazó la amenaza, en abril comenzó el bloqueo francés al puerto de Veracruz.

Tras otra ronda fallida de negociaciones, Veracruz fue bombardeada el 27 de noviembre de 1838 (figura 1.27). Sin embargo, un intento de desembarco francés fue repelido por el ejército mexicano dirigido por Santa Anna, quien perdió una pierna en las acciones. Como el bloqueo francés afectó intereses comerciales de Gran Bretaña, ésta decidió intermediar en el conflicto. En marzo de 1839, México aceptó las demandas francesas.



**Figura 1.27** Fuerzas francesas bombardearon San Juan de Ulúa. Los mexicanos no estaban preparados para enfrentar al ejército francés, a pesar de ello, trataron de resistir el ataque. *Captura del fuerte de San Juan de Ulúa, 27 de noviembre de 1838, Horace Vernet (1840-1841).*

## La guerra México-Estados Unidos

A inicios del siglo XIX, Estados Unidos impulsó la idea del Destino Manifiesto con la que justificó su expansión territorial por el norte del continente americano. Por otro lado, el lema de la doctrina Monroe: "América para los americanos", contenía un mensaje para que las potencias europeas, especialmente Gran Bretaña, cesaran su intervención en el continente.

En su afán expansionista, Estados Unidos compró territorios a Francia, España y Gran Bretaña. En este contexto, México rechazó ofertas para vender parte de su territorio.

En 1845, Texas solicitó su anexión a Estados Unidos. México advirtió que la anexión se consideraría causa de guerra. El intento de negociación para evitar la guerra fracasó y en enero de 1846 el gobierno de Estados Unidos inició la invasión de México (figura 1.28). La escasez de recursos económicos, la discordia entre las fuerzas políticas nacionales y la falta de apoyo de los estados a la federación dificultaron la defensa del territorio mexicano.



**Figura 1.28** El 8 de mayo de 1846, fuerzas estadounidenses y mexicanas se enfrentaron en Palo Alto, cerca de Matamoros, Tamaulipas. Ésta fue la primera batalla entre ambos países. *Batalla de Palo Alto*, E. B. y E. C. Kellogg (1846).

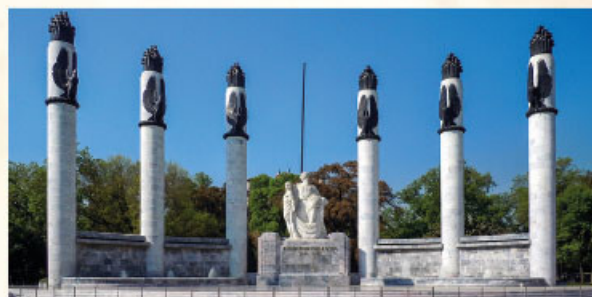
## Estampas de la historia

### Los Niños Héroes

En septiembre de 1847, el ejército estadounidense avanzó a la Ciudad de México. Pese a la superioridad militar de los invasores, muchos mexicanos se aprestaron a defender el territorio y la soberanía de nuestro país.

Tras vencer en la batalla del Molino del Rey, los estadounidenses se dirigieron al Castillo de Chapultepec, donde se encontraba el Colegio Militar, cuya defensa fue encargada a Nicolás Bravo. El antiguo insurgente solicitó a los cadetes más jóvenes del Colegio que se retiraran, pero la mayoría decidió quedarse, pese a que se enfrentarían a un ejército mejor preparado que los superaba en número. Los estadounidenses bombardearon el castillo el 12 de septiembre y comenzaron el ascenso al día siguiente. En sus faldas se batió el Batallón de San Blas al mando de Felipe Santiago Xicoténcatl, quien murió en la acción. Cuando los invasores llegaron al castillo, algunos soldados y cadetes que resistían les hicieron frente. Actualmente, cada 13 de septiembre

se recuerda la valentía de seis de ellos: Vicente Suárez, Fernando Montes de Oca, Juan Escutia, Juan de la Barrera, Francisco Márquez y Agustín Melgar, quienes son recordados como los Niños Héroes.



Desde este monumento, ubicado en la primera sección del Bosque de Chapultepec, llamado Altar a la Patria, se conmemora la resistencia de los cadetes a la invasión estadounidense. Cada antorcha representa a un niño héroe. Altar a la Patria en Chapultepec, Ernesto Tamariz (escultor) y Enrique Aragón (arquitecto) (ca. 1952).

## Victoria estadounidense



**Figura 1.29** En lugar de esperar al ejército del general Taylor en San Luis Potosí, plaza que había fortificado, Santa Anna cruzó el desierto para enfrentarlo en la batalla de la Angostura o de Buena Vista, pagando el precio de la falta de víveres y agua. *Batalla de Buena Vista, Carl Nebel.*

El ejército de Estados Unidos atacó por varios frentes. En 1846, fuerzas estadounidenses conquistaron Arizona, Nuevo México y California. Tras tomar la ciudad de Los Ángeles y ser recuperada de nuevo por los mexicanos, ésta finalmente cayó en enero de 1847. Otros contingentes avanzaron sobre Coahuila y Nuevo León, tomando Monterrey y Saltillo. Mientras tanto, Santa Anna fue nombrado de nuevo presidente y partió al norte a frenar a los invasores. Los enfrentó en la batalla de la Angostura en febrero de 1847, donde logró contenerlos, pero al final decidió repliegarse (figura 1.29).

En marzo, las tropas del general Scott bombardearon y tomaron el puerto de Veracruz y avanzaron hacia el centro de México. Santa Anna partió a enfrentarlos, pero fue derrotado en la batalla de Cerro Gordo en abril. Poco después, los invasores tomaron Puebla y, en agosto, comenzaron su camino a la Ciudad de México. La capital fue tomada el 15 de septiembre de 1847 tras las batallas de Padierna, Churubusco, Molino del Rey y Chapultepec. Santa Anna renunció a la presidencia.

Además de la derrota militar, el país seguía dividido entre centralistas y federalistas, y se tenía la amenaza de la separación de Yucatán. En este contexto se firmó el Tratado de Guadalupe Hidalgo, por el que México cedió a Estados Unidos la Alta California y Nuevo México y se fijó la frontera en el río Bravo a cambio de una indemnización de 15 millones de dólares. Así, México perdió la mitad de su territorio.

Para conocer más sobre la guerra México-Estados Unidos, consulta el recurso audiovisual [La guerra del 47](#).



### Actividad 3

#### Invasiones extranjeras

1. En equipo, completen en su cuaderno el siguiente cuadro comparativo.

	Independencia de Texas	Primera Intervención Francesa	Invasión estadounidense
Causas			
Desarrollo			
Consecuencias			
Participantes			

a) Escriban una conclusión sobre cuáles fueron los efectos de estas intervenciones en México.

2. En grupo, comenten la información de su cuadro y señalen la conclusión a la que llegaron, a fin de lograr la integración de todas las ideas. Escribanlas en su cuaderno.



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### Conflictos internacionales de México

1. En equipo, retomen la cartulina que hicieron en la página 54 sobre las causas de los conflictos que enfrentó México. Corrijan y complementen la información plasmada en ella de acuerdo con lo que han aprendido.
2. Elaboren una historieta.
  - a) Desarrollen uno de los siguientes temas.
    - La independencia de Texas.
    - La Primera Intervención Francesa
    - La invasión estadounidense.
  - b) Decidan el número de viñetas que tendrá su historieta y realícenlas.
  - c) Definan la historia que será narrada, así como los personajes que aparecerán y los diálogos o descripciones que requerirán. Apóyense en el cuadro comparativo que hicieron en la actividad 3.
3. Intercambien opiniones sobre la información de sus historietas con otros equipos y hagan sugerencias para mejorarlas.
4. Colóquenlas en el periódico mural del aula para compartirlas con el resto de sus compañeros.
5. En grupo, reflexionen por qué México tenía tantos conflictos con otros países y formulen sus conclusiones.



Los mexicanos, al mando del general Pedro María Anaya, resistieron en el convento de Churubusco. Ahí también combatió el Batallón de San Patricio, formado por desertores del ejército estadounidense, principalmente irlandeses y alemanes católicos, quienes lucharon a favor de México. Las fuerzas nacionales combatieron hasta que se quedaron sin municiones. *Batalla en el convento de Churubusco* (ca. 1940).

# 7. La Reforma liberal

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Los Cangrejos

A mediados del siglo XIX, la lucha entre los liberales y los conservadores se plasmó en periódicos, caricaturas e incluso en canciones.

1. Reúnanse en equipos y lean en el recuadro un fragmento de la marcha "Los Cangrejos", escrita por el liberal Guillermo Prieto.
  - a) Discutan a quién compara Guillermo Prieto con los cangrejos, ¿por qué?
  - b) ¿A quiénes representan las casacas y las sotanas? ¿Qué relación tienen con los conservadores?

2. Observen la caricatura.

- a) Describan a los personajes y lo que hacen. Identifiquen a liberales y conservadores. Argumenten cómo lo hicieron.

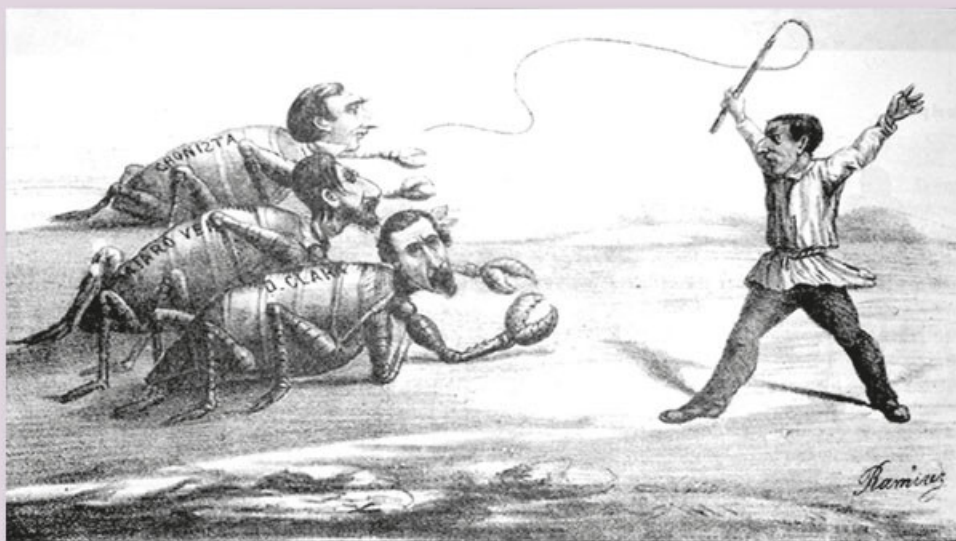
Cangrejos al combate,  
cangrejos al compás,  
un paso pa' delante  
doscientos para atrás.

Casacas y sotanas  
dominan donde quiera  
los sabios de montera  
felices los harán.

[...]

Orden ¡gobierno fuerte!  
y en holgorio el jesuita  
y el guardia de garita  
y el fuero militar.

Fuente: Ricardo Pérez Montfort (2008). *Cotidianidades, imaginarios y contextos: Ensayos de historia y cultura en México, 1850-1950.*



"Los cangrejos", caricatura de I. Ramírez, en *El Bertoldino* (1865).

3. Realicen una caricatura sobre los liberales y los conservadores y compártanla con el resto del grupo.

En este tema, conocerás la lucha entre liberales y conservadores y comprenderás la importancia de la Reforma liberal para la historia del país.

## ■ Manos a la obra

### Regreso de Santa Anna

Después de la intervención estadounidense y la pérdida de territorio, el país entró en un nuevo periodo de inestabilidad. El partido conservador, liderado por Lucas Alamán, promovió la instauración de un gobierno con un caudillo fuerte que controlara el país. Por ello, pidieron al general Antonio López de Santa Anna que regresara de su exilio en Colombia y retomara la presidencia, con la condición de respetar el poder y las propiedades de la Iglesia, desaparecer el federalismo y las elecciones populares, además de reformar y fortalecer al ejército.

### Gobierno dictatorial

Santa Anna fue investido presidente con poderes extraordinarios en abril de 1853 (figura 1.30). Entre las primeras acciones de su gobierno estuvo el destierro de liberales como Melchor Ocampo (figura 1.31), Benito Juárez y Santos Degollado; así como la represión hacia la oposición. Santa Anna también ordenó la construcción de la carretera México-Cuernavaca, introdujo el telégrafo de la capital a Veracruz, prohibió la circulación de moneda extranjera, quiso aumentar el tamaño del ejército, incluso con soldados extranjeros que debían protegerlo, reorganizó el Colegio Militar y creó la Escuela Nacional de Agricultura.

Para recaudar dinero, creó impuestos; por ejemplo: se cobraba por la cantidad de ventanas, puertas, carruajes y la posesión de perros. Pero ni con los nuevos y exagerados impuestos la Hacienda Pública se recuperó.

En marzo de 1853, el gobernador de Nuevo México señaló que el territorio de La Mesilla era parte de su estado y mandó tropas para ocuparlo militarmente. A fines de ese año, Santa Anna entró en tratos con el gobierno de Estados Unidos y vendió La Mesilla por 10 millones de pesos, causando el repudio general del país.

**Figura 1.31** Tras regresar de su exilio en Estados Unidos, Melchor Ocampo colaboró con el gobierno de Juárez y redactó algunas de las Leyes de Reforma. Retrato de Melchor Ocampo, Manuel Ocaranza (1874).



**Figura 1.30** A finales de 1853, el presidente Santa Anna estipuló que se le tratara con el título de Alteza Serenísima. Antonio López de Santa Anna, autor desconocido (1829).

#### Dato interesante

El 12 de noviembre de 1853, Santa Anna convocó al concurso para la creación de la letra del Himno Nacional. El primer lugar lo obtuvo Francisco González Bocanegra. Después, se convocó a la composición de la música. El triunfador fue el catalán Jaime Nunó. El Himno fue presentado el 15 de septiembre de 1854 en el Teatro Nacional.



## La Revolución de Ayutla

### Los adolescentes en...

En el siglo XIX, los adolescentes trabajaban en las diligencias. Sin que se detuviera el carruaje, los jóvenes bajaban, recogían piedras, volvían a subir y desde el techo apedreaban a los animales para que continuaran corriendo. Por ello, eran conocidos como *changos*.



El 1 de marzo de 1854 estalló una rebelión liberal en Ayutla, Guerrero, encabezada por el general Juan Álvarez (figura 1.32), quien exigió la destitución del dictador Santa Anna y emitió la convocatoria a un Congreso Constituyente. Ignacio Comonfort se unió al levantamiento y tomó el fuerte de San Diego en Acapulco. Los liberales exiliados por Santa Anna regresaron para unirse a la revuelta. La guerra se desarrolló principalmente en Guerrero y Michoacán, pero al poco tiempo se unieron otros estados. Santa Anna no pudo contener el avance de la revolución, por lo que el 9 de agosto de 1855 abandonó la capital para huir al extranjero. La Revolución de Ayutla triunfó y fue convocado el Congreso Constituyente.



Figura 1.32 El viejo insurgente Juan Álvarez era conocido como Tata Juan por los afrodescendientes y los pueblos indígenas de la Costa Chica. Retrato de Juan Álvarez.



Para conocer más sobre el movimiento encabezado por Juan Álvarez, consulta el recurso audiovisual [La Revolución de Ayutla](#).

## Estampas de la historia

### Los léperos de mediados del siglo XIX

Hoy la palabra *lépero* nos remite a una persona grosera, sin embargo, en el siglo XIX, los léperos eran mujeres, hombres y niños que estaban en



Niños vendedores, Cruces y Campa (1860).

condición de calle. Vivían en una sociedad con profundas desigualdades y falta de equidad. Los léperos eran indígenas desarraigados, afroestizos y mestizos desplazados de sus pueblos por la guerra, así como criollos empobrecidos. Sobrevivían ejerciendo los trabajos de cargador, aguador, vendedor ambulante, periodiquero, pordiosero o sirviente ocasional. Vivían en los baldíos, a las puertas de los templos y en las calles de la ciudad.

A pesar de que conservadores y liberales tenían ideas políticas y económicas radicalmente distintas, ambos grupos políticos coincidían en la necesidad de educar a las clases menos favorecidas y de que habitasen en un lugar fijo. Por ello, se promovieron varias leyes para impulsar la educación pública, aunque no prosperaron del todo.

## Liberales y conservadores

Durante este periodo, la vida política en México se encontraba profundamente dividida. Liberales y conservadores se enfrentaron por dos proyectos irreconciliables para la organización política, económica y social de la nación, incluso recurrieron a las armas para imponer sus ideas y su forma de gobierno.

**Cuadro 1.1 Liberales y conservadores: dos proyectos en disputa por la nación**

Aspectos	Conservadores	Liberales
Gobierno	Monarquía constitucional encabezada por un rey europeo o algún noble del país.	Un presidente electo de forma democrática.
Poder legislativo	Consejo de Notables, compuesto por la nobleza mexicana, la Iglesia y el Ejército.	Congreso electo de forma democrática.
Poder judicial	El Consejo de Notables nombraría a los jueces.	Los magistrados de la Suprema Corte de la Nación serían electos de forma democrática.
División política del país	Departamentos y regiones. El gobernador nombrado por el Consejo de Notables.	Estados libres y soberanos. El gobernador y la legislatura estatal electos de forma democrática.
Sociedad	Sociedad dividida en estamentos definidos por su origen étnico, como en la época novohispana.	Todos serían ciudadanos iguales ante la ley, sin privilegios por su origen o grupo étnico.
Relación de la población con las leyes	Militares y eclesiásticos conservarían sus fueros y serían juzgados sin intervención de las leyes y autoridades civiles.	Abolición de los fueros militares y eclesiásticos: se les aplicarían las leyes civiles como a cualquier ciudadano.
Relación Estado-Iglesia	La religión católica es la única reconocida y soporte del Estado. Hay intolerancia religiosa. La Iglesia seguiría controlando sus bienes y posesiones.	Garantía de libertad de religión y de expresión. Los bienes del clero formarían parte de los bienes del Estado.
Modelo económico	La industria y minería serían el motor del crecimiento económico, se exportarían productos terminados y no sólo materias primas.	La propiedad privada de todas las actividades productivas garantizaría la libre competencia y el desarrollo; las exportaciones serían de materias primas.
Educación	Educación en manos de la Iglesia católica.	Educación laica regida por el Estado.

### Actividad 2

#### Formas de gobierno

- En equipo, lean el cuadro comparativo de los proyectos de conservadores y liberales.
  - Expliquen por qué recibían los nombres de *liberales* y *conservadores*.
  - Argumenten cuál de los proyectos de estos dos grupos políticos aspiraba a modernizar a México.
  - Discutan qué proyecto pretendía dar continuidad al pasado colonial, ¿por qué?
  - Identifiquen tres aspectos en los que liberales y conservadores tenían posiciones irreconciliables.
  - Compartan con el resto del grupo las conclusiones a las que llegaron y escribanlas en su cuaderno.



**Figura 1.33** Siendo presidente, Comonfort se dio un autogolpe de Estado al apoyar a los conservadores y partió al exilio. Regresó y luchó junto a los liberales hasta que murió en una emboscada en 1863. *Ignacio Comonfort*, José Inés Tovilla (siglo xx).



## Las primeras Leyes de Reforma

Para llevar a la práctica las ideas liberales, el gobierno promulgó un conjunto de leyes, conocidas como Leyes de Reforma, que intentaban modernizar y secularizar al Estado mexicano, es decir, volverlo laico, sin intervención del clero.

- Ley Juárez. Proclamada el 23 de noviembre de 1855 y escrita por Benito Juárez. Por medio de ella se eliminaba el fuero de militares y sacerdotes.
- Ley Lerdo. Escrita por Miguel Lerdo de Tejada y proclamada el 25 de junio de 1856. Establecía la venta de las propiedades del clero no utilizadas en el culto religioso y promovía el fraccionamiento de las tierras de comunidades indígenas con el propósito de crear pequeños propietarios rurales y urbanos.
- Ley Lafragua. Redactada por José María Lafragua y promulgada el 27 de enero de 1857. En ella se estipulaba la obligatoriedad del registro civil para todos los mexicanos.
- Ley Iglesias. Promulgada el 11 de abril de 1857 y redactada por José María Iglesias. Prohibía los diezmos que la población pagaba obligatoriamente a la Iglesia.

**Figura 1.34** Benito Juárez fue promotor del Estado laico y la soberanía popular. De origen zapoteco, fue presidente de México durante catorce años. Leía en inglés, francés y latín. *Benito Juárez*, Jorge González Camarena (1968).

## El gobierno liberal

Con el triunfo de la Revolución de Ayutla, Juan Álvarez conformó su gobierno con los liberales: Melchor Ocampo ocupó el Ministerio de Relaciones Exteriores y Exteriores; Ignacio Comonfort (figura 1.33) asumió el de Guerra; Guillermo Prieto, el de Hacienda, y Benito Juárez (figura 1.34), el de Justicia e Instrucción Pública. Sin embargo, Álvarez abandonó la presidencia y Comonfort fue electo presidente sustituto el 11 de diciembre de 1855. Durante su gobierno se promulgaron las primeras Leyes de Reforma y fue proclamada la Constitución de 1857.

## Proclamación de la Constitución de 1857

Juan Álvarez, en cumplimiento del Plan de Ayutla, convocó al Congreso Constituyente el cual se reunió en la capital el 14 de febrero de 1856. El Congreso promulgó la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos el 5 de febrero de 1857 (figura 1.35).

La Constitución organizó al país como una República representativa, democrática y federal, con veinticuatro estados y un territorio; suprimió el Senado y la vicepresidencia; decretó las garantías individuales y el derecho y respeto a la propiedad; estipuló que la Iglesia no podría administrar **bienes raíces** fuera de los relacionados directamente con el culto; estableció la libertad de educación y de prensa; abolió los fueros militares y eclesiásticos, así como los títulos de nobleza; suprimió los monopolios y estancos; definió que todos los hombres podían trabajar en lo que más les acomodase, siendo útiles y honestos; favoreció la propiedad privada e individual de la tierra, su modelo fue el de Estados Unidos; reconoció a todos los mexicanos como iguales, y estipuló que la soberanía residía en el pueblo (figura 1.36).

### Reacción de los conservadores

Los grupos conservadores, liderados por el general Félix María Zuloaga, desconocieron la Constitución por medio del Plan de Tacubaya (17 de diciembre de 1857). Varios estados de la República ratificaron este plan y el mismo presidente Comonfort se les unió, pues pensaba que la aplicación de la Constitución no le permitiría gobernar de forma efectiva. Comonfort mandó arrestar a Juárez y otros liberales, pero, arrepentido, los liberó poco después.

Zuloaga desconoció a Comonfort y éste renunció y se marchó del país. Juárez, como presidente de la Suprema Corte de Justicia, asumió la presidencia de la nación en enero de 1858.

Los liberales lograron huir para reorganizarse y enfrentar a los conservadores. Estos acontecimientos dieron inicio a la Guerra de Reforma o de los Tres Años.



Figura 1.35 Los diputados de 1857 fueron los primeros en incluir los derechos del ser humano como parte de la Constitución mexicana. *Diputados constituyentes de 1857.*

#### Bienes raíces

Terrenos o edificios pertenecientes a una persona o comunidad.



Figura 1.36 Los liberales buscaban modernizar a la sociedad mexicana del siglo XIX, reduciendo el papel de la Iglesia y fortaleciendo las libertades individuales. *Trajes mexicanos.*

## La Guerra de Reforma o de los Tres Años (1858-1861)

### Secularización

Pasar algo del ámbito religioso al civil.



El gobierno de Juárez fue perseguido por los conservadores y tuvo que trasladarse a diferentes puntos del país y del extranjero; finalmente se instaló en el puerto de Veracruz el 4 de mayo de 1858.

Desde ahí, en julio de 1859, expidió varias leyes que ratificaban y ampliaban las primeras Leyes de Reforma:

- La nacionalización de bienes eclesiásticos.
- La separación de la Iglesia y el Estado.
- El establecimiento del registro civil de nacimientos, matrimonios y defunciones.
- La **secularización** de cementerios.



**Figura 1.37** El general Ignacio Zaragoza derrotó a las fuerzas conservadoras de Leonardo Márquez en una de las últimas batallas de la Guerra de Reforma. *Ataque a Guadalajara el 29 de octubre de 1860*, F. de P. Mendoza (1861).

En diciembre de 1860, Juárez también decretó la libertad de cultos. Durante ese año, la guerra civil continuó con victorias y derrotas de ambos bandos. Los conservadores, ahora comandados por Miguel Miramón, se batían en retirada (figura 1.37). Finalmente, en diciembre de ese mismo año, en Calpulalpan, Estado de México, los conservadores fueron

derrotados y se restableció el gobierno constitucional. Juárez entró a la capital el 11 de enero de 1861.

Los años de guerra debilitaron al país. El gobierno estaba en bancarrota y las potencias extranjeras amenazaban con intervenir en nuestra nación para asegurar el pago de sus créditos. Las diferencias entre conservadores y liberales no se habían terminado con la guerra y resurgirían en un nuevo conflicto.

### Actividad 3

#### Noticia de la Reforma

1. Imagina que eres un reportero y elabora una nota periodística referente a uno de los siguientes temas.
  - a) La Revolución de Ayutla.
  - b) Las Leyes de Reforma.
  - c) La promulgación de la Constitución de 1857.
  - d) La Guerra de Reforma.
  - e) El triunfo de los liberales.
2. Recuerda que debes incluir un título, los acontecimientos relevantes, los datos que ayuden a comprender el hecho y los personajes involucrados.
3. Comparte con el grupo tu noticia e identifiquen entre todos si es necesario completar o modificar alguna información.
4. En grupo, reflexionen sobre los siguientes puntos.
  - a) Importancia de la promulgación de las Leyes de Reforma.
  - b) Cómo favoreció al país la Constitución de 1857.
  - c) Causas de la Guerra de Reforma.
5. De manera individual, escribe en tu cuaderno las conclusiones a las que hayas llegado.

Actividad 4

¿A qué bando perteneces?

1. Realiza en tu cuaderno un cuadro como el que aquí se muestra.

Causas del enfrentamiento entre conservadores y liberales	
Políticas:	
Económicas:	
Sociales:	
Personajes del grupo conservador:	Personajes del grupo liberal:

2. En equipo, lean con atención las primeras Leyes de Reforma (página 66) y las que expidió Juárez en Veracruz (página 68).
- Escojan cuatro leyes y escriban en su cuaderno, con sus palabras, en qué consiste cada una y qué se pretendía con ellas.
  - Comenten con apoyo de su maestro acerca de la importancia de las Leyes de Reforma.
  - Escriban una conclusión en su cuaderno.
3. Imagínense que viven en la época de la Reforma y discuten con alguien acerca de quién debe hacerse cargo de la educación: el Estado o la Iglesia.
- Tomen una postura y organicen un debate.
  - Defiendan sus puntos de vista con argumentos.



El 14 de marzo de 1858, en Guadalajara, cuando un pelotón de conservadores pretendía fusilar a Benito Juárez, Guillermo Prieto se interpuso con la frase “¡Levanten las armas, los valientes no asesinan!”. Guillermo Prieto (entre 1850 y 1889).



Miguel Miramón fue electo presidente por los conservadores en 1859 y luchó contra los liberales. Al ser vencido en Calpulalpan, huyó a Cuba. General Miguel Miramón, Jesús Corral (1859).

## 8. Segunda Intervención Francesa y triunfo de la República

Sesión

1

### ■ Para empezar

#### Actividad 1

#### Debo, no niego; pago, no tengo

1. En equipo, lean el artículo de la Ley para el Arreglo de la Hacienda Pública y la carta del presidente Benito Juárez al gobernador Santiago Vidaurri.
  - a) Identifiquen en la ley lo siguiente.
    - ¿En qué año se publicó?

- ¿Quién la expidió?
- ¿De qué trata su contenido?

- b) Comenten el propósito de la carta de Juárez al gobernador Vidaurri y señalen cuál es la razón que expone Juárez para suspender el pago de la deuda.
- c) Escriban una hipótesis sobre cuál podría ser la causa que llevó al gobierno mexicano a la moratoria de pagos. Coméntenla con el resto del grupo.

#### Ley para el arreglo de la Hacienda Pública que suspende el pago de la deuda internacional, del 17 de julio de 1861

Artículo 1. Desde la fecha de esta ley, el gobierno de la Unión percibirá todo el producto líquido de las rentas federales, deduciéndose tan sólo los gastos de administración de las oficinas recaudadoras y quedando suspensos por el término de dos años, todos los pagos incluso el de las asignaciones destinadas para la deuda contraída en Londres y para las convenciones extranjeras.

#### Fragmento de la carta del presidente Benito Juárez al gobernador Santiago Vidaurri, del 20 de julio de 1861

Por peligrosas que parezcan las medidas que contiene dicha ley, yo me propongo llevarlas a efecto con la esperanza de que los resultados prácticos que vayan produciendo para restablecer el crédito del erario, calmarán la irritación que pueda producir en los ánimos. El pensamiento que domina en la ley, es darnos una tregua para recobrar nuestras fuerzas, a fin de que pasado un poco de tiempo, que emplearemos en recoger y sistematizar [sic] nuestros elementos de hacienda, podamos satisfacer religiosamente nuestros compromisos a satisfacción de nuestros acreedores.

Fuente: Jorge L. Tamayo (selección y notas) (2017). *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia*.



Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862, Patricio Ramos (siglo XIX).

2. Observen la imagen de la Batalla de Puebla y, con ayuda de su maestro, recuerden: ¿qué ocurrió?, ¿quiénes estuvieron involucrados? y ¿cuál fue el desenlace del acontecimiento?
3. Comenten, con apoyo de su maestro, la relación de la Ley para el Arreglo de la Hacienda Pública con la Batalla de Puebla.

En este tema, conocerás las causas y consecuencias de la Segunda Intervención Francesa en México. También identificarás las acciones que tomó el gobierno republicano después del triunfo sobre el Imperio francés.

## Manos a la obra

### Expansión francesa

A mediados del siglo XIX, la competencia entre las potencias imperialistas europeas se intensificó, especialmente entre Reino Unido y Francia. El emperador Napoleón III (figura 1.38) pretendía reconstruir el Imperio colonial francés. Realizó expediciones en África e inició la conquista de Indochina en Asia (1859). También estuvo interesado en ampliar sus posesiones en América.

Los conservadores mexicanos José María Gutiérrez de Estrada, José Manuel Hidalgo y Juan Nepomuceno Almonte promovieron durante años en Europa que México se convirtiera en una monarquía con un príncipe europeo. Sus peticiones fueron escuchadas por Napoleón III, quien quería expandir su imperio.

**Figura 1.38** Napoleón III quería ampliar las posesiones francesas en América, reducidas drásticamente desde que Napoleón Bonaparte vendió el territorio de la Luisiana a Estados Unidos. El emperador Napoleón III, del taller de Franz Xaver Winterhalter (1853).



### La Guerra de Secesión estadounidense

Al tiempo que en México terminaba la Guerra de Reforma, en Estados Unidos inició una guerra civil conocida como Guerra de **Secesión**. El conflicto armado estalló después de que Abraham Lincoln fue electo presidente en 1860, pues en su campaña electoral prometió limitar la esclavitud, medida que afectó a los estados sureños de la Unión, cuya economía se basaba en el trabajo esclavo.

Los estados del sur se separaron y formaron los Estados Confederados de América. Lincoln rechazó la secesión y el sur declaró la guerra, que duró de 1861 a 1865, con la victoria del norte y la abolición de la esclavitud. El Imperio francés aprovechó la Guerra de Secesión para fortalecer su posición en América, sin enfrentar a la potencia estadounidense.

### Crisis de la deuda externa

Al terminar la Guerra de Reforma, el gobierno mexicano estaba en bancarota y la recaudación de impuestos era muy difícil. No había dinero para la reconstrucción del país ni para pagar la deuda contraída por décadas, cuyo capital e **intereses** pesaban mucho sobre las maltrechas finanzas estatales (cuadro 1.2).

Por ello, el 17 de julio de 1861, el presidente Juárez expidió una ley que suspendía los pagos de la deuda externa por dos años, tiempo en el que esperaba la recuperación económica y financiera del país.

#### Secesión

Acción por la cual se separa de una nación una parte de su pueblo y de su territorio.

#### Interés

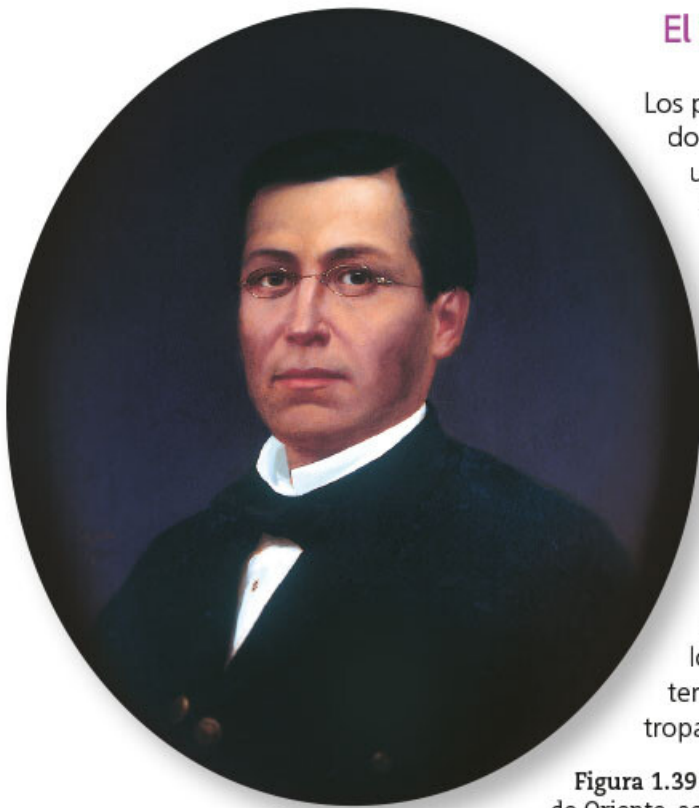
Ganancia que obtienen los bancos por el dinero que prestan.

**Cuadro 1.2** Deuda externa en 1862 (en pesos)

Resumen general	
A ingleses	69311 657.81
A españoles	9460986.29
A franceses [...]	2859917.00
<b>Total deuda</b>	<b>81 632 561.10</b>

Fuente: José Zaragoza (1996). *Historia de la deuda externa de México, 1823-1861*.





## El bloqueo europeo

Los países acreedores no estuvieron de acuerdo con la suspensión de pagos y formaron una alianza para obligar a México a pagar sus compromisos. Desde finales de 1861, Inglaterra, España y Francia enviaron una expedición para bloquear el puerto y la aduana de Veracruz.

El gobierno mexicano y la alianza extranjera negociaron y firmaron los Tratados de La Soledad el 19 de febrero de 1862. En ellos se permitió la instalación de las tropas expedicionarias en territorio mexicano mientras duraban las negociaciones, en las que el gobierno mexicano reconoció la deuda y su pago posterior, por lo que logró atenuar los reclamos de la alianza. España e Inglaterra aceptaron los acuerdos y retiraron sus tropas en abril.

**Figura 1.39** Ignacio Zaragoza, general en jefe del Ejército de Oriente, acababa de sufrir la muerte de su esposa cuando preparó la defensa de Puebla. Zaragoza murió de tífus pocos meses después de la victoria en Puebla, el 8 de septiembre de 1862. Ignacio Zaragoza, Tejada (1861).



### Zuavo

Soldado argelino al servicio del ejército francés.

## La invasión francesa

En marzo de 1862, arribaron nuevas tropas al mando del general Charles de Lorencez; en abril, el gobierno francés rechazó los Tratados de La Soledad y exigió una indemnización por 12 millones de pesos. Finalmente, los franceses rompieron negociaciones con el gobierno mexicano y el 19 de abril iniciaron los combates en Orizaba y avanzaron hacia el centro del país.

Por su parte, el ejército mexicano, dirigido por Ignacio Zaragoza (figura 1.39), los enfrentó en Acultzingo, pero fue rechazado y se replegó hacia la ciudad de Puebla. Mientras tanto, los conservadores mexicanos proclamaron al general Juan Nepomuceno Almonte como presidente.

El 5 de mayo de 1862, el general Zaragoza enfrentó al ejército imperial de Napoleón III, compuesto por franceses, egipcios, **zuavos**, polacos, entre otros, en la ciudad de Puebla. En este enfrentamiento, conocido como la Batalla de Puebla (figura 1.40), el ejército mexicano derrotó a las fuerzas expedicionarias, las cuales regresaron a Orizaba con muchas bajas.



**Figura 1.40** “Nuestros enemigos son los primeros soldados del mundo, pero vosotros sois los primeros hijos de México y os quieren arrebatar vuestra patria”, Ignacio Zaragoza. *Batalla de Puebla*, Patricio Ramos Ortega (1862).

## Contraataque francés

Después de la derrota de Puebla, Napoleón III envió 30 mil soldados más al mando del general Frédéric Forey. Las fuerzas francesas, reforzadas por ocho mil soldados mexicanos conservadores, volvieron a atacar la ciudad de Puebla, la que lograron tomar el 17 de mayo de 1863 (figura 1.41). Gran parte de los oficiales y soldados mexicanos fueron capturados, pero muchos consiguieron escapar, entre ellos Jesús González Ortega, Porfirio Díaz y Mariano Escobedo.

Ante la caída de Puebla, Benito Juárez decidió trasladar el gobierno fuera de la Ciudad de México. El ejército francés y los conservadores mexicanos entraron a la capital el 10 de junio de 1863.

La toma de la Ciudad de México no significó el fin de la guerra. Las tropas invasoras al mando del general Forey lograron ocupar las principales ciudades del centro, occidente y oriente del país entre octubre de 1863 y febrero de 1864, como Querétaro, Morelia, Guanajuato, Guadalajara, San Luis Potosí, Aguascalientes y Zacatecas. También emprendieron campañas hacia el norte hasta alcanzar la frontera, mientras que algunos gobernadores, como los de Nuevo León y Yucatán, se sumaron a los invasores.



**Figura 1.41** Benito Juárez encomendó la defensa de Puebla al general Jesús González Ortega. Después de dos meses de sitio, bombardeos y combates, los liberales mexicanos perdieron la ciudad. *Asedio de Puebla, tomado del Fuerte San Xavier, 29 de marzo de 1863, Jean-Adolphe Beaucé (1867).*

### Actividad 2

#### La Segunda Intervención Francesa

1. En equipo, elaboren en su cuaderno un mapa conceptual sobre la Segunda Intervención Francesa. Consideren los siguientes puntos.
  - a) La política imperial de Napoleón III.
  - b) Las condiciones económicas en las que se encontraba México.
  - c) Las negociaciones con los países europeos para evitar el bloqueo.
  - d) La división entre liberales y conservadores.
  - e) La Batalla de Puebla y el contraataque francés.
2. Con el apoyo de su maestro, todos los equipos presenten y comparen sus mapas conceptuales. Si es necesario, modifiquenlos con las aportaciones de los demás.
  - a) Expongan al resto del grupo su opinión acerca de lo que saben hasta ahora sobre la Segunda Intervención Francesa.

#### Dato interesante

En 1857, con la instauración de la República liberal, se crearon nuevas monedas con el águila republicana y el lema "Libertad y reforma". En México fue difícil su aceptación, pero, debido al comercio con Asia, el peso del "águila" circuló ampliamente en China, Japón, Corea, Singapur y Malasia hasta el siglo xx.

## El Segundo Imperio Mexicano

Mientras la ocupación francesa avanzaba, una Junta de Notables compuesta por mexicanos conservadores declaró restablecido el Imperio,

llamándolo Segundo Imperio Mexicano, y propuso para el trono a Maximiliano de Habsburgo, con la aprobación de Napoleón III. En abril de 1864, Maximiliano aceptó y el 28 de mayo del mismo año arribó al puerto de Veracruz junto con su esposa, la princesa Carlota de Bélgica.

Al mismo tiempo que el gobierno de Maximiliano restablecía la corte y los privilegios de la nobleza mexicana (figura 1.42),



**Figura 1.42** Uno de los objetivos de los conservadores al proclamar el Segundo Imperio fue restablecer los antiguos privilegios del clero y el Ejército, además de mantener las diferencias sociales. Maximiliano y Carlota dan un paseo en el Jardín Borda.

incluyó en su gabinete a liberales moderados y promovió medidas de corte liberal (al igual que en Francia), como la libertad de cultos y de prensa, la nacionalización de los bienes de la Iglesia y el fomento a la educación; también expidió leyes para la protección de las clases populares, buscado ganarse la simpatía de los indígenas y trabajadores del campo. Estas medidas le restaron apoyo de los conservadores y de la Iglesia.



**Figura 1.43** Las guerrillas mexicanas estuvieron formadas por soldados conocidos como *chinacos*. Eran grandes jinetes que conformaron los cuerpos de guerra irregular. Los exploradores mexicanos hacen prisionero a un jefe francés en las inmediaciones de Orizaba, Constantino Escalante.

### Resistencia republicana

Para enfrentar la invasión, Juárez decidió mover su gobierno a las zonas controladas por los republicanos (estuvo en San Luis Potosí, Saltillo, Monterrey, Chihuahua, Paso del Norte —hoy Ciudad Juárez—, entre otras). Se promovió la guerra con la acción combinada de guerrillas y del ejército. La guerrilla popular tuvo un papel destacado: atacaban a las tropas invasoras por sorpresa y capturaban su abastecimiento. Esa estrategia produjo numerosas bajas y un gran desgaste económico al ejército francés (figura 1.43).

Las mujeres tuvieron una actividad relevante en la resistencia liberal. Se desempeñaban en labores de espionaje y transmitían mensajes. A las mujeres que actuaban junto con los guerrilleros se les llamaba *chinacas rojas*. Actualmente, conocemos uno de sus cantos; en el recuadro se muestra un fragmento.

#### Canto de chinaca

Yo soy libre como el viento,  
pero tengo dignidad,  
adoro la libertad  
con todo mi corazón.

Y de orgullo el alma llena,  
declaro de buena gana  
que soy pura mexicana,  
nada tengo de español.

Fuente: Instituto Nacional de Antropología e Historia (1973).  
"Canto de chinaca" [audio], en *Cancionero de la Intervención Francesa*.



Para saber más, consulta el recurso audiovisual [La resistencia popular contra la invasión francesa](#).

## Fin de la invasión francesa y del Segundo Imperio

En enero de 1866, Napoleón III anunció el retiro de las tropas del Imperio francés en México debido al enorme costo que implicaba mantenerlas sin que pudieran pacificar el país, así como a los conflictos que enfrentaba en Europa por el creciente poderío de Prusia y por la oposición estadounidense a la presencia francesa en América. El ejército francés inició su retirada en diciembre de 1866 y la concluyó en marzo de 1867. Napoleón III le propuso a Maximiliano I que abdicara, pero éste se negó y dispuso que la defensa del Imperio quedara a cargo de los generales Miguel Miramón y Tomás Mejía.

Sin el respaldo francés, el ejército del Segundo Imperio no pudo detener el avance de las tropas republicanas hacia la capital del país, por lo que, en febrero de 1867, Maximiliano trasladó la sede de su gobierno a la ciudad de Querétaro, la cual fue sitiada por las fuerzas de Mariano Escobedo. Por su parte, el presidente Juárez se dirigía a la Ciudad de México siguiendo el avance del ejército republicano. Porfirio Díaz recuperó Puebla y sitió la Ciudad de México. El 15 de mayo, el ejército imperial fue derrotado y Maximiliano capturado (figura 1.44). El 19 de junio, fue fusilado en el Cerro de las Campanas, en Querétaro, junto con Miramón y Mejía.



**Figura 1.44** Con la captura y fusilamiento de Maximiliano, concluyó el Segundo Imperio y se reafirmó la soberanía nacional. *La rendición de Maximiliano en el Cerro de las Campanas (ca. 1870).*

### Estampas de la historia

## Los indígenas en la lucha por la libertad

En la defensa de la soberanía nacional contra las invasiones extranjeras en el siglo XIX, participaron todos los estratos sociales, entre ellos grupos numerosos de indígenas que lucharon por la libertad y la patria. Por ejemplo, en la Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862, los indígenas de la sierra norte de Puebla, provenientes de Tetela, Zacapoaxtla y Xochiapulco, participaron en el combate. El triunfo mexicano en esa batalla contuvo la invasión francesa, retrasándola por un año.

En Miahuatlán, Oaxaca, los pueblos indígenas de la Mixteca oaxaqueña, poblana y guerrerense apoyaron al ejército comandado por Porfirio Díaz y juntos derrotaron a las tropas francesas el 3 de octubre de 1866.



Los indígenas que participaron en la batalla de Miahuatlán hicieron un largo recorrido entre montañas, con escasos recursos y armados con sus herramientas de trabajo. *Batalla de Miahuatlán, Francisco de Paula Mendoza (1906).*



**Figura 1.45** Durante la invasión francesa, Juárez fue presionado para renunciar a la presidencia, pero se mantuvo firme en la defensa de la República y la soberanía. *Entrada de Benito Juárez a la Ciudad de México el 15 de julio de 1867*, Alberto Beltrán (ca. 1945).

## Restauración de la República

Tras la caída del Segundo Imperio, Juárez y su gabinete ingresaron a la Ciudad de México el 15 de julio de 1867, restableciendo el gobierno republicano (figura 1.45).

Una de las primeras medidas fue convocar a elecciones para recuperar el orden constitucional, y Benito Juárez fue elegido como Presidente de la República. Juárez redujo el Ejército y buscó pacificar al país, enfrentando el bandidismo y numerosas rebeliones campesinas e indígenas.

En 1871, hubo nuevamente elecciones presidenciales, en las que participaron Juárez, Díaz y Lerdo de Tejada. Juárez fue reelecto y Díaz se rebeló, pero su levantamiento no prosperó. El 18 de julio de 1872, murió Benito Juárez; Lerdo de Tejada, presidente de la Suprema Corte, fue nombrado Presidente de la República.

## Impacto de las reformas liberales

Con la restauración de la República se aplicaron las Leyes de Reforma. Algunas medidas tuvieron efecto inmediato, como la separación de la Iglesia y el Estado, aunque otras fueron más lentas, como la secularización de la vida cotidiana.

Se aplicó también la Ley de Nacionalización de Bienes Eclesiásticos, que restó poder económico a la Iglesia.

La desamortización de los bienes comunales de pueblos y comunidades campesinas propició el despojo de tierras de campesinos por parte de hacendados y rancheros.



### Los adolescentes en...

Los jóvenes de dieciséis a dieciocho años eran reclutados por la fuerza al Ejército (leva) o se incorporaban a la guerra por cuenta propia. Eran muy apreciados porque podían desempeñar tareas de apoyo, espionaje o entrar en combate. Muchos murieron en los enfrentamientos o fueron heridos gravemente.

### Actividad 3

#### La derrota del Segundo Imperio

- En equipos de cuatro integrantes, imaginen que van a entrevistar a Maximiliano de Habsburgo y a Benito Juárez.
  - Formulen y escriban preguntas para conocer el tipo de gobierno que sostenía cada uno; por ejemplo, respecto a la ideología liberal y conservadora, o la posición que tenían en relación con la libertad de cultos y de prensa.
  - Pónganse de acuerdo para que dos integrantes del equipo hagan la entrevista y los otros dos representen a Maximiliano y a Juárez para responder las preguntas de los entrevistadores.

2. Discutan en grupo las diferencias y similitudes que encontraron entre ambos gobiernos y escriban sus conclusiones en el cuaderno.
3. Comenten, junto con su maestro, acerca de la importancia de la participación popular en la defensa de la soberanía.

## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### Triunfo de la República

1. En equipo, modifiquen o complementen la hipótesis que elaboraron en la actividad 1 sobre la causa que condujo al gobierno mexicano a la moratoria de pagos de la deuda externa.
2. Realicen una línea del tiempo mural ilustrada en la que destaquen los acontecimientos ocurridos; desde la crisis que llevó a suspender el pago de la deuda externa hasta la restauración de la República. Consideren como guía los siguientes hechos.
  - a) La Guerra de Secesión estadounidense.
  - b) La crisis de la deuda mexicana.
  - c) El bloqueo europeo.
  - d) La invasión militar francesa.
  - e) La formación del Segundo Imperio Mexicano.
  - f) El triunfo republicano.
3. Compartan con el resto del grupo sus líneas del tiempo, valoren cuál es la más completa y expliquen por qué.
  - a) Reflexionen sobre la importancia de la posición que tuvo el presidente Benito Juárez en estos procesos históricos.
  - b) Escriban en su cuaderno la conclusión a la que lleguen.



*Juárez, símbolo de la República contra la intervención francesa, Antonio González Orozco (1972).*

# 9. Sociedad y economía mexicana en el siglo XIX

Sesión

1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Un viaje en el tiempo

El lluvioso 15 de julio de 1867, el presidente Benito Juárez entró a la capital después del triunfo de la República sobre la Segunda Intervención Francesa. En una carta a su yerno, Pedro Santacilia, el presidente Juárez cuenta cómo fue su viaje a la Ciudad de México.

1. En grupo, lean la carta y observen la imagen del carruaje usado por Benito Juárez durante su travesía por el país.

Chapultepec, julio 13 de 1867

(Señor don Pedro Santacilia)  
(Veracruz)

Mi querido hijo Santa:

Aunque me había propuesto llegar a [la Ciudad de] México el día 9 del corriente, no me fue posible porque, con las lluvias, el camino se ha puesto intransitable y fue necesario hacer jornadas cortas y detenerse en algunos lugares para dar lugar a que se compusieran los carruajes de la comitiva [...]. El carruaje de Iglesias quedó en Tepeji hecho pedazos. Por fin llegamos aquí ayer tarde sin novedad. [...]

Excusado es decirle que mi camino ha sido una constante ovación que los pueblos han tributado al gobierno hasta mi llegada a este punto. Lo del lunes será una cosa extraordinaria, según los preparativos que se hacen. [...]

Cuiden mucho a María y deles memorias a los demás de la familia.

Benito Juárez

Fuente: Jorge L. Tamayo (selección y notas) (2006). "Documento 3. Juárez a las puertas de México", en *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia*.



Durante la invasión francesa, en este carruaje Benito Juárez viajó de ida y vuelta de la Ciudad de México a Paso del Norte (hoy Ciudad Juárez).

- a) Comenten cómo fue el viaje del presidente Juárez y qué obstáculos tuvo en el trayecto.
- b) Imaginen cómo eran los caminos por los que transitaba el carruaje. ¿Por qué dice Juárez que tuvo que hacer jornadas cortas de camino?
- c) ¿Cómo afectaba el estado de los caminos al transporte de personas y mercancías en la época de Juárez?
  - Lleguen a una conclusión y escríbanla en su cuaderno.

2. Señalen qué otros tipos de transporte existían en aquella época y compárenlos con los de hoy.

En este tema, identificarás las principales características de la economía y sociedad mexicana desde la Independencia hasta la restauración de la República.

## ■ Manos a la obra

Sesión  
2

### La población

En el siglo XIX, como en la época colonial, 90% de la población del país vivía en el campo. Los problemas económicos, las guerras y las epidemias hicieron que el crecimiento demográfico fuera lento en términos generales, aunque con diferencias regionales. Se estima que la población del país pasó de 6.5 millones en 1824 a 9.6 millones en 1877. Durante la segunda mitad del siglo XIX, la mayor parte de la población se concentraba en el centro de México, en tanto que la zona norte experimentó un crecimiento demográfico derivado del impulso económico del comercio con Estados Unidos.

La mayor parte de la población era de origen indígena (60%) y mestiza (30%). En contraste con la Colonia, que establecía diferencias sociales y políticas por el origen étnico, la legislación liberal estableció la igualdad ciudadana, pero esto no mejoró las condiciones de la población indígena y continuó la discriminación por motivos raciales.

A las principales ciudades del país, sobre todo a la Ciudad de México, arribó gran cantidad de migrantes que huían de la guerra y la pobreza, con lo cual aumentó el número de desempleados y de personas que vivían en las calles. Mientras, las personas de clase media y los más ricos trataban de vivir y vestir según la moda europea.



**Figura 1.46** La pobreza extrema también fue motivo para los fotógrafos del siglo XIX. Casa de adobe en León, Guanajuato, Mayo y Weed (1898).

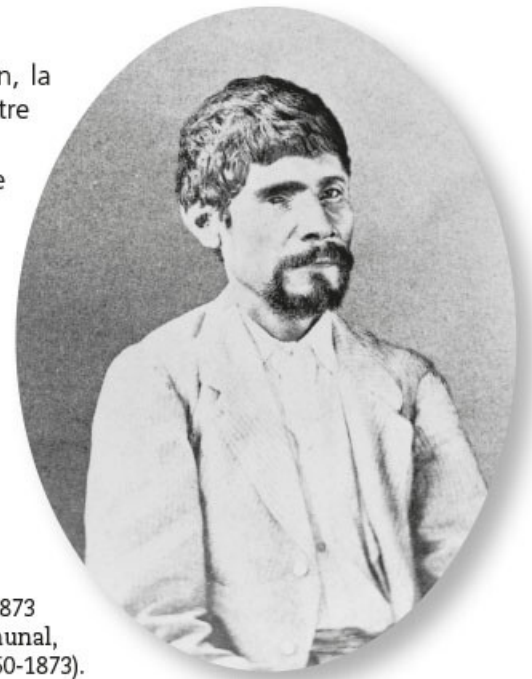
### Desigualdad social

Durante el siglo XIX, las diferencias sociales se profundizaron, la pobreza creció (figura 1.46) y la riqueza siguió concentrada entre hacendados, comerciantes y prestamistas.

Los hacendados y rancheros intensificaron el despojo de tierras de los pueblos campesinos e indígenas; además, se continuó con el trabajo forzado de los campesinos, como el *peonaje*, en el que los campesinos trabajaban por un jornal (salario) en una hacienda, y el *acasillamiento*, en el que los campesinos trabajaban y vivían en el interior de la hacienda sin libertad para abandonarla.

Como respuesta, los grupos campesinos, indígenas, afroestizos y mestizos se rebelaron contra el gobierno y los hacendados; ejemplo de ello son Julio López Chávez, en Chalco, Estado de México, y Manuel Lozada en la región de Nayarit y Jalisco (figura 1.47).

**Figura 1.47** Manuel Lozada, el Tigre de Álica, dirigió en 1873 una rebelión contra la desaparición de la propiedad comunal, promulgada en las Leyes de Reforma. Manuel Lozada (1850-1873).







## Secularización de la sociedad

Con las Leyes de Reforma, la Iglesia y el Estado quedaron separados: se estipuló que las prácticas religiosas eran un asunto privado y que el gobierno atendería las necesidades sociales. Por ello, se creó el Registro Civil en 1857 y en 1861 Benito Juárez instituyó la Beneficencia Pública para que el Estado se encargara de hospitales y hospicios, hasta ese entonces en manos de la Iglesia; además, en ese mismo año, promulgó la Ley de Instrucción Pública para impulsar la educación.

Con la aplicación de las Leyes de Reforma y la creación de nuevas instituciones, el Estado buscaba fortalecer su presencia en la vida social, pero, en la práctica, la secularización fue muy lenta porque no había recursos para extender las instituciones por todo el país y había un profundo arraigo de las prácticas religiosas entre la población, por lo que la Iglesia católica continuó teniendo una fuerte presencia en la vida de los mexicanos (figura 1.48).



**Figura 1.48** Independientemente de las Leyes de Reforma, la religiosidad popular católica continuó practicándose públicamente en todo el país, como las procesiones. *Semana Santa en Cuautitlán*, Primitivo Miranda (1858).



### Dato interesante

La educación de las jóvenes de familias ricas era en su propia casa, con maestras que les daban clases particulares. Para prepararlas en la vida doméstica, existían revistas que las instruían en moda, recetas y labores del hogar. Un ejemplo fue *El Álbum de la Mujer*, publicado por primera vez en 1883.

### Actividad 2

#### Vivir en el siglo XIX

1. En equipo, describan cómo era la población en el siglo XIX.
  - a) ¿Cómo estaba distribuida en el territorio?
  - b) ¿Qué grupos o sectores conformaban la población?
  - c) ¿A qué actividades se dedicaban estos grupos?
2. Lleven a la clase una copia de su acta de nacimiento.
  - a) Identifiquen los nombres y las nacionalidades de sus padres.
  - b) Examinen la fecha de registro del acta y la institución que la emitió.
3. Comenten cómo imaginan que se registraban los nacimientos de las personas antes de que se establecieran las Leyes de Reforma.

Al restaurarse la República en 1867, el país vivía un estancamiento económico. Las principales actividades productivas (minería y agricultura) fueron afectadas por la inestabilidad del país. La guerra de Independencia perjudicó a la minería, que se fue recuperando poco a poco hasta la década de 1850, aunque después volvió a decaer; creció de nuevo tras la invasión francesa (figura 1.49). La agricultura comercial disminuyó su producción en los años posteriores a la guerra de Independencia, pero se recuperó poco a poco hasta mediados de siglo XIX; después, volvió a declinar su monto por la Guerra de Reforma y el Segundo Imperio. La excepción fue el cultivo de henequén en Yucatán, que experimentó un elevado crecimiento desde 1860.

La caída de las exportaciones mineras y agrícolas redujeron los impuestos que el gobierno recaudaba desde la Independencia hasta el triunfo de la República.

Los productos manufacturados eran elaborados por artesanos y pequeñas fábricas con limitadas capacidades de producción; muy pocas industrias modernas pudieron instalarse y sobrevivir a los conflictos políticos y bélicos. La industria textil fue la principal durante el siglo XIX, en particular la producción de tejidos de lana y algodón.

### Los obstáculos para la economía

Una de las principales limitantes del país para el crecimiento económico fue la inestabilidad política. El gobierno no tenía recursos para apoyar la producción, mejorar los medios de comunicación o atender a la población. Los ingresos del Estado eran menores que sus gastos, por lo que recurría a préstamos internos y externos. Gran parte de los recursos estaban destinados a pagar los intereses de la deuda.

Además, no había bancos que financiaran la producción, pues el crédito estaba en manos de prestamistas (entre ellos la Iglesia), que imponían altas tasas de interés.

La actividad comercial y las rutas de larga distancia encontraron grandes obstáculos por la inseguridad y los malos caminos (figura 1.50). Asimismo, con las alcabalas aumentaban los precios, lo que fomentaba el contrabando.



Figura 1.49 La producción minera disminuyó no sólo por la inseguridad, sino también por el aumento del contrabando de oro y plata. Las tropas del general Miramón atacan las minas de plata de Fresnillo (1860).



Figura 1.50 Los arrieros y sus recuas de mulas transportaron la mayoría de los productos que se comercializaron en el país desde la época colonial. En la década de 1870, el ferrocarril comenzó a desplazarlos. Arrieros, Carl Nebel.



### Mientras tanto...

En 1872, murió Benito Juárez. Ese mismo año la estadounidense Susan B. Anthony, quien luchaba por el derecho al voto de las mujeres, violó la ley votando en las elecciones presidenciales. Fue detenida y multada, pero ella continuó su lucha. Nunca pagó la multa.

## Regionalización del país

El estancamiento de la producción minera afectó la producción agropecuaria y manufacturera de las regiones que abastecían a los centros mineros.

Después de 1860, se ampliaron los cultivos comerciales, como la caña de azúcar y el henequén, y se introdujeron nuevos cultivos destinados al mercado nacional o la exportación, como el café.

Las pocas fábricas estaban instaladas en el medio rural y su producción abastecía los mercados regionales; los talleres artesanales vendían sus productos en las localidades en donde se ubicaban.

## Llega el ferrocarril



Figura 1.51 El santuario de la Villa de Guadalupe fue uno de los primeros puntos en ser comunicado con el centro de la Ciudad de México mediante vías férreas. *La colegiata de Guadalupe*, Luis Coto (1859).

Un factor para mejorar el comercio e integrar la economía del país fue el tendido de vías férreas. Con el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada, se logró organizar y normalizar el cobro de impuestos, por lo que en enero de 1873 se concluyó la vía ferroviaria de Veracruz a la capital (figura 1.51).

Para conocer más respecto a los medios de transporte en el siglo XIX, consulta el recurso audiovisual [Caminos y pueblos que voy pasando](#).



### Actividad 3

## Reporte sobre la situación del país

1. En equipo, imaginen que están comisionados por el gobierno de Benito Juárez para examinar la situación económica del país.
  - a) Escriban un breve informe de las situaciones que observan en su viaje, consideren los siguientes aspectos.
    - Las condiciones de las actividades económicas (agricultura, minería y manufactura).
    - Los obstáculos para el crecimiento económico.
    - Su opinión al gobierno, como comisionados, sobre la implementación del ferrocarril.
  - b) En grupo, compartan el resultado de su informe y elaboren una conclusión respecto a la situación económica de México en el siglo XIX.

## ■ Para terminar

### Actividad 4

#### En el camino andamos

1. Con base en lo que has estudiado hasta ahora, elabora un tríptico ilustrado.
  - a) Divide una hoja tamaño carta en tres partes iguales y coloca la información que a continuación se señala.

#### Página 5

Efectos de la secularización en la población.

#### Página 6 (contraportada)

Pasado-presente

Breve reflexión sobre cambios y permanencias respecto a la sociedad (desigualdad, secularización), la economía y los medios de transporte en el siglo XIX y la actualidad.

#### Página 1 (portada)

Título para el tríptico relacionado con las características sociales y económicas de México en el siglo XIX.

Imagen de un medio de transporte del siglo XIX.



Coche de colleras,  
Claudio Linati.

#### Página 2

Aspectos principales de la población y la desigualdad social en el siglo XIX.

#### Página 3

Situación económica de México en el siglo XIX.

#### Página 4

Medios de transporte en el siglo XIX.



Viajar en silla,  
Frederick Catherwood.

- b) En equipo, expliquen el contenido de sus trípticos. Comparen la información y modifíquena o compleméntena en caso de ser necesario.

# 10. Educación, arte y cultura

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Plana tras plana para aprender

En este breve fragmento, Benito Juárez cuenta un pasaje de su historia personal cuando tenía trece años y estaba aprendiendo a leer y escribir.

#### 1. Lee atentamente la narración.

Me presenté a don José Domingo González, así se llamaba mi nuevo preceptor, quien desde luego me preguntó: ¿en qué regla o escala estaba yo escribiendo? Le contesté que en la 4a. Bien, me dijo, haz tu plana que me presentarás a la hora que los demás presenten las suyas. Llegada la hora [...] presenté la plana [...], pero no salió perfecta porque estaba yo aprendiendo [...]. El maestro se molestó y en vez de manifestarme los defectos que mi plana tenía y enseñarme el modo de enmendarlos sólo me dijo que no servía y me mandó castigar. Esta injusticia me ofendió profundamente, no menos

que la desigualdad con que se daba la enseñanza en aquel establecimiento que se llamaba *La Escuela Real*, pues mientras el maestro en un departamento separado enseñaba con esmero a un número determinado de niños, que se llamaban decentes, yo y los demás jóvenes pobres [...] estábamos relegados a otro departamento, bajo la dirección de un hombre que se titulaba ayudante y que era tan poco a propósito para enseñar y de un carácter tan duro como el maestro.

Fuente: Benito Juárez (2005). *Apuntes para mis hijos*.



El aprendizaje de la lectura y la escritura consistía en repetir planas y planas, deletrear y leer en voz alta bajo la severa disciplina de un maestro. *En la escuela.*

2. En equipo, respondan en su cuaderno las siguientes preguntas.
  - a) ¿Cómo describirían un día en la escuela si fueran compañeros de Benito Juárez?
  - b) ¿Cómo describirían a los maestros?
  - c) ¿Qué situaciones le desagradaban a Benito Juárez?
3. Observen la imagen *En la escuela* y lean el pie. ¿En qué se parece a lo que narró Benito Juárez?
4. Comenten acerca de la forma en que ustedes aprendieron a leer y escribir, y compárenla con la experiencia de Benito Juárez.
5. Discutan sobre la importancia de la educación en el desarrollo de las personas y de un país. Expliquen al resto del grupo sus conclusiones.

En este tema, identificarás algunas características de los ámbitos educativo, cultural y artístico, desde la Independencia hasta la restauración de la República.

## ■ Manos a la obra

Sesión  
2

### La educación en México en el siglo XIX

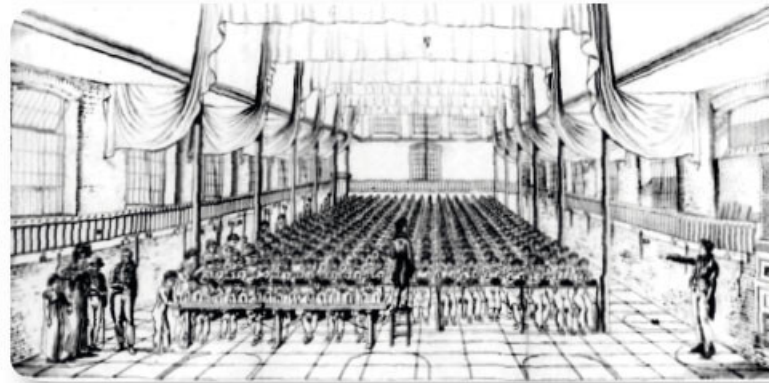
Un proyecto fundamental de los liberales fue emplear la educación como medio para modernizar a la sociedad, formando nuevos ciudadanos que contribuyeran activamente al desarrollo de la nación. Uno de los grandes retos de México en el siglo XIX fue instaurar un sistema educativo que atendiera a toda la población, así como modernizar la enseñanza universitaria.

Después de la Independencia, se expidieron leyes de instrucción pública, como la de 1833 de Valentín Gómez Farías, cuyo objetivo era ampliar la cobertura de la educación primaria, por lo que se comenzaron a construir algunas escuelas gratuitas dependientes de los municipios. Una estrategia para fomentar la alfabetización fue apoyar a instituciones como la escuela de la Compañía Lancasteriana (figura 1.52); sin embargo, el analfabetismo no fue resuelto, a pesar de abrir escuelas de primeras letras en las principales ciudades del país, pues los problemas de fondo persistían: pobreza, falta de interés, precariedad de las instalaciones y carencia de apoyos suficientes del gobierno. Según Ignacio Ramírez, en 1867, México tenía siete millones de analfabetas, 500 mil personas sabían leer y escribir, y 500 mil más contaban con algún tipo de instrucción mayor.

### La ciencia llega a las escuelas

Durante la República restaurada (1867-1876) se establecieron los lineamientos de la educación nacional: se expidieron nuevas bases para la educación básica y se decidió reorganizar la Universidad Nacional para introducir la enseñanza de la ciencia moderna inspirada en la filosofía positivista de Augusto Comte. El positivismo proponía la aplicación del razonamiento y la experimentación (el método científico) como base del conocimiento.

Desde esa orientación, fueron reformadas las escuelas de Ingeniería, Medicina, Agricultura, Artes y Oficios. El 2 diciembre de 1867 se fundó la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), cuyo primer director fue Gabino Barreda (figura 1.53).



**Figura 1.52** En la escuela lancasteriana, los alumnos aventajados ayudaban a enseñar a sus compañeros a leer y escribir, aritmética y doctrina religiosa. Así, un solo maestro podía tener cientos de alumnos. Interior de una escuela lancasteriana.



**Figura 1.53** Gabino Barreda fue maestro, médico, filósofo y político. Organizó y dio vida al primer "proyecto moderno" de educación media en México. Los institutos estatales se adhirieron al programa ideado por él para la ENP. Dr. D. Gabino Barreda.

#### Dato interesante

En la ENP se impartieron cursos dominicales de Física, Química e Historia Natural para obreros (1871). Matilde Montoya fue la primera mujer inscrita en esta institución (1882). Años después se convertiría en la primera médica del país. Personajes como Ignacio Ramírez, Ignacio Manuel Altamirano y Justo Sierra fueron maestros de la ENP.



## La prensa en el siglo XIX

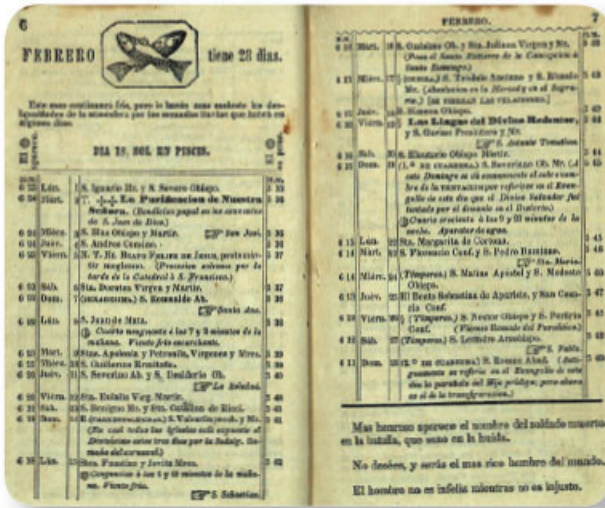


Figura 1.54 Los calendarios eran compendios de información práctica. Entre los más reconocidos estaba el editado por Mariano Galván. *Calendario de Galván para el año de 1847, arreglado al meridiano de Megico [sic].*

Durante el siglo XIX, la prensa fue el principal medio de información, la cual fue desplazada en el transcurso del siglo XX por los medios electrónicos como la radio y la televisión.

Uno de los objetivos de los periódicos del siglo XIX fue la difusión de las ideas de los grupos políticos para formar una opinión favorable a sus posiciones e intereses. Un ejemplo de los primeros periódicos de ese tipo fue *El Despertador Americano*, fundado en 1810 por Miguel Hidalgo. La prensa también informó de los eventos más importantes del país y dio cuenta de noticias locales, literatura, comercio y publicidad.

Entre los principales periódicos que defendían las ideas liberales estaban *El Siglo Diez y Nueve* (1841), *El Monitor Republicano* (1844) y *La Orquesta* (1861); mientras que los periódicos de orientación conservadora eran *El Mosquito Mexicano* (1834), *El Tiempo* (1836) y *El Universal* (1848).

### Periódicos, folletos, volantes y revistas

Otro medio de comunicación común del siglo XIX fueron los volantes, que eran hojas con grabados, canciones y poemas **satíricos**. Esos materiales impresos eran fijados en los muros de los edificios. Por otro lado, los almanaques y calendarios (figura 1.54) eran muy populares por la diversidad de temas cotidianos que abordaban (por ejemplo, recomendaban cuándo sembrar según las fases de la luna). Hacia la segunda mitad del siglo XIX fueron publicadas revistas especializadas para mujeres, varones y niños con la intención de acrecentar la educación de las clases alta y media.

#### Satírico

Género literario crítico que utiliza la burla y la comicidad hacia un personaje.

### Actividad 2

#### Escribamos un artículo para un periódico

- En equipo, escriban una nota periodística sobre un tema de educación o prensa en el siglo XIX. Escríbanla en una hoja tamaño carta e ilústrenla con dibujos o recortes, considerando que debe llevar:
  - Un título que llame la atención.
  - Una entrada que señale lo más importante de la noticia.
  - Un cuerpo donde se desarrolle qué sucedió.
- Intercambien su nota periodística con otros equipos e identifiquen similitudes y diferencias.
- Comenten en grupo sobre la importancia de los medios impresos para la sociedad de la época y para la nuestra.

## La literatura de la nueva nación

Sesión  
3

Con la Independencia, intelectuales, científicos y artistas quisieron crear mediante la cultura una identidad común para la nueva nación. Sin embargo, no había acuerdo sobre la importancia de la herencia española: unos opinaban que debían retomarse las tradiciones heredadas del Virreinato; otros, que se debía romper con ellas.

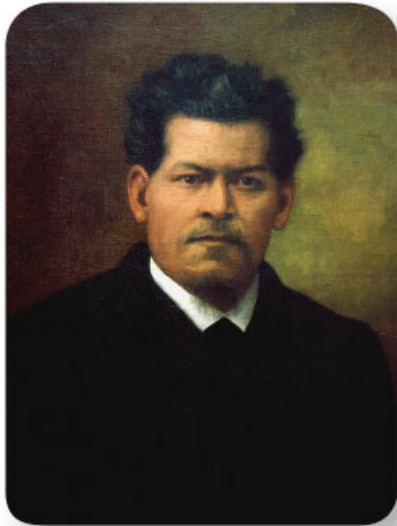
Entre los historiadores, Lucas Alamán reivindicó el valor del pasado colonial en su obra *Historia de Méjico*, mientras que Carlos María de Bustamante criticó la herencia española en su *Cuadro histórico de la revolución de la América Mexicana*.

Respecto a la literatura, los escritores de filiación liberal buscaron en temas locales las raíces de la nueva cultura mexicana. Inspirados por el **romanticismo** europeo, elaboraron novelas de tipo costumbrista, en las que representaban la forma de vida de los grupos populares.

En los diarios y revistas se publicaron novelas costumbristas de autores nacionales y extranjeros, escritas con un lenguaje cercano a las clases populares. Uno de los novelistas más destacados fue Ignacio Manuel Altamirano (figura 1.55), entre sus novelas más importantes están *El Zarco*, *La Navidad en las montañas* y *Clemencia*.

También fueron publicadas novelas históricas como las de Vicente Riva Palacio y Manuel Payno (figura 1.56), quienes colaboraron en *El libro rojo*, que trata de la violencia en la historia de México hasta 1867.

Si tienes la oportunidad, consulta en la Biblioteca Escolar el libro *Ignacio Manuel Altamirano. Las armas y las letras*, de Vicente Quirarte. En él conocerás más sobre este escritor y defensor del liberalismo en México.



**Figura 1.55** Ignacio Manuel Altamirano, político liberal, participó en la Revolución de Ayutla, la Guerra de Reforma y combatió contra la Segunda Intervención Francesa. Publicó varias novelas costumbristas. *Ignacio Manuel Altamirano*, Santiago Rebull (1870).



**Figura 1.56** Manuel Payno, político, combatiente y escritor, realizó varias novelas por entregas en la prensa, tales como *El fistol del diablo* y *Los bandidos de Río Frío*. *Manuel Payno*, Cruces y Campa (ca. 1875).



### Romanticismo

Corriente artística del siglo XIX en la que se exalta la expresión de los sentimientos y las tradiciones nacionales.



### Los adolescentes en...

Durante la República restaurada (1867-1876), fueron abiertas escuelas primarias y secundarias para niñas y jovencitas, donde les impartían cursos de artes y oficios. Pronto ellas se integraron al mundo profesional como maestras, enfermeras y auxiliares de contaduría.





Figura 1.57 Agustín Arrieta se caracterizó por pintar escenas de la vida cotidiana de la región de Puebla y cuadros en los que se muestra la rica tradición culinaria mexicana. *Cocina poblana*, Agustín Arrieta (1865).

## Los cambios en las artes plásticas en México

A fines del siglo XVIII, con la fundación de la Academia de San Carlos, las personas interesadas podían aprender y ejercer el oficio de pintores y escultores sin necesidad de ser avaladas por el gremio de pintores o escultores.

Para la segunda mitad del siglo XIX, los pintores mexicanos comenzaron a interesarse por los paisajes o por escenas de tipo costumbrista, es decir, de la vida cotidiana en mercados, pulquerías, calles y en el interior de las casas, plasmando en sus obras los tipos y clases sociales mexicanos. Agustín Arrieta (figura 1.57) y José María Velasco fueron algunos de los pintores más destacados de esta época.

## Litografía y caricatura en el siglo XIX

El italiano Claudio Linati introdujo en México la técnica de la litografía en la segunda década del siglo XIX. Consistía en trazar un dibujo en papel para luego grabarlo en una plancha metálica en la que se imprimían varias copias de la misma imagen. Esta técnica fue aplicada a la producción de caricaturas para los periódicos, gacetas, calendarios y volantes. Algunos de los dibujantes, grabadores y litógrafos importantes en la época fueron Constantino Escalante, Casimiro Castro y Hesiquio Iriarte.



Para conocer más sobre las artes plásticas de la época, consulta el recurso audiovisual [La caricatura en la prensa mexicana del siglo XIX](#).

### Actividad 3

#### La corriente costumbrista

1. Elabora un mapa mental de las expresiones artísticas y culturales de México en los ámbitos de la literatura y las artes plásticas.
2. Lee el fragmento del recuadro.
  - a) Redacta un texto breve sobre el paisaje o las costumbres de tu comunidad, emplea un lenguaje sencillo, como lo hicieron los costumbristas mexicanos.
  - b) En grupo, organicen una lectura en voz alta de sus textos.
3. Responde: ¿por qué los intelectuales y artistas mexicanos de la época optaron por la tendencia costumbrista?, ¿qué se proponían?

Al llegar a la cumbre en que está asentada Taxco, un raudal de aromas frescos y delicados acaricia al viajero. Es el que vierte la flor del chirimoyo, abundantísima en aquellos alrededores y bien cultivada en los pequeños pero lindos huertos que circundan al mineral. [...] Taxco [...] ofrece entre sus riscos de plata y oro abundantes pliegues en los que una gruesa costra de tierra vegetal puede sustentar, auxiliada por cien manantiales de agua cristalina, numerosos cármenes y jardincitos, en que se ven crecer juntos el nopal y el naranjo, el membrillo y el limonero, el girasol y el jazmín. Aún hay entre las barrancas que circundan a la población, extensos platanares.

Fuente: Ignacio Manuel Altamirano (2000). *Cuentos de invierno*.



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### Educación ayer y hoy

1. En parejas, lean con atención el siguiente fragmento de una ley de educación emitida en 1867.

#### **Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el Distrito Federal** **Capítulo II** **De la instrucción secundaria**

6. Para la instrucción secundaria [de personas de sexo masculino] se establecen en el Distrito Federal las siguientes escuelas:

[...]

De estudios preparatorios.

De jurisprudencia.

De medicina, cirugía y farmacia.

De agricultura y veterinaria.

De ingenieros.

De naturalistas.

De bellas artes.

De música y declamación.

De comercio.

Normal.

De artes y oficios.

[...]

7. En la escuela de instrucción secundaria para personas del sexo femenino, se enseñarán los siguientes ramos:

Ejercicios de lectura, de modelos escogidos escritos en español, [...] [ejercicios] de escritura y correspondencia epistolar, gramática castellana, rudimentos de álgebra y geometría, cosmografía y geografía, física y política, especialmente la de México, elementos de cronología e historia general, historia de México, teneduría de libros, medicina, higiene y economía

domésticas, deberes de las mujeres en sociedad, [...] [deberes] de la madre con relación a la familia y al Estado, dibujo lineal, de figura y ornato, francés, inglés, italiano, música, labores manuales, artes y oficios que se puedan ejercer por mujeres, nociones de horticultura y jardinería, métodos de enseñanza comparados.

Fuente: "Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el Distrito Federal" (2 de diciembre de 1867), en *Diario Oficial de la Federación*.

2. Respondan y comenten las siguientes preguntas.
  - a) ¿Qué diferencias había entre la educación que recibían los hombres y las mujeres en la educación secundaria?
  - b) ¿Por qué creen que se daban estas distinciones?
3. Hagan un cuadro comparativo entre los ramos que se enseñaban en las escuelas secundarias para mujeres en 1867 y las asignaturas que les enseñan a ustedes en la actualidad.
  - a) Identifiquen cambios y permanencias.
4. Escriban en su cuaderno qué es lo que les parece positivo, negativo o interesante de la instrucción secundaria de 1867 comparada con lo que aprenden en la escuela hoy día. Compartan sus ideas con el resto del grupo.

# 11. Pasado-presente. México, país soberano

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Nación soberana e independiente

1. En parejas, lean los siguientes fragmentos.
2. Indiquen en qué etapa histórica se escribió cada documento.

##### Constitución de Apatzingán (22 de octubre de 1814)

Art. 5º Por consiguiente, la soberanía reside originariamente en el pueblo, y su ejercicio en la representación nacional compuesta de diputados elegidos por los ciudadanos bajo la forma que prescriba la constitución.

##### Acta de Independencia del Imperio Mexicano (28 de septiembre de 1821)

La Nación Mexicana que, por trescientos años, ni ha tenido voluntad propia, ni libre el uso de la voz, sale hoy de la opresión en que ha vivido.

[...] declara solemnemente, por medio de la Junta Suprema del Imperio, que es Nación Soberana, e independiente de la antigua España, con quien en lo sucesivo, no mantendrá otra unión que la de una amistad estrecha, en los términos que prescribieren los tratados.

##### Constitución de 1824 (4 de octubre de 1824)

1. La nación mexicana es para siempre libre e independiente del gobierno español y de cualquiera otra potencia.
49. Las leyes y decretos que emanen del congreso general tendrán por objeto:
  - I. Sostener la independencia nacional, y proveer a la conservación y seguridad de la nación en sus relaciones exteriores.

##### Constitución de 1857 (5 de febrero de 1857)

Art. 39. La soberanía nacional reside esencial y originariamente en el pueblo. Todo poder público dimana del pueblo y se instituye para su beneficio. El pueblo tiene en todo tiempo el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno.

3. Comparen los fragmentos e identifiquen los siguientes puntos.
  - a) Lo que dicen acerca de la soberanía nacional.
  - b) En quién reside dicha soberanía.
4. Intercambien ideas sobre la importancia de la soberanía para México y escribanlas en su cuaderno.
5. En grupo y con la guía de su maestro, discutan en qué momento se afecta la soberanía nacional y si México ha pasado por esta situación.

En este tema, reflexionarás sobre la importancia de la soberanía nacional y las relaciones de nuestro país con el resto del mundo en la actualidad.



## ■ Manos a la obra

Sesión  
2

### La soberanía reside en el pueblo

Al independizarse, México se definió como un país soberano. Esto significó que sólo los mexicanos, sin intervención de extranjeros o de otros países, podrían decidir colectivamente sobre la forma de gobierno y sobre todos sus asuntos de interés nacional (económicos, políticos, sociales, culturales o jurídicos).

En ese mismo sentido, en cuanto país soberano, también se estableció que las relaciones con otros países serían a través del Estado y un asunto exclusivo de los mexicanos.

### Las dificultades de una nación independiente

En el siglo XIX, las divisiones internas posibilitaron que las potencias imperialistas invadieran el territorio mexicano, atentaran contra la soberanía del país e, incluso, arrebataran parte del territorio que le pertenecía a México. Entre las invasiones que vulneraron la soberanía y la independencia de México en ese siglo están las intervenciones francesas (1838-1839 y 1862-1867) y la guerra con Estados Unidos (1846-1848) (figura 1.58).

En la actualidad, existen riesgos para la soberanía nacional. Por ejemplo, la apertura financiera y comercial, aunque tiene su lado positivo, hace vulnerable al país ante las crisis económicas internacionales.



**Figura 1.58** La última intervención armada extranjera en México fue la expedición punitiva de Estados Unidos de 1916 a 1917. El general Pershing, al mando de 10 mil hombres, intentó en vano capturar a Francisco Villa. *Infantería estadounidense pasando por un pueblo mexicano (ca. 1915-1920).*

#### Actividad 2

#### Una historia llena de obstáculos

1. De forma individual, escribe en tu cuaderno una definición de *soberanía*.
2. Entre todos, compartan sus definiciones y elaboren una en grupo.
  - a) Dialoguen si el término aplica sólo para las naciones o también para los individuos.
  - b) Reflexionen sobre las causas que propiciaron las intervenciones extranjeras y cómo dañaron la soberanía nacional.

## La doctrina Estrada



**Figura 1.59** Genaro Estrada se desempeñó como periodista, maestro de la ENP y secretario de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, entre otros cargos. Genaro Estrada lee un periódico (ca. 1920).

En el siglo XX, México promovió una política exterior basada en el respeto a la autodeterminación de los pueblos y a la no intervención en los asuntos internos de otros países. A esta política se le llamó doctrina Estrada porque la formuló el diplomático mexicano Genaro Estrada (figura 1.59) en contra de la política intervencionista estadounidense derivada de la doctrina Monroe. En 1930, habían ocurrido algunos cambios de gobierno en países latinoamericanos, por lo que Genaro Estrada señaló que México no iba a pronunciar juicios de reconocimiento de los nuevos gobiernos, ya que ello implicaría entrometerse en los asuntos internos de dichas naciones.

## La soberanía en el siglo XXI

La globalización ha modificado la forma en que se ejerce la soberanía. Los tratados de libre comercio han creado leyes e instituciones a nivel internacional, y los

países firmantes tienen que modificar sus leyes internas para ajustarlas a dichos tratados. Asimismo, se ha globalizado la defensa de las garantías y libertades individuales, así como la de los derechos humanos y los derechos de los pueblos originarios y afrodescendientes.

Para conocer más sobre la soberanía y las relaciones de



México con el exterior, consulta el recurso audiovisual [Viajero, ¿de dónde vienes?](#)

### Actividad 3

#### Comparando los siglos XIX y XX

- En equipos, lean en el recuadro un fragmento del manifiesto pronunciado por Benito Juárez al volver a la capital de la República en 1867.
  - ¿Qué quiere decir el fragmento?
  - Compárenlo con lo mencionado en la doctrina Estrada.
  - Escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias que encuentren.
  - Compartan sus opiniones en grupo.
- En grupo, lean el texto de este otro recuadro.
  - De acuerdo con la doctrina Estrada, ¿qué postura debería tomar México ante este conflicto?
    - Escriban en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen.

Que el pueblo y el Gobierno respeten los derechos de todos. Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz.

**Fuente:** Benito Juárez (15 de julio de 1867).  
"Manifiesto a la Nación".

En mayo de 2018, el presidente venezolano Nicolás Maduro fue reelegido, pero la elección fue imputada por sectores venezolanos y extranjeros. El 23 de enero de 2019, el líder opositor Juan Guaidó se declaró presidente encargado y fue reconocido por Estados Unidos y otros países.



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### La soberanía en el futuro

1. De manera individual, lee y analiza el siguiente fragmento.

Con el surgimiento de la globalización, podemos observar que a lo largo de las últimas décadas, poco a poco se ha dado un proceso de integración económica que está involucrando, con mayor o menor velocidad, a todas las Naciones del mundo [...].

Sin embargo, el problema no sólo es de carácter económico, la humanidad se ha dado cuenta que existen una serie de problemas o retos globales que cada día escapan del alcance de una sola nación para su solución, [...] lo que nos ha llevado a obtener un nuevo sistema de cooperación internacional, para enfrentar problemas que surgen día a día [...], que ponen alerta al mundo como la seguridad internacional y el armamentismo, la pobreza

extrema, la explosión demográfica y las migraciones masivas, los derechos humanos, la preservación del medio ambiente y el desarrollo sustentable, la lucha contra el narcotráfico, terrorismo y crimen organizado, por mencionar algunos, que el Estado por sí sólo no puede resolver [...].

[...] es menester resaltar que el concepto clásico de soberanía limita la participación conjunta de los Estados en la actividad internacional debido a que no se encuentra adecuado o no coincide con las necesidades y retos de la realidad jurídica internacional actual.

**Fuente:** Ximena Moreno Villicaña (2004). "Limitaciones a la soberanía impuestas por el orden jurídico internacional", en *ivs. Revista Jurídica*.

2. En grupo, realicen lo siguiente.
  - a) Identifiquen los problemas que destaca la autora. Comenten por qué señala que un Estado no puede resolver por sí solo esos problemas.
  - b) Discutan a qué se refiere cuando menciona que "el concepto clásico de soberanía limita la participación conjunta de los Estados".
  - c) Reflexionen acerca de la posibilidad de resolver los problemas o retos globales sin atentar contra la soberanía nacional.
  - d) Escriban sus conclusiones en su cuaderno.
3. En parejas, realicen un díptico ilustrado considerando los siguientes puntos.
  - a) Elijan un título creativo sobre la soberanía para ponerlo en la portada.
  - b) En el interior, escriban un breve texto que incluya qué es la soberanía, las dificultades que enfrentó México para lograr consolidarla, las prácticas para ejercerla (como la doctrina Estrada) y los retos actuales frente a la misma. Incluyan algunas imágenes.
  - c) Anoten las conclusiones en la contraportada.

# Evaluación

1. Ordena cronológicamente, del 1 al 6, los siguientes hechos históricos.  
( ) Iturbide entra a la Ciudad de México al mando del Ejército Trigarante.  
( ) Morelos rompe el sitio de Cuautla.  
( ) Miguel Hidalgo llama al pueblo para levantarse en armas.  
( ) Se promulga la Constitución de Apatzingán.  
( ) Iturbide proclama el Plan de Iguala.  
( ) Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez son capturados en Acatita de Baján.
2. Lee los artículos del siguiente documento y responde lo que se te solicita.

## Sentimientos de la Nación

- 1° Que la América es libre e independiente de España y de toda otra Nación, Gobierno o Monarquía, y que así se sancione dando al Mundo las razones.
- 2° Que la religión católica sea la única sin tolerancia de otra.
- 5° Que la Soberanía dimana inmediatamente del pueblo, el que sólo quiere depositarla en el Supremo Congreso Nacional Americano, compuesto de representantes de las provincias en igualdad de números.
- 6° Que los Poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial estén divididos en los cuerpos compatibles para ejercerlos.
15. Que la esclavitud se proscriba para siempre y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud.
18. Que en la nueva legislación no se admita la tortura.

Chilpancingo, 14 de septiembre de 1813  
José María Morelos

Fuente: Miguel Ángel Fernández Delgado (selección, introducción y notas) (2013).  
*Los Sentimientos de la Nación de José María Morelos. Antología documental.*

a) ¿Por qué es relevante este documento en la historia de México?

---

---

b) ¿Qué significa la expresión “y sólo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud”?

---

---

3. Une los siguientes acontecimientos con el país que corresponda.
  - Intento de reconquista
  - Guerra de los Pasteles
  - Separación de Texas
  - Batalla de Puebla
  - Guerra de 1846-1848
  - Francia
  - Estados Unidos
  - España
4. Escribe a qué grupo (federalista o centralista) pertenece la siguiente idea: “Los estados no deberían de contar con autonomía administrativa” y explica lo que significa.

---

---

5. Escribe cómo se perdieron los siguientes territorios.

Texas \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Alta California y Nuevo México \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La Mesilla \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Escribe tres características de los proyectos liberal y conservador.

Liberal	Conservador

7. Señala con una ✓ los propósitos de las Leyes de Reforma.

- Separar la Iglesia del Estado     La libertad de culto     Reconocer a Juárez como emperador  
 La abolición de la esclavitud     La libertad de expresión     Establecer una República centralista

8. Escribe dos causas de la Guerra de Reforma.

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

9. Subraya dos consecuencias del restablecimiento de la República después de la invasión francesa.

- a) El triunfo de los liberales.  
b) Los conservadores asumen el poder político.  
c) Se reanuda la vigencia de la Constitución de 1857 y de las Leyes de Reforma.  
d) Se recupera el territorio de Texas y Nuevo México.

10. De manera breve, explica si la situación social y económica de indígenas, afrodescendientes y campesinos cambió después de la Independencia.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







# Bloque 2

## Porfiriato y Revolución

Los pueblos, en su esfuerzo constante porque triunfen los ideales de libertad y justicia, se ven precisados, en determinados momentos históricos, a realizar los mayores sacrificios.

Francisco I. Madero, *Plan de San Luis Potosí*, 1910

## 12. Panorama del periodo

Sesión  
1

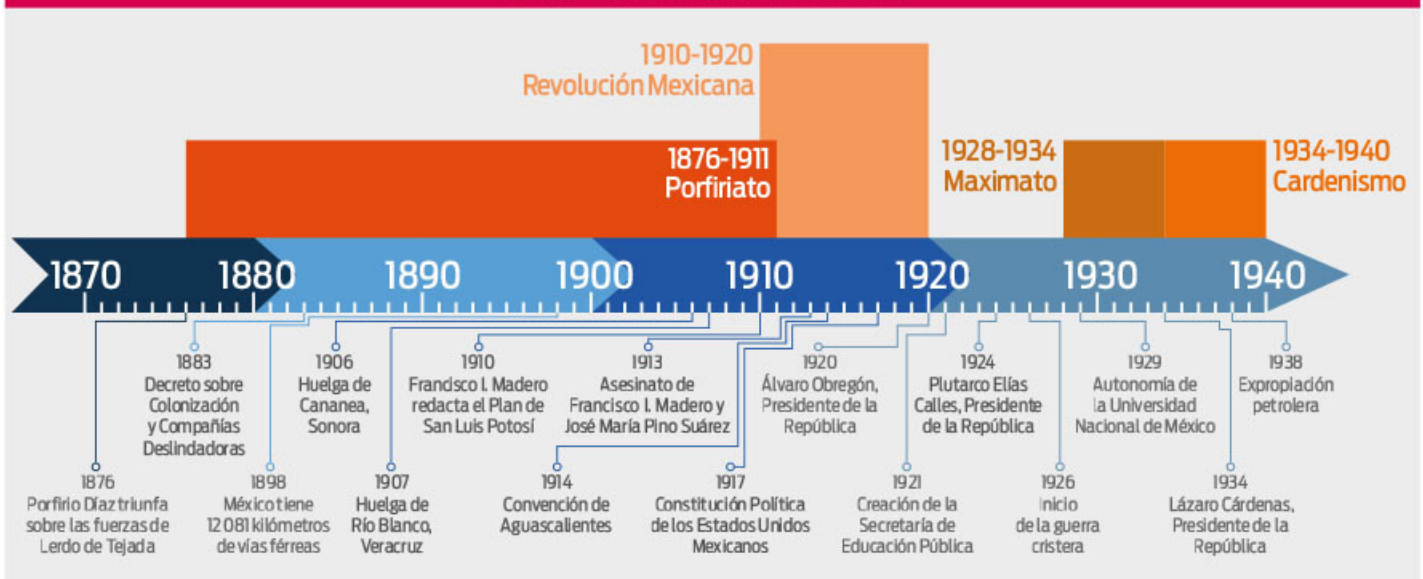
### ■ Para empezar

#### Actividad 1

#### El significado de los hechos

1. En equipos, observen la línea del tiempo y realicen las siguientes actividades.
  - a) Comenten acerca de los hechos y procesos que conocen. Escriban sus comentarios en su cuaderno.
  - b) De aquellos que no conozcan, elaboren preguntas sobre qué les gustaría saber para que las respondan a lo largo del bloque.
2. Compartan en grupo su información y discutan por qué es importante conocer los hechos y procesos de la línea del tiempo.

### Del Porfiriato al cardenismo



3. Observen la imagen y comenten de qué personaje se trata y qué saben acerca de él. ¿Con qué proceso histórico está relacionado y cuál fue su participación?

En este tema, ubicarás los hechos y procesos más relevantes de la historia de México ocurridos entre 1876 y 1940, además reflexionarás sobre su importancia histórica.

## ■ Manos a la obra

### El Porfiriato, una época de contrastes

Se conoce como Porfiriato al periodo que va desde noviembre de 1876 hasta mayo de 1911, durante el cual Porfirio Díaz gobernó México por treinta años, en los cuales hubo grandes cambios en el país: se reorganizó y modernizó la economía (agricultura, minería e industria); se reactivaron las exportaciones; se instaló el telégrafo y el alumbrado eléctrico en algunas ciudades; se creó una red ferroviaria de 19 280 kilómetros (figura 2.1) que facilitó la comunicación a nivel nacional y con las principales ciudades de la frontera norte; creció la población, y se inició la urbanización del país. Sin embargo, al mismo tiempo, se agudizaron las desigualdades sociales: aumentó la concentración de la propiedad de la tierra en manos de hacendados y se despojó de sus tierras a un sinnúmero de campesinos; los asalariados de la industria (textil, minera, metalúrgica) tenían malas condiciones de vida, y hubo restricciones a la libertad de expresión y participación política.



**Figura 2.1** En 1880, México contaba con 1073 kilómetros de vías férreas; al final del Porfiriato, se incrementó a 19 280 kilómetros. Sin embargo, los gobiernos posrevolucionarios casi no invirtieron en nuevas vías y, a mediados de la década de 1990, México sólo tenía 20 700 kilómetros, pues el ferrocarril había sido desplazado por el transporte carretero.

#### Actividad 2

### Los ferrocarriles y la integración nacional

#### 1. En equipos, lean el siguiente texto.

En 1859, el transporte de mercancías se hacía en caravanas de mulas y burros jaladas por arrieros. Una mula podía cargar en promedio 180 kilogramos y un burro 45 kilogramos. Las caravanas se tardaban alrededor de dieciséis días para viajar de Veracruz a la Ciudad de México y, en temporada de lluvias, se podían demorar hasta un mes.

- Reflexionen sobre las siguientes preguntas: ¿el tiempo de traslado de una mercancía influye en su precio? ¿Cómo eran los tiempos de traslado de mercancías a mediados del siglo XIX?
  - A finales del Porfiriato había 19 280 kilómetros de vías férreas, ¿de qué manera creen que influyó el ferrocarril en el transporte de mercancías en comparación con el uso de burros o mulas?
  - Reflexionen acerca de los cambios que la ampliación de la red ferroviaria produjo en las comunicaciones, la economía y la vida social. Escriban sus conclusiones en su cuaderno.
2. Comenten sobre los tipos de transporte que existen actualmente en su localidad y qué tan diferentes o similares son a los del México de finales del siglo XIX.

#### Mientras tanto...

En 1889, en Brasil se derrocó el régimen monárquico y se instauró la República. La Primera República brasileña tuvo similitudes con el Porfiriato en México. Además de que el régimen republicano era autoritario, también estuvo influido por la filosofía positivista, reflejada en el lema de su bandera: "Orden y progreso".





Entre 1910 y 1920, el país fue escenario de un movimiento popular conocido como Revolución Mexicana.

La desigualdad social, la extendida pobreza de los grupos populares y la falta de espacios políticos fueron algunas de las causas de la Revolución Mexicana.



Caucheros juntando caucho.

Previo al estallido de la Revolución, se produjeron protestas y rebeliones duramente reprimidas. Los grupos políticos y la prensa de oposición fueron perseguidos por el gobierno que impedía el ejercicio de las libertades políticas, como sucedió con los hermanos Flores Magón.



Enrique y Ricardo Flores Magón, periodistas y políticos trabajando en una oficina.

Después de las elecciones de 1910, en las que resultó nuevamente electo Porfirio Díaz, el opositor Francisco I. Madero proclamó el Plan de San Luis Potosí para convocar a la insurrección en noviembre de ese año. Así comenzó la Revolución Mexicana.



Francisco I. Madero en Iguala con los hermanos Figueroa.

Con el triunfo de la insurrección maderista, Porfirio Díaz renunció al gobierno y Madero asumió la presidencia. Durante su mandato, Madero enfrentó ataques de los grupos porfiristas y sublevaciones de grupos revolucionarios dirigidos por Emiliano Zapata y Pascual Orozco.



Francisco I. Madero visita a Emiliano Zapata.



### Actividad 3

#### Nota informativa revolucionaria

1. Observa la infografía e imagina que eres un periodista y vas a hacer una nota informativa sobre los acontecimientos que sucedieron durante la Revolución Mexicana.
  - a) Organiza la información tomando en cuenta lo siguiente: ¿qué sucedió?, ¿quiénes participaron?, ¿cómo pasó?, ¿cuándo sucedieron los hechos?, ¿dónde ocurrieron?, ¿por qué?



# La Revolución Mexicana

## (1910-1920)



Retablo de la Revolución  
(Sufragio efectivo, no reelección).



El general Aureliano Blanquet  
aprehende al presidente Madero  
y al vicepresidente Pino Suárez.

En 1913, Victoriano Huerta traicionó a Madero y mandó asesinarlo. Gobiernos estatales y grupos de revolucionarios se sublevaron contra la dictadura de Huerta. Venustiano Carranza, Francisco Villa, Emiliano Zapata y Álvaro Obregón fueron los principales dirigentes revolucionarios en ese periodo.



Huerta fue derrotado y los grupos revolucionarios promovieron la creación de un nuevo gobierno, pero no lograron ponerse de acuerdo.

Grupo de delegados a la Convención de  
Aguascalientes en el Teatro Morelos.

Los grupos revolucionarios se enfrentaron militarmente. Triunfó el grupo constitucionalista dirigido por Carranza, cuyo gobierno promulgó una nueva constitución en 1917 que estableció el principio de no reelección e incorporó las demandas agrarias de los grupos revolucionarios.

b) Considera que una nota informativa debe llevar titular, entrada (primer párrafo que presenta lo relevante de la noticia), cuerpo (desarrollo) y remate (cierre de la noticia).

2. En equipos, comparen sus notas informativas y complementen su información de acuerdo con lo que dialoguen.

## México después de la Revolución



**Figura 2.2** Los generales revolucionarios Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles dirigieron la reconstrucción del país durante los años veinte. Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles después de un homenaje (1924).

Tras el asesinato de Venustiano Carranza en 1920 y el gobierno provisional de Adolfo de la Huerta de ese mismo año, el presidente Álvaro Obregón (1920-1924) logró reunir a los grupos revolucionarios bajo su liderazgo e inició la pacificación del país (figura 2.2) aunque tuvo que enfrentar la rebelión de Adolfo de la Huerta cuando se supo que el candidato a la presidencia sería Plutarco Elías Calles.

Durante el mandato de Calles (1924-1928) estalló la rebelión cristera (1926-1929); sin embargo, se logró estabilizar al gobierno bajo la dirección de una presidencia fuerte y se fundaron nuevas instituciones, como el Partido Nacional Revolucionario (PNR). La educación fue impulsada y, al mismo tiempo, obreros y campesinos fueron organizados en grandes centrales de trabajadores que los representaban frente al nuevo Estado.

En 1928, Obregón fue asesinado después de lograr su reelección y Calles asumió el papel de Jefe Máximo de la Revolución, quien, además de imponer los siguientes tres presidentes, tomó las decisiones políticas más importantes del país, por lo que ese periodo se conoció como el Maximato (1928-1934).

### Cardenismo

El Maximato comenzó su declive con la elección presidencial de Lázaro Cárdenas en 1934. Cárdenas rompió con el dominio político de Calles y logró expulsarlo del país en 1936; también reorganizó a las centrales campesinas y obreras más importantes y las incorporó al partido oficial reformado, el Partido de la Revolución Mexicana (PRM). Durante su gobierno, dio un nuevo impulso al reparto agrario y a la educación pública; además, buscó reafirmar la soberanía del país, por lo que expropió las compañías petroleras extranjeras en 1938, entre otras acciones.



Para saber más sobre la concentración del poder en la figura presidencial, consulta el recurso audiovisual [La Constitución de 1917 y el régimen presidencial](#).

#### Actividad 4

#### Las acciones de los gobiernos revolucionarios

1. Completa el cuadro con base en la información anterior.
2. En equipos, comenten: ¿qué acciones de los presidentes de este periodo aún están vigentes? Argumenten sus respuestas.

Acciones de los gobiernos durante los años veinte

Acciones del gobierno cardenista



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 5

#### El Plan de San Luis Potosí

1. En equipos, lean el siguiente extracto del Plan de San Luis Potosí proclamado por Francisco I. Madero.

3°—[...] Abusando de la ley de terrenos baldíos, numerosos pequeños propietarios, en su mayoría indígenas, han sido despojados de sus terrenos, ya por acuerdo de la Secretaría de Fomento, o por fallos de los Tribunales de la República. Siendo de toda justicia restituir a sus antiguos poseedores, los terrenos de que se les despojó de un modo tan inmoral, o a sus herederos, que los restituyan a sus primitivos propietarios, a quienes pagarán también una indemnización por los perjuicios sufridos. Sólo en el caso de que estos terrenos hayan pasado a tercera persona, antes de la promulgación de este plan, los antiguos propietarios recibirán indemnización de aquellos en cuyo beneficio se verificó el despojo.

4°—Además de la Constitución y leyes vigentes, se declara ley suprema de la República, el principio de No Reelección del Presidente y Vicepresidente de la República, Gobernadores de los Estados y Presidentes Municipales, mientras se hagan las reformas constitucionales respectivas.

[...]

Sufragio Efectivo. No Reelección.  
San Luis Potosí, octubre 5 de 1910.  
Francisco I. Madero.

Fuente: Francisco I. Madero (1910). *Plan de San Luis Potosí*.

2. Respondan en su cuaderno estas preguntas: ¿qué propone el plan sobre la propiedad de la tierra?, ¿quiénes fueron despojados de sus tierras y qué relación tiene con el estallido de la Revolución?, ¿por qué Madero fue promotor de la no reelección?
3. Reflexionen en grupo sobre los cambios políticos y sociales que produjo la Revolución y los gobiernos revolucionarios.

Francisco I. Madero terminó de escribir el Plan de San Luis Potosí en San Antonio Texas, adonde fue tras huir de México. *Francisco I. Madero, sentado en un sillón, autor desconocido (1908).*



### Actividad 6

#### Del Porfiriato al cardenismo

1. En equipos, elijan uno de los siguientes temas para elaborar un mapa conceptual en una cartulina, papel bond o *kraft*.
  - a) Porfiriato.
  - b) Revolución Mexicana.
  - c) México después de la Revolución.
  - d) Cardenismo.
2. Ilustren su mapa conceptual con imágenes representativas y expónganlo al grupo.
3. Dialoguen, con ayuda de su maestro, sobre las características del periodo, los principales cambios que ocurrieron y sus consecuencias hasta el presente (no reelección, Constitución, derechos agrarios y laborales, educación, entre otros).



# 13. El Porfiriato

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### México a principios del siglo xx

John Kenneth Turner fue un periodista estadounidense que realizó reportajes sobre la situación de México entre 1908 y 1910, periodo en que publicó su libro *México bárbaro*.

1. Lee el siguiente fragmento del libro de Turner.

¿Qué es México? Los norteamericanos comúnmente llaman a México “nuestra república hermana”. La mayoría de nosotros la describimos vagamente como una república muy parecida a la nuestra, habitada por gente un poco diferente en temperamento, un poco más pobre y un poco menos adelantada, pero que disfruta de la protección de leyes republicanas: un pueblo libre en el sentido en que nosotros somos libres. [...]

Yo encontré que México no era ninguna de esas cosas. Descubrí que el verdadero México es un país con una Constitución y leyes escritas tan justas en general y democráticas como las nuestras; pero donde ni la Constitución ni las leyes se cumplen. México es un país sin libertad política, sin libertad de

palabra, sin prensa libre, sin elecciones libres, sin sistema judicial, sin partidos políticos, sin ninguna de nuestras queridas garantías individuales, sin libertad para conseguir la felicidad. Es una tierra donde durante más de una generación no ha habido lucha electoral para ocupar la Presidencia; donde el Poder Ejecutivo lo gobierna todo por medio de un ejército permanente; donde los puestos políticos se venden a precio fijo. Encontré que México es una tierra donde la gente es pobre porque no tiene derechos; donde el peonaje es común para las grandes masas.

Fuente: John Kenneth Turner (1992). *México bárbaro*.

- a) En equipos, comenten lo que Turner expresa acerca de la Constitución de México, las libertades y condiciones de vida de la población, así como de la democracia.
- b) Conversen sobre qué saben del Porfiriato.
- c) Elaboren cinco preguntas de lo que les gustaría conocer sobre este periodo y preséntenlas a su maestro.

2. Observen y describan la imagen.

- a) ¿Qué sectores sociales identifican? Señalen qué relación tiene la imagen con la situación que describe Turner en su libro.

3. A partir de lo que comentaron del texto y la imagen, escriban en su cuaderno tres características del Porfiriato.

- a) Compartan con el grupo su trabajo y, si es necesario, modifiquenlo o enriquezcanlo.

Durante el Porfiriato, la mayoría de la población del campo y de la ciudad vivía en la pobreza. *Mercado callejero de México*, William Henry Jackson (1884-1885).



En este tema, conocerás las características del régimen de Porfirio Díaz (1876-1911) para que identifiques la forma en que el país fue gobernado y las expresiones de resistencia social.

## ■ Manos a la obra

### Plan de Tuxtepec

En 1875, Sebastián Lerdo de Tejada fue reelecto presidente, pero Porfirio Díaz (figura 2.3) no lo reconoció como tal y, en enero de 1876, se levantó en armas con el Plan de Tuxtepec que estipulaba la no reelección del presidente de México ni de los gobernadores. Díaz sufrió algunas derrotas que lo obligaron a salir del país, pero regresó y derrotó a las fuerzas lerdistas en la batalla de Tecuac, Tlaxcala, el 16 de noviembre de 1876, gracias al apoyo del general Manuel González. Desde entonces Díaz gobernó al país.

En 1877, Porfirio Díaz convocó a elecciones y en mayo asumió formalmente el poder para el periodo de 1877 a 1880. Durante estos años, enfrentó algunas rebeliones lerdistas y reformó la Constitución para prohibir la reelección inmediata. En 1880, Díaz fue sustituido en la presidencia por su amigo, el general Manuel González, quien dio un fuerte impulso a la construcción de ferrocarriles.

**Figura 2.3** Porfirio Díaz combatió durante la Segunda Intervención Francesa en el bando liberal. Su gobierno fue el más largo del siglo XIX y se caracterizó por su autoritarismo. Porfirio Díaz, retrato (ca. 1910).



### Comienzan las reelecciones

Porfirio Díaz se reeligió para el periodo de 1884 a 1888. A partir de este gobierno, comenzó a hacer reformas a la Constitución para permitir la reelección inmediata primero y, luego, la reelección indefinida, contrario a lo que había propuesto en el Plan de Tuxtepec. Así, se reeligió en 1888, 1892, 1896, 1900 y 1904, en este último año para un periodo de seis años. En 1910, se reeligió por última vez.

Díaz se mantuvo en el poder debido a varias razones: no contaba con rivales fuertes, pues desde 1884 se reconcilió con sus enemigos y los integró a su administración; logró aliarse con los gobernadores, la clase empresarial y los hacendados, quienes apoyaban la estabilidad política y económica de su gobierno, así como los privilegios que tenían al hacer negocios. El lema de su régimen fue "Paz, orden y progreso".

Por otra parte, durante este periodo, la economía mexicana experimentó un notorio crecimiento capitalista basado en la minería, la industria y la agricultura de exportación, el cual fue impulsado por la inversión extranjera y la construcción de una amplia red ferroviaria.

#### Mientras tanto...

En 1893, mientras México era gobernado por Porfirio Díaz, Nueva Zelanda se convirtió en la primera nación donde las mujeres obtuvieron el derecho a votar. Las siguientes en conseguirlo fueron las mujeres de Australia en 1902. Finlandia fue el primer país europeo en reconocer el derecho al voto de las mujeres en 1906.



## Díaz y los actores políticos

La duración del régimen de Porfirio Díaz se debió primordialmente a su relación con los diferentes actores políticos de la época: el Ejército, la burocracia, la Iglesia, los gobernadores y los empresarios.

La Iglesia recuperó parte de su poder, pues Díaz necesitaba de su apoyo para gobernar; por ello, se reconcilió con la jerarquía católica, flexibilizó la aplicación de las Leyes de Reforma y permitió que la Iglesia acrecentara propiedades y escuelas. En 1881, Díaz se casó por la Iglesia con Carmen Romero Rubio, acontecimiento visto como un gesto de reconciliación con la Iglesia y sus enemigos, pues era hija de Manuel Romero Rubio, un connotado partidario de Lerdo de Tejada.

El apoyo de los gobernadores fue fundamental, ya que debían mantener el orden en sus respectivos estados para contar con la confianza de Díaz. Gobernadores como Próspero Cahuantzi, de Tlaxcala, o Bernardo Reyes (figura 2.4), de Nuevo León, duraron muchos años en sus cargos.

En la última década del siglo XIX, un grupo de personas ligadas a Manuel Romero Rubio, secretario de Gobernación y suegro de Díaz, se integraron gradualmente al círculo presidencial. Se les conocía como los científicos porque proponían para México una administración racional y eficiente basada en el método científico. Destacó entre ellos el secretario de Hacienda, José Yves Limantour (figura 2.5).

Asimismo, Díaz contó con la ayuda imprescindible del Ejército, el cual fue modernizado durante su gobierno.

**Figura 2.4** Durante el gobierno de Bernardo Reyes, Nuevo León experimentó un importante desarrollo industrial. Al final del Porfiriato, Reyes fue visto como un posible rival de Díaz. *General Bernardo Reyes.*



**Figura 2.5** José Yves Limantour fue secretario de Hacienda de 1893 a 1911. Durante su gestión se modernizó la banca en México. *José Yves Limantour (1910).*

### Actividad 2

#### Discurso del dictador

1. Imagina que eres Porfirio Díaz y escribes un breve discurso en el que explicas:
  - a) La forma en que llegaste al poder.
  - b) Por qué buscaste reelegirte.
  - c) La manera en que lograste tus reelecciones.
  - d) Cómo es tu relación con los diferentes actores políticos de la época.
2. Comparte tu trabajo con tus compañeros.
3. Con la guía del maestro, comenten en grupo acerca de las reelecciones de Díaz y cómo hizo para mantenerse en el poder.

## La represión en el Porfiriato

Sesión  
3

Si bien Porfirio Díaz se mantuvo en el poder gracias a que se congració con jerarcas católicos, políticos, intelectuales y empresarios, también empleó la represión para enfrentar a sus opositores y utilizó la violencia contra rebeliones causadas por el despojo de tierras y agua a comunidades indígenas y campesinas. Asimismo, enfrentó la resistencia de pueblos que defendieron su autonomía e identidad cultural, como la rebelión de Tomóchic en Chihuahua (1891-1892) y la guerra del Yaqui en Sonora, en la que miles de yaquis insurrectos fueron desterrados a Yucatán para realizar trabajos forzados en las haciendas henequeneras, o bien como soldados de leva.

Para reprimir a la población, se empleó al ejército porfirista, a la policía secreta y al Cuerpo de Policía Rural (figura 2.6).



### Dato interesante

No era fácil ser periodista independiente durante el Porfiriato. Filomeno Mata, director de *El Diario del Hogar*, y Daniel Cabrera, director de *El Hijo del Ahuizote*, estuvieron varias veces en prisión. Además, tuvieron que competir contra la prensa oficial del régimen.

Figura 2.6 Fundado por el gobierno de Juárez, el Cuerpo de Policía Rural existió hasta el periodo revolucionario. *Rurales mexicanos en Gómez Palacio, Durango (ca. 1910).*

## Periodismo

Al principio, el gobierno respetaba parcialmente las libertades constitucionales, pero a partir de 1884 se fue estableciendo cada vez más la censura, por lo que la crítica al presidente y a sus ministros se volvió más aguda conforme Díaz concentraba el poder.

Aunque la mayoría de la población era analfabeta, la prensa influía al menos en las ciudades. Para mediados del siglo XIX, los dos periódicos liberales más importantes fueron *El Siglo Diez y Nueve* y *El Monitor Republicano*, fundados en la década de 1840 y que dejaron de circular en 1896. Ambos publicaban noticias tanto de México como de Europa y opinaban sobre el acontecer nacional. Otras publicaciones fueron *El Diario del Hogar* y *El Hijo del Ahuizote*, los dos críticos al régimen porfirista.

En 1896, fue fundado *El Imparcial*, periódico afín a la política de Díaz, subsidiado por el gobierno (se vendía a sólo un centavo el ejemplar) y que desplazó a varias publicaciones rivales.

Con la introducción de tecnologías como el **rotograbado**, también proliferaron revistas culturales, como la *Revista Azul*.

### Rotograbado

Sistema de impresión a color que se utiliza para producir revistas y libros en gran cantidad.

## Paz porfiriana y envejecimiento de la clase política

Se le llama *paz porfiriana* a la relativa pacificación del país durante el gobierno de Díaz mediante dos vías: la búsqueda de acuerdos y arreglos políticos o, si esto no funcionaba, la represión violenta de toda disidencia. Amplios sectores de las clases media y empresarial deseaban que Díaz permaneciera en el poder porque les garantizaba un ambiente de paz para sus negocios. Ante el temor de que Díaz muriera, se restableció el cargo de vicepresidente.

Para 1904, Díaz tenía setenta y cinco años, y el promedio de edad de gobernadores y ministros era de setenta años. Algunos, como Romero Rubio, habían fallecido en el cargo.

## Huelgas y oposición

Ante la represión ejercida por el gobierno, algunos círculos obreros se organizaron en torno a grupos **anarcosindicalistas** impulsados por el Partido Liberal Mexicano (PLM), encabezado por los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón.

En 1906, el PLM influyó en la huelga de mineros de Cananea, Sonora, que demandaba mejoras salariales y mejores condiciones de trabajo. La huelga fue reprimida por el patrón con el respaldo de policías de Estados Unidos.

Más grande fue la huelga de 1907 en el complejo textilero de Río Blanco, Veracruz, por causas similares. También fue sofocada violentamente por el ejército porfirista: asesinaron a decenas de obreros y encarcelaron a otros. Para saber más sobre estos acontecimientos, consulta el recurso audiovisual *Las huelgas de Cananea y Río Blanco*.

En 1908, Díaz dio una entrevista a la *Pearson's Magazine* de Estados Unidos, en la que declaró que se retiraría del poder en 1910 debido a que el pueblo ya estaba preparado para elegir a sus gobernantes. Alentado por estas palabras, un empresario de Coahuila, llamado Francisco I. Madero, se propuso contender por la presidencia.

### Anarcosindicalismo

Movimiento sindical revolucionario de orientación anarquista. El anarquismo pregona la desaparición del Estado y defiende la libertad del individuo por encima de cualquier autoridad.



### Actividad 3

#### Caricaturas políticas

- En parejas, observen y describan la caricatura.
  - Comenten las siguientes preguntas: ¿quién es el personaje de la caricatura?, ¿qué elementos del régimen porfirista expresa el caricaturista?
  - Escriban en su cuaderno un texto en el que expliquen qué buscó representar el autor con la caricatura.
  - Comparen sus textos con el resto del grupo.
- En grupo, reflexionen sobre las características del gobierno de Porfirio Díaz y escriban una conclusión en su cuaderno.

Actividad 4

Reporteros gráficos en acción

1. En parejas, elaboren un cuadro sinóptico en el que incluyan la siguiente información.
  - a) Llegada de Díaz al poder.
  - b) Relación con los distintos actores políticos.
  - c) Paz porfiriana, represión y huelgas.
  
2. Comparen sus cuadros con los de las otras parejas y, si es necesario, corrijánlos o compléntenlos.
  
3. Imaginen que son reporteros gráficos y realicen lo que se les pide.
  - a) En un cuarto de cartulina, diseñen una portada de un periódico o de una revista en la que incluyan el nombre de la publicación, el titular o encabezado y una caricatura política relacionada con alguno de los siguientes puntos.
    - Reelectiones de Díaz.
    - La paz porfiriana y la represión.
    - Las huelgas de Río Blanco o de Cananea.
  - b) Expliquen a sus compañeros la información que representaron en su portada.
  - c) Expongan sus diseños en el periódico mural e inviten a la comunidad escolar a observarlos.



“A propósito del 30 de Julio” (1899).

# 14. Economía y sociedad en el Porfiriato

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### El poder de la fotografía

A mediados del siglo XIX, la fotografía comenzó a popularizarse y se difundió más hacia fines del siglo. Los fotógrafos, en sus estudios o en las calles, registraron todo: festejos, personajes de la política, gente del pueblo, caminos, monumentos, oficios e incluso difuntos. Hoy esas fotografías son fuentes primarias que permiten conocer distintos aspectos de la vida en ese tiempo.



1



2



3

1. En parejas, observen y describan oralmente las tres fotografías; luego, completen en su cuaderno el siguiente cuadro.

	Foto 1	Foto 2	Foto 3
Número de personas			
Manera de vestir			
Lugar			
Clase social			

2. En grupo, realicen las siguientes actividades.
  - a) Expliquen cómo identificaron la clase social a la que pertenecen las personas fotografiadas.
  - b) Comenten si han visto fotografías similares a éstas y qué tipo de información pueden obtener de ellas.
  - c) Dialoguen sobre la importancia que ha tenido la fotografía a lo largo de la historia.
  - d) Asignen un título a cada fotografía y argumenten por qué la denominaron así.

3. Mediante una lluvia de ideas, expliquen cómo creen que era la situación económica y social durante los años que gobernó Porfirio Díaz, lleguen a acuerdos y escríbanlos en su cuaderno; consérvenlos para corroborar o corregir a lo largo de este tema.
  - a) Señalen si encuentran similitudes entre las condiciones sociales de esa época y las actuales.

En este tema, reflexionarás acerca de los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato, la injusticia social y el desarrollo cultural.

## ■ Manos a la obra

### Paz, orden y progreso

El Porfiriato se caracterizó por la estabilidad y el crecimiento económico provocado por diversos factores, como la pacificación del país, la ampliación de los medios de transporte, la inversión extranjera, la reorganización de las finanzas públicas y de la deuda externa, así como la supresión de las alcabalas y el cobro centralizado de impuestos.

### Agricultura, minería, industria y servicios

Durante el Porfiriato, muchos sectores económicos incrementaron su producción y sus ventas. En la agricultura, los productos comerciales de exportación fueron los que crecieron más rápido, como el café, tabaco, caña de azúcar, garbanzo y henequén (figura 2.7). Por el contrario, la producción de maíz, frijol, cebada y trigo fue menor en 1907 que la obtenida en 1877.



**Figura 2.7** En la segunda mitad del siglo XIX, muchas haciendas de Yucatán se especializaron en el cultivo de henequén, cuyas fibras eran muy demandadas por la industria. *Trabajo cotidiano en la Hacienda Tzucalá.*

Impulsada por la inversión extranjera, la minería tuvo un gran desarrollo. Se abrieron minas dedicadas a la extracción de minerales industriales: hierro, carbón, cobre y plomo, y fue recuperada la producción de metales preciosos. Hacia 1900, comenzó la explotación de pozos petroleros en Tamaulipas y Veracruz, impulsada por compañías inglesas y estadounidenses. Asimismo, numerosas fábricas (textiles, de alimentos, fundiciones, entre otras) se instalaron en las principales ciudades del centro y norte del país (figura 2.8).

Las minas, las compañías petroleras y las fábricas utilizaron tecnologías modernas, por lo que fue necesaria la instalación de centrales eléctricas. La energía eléctrica también fue usada para el alumbrado público, lo cual contribuyó a la transformación del paisaje urbano y la vida nocturna.

Con el crecimiento económico, se abrieron bancos, casas comerciales, empresas de transportes (ferrocarriles) y de comunicaciones (telégrafos y teléfonos).



**Figura 2.8** Durante el Porfiriato, la minería se consolidó con la apertura de minas y fundiciones de capital estadounidense y británico. *Horno de fundición Guggenheim (ca. 1905).*



#### Todo cambia

Con la instalación de fábricas, muchos campesinos se volvieron obreros y cambiaron la ropa de manta, huaraches y sombrero de palma por ropa de mezclilla, zapatos de uso industrial y gorras. Para ellos, el tiempo dejó de medirse con las campanadas de las iglesias, pues las sirenas de las fábricas comenzaron a regir su tiempo y el de sus familias.



## Ferrocarriles

A lo largo del Porfiriato, la construcción de vías férreas mejoró la comunicación del país y el transporte de mercancías y personas.

En 1876, la red ferroviaria era de 878 kilómetros; para 1900, llegó a 15 441 kilómetros, y en 1910, a casi 20 mil kilómetros (figura 2.9). Algunas líneas ferroviarias fueron el Ferrocarril Nacional de México, el Ferrocarril Interoceánico de México y el Ferrocarril Central Mexicano. Hacia 1907, comenzó a operar la línea del Ferrocarril Nacional de Tehuantepec, que unió el Istmo con el golfo de México. Uno de los objetivos de la red ferroviaria fue conectar al país con los puntos fronterizos y puertos para facilitar la salida de las exportaciones.

La red ferroviaria agilizó el transporte de mercancías y aumentó significativamente la capacidad de carga, de tal forma que, entre 1880 y 1910, pasó de 262 mil a 14 millones de toneladas transportadas.

**Figura 2.9** En las estaciones del ferrocarril, era común observar a los arrieros que transportaban mercancías para el comercio. Pasajeros en estación de ferrocarril (ca. 1904).



## Mercado nacional e internacional

El ferrocarril, si bien contribuyó al crecimiento del mercado interno al interconectar ciudades y zonas productivas, también fortaleció el comercio orientado hacia el exterior, pues dos terceras partes de las mercancías transportadas eran destinadas a la exportación, principalmente de productos de origen mineral y agrícola (petróleo, metales, henequén, café, hule, vainilla) (figura 2.10).

La reorganización del sistema bancario facilitó las transacciones comerciales al dar más orden a la emisión de monedas y aumentar la disponibilidad de crédito; además, la eliminación de las alcabalas ayudó a mejorar el comercio al interior del país. Sin embargo, hubo regiones que no se integraron completamente al mercado nacional, en parte porque el ferrocarril no llegó a todos lados y porque hubo zonas en las que la producción predominante era de exportación, sin grandes vínculos con los mercados locales, o prevalecía la economía de subsistencia, es decir, que los habitantes de la región producían lo que necesitaban para vivir. Así, las diferencias regionales entre el norte, centro y sur del país se profundizaron.



**Figura 2.10** La ciudad de Monterrey creció con rapidez gracias a la industria de fundición y a la red ferroviaria que la conectó con Estados Unidos y con el puerto de Tampico. Cerro de la Silla, Monterrey (ca. 1908).

## Población durante el Porfiriato

La población creció constantemente entre 1876 y 1911, según los censos de población que comenzaron a levantarse en 1895; en ese año, había 12.6 millones de habitantes en todo el país. Para 1910, fueron censados un poco más de 15 millones de mexicanos, de los cuales 71.3% vivían en localidades rurales de hasta 2 500 habitantes (figura 2.11).



**Figura 2.11** La esperanza de vida en México en 1900 era de 30.5 años. Había una elevada mortalidad infantil provocada por enfermedades intestinales y respiratorias, viruela y escarlatina. *Capataces, peones y sus hijos en la hacienda de las Cruces, Guanajuato (1905).*

En 1901, la élite mexicana estaba conformada por hacendados, industriales, grandes comerciantes y la alta burocracia (jefes militares y ministros), muchas veces asociados por vínculos económicos y familiares. A este pequeño pero poderoso grupo social correspondía 6.4% de la población.

La clase media representaba a 11.6% de la población. Estaba conformada por pequeños comerciantes, maestros, periodistas, burócratas, empleados y artistas (5%), así como por los pequeños propietarios agrícolas (6.6%), es decir, rancheros y campesinos con parcela.

El resto de la población, esto es, 82%, estuvo integrada por los peones de haciendas y ranchos (56%); artesanos, obreros industriales y mineros (19%); criados domésticos (4.3%), y empleados varios (2.7%).

### Actividad 2

#### Tiempo de crecimiento

1. En equipo, elaboren en su cuaderno un mapa mental sobre el crecimiento económico durante el Porfiriato, las condiciones que lo favorecieron, el desenvolvimiento de la agricultura, la minería y la industria, así como la situación de la población.
  - a) Expliquen por qué fueron relevantes los avances en los transportes para la economía del país.
2. En grupo, comenten las diferencias que existían entre los grupos sociales en el Porfiriato.
3. Escriban en su cuaderno los cambios y las permanencias que encuentren entre los grupos sociales del Porfiriato y los actuales.



Figura 2.12 Uno de los beneficiarios de la ley de terrenos baldíos fue Luis Terrazas, gobernador de Chihuahua que poseía más de dos millones de hectáreas. Quinta Carolina, propiedad construida por Luis Terrazas.

## Concentración de la propiedad rural

Con el Decreto sobre Colonización y Compañías Deslindadoras, también conocido como *ley de terrenos baldíos*, promulgado en 1883 en el gobierno de Manuel González, se crearon compañías que tenían el objetivo de impulsar la colonización de terrenos baldíos para promover la pequeña propiedad entre inmigrantes extranjeros y habitantes de la República que desearan ocuparlos. Sin embargo, amparados en esa ley, hacendados y compañías despojaron de tierras, aguas, bosques o minerales a la población campesina (figura 2.12). Los estados donde se vendieron más tierras en pago a las compañías deslindadoras fueron Chihuahua, Baja California, Sonora, Chiapas, Nayarit, Tabasco y Durango. Para 1910, 1% de los propietarios poseía las tres cuartas partes del total de la superficie agrícola, y 267 grandes latifundistas concentraban 120 millones de hectáreas.

En ese mismo año, sólo 15% de los campesinos eran dueños de sus tierras y únicamente en algunos estados del Bajío, y en el norte del país pudo prosperar la mediana propiedad (el rancho).



Para conocer más sobre la situación del campo en este periodo, realiza las actividades del recurso informático *Una hacienda del Porfiriato*.

### Los adolescentes en...

Muchos niños y adolescentes trabajaban en fábricas, panaderías, talleres o minas durante el Porfiriato. Privados de todo tipo de seguridad social, cumplían largas jornadas de trabajo a la semana a cambio de bajos salarios. Otros trabajaban en las calles de las ciudades como voceadores o mandaderos y dormían donde les caía la noche, tapándose con hojas de periódicos.



## Estampas de la historia

### El Partido Liberal Mexicano

En 1906, el PLM publicó el *Programa del Partido Liberal y Manifiesto a la Nación*; lo firmaron, entre otros, los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón. Su lema era "Reforma, libertad y justicia". El documento circuló clandestinamente e influyó al naciente movimiento obrero. Las huelgas de Cananea, Sonora, y Río Blanco, Veracruz, fueron muestra de ello, ambas reprimidas de forma violenta. El PLM, además, organizó varios levantamientos armados en diversos estados de la República contra el régimen de Díaz, pero todos fueron sometidos por la fuerza.

## Trabajadores de las haciendas

Se estima que en 1900 había casi seis mil haciendas en el territorio nacional. Las condiciones de vida de sus trabajadores variaban dependiendo de la región. En las haciendas del norte, predominaban los trabajadores eventuales y los arrendatarios, quienes obtenían mejores condiciones de salario y contratación por la escasez de mano de obra en la región. En las haciendas del sureste, la situación era distinta, ya que los hacendados recurrían al peonaje, en donde para sujetar a sus trabajadores y mantener los salarios bajos se instauró el sistema de endeudamiento y tiendas de raya, que consistía en adelantar productos en la tienda del patrón a cuenta del salario, de modo que el préstamo se convertía en una deuda que el trabajador nunca podía pagar y, por tanto, tampoco podía abandonar su lugar de trabajo (figura 2.13). Estas deudas eran heredadas a los hijos, por lo que la explotación continuaba en la siguiente generación. Los hacendados también obtenían trabajadores de las prisiones o recibían indígenas que eran transportados contra su voluntad para laborar en las haciendas.



Figura 2.13 Los sábados se formaban los peones en la tienda de raya para recibir su pago semanal. *Tienda de raya de la hacienda de las Peñas (1915).*

## Educación y salud

Con la intención de ampliar la educación pública, fueron fundadas Escuelas Normales en las capitales de los estados para formar profesores que atendieran a las 12 mil escuelas primarias que aproximadamente existían durante el Porfiriato; en contraste, había unas cien escuelas secundarias. En 1900, el sistema educativo estaba conformado por aproximadamente 900 mil alumnos. Para 1910, el analfabetismo continuó siendo un gran problema, pues sólo 20% de la población sabía leer y escribir (figura 2.14).

Por otro lado, el gobierno de Díaz promovió algunas medidas para contener las epidemias que asolaban a la población, como aplicar la vacuna contra la viruela. Sin embargo, la gente siguió padeciendo tuberculosis, desnutrición y enfermedades gastrointestinales.



Figura 2.14 Todo espacio era bueno para terminar con el analfabetismo, hasta el patio de una vecindad. *ABC en español (flores, pájaros y gente pequeña en una escuela primaria) (1900-1910).*

## Ciudades del Porfiriato

A lo largo del Porfiriato, se intensificó la vida urbana y las principales ciudades tuvieron cambios importantes. Además de ser centros políticos, aumentaron su poder económico debido al comercio y al crecimiento de la industria y la minería; también se podían encontrar en las ciudades los principales centros educativos y culturales. En los lugares donde vivía la élite, se construyeron edificios y vialidades, que fueron dotados de servicios públicos como luz eléctrica, agua potable y drenaje (figura 2.15). Situación contrastante con la de los barrios populares de la ciudad, en donde la gente vivía hacinada y carente de servicios públicos.



Figura 2.15 Una forma de transportarse en las ciudades era mediante los tranvías de mulas, que muchas veces llevaban sobrecupo. Con el tiempo, fueron sustituidos por tranvías eléctricos. Estación de tranvías en la Plaza de las Armas (1900).

## Influencia francesa en la cultura

A finales del siglo XIX, la élite mexicana adoptó estilos, prácticas culturales y sociales europeas, en especial las provenientes de Francia. El afrancesamiento influyó en muchos aspectos culturales, como en la vestimenta, los hábitos de consumo, las fiestas, la literatura, la pintura y, en general, todas las bellas artes. Como fenómeno urbano, se manifestó en la arquitectura de edificios y casas habitación, así como en la urbanización de los nuevos barrios: calles bordeadas de árboles, parques y jardines con fuentes, y postes de alumbrado público con farolas metálicas. Para saber más, consulta el recurso audiovisual



[La cultura en el Porfiriato.](#)

### Actividad 3

#### Campo y ciudad

1. En equipos, retomen la información de los textos y completen el siguiente cuadro en su cuaderno.

#### Características de la vida en el Porfiriato

Medio rural	Medio urbano

a) Identifiquen los contrastes entre el medio rural y el medio urbano.

2. Expliquen las acciones emprendidas por el gobierno de Porfirio Díaz en cuestión de educación y salud.

3. En grupo, reflexionen sobre la situación económica y social que vivieron los mexicanos durante el Porfiriato. Anoten en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen.

Actividad 4

Hagamos un guion radiofónico

1. En equipo, elaboren un guion radiofónico para hacer una presentación, de tres a cinco minutos, sobre la economía y la sociedad en el Porfiriato. Narren cómo vivían las personas en esa época.
  - a) Tomen en cuenta lo siguiente para su realización.

**Guion de radio**

Título del programa: \_\_\_\_\_

Duración: \_\_\_\_\_

Número de locutores: \_\_\_\_\_

Fecha de transmisión: \_\_\_\_\_



Segmento	Nombre del locutor	Texto	Duración
1			
2			
3			



- b) Hagan segmentos con la siguiente información sobre el Porfiriato: los sectores que se desarrollaron, los medios de comunicación y de transporte, la inversión extranjera, el incremento de la población, las clases sociales y la gente que vivía en zonas rurales y urbanas (sus formas de vida, sus trabajos, los salarios que recibían, su educación, la salud y la influencia francesa en la élite mexicana).
2. Una vez que tengan listos y revisados sus guiones, presenten su programa ante sus compañeros como si fueran locutores de radio en vivo.

## Investiga el pasado

Sesión  
1

**E**n esta Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA), realizarás una obra de teatro sobre la vida cotidiana durante la Revolución Mexicana. Para hacerla, primero deberás escribir un guion de teatro a partir de investigar sobre las formas de vivir, vestir y hablar de mujeres, niños, campesinos y obreros durante los primeros años del siglo xx.

## Actividad 1

## Personajes de la Revolución Mexicana

1. Sigán las indicaciones del maestro para formar equipos de máximo cuatro integrantes.



Epopeya del pueblo mexicano (detalle), Diego Rivera (1929-1935).

- En equipo, observen con detenimiento el siguiente mural y respondan en su cuaderno:
  - ¿Cuál es el tema del mural?
  - ¿Cuáles son los sectores de la población que están representados?
  - ¿Cómo es la ropa de los personajes?
  - ¿A qué se deberá que haya más hombres que mujeres?
- De manera individual, identifica a los personajes de la Revolución Mexicana que se señalan en el mural con los números del 1 al 8 y escribe su nombre en el siguiente cuadro.

## Personajes

1		5	
2		6	
3		7	
4		8	

4. En grupo, discutan y escriban en su cuaderno por qué la Revolución Mexicana es importante en la historia nacional.

## Actividad 2

### Cómo organizar la investigación

1. En equipos y con el apoyo de su maestro, revisen las páginas 120-123 para que tengan una idea acerca de la investigación que realizarán.
2. Examinen la siguiente tabla y definan las fechas de entrega de sus productos. Tengan presente que esta investigación les llevará varias semanas.

Etapas de la investigación*	Momento	Productos	Fecha de entrega
Búsqueda y clasificación de fuentes (testimonios orales, escritos, visuales)	1	Fichas temáticas	
Construcción de personajes históricos	1	Perfil de los personajes	
Escritura de un guion de teatro sobre la Revolución Mexicana	2	Guion de teatro	
Presentación de una obra de teatro	3	Obra de teatro	
Evaluación de la experiencia	3		

\* La mayor parte de la investigación se realizará fuera del horario escolar.

### Tema de investigación

Cada equipo investigará sobre la vida de mujeres, niños, campesinos y obreros durante la Revolución Mexicana con la finalidad de escribir un guion de teatro y presentar la obra ante la comunidad escolar.

Para saber más sobre las diferencias sociales en los años de la Revolución, consulta el recurso audiovisual *El norte y el sur: dos realidades y una causa*.



### Objetivos de investigación

Para realizar la investigación, deberán reconocer y analizar documentos escritos, fotografías, mapas, testimonios orales, películas, documentales, periódicos y textos literarios que puedan conseguir.

Los objetivos de investigación son:

- Identificar el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución Mexicana.
- Reflexionar sobre la importancia de la lucha revolucionaria en la región y entidad donde vives.



Perfil de los personajes

1. En equipo, elaboren el perfil de cada uno de los personajes de su obra de teatro; tengan en cuenta los siguientes elementos como una guía para definirlos.

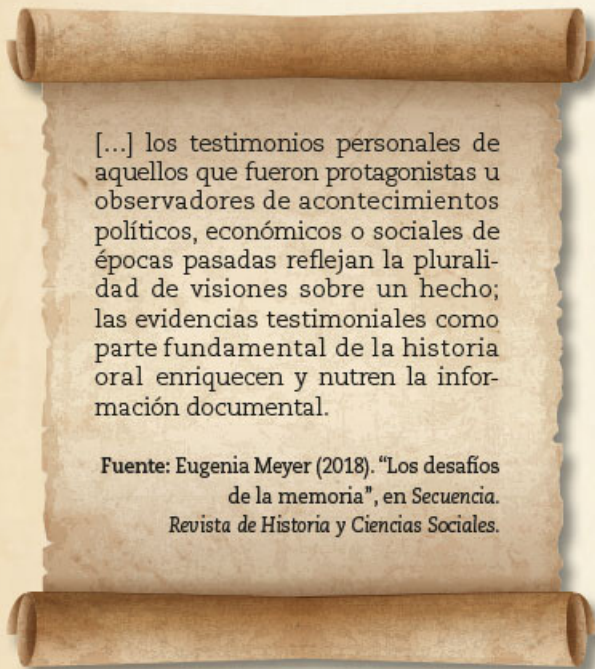
Nombre	Edad durante la Revolución
Fecha de nacimiento	Carácter: tímido, impulsivo, serio o alegre
Localidad de nacimiento y localidad en la que creció	Características de la localidad en la que vivió
Nombre de sus padres, lugar donde nacieron y su oficio	Estrato social al que perteneció
Características físicas: estatura, complexión, tez, manera de hablar, lunares, cicatrices, etcétera	Vestimenta de la época

2. Para continuar con la construcción del perfil de los personajes, es necesario que investiguen recurriendo a la historia oral y al análisis de fotografías. Completen en su cuaderno la siguiente tabla.

Manera de vestir	Papel que desempeñó en la Revolución
Oficio al que se dedicaba	Experiencias que vivió en la Revolución
Forma de vida	Causas por las que luchó
Causas que lo motivaron a unirse a la Revolución	Otros aspectos

Tomen en cuenta que para elaborar los perfiles pueden inventar distintos aspectos de la vida de cada personaje, siempre y cuando lo hagan apegados a los hechos históricos.

La entrevista de historia oral



1. En equipos, en la sección "Voces del pasado" (páginas 239-240), consulten la entrevista de historia oral realizada a la señora Alberta Galindo, así como las que se localizan en el portal de Telesecundaria.
2. Lean los textos "La vida campesina durante la Revolución: el caso zapatista" y "Aprovechar la Revolución" en la sección "Voces del pasado" (páginas 241-242) e identifiquen cuál fue el papel de la mujer durante la Revolución Mexicana.
3. Por cada entrevista consultada, elaboren las fichas temáticas necesarias sobre las características de la persona entrevistada, la descripción de los lugares mencionados por el entrevistado y el tipo de participación que tuvo en la Revolución. Por ejemplo:

**Tipo de fuente:** Testimonio oral

**Referencia:** Entrevista realizada a \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_,  
 [Nombre del entrevistado(a)] [Nombre del entrevistador(a)]  
 el \_\_\_\_\_.  
 [Día, mes y año]

**Características de los personajes (género, vestimenta, condición social, manera de hablar o lenguas que hablan):** Dos mujeres que tenían ocho años en la Revolución, hijas de campesinos, trabajaban como costureras y ayudaban en su casa. Una era bilingüe, sabía español y náhuatl, y la otra sólo hablaba español.

**Descripción del lugar (paisaje, clima, ambiente):** Ambas vivieron en una hacienda en Anenecuilco, Morelos. Las calles estaban empedradas, no había construcciones grandes más que la hacienda, se transportaban en caballo y mula, el clima era caluroso y en mayo llovía por las tardes.

**Participación en la Revolución:** Su papá se unió al ejército de Zapata y ellas se hicieron responsables del campo y del cuidado de sus hermanos menores; también aprendieron a usar armas.

4. De ser posible, entrevisten a una persona de su localidad para que les platique cómo vivieron sus antepasados la Revolución en su entidad.
5. De la información obtenida, seleccionen la que consideren necesaria para elaborar el perfil de los personajes.

1. Lean el artículo “Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx” en la sección “Voces del pasado” (página 243) y respondan: ¿quiénes tomaron fotografías de los niños durante la Revolución Mexicana? Según algunos periodistas, ¿cómo era la vida cotidiana de los niños al interior de los campamentos de guerra?
  - a) Observen la fotografía y comenten: ¿qué ven?, ¿qué está ocurriendo?, ¿para qué se tomó la fotografía?, ¿qué sensaciones transmiten los rostros?, ¿qué preguntas les surgen a ustedes?



Soldado y un niño vestidos con uniforme militar (1913).

2. Analicen las fotografías que se encuentran en la sección “Voces del pasado” (páginas 244-245) y elaboren sus respectivas fichas temáticas.
3. Consulten el portal de Telesecundaria, analicen las fotografías y videos de la época, y realicen las fichas temáticas de las fuentes consultadas.
4. Con la información obtenida, realicen los dibujos de cada uno de los personajes de su obra de teatro. Consideren las características físicas (cicatrices, lesiones, color de cabello), la vestimenta, el calzado y los objetos (herramientas, armas, entre otros).



Para saber más sobre la participación de los niños en la Revolución, consulta el recurso audiovisual *Voces de las infancias: niños de ayer, niños de hoy*.

**Un acontecimiento de la Revolución Mexicana**

1. Elijan un acontecimiento de su entidad relacionado con la Revolución Mexicana. En caso de que no identifiquen ninguno, se pueden basar en otra entidad o región del país.
2. Elaboren una cronología en la que señalen los momentos más relevantes de ese acontecimiento y los lugares donde ocurrieron, de ser posible márquenlos en un mapa.
3. Elaboren dibujos en los que se detallen características de los lugares: el paisaje, la forma de los caminos, las construcciones (edificios, casas, haciendas).
4. Con base en la información obtenida, describan en una página los sucesos más importantes de ese acontecimiento.

Tomen en cuenta que pueden inventar distintos aspectos del acontecimiento, siempre y cuando lo hagan apegados a los hechos históricos.

**Evaluación**

El perfil de los personajes	Sí	No	Logros/dificultades
Se basa en entrevistas de historia oral.			
Se apoya en fotografías.			
Incluye dibujos con la vestimenta y las características de los personajes.			
Contiene cronologías.			
Incluye dibujos y descripciones del lugar de los hechos.			

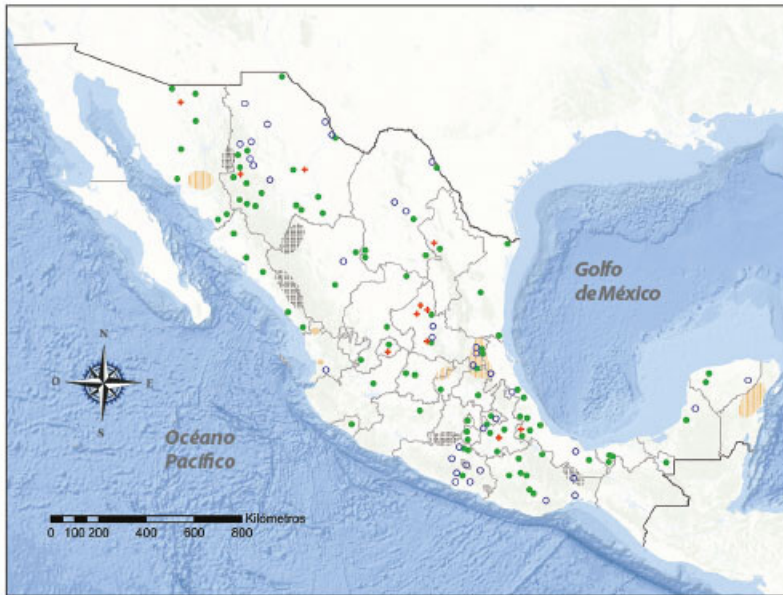
# 15. La Revolución Mexicana

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

Mapa 2.1 Conflictos en el Porfiriato



### Revueltas y clubs antirreeleccionistas

En 1910, Francisco I. Madero se postuló a la presidencia para contender contra Porfirio Díaz, quien deseaba reelegirse. Para apoyar la candidatura de Madero, se organizaron clubs y centros antirreeleccionistas en todo el país.

#### Simbología

- Revueltas indígenas
- Bandolerismo
- Revueltas armadas
- ✚ Huelgas
- Club o centro antirreeleccionista

Fuente: François-Xavier Guerra (1995). *México: del antiguo régimen a la Revolución*.

1. En equipos, observen la información del mapa.
  - a) Identifiquen los estados de la República donde hubo huelgas y revueltas armadas, así como las zonas de bandolerismo y revueltas indígenas.
    - Comenten cuáles fueron las causas de las protestas sociales durante el Porfiriato y las acciones que llevó a cabo el gobierno. Retomen la información sobre la situación política, económica y social que estudiaron en las secuencias anteriores.
  - b) Señalen los estados donde se formaron clubs o centros antirreeleccionistas en apoyo a Francisco I. Madero e identifiquen qué tipo de movimientos sociales hubo cerca de los lugares donde se formaron estos clubs.
2. Reflexionen y comenten si consideran que existe alguna relación entre el movimiento maderista y las protestas sociales.
  - a) Escriban en su cuaderno las ideas que comentaron.

En este tema, conocerás aspectos de la primera fase de la Revolución Mexicana, las causas de las protestas y el triunfo del maderismo, así como las posturas contrarias al gobierno de Madero.

## ■ Manos a la obra

### La oposición al Porfiriato

La lucha contra el autoritarismo del régimen de Díaz y el descontento social aumentaron hacia principios del siglo xx. Ante esto, el gobierno respondió con mayor represión y control político, de tal modo que los liberales críticos al régimen fueron perseguidos y tuvieron que exiliarse (figura 2.16).

El descontento contra el régimen también se extendió entre la élite mexicana, en particular entre los hacendados del norte y los políticos regionales, por lo que algunos de ellos decidieron participar en las elecciones presidenciales de 1910, como fue el caso de un hacendado de Coahuila, Francisco I. Madero.



**Figura 2.16** En el Congreso de San Luis Potosí, en 1901, grupos liberales intentaron establecer una oposición democrática. Con ellos participó Ricardo Flores Magón, quien murió en el exilio en una cárcel de Estados Unidos en 1922. *Retrato de grupo de participantes en el congreso del club liberal "Ponciano Arriaga" (1901).*

#### Dato interesante

En el Porfiriato, cada grupo social tenía sus propios gustos musicales y bailes: la élite (clase alta) iba a las salas de baile para danzar valeses, contradanzas y polcas; en las regiones rurales, gustaban de sones y jarabes, mientras que los ciudadanos (obreros y empleados) bailaban paso doble y danzón.

### La sucesión presidencial de 1910

En marzo de 1908, se publicó en inglés, en la revista *Pearson's Magazine*, la entrevista que Porfirio Díaz había concedido al periodista canadiense James Creelman, en la cual Díaz manifestó que no se reelegiría y que consideraba que el país estaba preparado para la democracia.

En México, la entrevista causó grandes expectativas y fortaleció al movimiento que se oponía a la reelección de Díaz. En 1908, Francisco I. Madero escribió el libro *La sucesión presidencial en 1910*, en el que proponía crear un partido para restaurar la democracia en México, por lo que promovió la formación de clubs antirreeleccionistas por toda la República y participó en la fundación del Partido Nacional Antirreeleccionista (PNA) en 1909 (figura 2.17).

Por otro lado, entre la élite porfirista tomó fuerza el nombre del gobernador de Nuevo León, el general Bernardo Reyes, para acompañar a Díaz en las elecciones como candidato a la vicepresidencia. Pero el grupo de los científicos no quería a Reyes y postularon a Ramón Corral para vicepresidente. Reyes decidió rechazar su postulación para no confrontarse con Díaz y aceptó que el presidente lo enviara a Europa a estudiar organización militar; de manera que fue una especie de destierro disfrazado. Entonces, muchos reyistas apoyaron a Madero. En abril de 1910, se formalizó la candidatura de Madero a la presidencia y la de Francisco Vázquez (un exreyista) para la vicepresidencia, por el PNA.

**Figura 2.17** Francisco I. Madero realizó tres giras por la mayoría de los estados del país para impulsar la creación de clubs antirreeleccionistas. Su esposa Sara lo acompañó a muchos eventos políticos. *Francisco I. Madero y su esposa (ca. 1911).*



## Elecciones presidenciales

### Mientras tanto...

Mientras en México se llevaba a cabo el movimiento revolucionario, en China hubo también una revolución (1911-1912) que derrocó a la dinastía imperial e instauró la República. El primer presidente con carácter provisional fue Sun Yat-sen, pero el gobierno republicano pronto fue dominado por el caudillo militar Yuan Shikai, quien permaneció en el poder hasta 1916.

**Figura 2.18** Aquiles Serdán se reunió con Madero en San Antonio Texas y regresó a Puebla para impulsar la revolución en su estado. En la foto, lo vemos a la derecha de Madero. *Francisco I. Madero con los antirreeleccionistas de Puebla (1909).*

Porfirio Díaz se volvió a postular a la presidencia, con Ramón Corral como vicepresidente, a pesar de lo dicho al periodista Creelman. Todo el gobierno se movilizó en su apoyo.

Madero fue hostigado durante la campaña electoral y, finalmente, fue apresado en San Luis Potosí un mes antes de las elecciones. Éstas se realizaron entre junio y julio de 1910, en las que resultó ganador Porfirio Díaz con 97% de los votos.

Madero fue liberado bajo fianza después de la elección, pero fue obligado a permanecer en la ciudad de San Luis Potosí, de la cual escapó en octubre de 1910 para refugiarse en San Antonio, Texas, en donde proclamó el Plan de San Luis Potosí. En ese plan desconoció la reelección de Díaz y convocó a levantarse en armas el 20 de noviembre de ese mismo año para acabar con el régimen porfirista (figura 2.18).



## El Plan de San Luis Potosí

Uno de los principales postulados del Plan de San Luis Potosí fue retomado de la campaña electoral: "Sufragio efectivo, no reelección". Es decir, se buscaba garantizar elecciones justas y que el gobierno no las manipulara a su conveniencia. Madero consideraba que la falta de democracia era una de las causas más importantes de la opresión política, de la pérdida de libertades y de la distorsionada división de poderes entre el ejecutivo, legislativo y judicial (figura 2.19).

En el artículo 4º del Plan de San Luis Potosí, fue declarado el principio de no reelección para los cargos de presidente, vicepresidente, gobernador y presidente municipal.

Otro de los postulados importantes fue el artículo 3º, que estipulaba la restitución de las tierras arrebatadas a los pequeños propietarios, sobre todo indígenas, a través de la ley de terrenos baldíos.

**Figura 2.19** Abraham González fue el principal promotor del inicio de la Revolución en Chihuahua. Por su influencia, entraron al levantamiento futuros líderes como Francisco Villa, Pascual Orozco y Luis Moya. *Abraham González de pie junto a una puerta de un edificio (1913).*



## La revolución maderista

Al llamado de la insurrección del Plan de San Luis Potosí, diversos grupos se movilaron para enfrentar al régimen de Porfirio Díaz. En Puebla, por ejemplo, los hermanos Serdán (Aquiles, Máximo y Carmen) iniciaron los preparativos para el levantamiento: convocaron a los seguidores de Madero y reunieron dinero y armas, pero fueron descubiertos por la policía el 18 de noviembre de 1910. La casa de los Serdán fue atacada; Aquiles, Máximo y otros combatientes murieron en el enfrentamiento. Carmen sobrevivió y fue encarcelada, pero continuó apoyando al movimiento maderista (figura 2.20).

En el país comenzó la insurgencia popular y surgieron líderes como Pascual Orozco, Francisco Villa y Emiliano Zapata. A los pocos meses, el gobierno de Díaz estaba aislado políticamente, con una amplia oposición popular y un ejército ineficaz para combatir a los revolucionarios, por lo que se vio obligado a firmar los Tratados de Ciudad Juárez en mayo de 1911.

El 25 de mayo, Díaz renunció y partió al exilio en Francia. El secretario de Relaciones Exteriores, Francisco León de la Barra, fue nombrado presidente interino.



**Figura 2.20** Carmen Serdán (1875-1948) se entrevistó con Francisco I. Madero en San Antonio Texas y se unió a su causa. Cuando su casa de Puebla fue asaltada por la policía, incitó al pueblo desde el balcón con la siguiente consigna: "Viva la no reelección". *Carmen Serdán.*

### Actividad 2

#### La revolución maderista

1. En equipos, completen el cuadro en su cuaderno.
2. Comparen la información que escribieron con la de los demás equipos; completen o modifiquen lo que sea necesario.
3. En grupo y con ayuda de su maestro, comenten la importancia que tuvo para la historia de México el movimiento maderista y su proceso de lucha para llegar a la presidencia.

#### La revolución maderista

Postura de Díaz ante las elecciones presidenciales de 1910	
Reacción de los opositores a Díaz ante las elecciones de 1910	
Acontecimientos que provocaron el llamado de Madero a la insurrección	
Objetivos del movimiento maderista expresados en el Plan de San Luis Potosí	



## La presidencia de Francisco I. Madero

El gobierno interino de Francisco León de la Barra convocó a elecciones y fue electo presidente Francisco I. Madero, y como vicepresidente, José María Pino Suárez. El 6 de noviembre de 1911 tomaron posesión de sus cargos.

Madero impulsó una política para atender las demandas revolucionarias y restablecer el orden institucional. Promovió la restitución de tierras a través de los tribunales, aprobó la libertad de expresión y modificó la legislación laboral. No obstante, mantuvo a la antigua burocracia porfirista en algunos cargos de gobierno, así como al Ejército (figura 2.21).

A pesar de los avances, las reformas de Madero no satisficieron a muchos grupos revolucionarios, quienes querían soluciones más rápidas a sus demandas. Tampoco agradaron a los miembros de la élite porfirista, que veían amenazados sus privilegios. Madero enfrentó no sólo rebeliones que pedían aplicar inmediatamente el Plan de San Luis Potosí, sino sublevaciones de sectores porfiristas que querían proteger sus intereses.



**Figura 2.21** Durante el tiempo en que Madero pudo gobernar, intentó mejorar las condiciones de la población, por ejemplo, la atención a la salud, la educación y el restablecimiento de las libertades políticas. *Francisco I. Madero y funcionarios avanzan en un camino (ca. 1912).*

### Estampas de la historia

## Las mujeres en la lucha política (1909-1911)



En muchas poblaciones, las mujeres tomaron las armas para derrocar la dictadura. En el reverso de la foto se lee: "¡Viva México! ¡Viva el Partido Antirreeleccionista! ¡Muera la Tiranía! Madero, Chihuahua, febrero 5 de 1911".

En los movimientos sociales y políticos que surgieron contra el régimen de Porfirio Díaz, participaron numerosas mujeres de distintas clases sociales y de diferentes estados del país, como Guanajuato, Chiapas, Veracruz, Ciudad de México, Chihuahua, Puebla y Morelos.

A principios del siglo xx, hubo mujeres que formaron clubs liberales, escribieron en periódicos o se sumaron a la lucha obrera. Entre ellas se puede mencionar a Juana B. Gutiérrez, Elisa Acuña y Sara Estela Ramírez, quienes se unieron al PLM, fundado por los hermanos Flores Magón en 1906.

Al movimiento maderista se incorporaron, sólo por mencionar algunas, María Teresa Rodríguez, Dolores Romero, Teresa Arteaga, María de la Luz Espinosa y Carmen Serdán, quienes formaron grupos antirreeleccionistas (como el Club Femenil Antirreeleccionista Hijas de la Revolución), en los cuales difundieron los principios de la democracia y apoyaron el levantamiento armado.

## El zapatismo y el Plan de Ayala

Cuando terminó la insurrección maderista, en mayo de 1911, los campesinos del estado de Morelos dirigidos por Emiliano Zapata (figura 2.22) se mantuvieron movilizados en armas y exigían la restitución inmediata de sus tierras usurpadas por hacendados.

El gobierno interino de León de la Barra intentó reprimir a las fuerzas campesinas de ese estado; sin embargo, Madero intervino e inició negociaciones con Zapata pidiéndole el desarme de sus tropas a cambio de comenzar a revisar en los tribunales la situación de las tierras despojadas a los pueblos.

Los campesinos zapatistas se negaron y, cuando Madero asumió la presidencia, las diferencias se profundizaron y se produjo la ruptura. Los zapatistas desconocieron a Madero, proclamaron el Plan de Ayala y con el Ejército Libertador del Sur se levantaron en armas. En el Plan de Ayala, fechado el 25 de noviembre de 1911, se exigía la restitución de los terrenos, montes y aguas usurpados por los hacendados, así como la expropiación de haciendas para realizar un reparto agrario en beneficio de pueblos y ciudadanos sin tierra. Los zapatistas hicieron el primer reparto agrario en Ixcamilpa, Puebla, en 1912.



Figura 2.22 El 12 de septiembre de 1909, Emiliano Zapata fue elegido para defender las tierras y aguas de Anenecuilco, su pueblo natal. *Emiliano Zapata a caballo (ca. 1911).*

## Rebelión oroquista

Con el triunfo de Madero, Pascual Orozco (figura 2.23), quien encabezó a las fuerzas maderistas que tomaron Ciudad Juárez, fue nombrado jefe de rurales de Chihuahua, sin embargo, quedó inconforme, pues esperaba ser nombrado ministro o gobernador. En marzo de 1912, decidió rebelarse contra Madero y proclamó el Plan de la Empacadora, que en esencia recuperaba los postulados agrarios del Plan de San Luis Potosí. La rebelión de Orozco fue apoyada por hacendados, rancheros y científicos de Chihuahua que querían el derrocamiento del gobierno de Madero. La rebelión fue sometida en julio de 1912 por el ejército federal al mando de Victoriano Huerta con el apoyo de Francisco Villa.



### Los adolescentes en...

Durante el Porfiriato, los adolescentes de los grupos populares trabajaban con su familia en el campo o en los talleres. Había quienes aportaban a la casa familiar el salario obtenido en las fábricas después de laborar largas jornadas. Muchos adolescentes decidieron incorporarse a la Revolución por cuenta propia.

Figura 2.23 En 1910, Pascual Orozco expresó: "Yo no voy a pelear por Madero, sino por los derechos del pueblo". En 1912, se opuso a Madero y, en 1913, se alió con Victoriano Huerta. *Retrato del general Pascual Orozco acompañado de su Estado Mayor (ca. 1912).*

## Rebeliones de Bernardo Reyes y Félix Díaz

Grupos porfiristas buscaron derrocar al gobierno de Madero por medio de las armas para restaurar sus privilegios e impedir el reparto agrario. El primer levantamiento comenzó el 13 de diciembre de 1911 en Nuevo León, dirigido por el general porfirista Bernardo Reyes, quien había sido contemplado como vicepresidente de Díaz para 1910. El segundo levantamiento se produjo en octubre de 1912 en Veracruz, comandado por Félix Díaz, sobrino de Porfirio Díaz. Ambas rebeliones fueron rápidamente sometidas y sus dirigentes apresados y conducidos a la Ciudad de México.



Si tienes la oportunidad, consulta en tu Biblioteca Escolar el libro *Los revolucionarios frente al Porfiriato. A 100 años de la Revolución Mexicana*, de Josefina Mac Gregor.

## La Decena Trágica



**Figura 2.24** Bernardo Reyes murió al intentar tomar Palacio Nacional. Félix Díaz y sus tropas se refugiaron en La Ciudadela, después pactó con Victoriano Huerta en la embajada de Estados Unidos. Soldados y simpatizantes felicistas durante la Decena Trágica (1913).

Las conspiraciones en contra del gobierno de Madero continuaron. Durante diez días (del 9 al 19 de febrero de 1913), conocidos como la Decena Trágica, se produjo un golpe de Estado promovido por generales de filiación porfirista y patrocinados por el embajador de Estados Unidos, Henry Lane Wilson.

Los conspiradores pusieron en libertad a Bernardo Reyes y Félix Díaz. Madero designó al general Victoriano Huerta para someter a la sublevación, pero éste decidió traicionarlo y pactó con los golpistas (figura 2.24). Madero y Pino Suárez fueron apresados, obligados a renunciar a sus cargos y, finalmente, asesinados el 22 de febrero de 1913. Así, Huerta asumió la presidencia.



Para conocer más sobre estos hechos, consulta el recurso audiovisual *La Decena Trágica*.

### Actividad 3

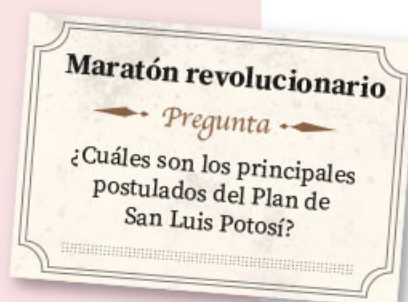
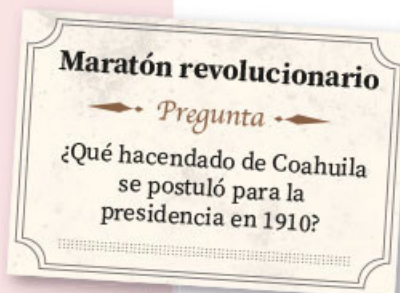
#### La fragilidad del gobierno de Madero

1. Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo en el que escribas las demandas de Madero, Zapata, Orozco y de los porfiristas Reyes y Díaz.
  - a) Indica qué diferencias y semejanzas encuentras entre ellas.
  - b) Comparte la información de tu cuadro con tus compañeros.
2. Organicen cuatro equipos para realizar un debate en el que cada uno defienda la posición de los diferentes líderes (Madero, Zapata, Orozco y los porfiristas Reyes y Díaz).

## Actividad 4

### Maratón revolucionario

1. De manera individual, recorta cinco tarjetas de 9 x 6 centímetros. Al frente de cada una, escribe una pregunta sobre aspectos de la Revolución Mexicana y, en el reverso, anota la respuesta. Toma en cuenta los siguientes puntos.
  - a) Las causas de la Revolución.
  - b) El Plan de San Luis Potosí.
  - c) Las diferencias entre los grupos revolucionarios.
  - d) Las dificultades del gobierno de Madero.
  - e) La lucha agraria de los zapatistas.
  - f) Las mujeres en la Revolución.
2. En equipos de cuatro integrantes, elaboren en un cartón o en un cuarto de cartulina gruesa un tablero con treinta casillas numeradas. Consigan un dado y cuatro fichas (semillas o monedas). Junten sus tarjetas con preguntas y barajéenlas.
3. Coloquen el tablero sobre una superficie plana y comiencen a jugar. Por turnos tirarán el dado, tomarán una tarjeta y responderán la pregunta que contiene, mientras que un compañero corroborará que la respuesta sea correcta. Si es acertada, avanzarán tantas casillas como puntos marque el dado; si es incorrecta, no avanzarán. Gana el primero que llegue a la casilla treinta.
4. En grupo, reflexionen sobre los cambios propuestos por el maderismo y los problemas que enfrentó.



# 16. Constitucionalistas y convencionistas

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### ¡Cadetes, a formar!

#### VII Colegial en San Ildefonso

La muerte del presidente Madero desencadenó en el país un movimiento profundo de rebeldía, a pesar de lo cual, nuestros trabajos escolares se reanudaron. ¡Pero en qué circunstancias! Huerta no vaciló en ordenar la militarización de la Escuela Preparatoria. [...]

La comandancia distribuyó en tres grupos a los alumnos. Con los mayores, del cuarto y del quinto año, constituyó un escuadrón de caballería. Con otros [...] formó la banda y el cuerpo de zapadores. En la infantería —más numerosa— ingresamos todos los “perros”, sin protestar.

[...] De 11 a 12, en lugar de encerrarnos en el gimnasio, [...] nos alineaban a lo largo de patios y corredores, para llevar a cabo prácticas de instrucción [militar]. Del capitán que me tocó en suerte no recuerdo sino la voz —imperiosa, rápida y clara— con que mandaba: “Media vuelta a la derecha... ¡Arrchen!”

[El] 7 de agosto de 1913 [...] procedió a la distribución de máuseres [...], nos dijeron que recibiríamos en breve el parque y las bayonetas [...], aquellos fusiles servían tan sólo para hacernos más fatigosas las marchas que realizábamos desde la estación de San Lázaro hasta la escuela.

Fuente: Jaime Torres Bodet (2010). “Tiempo de arena (fragmento)”, en *Infancia y revolución*.

En 1913, el poeta mexicano Jaime Torres Bodet tenía once años y era estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP). Años más tarde, ese niño llegó a ser secretario de Educación Pública.

1. En equipos, lean el fragmento de la izquierda escrito por Torres Bodet, en el cual se narra lo sucedido tras la muerte de Francisco I. Madero.
  - a) Señalen cómo terminó el gobierno de Madero y qué relación tiene con el fragmento que leyeron.
  - b) Expliquen por escrito qué entienden por *militarización* y por qué Victoriano Huerta aplicó esa medida en la ENP.
  - c) Compartan en el grupo sus respuestas y, con ayuda de su maestro, comenten qué creen que ocurrió tras la muerte de Madero.
  - d) Escriban en su cuaderno algunas preguntas que les hayan surgido para responderlas a lo largo del tema.
3. Reflexionen sobre las situaciones que enfrentan los niños, niñas y adolescentes en tiempos de guerra.
  - a) Escriban en su cuaderno un mensaje de apoyo dirigido a alguien de su edad que esté viviendo una situación de guerra.
  - b) Compartan sus textos con el grupo y entre todos reflexionen sobre formas pacíficas para resolver conflictos y la importancia de una cultura de paz.

A lo largo de este tema, identificarás las posturas de los diferentes grupos revolucionarios y la importancia de la Constitución de 1917.

## ■ Manos a la obra

### La dictadura de Victoriano Huerta

El 19 de febrero de 1913, el general Victoriano Huerta fue nombrado presidente después de dar un golpe de Estado contra Francisco I. Madero. A partir de entonces, se desarrolló la segunda fase de la Revolución Mexicana.

Gobernadores, dirigentes políticos y revolucionarios no aceptaron el gobierno golpista y se movilizaron para derrocar a Huerta (cuadro 2.1). Por su parte, Huerta militarizó todo el país y trató de controlarlo con el ejército federal, persiguiendo a los grupos revolucionarios y reprimiendo toda protesta en su contra.

**Cuadro 2.1 Los grupos revolucionarios**

Grupos	Constitucionalistas	Villistas	Zapatistas
Aspectos			
Líder	Venustiano Carranza, Primer Jefe del Ejército Constitucionalista	Francisco Villa	Emiliano Zapata
Plan de acción	Plan de Guadalupe		Plan de Ayala
Fecha de levantamiento	26 de marzo de 1913	29 de septiembre de 1913 (fecha en la que Villa tomó el mando único de la División del Norte)	28 de noviembre de 1911
Propuesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restitución de la Constitución de 1857</li> <li>• Reformas constitucionales para abatir los problemas agrario y laboral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducción de la gran propiedad agraria</li> <li>• Fomento de la pequeña propiedad, de ejidos y de colonias agrarias/militares</li> <li>• Apertura de escuelas de artes y oficios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforma agraria radical: restitución de la tierra, expropiación y nacionalización de la gran propiedad para que todos los campesinos tuvieran tierra</li> <li>• Fortalecimiento de los pueblos campesinos</li> </ul>
Base social del ejército	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejército Constitucionalista</li> <li>• Cuerpo del Ejército del Noroeste (Álvaro Obregón)</li> <li>• Cuerpo del Ejército del Noreste (Pablo González)</li> <li>• Cuerpos militares formados por antiguos elementos del ejército federal, algunos hacendados, campesinos, rancheros, mineros, grupos de profesionistas, batallones de indígenas yaquis (División del Noroeste), cuerpos militares de obreros (Batallones Rojos)</li> </ul>	División del Norte separada del Ejército Constitucionalista en 1914; compuesta por rancheros, artesanos, mineros, ferrocarrileros y algunos profesionistas	Ejército Libertador del Sur formado por campesinos indígenas, peones y grupos de la clase media
Principales áreas de influencia	Coahuila, Guanajuato, Jalisco, Nayarit, Nuevo León, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Sinaloa, Tamaulipas, Veracruz	Chihuahua, Coahuila, Durango, Zacatecas	Estado de México, Guerrero, Morelos, Puebla, Tlaxcala, sur de la Ciudad de México

Para conocer más sobre los ejércitos revolucionarios, consulta el recurso audiovisual [Los grupos revolucionarios](#).



## Derrota de Victoriano Huerta



**Figura 2.25** La Revolución Mexicana fue un movimiento de masas en el que, en distintas fases, todos los sectores sociales intervinieron de una u otra forma. El pueblo la llamó la Bola. *Revolucionarios durante combate se resguardan detrás de un muro (1914).*

El gobierno de Huerta duró poco más de un año. Las fuerzas revolucionarias lograron derrotar al ejército federal en numerosas batallas y regiones (figura 2.25). A esto se sumó que el nuevo presidente de Estados Unidos, Woodrow Wilson, desconociera el gobierno de Huerta y ordenara la ocupación del puerto de Veracruz el 21 de abril de 1914.

La División del Norte de Francisco Villa logró controlar Chihuahua. El 2 de abril de 1914, tomó Torreón y, el 23 de junio, Zacatecas. Además, el cuerpo del Ejército del Noroeste, comandado por Álvaro Obregón, y el del Noreste, bajo las órdenes de Pablo González, avanzaron hacia el centro del país y se reunieron en Querétaro.

Con la guerra perdida, Huerta renunció a la presidencia el 15 de julio de 1914, y se nombró presidente interino a Francisco S. Carbajal. El 13 de agosto de 1914, se firmaron los Tratados de Teoloyucan entre el gobierno interino y el Ejército Constitucionalista, con los que se dio fin a la dictadura huertista. Carranza se encargó interinamente del poder ejecutivo, como estipulaba el Plan de Guadalupe.

## Convención de Aguascalientes

### Los adolescentes en...

Jóvenes y adolescentes de la Academia de San Carlos organizaron una huelga en 1911 para protestar en contra de los métodos de enseñanza, que consistían en copiar los modelos europeos. Algunos de sus líderes, como el pintor David Alfaro Siqueiros y el escultor Ignacio Asúnsolo, fueron apresados y acusados de sublevación, motín y vandalismo.



Carranza convocó a una convención de jefes revolucionarios, llamada Soberana Convención Revolucionaria, en la Ciudad de México, el 1 de octubre de 1914, sin la participación de villistas y zapatistas. La Convención sesionó cuatro días y después fue trasladada a Aguascalientes, donde comenzaron las sesiones el 10 de octubre.

Ya con la participación de zapatistas y villistas, la Convención acordó el retiro del mando militar y del poder ejecutivo a Carranza, asumió el Plan de Ayala y designó presidente provisional al general Eulalio Gutiérrez.

Ante la imposibilidad de lograr acuerdos con villistas y zapatistas, Carranza desconoció a la Convención y, en noviembre de 1914, trasladó su gobierno de la Ciudad de México al puerto de Veracruz, lugar del que se habían retirado los estadounidenses.

Los convencionistas (villistas y zapatistas) entraron a la capital en diciembre de 1914 (figura 2.26).



**Figura 2.26** El presidente provisional convencionista Eulalio Gutiérrez no pudo gobernar bajo la sombra de Francisco Villa (el Centauro del Norte) y Emiliano Zapata (el Caudillo del Sur). *Francisco Villa en la silla presidencial (1914).*

## Convencionistas contra constitucionalistas

La División del Norte, acompañando al presidente Eulalio Gutiérrez, llegó a la Ciudad de México el 3 de diciembre de 1914. Villa y Zapata se reunieron y firmaron el Pacto de Xochimilco al día siguiente, en el que acordaron unir fuerzas, que ninguno de los dos jefes revolucionarios ocuparía la presidencia y que continuarían la lucha hasta que la reforma agraria fuera una realidad. El 6 de diciembre, Villa y Zapata entraron a Palacio Nacional; la Convención parecía haber triunfado.

En 1915, comenzó la guerra entre los constitucionalistas, dirigidos por Álvaro Obregón, y los convencionistas de la División del Norte. Las batallas decisivas ocurrieron en el Bajío entre abril y junio, en las que resultó victorioso Obregón. Francisco Villa y el resto de la División del Norte se dirigieron a Chihuahua, donde Villa continuó con actividades guerrilleras. Por otro lado, Carranza ordenó a Pablo González atacar a los zapatistas en Morelos, que se replegaron y resistieron.

### Actividad 2

#### Campañas revolucionarias

1. Formen equipos, lean la información de la sesión 2 y observen con atención el mapa 2.2.
  - a) Cada equipo seleccione un grupo revolucionario con su líder: Carranza, Villa o Zapata, para crear un cartel sobre sus campañas revolucionarias.
    - Incorporen en una cartulina imágenes e información atractiva para comunicar los planes de acción, propuestas y organización militar del grupo que eligieron.
  - b) Intercambien ideas sobre las propuestas de cada grupo revolucionario e identifiquen las ventajas o limitaciones de cada uno.

#### Mapa 2.2 Ofensiva revolucionaria 1913-1914



#### Simbología

- Ciudades tomadas por los ejércitos
- Ejército Libertador del Sur
- División del Noreste
- División del Noroeste
- División del Norte
- Poblaciones controladas por el Ejército Libertador del Sur

Fuente: Portal Académico del ccn (s. f.). "Revolución Mexicana", en *Atlas histórico de México*.



## La Constitución de 1917



**Figura 2.27** Carranza propuso reformar algunos artículos de la Constitución de 1857. Sin embargo, la carta magna fue reescrita y se incluyeron en ella los derechos sociales. Venustiano Carranza después de recibir la nueva Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917).

Venustiano Carranza convocó a un Congreso Constituyente el 14 de septiembre de 1916 (figura 2.27). Los congresistas reelaboraron la carta magna de 1857; la nueva Constitución fue la primera en el mundo en dar voz a diversos sectores sociales, como campesinos y obreros que participaron activamente en el conflicto armado (figura 2.28). En el Congreso se reunieron diputados progresistas de varias partes del país; algunos compartían las ideas de justicia social, reforma agraria y democracia que defendían los convencionistas. Bajo su influencia, la Constitución incluyó los derechos sociales. Ésta se promulgó el 5 de febrero de 1917.



**Figura 2.28** La Casa del Obrero Mundial se unió a los constitucionalistas en febrero de 1915 y formó batallones de obreros llamados Batallones Rojos. *Integrantes de los Batallones Rojos junto a un ferrocarril* (ca. 1915).

### Postulados de la Constitución de 1917

#### Todo cambia

A pesar de que el teléfono se introdujo desde 1878, era común usar el telégrafo, el cual permitía que los mensajes llegaran de un lado a otro del país entre veinte minutos y una hora. Durante los años de la Revolución, el telégrafo fue el medio de comunicación más usado para enviar información importante.



En la Constitución, destacan los artículos 3º, 27 y 123 por su amplio contenido social.

En el artículo 3º, se estableció la gratuidad y laicidad de la educación impartida por el Estado para todos los niveles escolares.

El artículo 27 estipuló que las tierras, aguas y recursos del subsuelo son propiedad originaria de la nación, lo que abrió la intervención del Estado en actividades económicas estratégicas para el país, como la explotación petrolera. También estableció la base para la restitución de las tierras comunales a las comunidades campesinas, por lo que sustentó la propiedad comunal y ejidal, junto con la propiedad privada, limitando la extensión de los grandes latifundios.

Las demandas obreras se incorporaron al artículo 123: salario mínimo, jornada de ocho horas, derecho de huelga, derecho de organización, prohibición del trabajo a menores de doce años, igualdad de pago de salario por el mismo trabajo para ambos sexos y derechos de maternidad.

Si tienes la oportunidad, consulta en la Biblioteca Escolar el libro *Diario de la Revolución*.



## Gobierno de Venustiano Carranza

Carranza llamó a elecciones en febrero de 1917, ganó los **comicios** y asumió la presidencia el 1 de mayo del mismo año (figura 2.29). Durante su gobierno, enfrentó numerosos conflictos, como la lucha guerrillera de Francisco Villa, protestas obreras y reclamos para que se iniciara la reforma agraria; además, toleró la expedición que realizó el ejército de Estados Unidos para capturar a Villa por su ataque a la población de Columbus, Nuevo México, el 9 de marzo de 1916.

Los zapatistas continuaron luchando contra el gobierno de Carranza a pesar de las ofensivas en su contra. Para acabar con los enfrentamientos, Carranza decretó una **amnistía** para las "fuerzas rebeldes" en 1918, pero Zapata se negó a aceptarla, convencido de que la Revolución tenía que continuar hasta alcanzar la reforma agraria.



### Comicios

Momento en que se realizan elecciones.

### Amnistía

Perdón de cierto tipo de delitos que es decretado por el gobierno sobre un determinado contingente o líderes de un movimiento armado.

### Utopía

Ideal de sociedad perfecta y justa en la que desaparecen los conflictos y reina la armonía.

Figura 2.29 Las elecciones federales de marzo de 1917 fueron las primeras en las que se aplicó el voto universal y secreto en México. Venustiano Carranza ganó la elección presidencial con 97.18% de los votos. *Campesinos depositan su voto para elección de poderes federales (1917).*

## Estampas de la historia

### *Utopías de justicia e igualdad*

En la Revolución, las demandas de justicia, libertad e igualdad se convirtieron en verdaderos proyectos sociales que los grupos revolucionarios fueron delineando. El Plan de Ayala es un ejemplo de ello, pero fue en la Soberana Convención Revolucionaria de 1914 en donde se convirtieron en un programa de gobierno revolucionario y de proyecto constitucional. Los revolucionarios expresaron su intención de que los derechos del hombre rigieran la vida política del país, que los gobiernos fueran electos democráticamente, que los campesinos libres fueran la base del nuevo orden social, que los obreros pudieran organizarse para defenderse frente a los empresarios y que las mujeres pudieran emanciparse. Los principios de la Convención están presentes en la Constitución de 1917, pero también las demandas y movilizaciones de la población en el siglo xx por hacer realidad la **utopía** de la Revolución de 1910.



En la Convención de Aguascalientes, se debatieron ideas y proyectos de todos los grupos revolucionarios. Felipe Ángeles firma la bandera de la Convención de Aguascalientes (1914).



## Asesinato de Emiliano Zapata



Figura 2.30 Miles de personas acudieron a Cuautla para rendir homenaje a Emiliano Zapata durante su entierro. Jesús Guajardo fue ascendido a general de brigada. *El pueblo ante el cadáver de Emiliano Zapata (1919).*

Frente a la negativa de Emiliano Zapata a dejar las armas, el general Pablo González, encargado por Venustiano Carranza de la pacificación del estado de Morelos, ordenó al coronel Jesús Guajardo tenderle una trampa al Caudillo del Sur. Fingió estar en contra del gobierno y le ofreció su armamento y su tropa. Con el propósito de convencer a Zapata, Guajardo incluso fusiló a antiguos zapatistas que se habían pasado al bando de los carrancistas.

Guajardo citó a Zapata en la hacienda de Chinameca, Morelos, el 10 de abril de 1919, para acordar el paso de sus fuerzas al Ejército Zapatista. Zapata llegó con una reducida escolta y los carrancistas lo abatieron en una emboscada (figura 2.30).

## Rebelión de Agua Prieta

Cuando terminaba su periodo presidencial, Venustiano Carranza impulsó la candidatura de Ignacio Bonillas y obstaculizó la de Álvaro Obregón. Por ese motivo, Obregón proclamó el Plan de Agua Prieta el 23 de abril de 1920, en el que desconoció al gobierno carrancista, y fue apoyado por los zapatistas.

Carranza intentó trasladar su gobierno al puerto de Veracruz, por lo que abandonó la capital el 7 de mayo en ferrocarril. En territorio poblano, Carranza prosiguió su camino a caballo por la sierra con una pequeña escolta al mando del general Rodolfo Herrero. En la madrugada del 21 de mayo, en Tlaxcalaltongo, Herrero y sus hombres abrieron fuego sobre el jacal en el que Carranza dormía, asesinándolo.

La Rebelión de Agua Prieta había triunfado. El sonorenses Adolfo de la Huerta ocupó interinamente la presidencia y llamó a elecciones. El ganador fue Álvaro Obregón, quien inició su mandato el 1 diciembre de 1920.

### Actividad 3

#### El final de la Revolución

1. En equipos, realicen fichas de trabajo considerando los siguientes aspectos.
  - a) Los artículos 3º, 27 y 123 de la Constitución de 1917.
  - b) Los conflictos en el gobierno de Venustiano Carranza.
  - c) El asesinato de Emiliano Zapata.
  - d) La Rebelión de Agua Prieta.
2. En grupo y con la ayuda de su maestro, comparen la información y discutan si los artículos 3º, 27 y 123 de la Constitución de 1917 continúan vigentes en la actualidad.
3. Comenten cómo influyeron las ideas de los diferentes grupos revolucionarios en los artículos de la Constitución de 1917.

### Actividad 4

#### Cronología de la Revolución Mexicana

1. En equipos, elaboren una cronología ilustrada de la segunda fase de la Revolución Mexicana. Comiencen desde la dictadura de Victoriano Huerta hasta la muerte de Venustiano Carranza en 1920.
  - a) Pueden realizar la cronología en una cartulina o con los materiales que estén a su alcance, o hacer una presentación digital.
  - b) Las ilustraciones pueden ser dibujos elaborados por ustedes o impresos (si es que la realizan en un soporte no digital).
2. Comparen su trabajo con el del resto de los equipos y compléntenlo si es necesario.
3. Comenten qué cambios vivió la sociedad mexicana por la Revolución y qué impacto tuvo en nuestro país.
4. En grupo, comenten cuáles fueron las consecuencias del movimiento revolucionario.
  - a) Intercambien ideas respecto a las demandas de las clases populares: ¿cuáles lograron alcanzarse?



Los trenes fueron fundamentales para el transporte de las tropas durante la Revolución Mexicana. Con frecuencia, los bandos enemigos estropeaban las vías para obstaculizar el avance de los ejércitos. Zapatistas y Nacional de México 739 (1911).

## Investiga el pasado

Sesión 1

Continuarán con la escritura de su guion de teatro para representar su obra con base en un hecho vinculado con la Revolución Mexicana que haya ocurrido en su entidad. Para ello, deberán recurrir a su imaginación y recrear sucesos fundados en hechos históricos. La finalidad es preparar una obra de teatro de quince minutos de duración.



Para saber más sobre la redacción de un guion de teatro, consulten su libro de Lengua Materna. Español.

## Actividad 1

## Dónde y cuándo sucede la historia



1. En equipo, completen el siguiente cuadro en su cuaderno a partir del análisis de la imagen.

Tipo de fuente	Fotografía documental
Lugar donde suceden los hechos	Vagón de tren
Descripción del lugar	
Descripción de objetos	
Sonidos del lugar	

2. Elijan el lugar en donde ocurrirá la trama de su obra teatral: la calle, el interior de una casa, la plaza pública, un campamento revolucionario o el interior de un vagón de tren.
3. Investiguen cómo era el lugar que eligieron en el tiempo de la Revolución. Por ejemplo, si se trata de una casa, indaguen sobre los materiales con los que estaba hecha, qué tipo de muebles se usaban, cómo eran las fachadas.

Las actividades 2 a 7 tienen la finalidad de aportar elementos que les permitan enriquecer su guion de teatro con formas de expresión oral y escrita, tipo de armas, ropa, documentos, monedas y muebles. El guion de teatro se deberá escribir poco a poco fuera del horario escolar.

Cuando estalla el movimiento popular [...], los escritores mexicanos, a través de su actuación política, de su colaboración periodística y en otras actividades, toman partido en la lucha. [...] Hubo un grupo de escritores ya maduros, que no podía entender a la Revolución, cuya obra floreció durante el porfiriato y que permaneció ajeno al movimiento, o lo combatió en la política. [...] Fueron los más jóvenes los que llegaron antes a la literatura revolucionaria.

Rafael F. Muñoz

Fuente: Mario Puga (1955). "El escritor y su tiempo. Rafael F. Muñoz", en *Revista de la Universidad de México*.

## Actividad 2

### La novela y el cuento histórico

1. Lean el fragmento de la novela *Los de abajo* y el cuento "Agua" en la sección "Voces del pasado" (páginas 246-249); luego, comenten en grupo: ¿de qué tratan?, ¿quiénes son los personajes?, ¿de qué clase social son?, ¿cuál es el papel de las mujeres y los hombres?, ¿cómo es el lugar donde se desenvuelve la trama?, ¿qué habrá ocurrido después?, ¿cómo se imaginan a los personajes?

Para saber más sobre la relación entre la literatura y la historia, consulten el recurso audiovisual [La Revolución Mexicana en la literatura](#).



2. Con base en los textos leídos, reflexionen sobre las formas de expresión de la época y cómo pueden incorporarlas en su guion de teatro.

## Actividad 3

### La prensa

1. Ingresen a la Hemeroteca Nacional Digital, disponible en el portal de Telesecundaria, y localicen las noticias que ocurrieron en su entidad durante la Revolución Mexicana.
2. Por cada noticia, realicen fichas temáticas con los siguientes elementos: nombre del periódico, fecha y sinopsis de la noticia.
3. Analicen la noticia del periódico que se presenta en la sección "Voces del pasado" (página 250).
4. Seleccionen la información que les permita enriquecer su guion de teatro.

Para saber más sobre el papel de la prensa durante la Revolución Mexicana, consulten el recurso audiovisual [La prensa en la Revolución](#).



Los diálogos del guion de teatro

1. Para continuar con la escritura de su guion de teatro, recuperen los perfiles de cada uno de los personajes elaborados en el momento 1 de la UCA.
2. Asignen a cada personaje una misión dentro de la trama. Tomen en cuenta la siguiente pregunta: ¿qué relación tienen entre ellos: familiar, de amistad, de enemistad, laboral, militar...? Oriéntense con la siguiente tabla.

Personajes: Nombre y actividad	Tipo de relación	Tipo de personaje
Antonia: joven campesina que sabe leer y escribir	Hija de Artemio y Emelia, y amiga de Francisco	Protagonista
Íñigo: hijo joven del hacendado	Hostiga a la familia de Antonia	Antagonista
Artemio: campesino	Esposo de Emelia y padre de Antonia	Secundario
Emelia: campesina	Esposa de Artemio y madre de Antonia	Secundario
Francisco: joven huérfano que no sabe leer ni escribir	Amigo de Antonia	Secundario

3. Procuren escribir los diálogos utilizando las formas de expresión de la época, las cuales pueden identificar tanto en las entrevistas de historia oral como en los textos literarios.
4. En los diálogos, integren referencias de las notas periodísticas que consultaron.

La cultura material

1. En equipo, observen las imágenes y respondan las siguientes preguntas en su cuaderno.



- a) ¿De qué objetos se trata?
  - b) ¿Qué es lo que más llama su atención?
  - c) ¿Cuáles son las principales diferencias entre el uso que tenían y el que se les da hoy en día?
  - d) ¿De qué manera este tipo de objetos ayudan a conocer a las personas que vivían en otras épocas?
2. En el portal de Telesecundaria, hagan el recorrido virtual en los museos que tratan la Revolución Mexicana y, de ser posible, visiten un museo dedicado a este periodo de la historia de nuestro país. En ambas actividades:
- a) Observen los objetos: armas, ropa, documentos, monedas, muebles, entre otros.
  - b) Elaboren fichas temáticas con los principales datos de los objetos que llamaron su atención.
  - c) Realicen dibujos de dichos objetos o bien tomen fotografías.
    - Intégrenlos en su guion de teatro para indicar cómo será la escenografía, la utilería (objetos) y el vestuario.



Los primeros días convulsos de aquella época aparecieron envueltos en una red espesa de canciones; los “corridos” habían ido lanzando al viento los nombres de los héroes populares; [...] canciones clavadas en el alma popular [...]. Llenos se vieron montes y lomeríos de la heroicidad musical del pueblo [...]: las rancherías misérrimas, pero risueñas, perdidas en un rincón de las montañas, se adornaban con el mejor grito sus cuerpos, y así iba de alma en alma la buena nueva de la Revolución, la canción, [...] por el solo hecho misterioso de su existencia, [iniciaba] un cambio profundo en el punto de vista nacional y sus relaciones con la realidad ética, económica y estética de México. La historia de la Revolución se hacía, pues, en forma de tradición oral cantada.

Fuente: Baltasar Dromundo (1931). “Los cantos de la Revolución mexicana”, en *Revista de la Universidad de México*.

## Actividad 6

### La música revolucionaria

1. En equipo, analicen la letra de los corridos “La Adelita” y “El barzón” en la sección “Voces del pasado” (páginas 251-252), considerando:
  - a) Los personajes.
  - b) La descripción de los paisajes.
  - c) El tema.
  - d) El mensaje.
2. Busquen otros corridos de la época y analícenlos.
3. Discutan sobre el propósito que tuvieron los corridos durante la Revolución: ¿cuál habrá sido su importancia en momentos de crisis en donde la población estaba sufriendo de hambre, migración y guerra?

## Actividad 7

### Selección sonora

1. En el portal de Telesecundaria, encontrarán música regional mexicana (corridos, huapangos, sones, etcétera) y sonidos de México para que, de ser posible, los incluyan en su obra de teatro.
2. Realicen la selección sonora pertinente para los distintos momentos de su obra de teatro.

**El guion de teatro**

1. Para continuar con la escritura de su guion de teatro, pregúntense: ¿qué sucedió con los personajes cuando se unieron a la Revolución? Pueden considerar los siguientes aspectos.
  - a) ¿A dónde se fue cada personaje?, ¿a quiénes conocieron?, ¿cómo vivieron?, ¿qué pasó con cada uno de los personajes en la lucha revolucionaria?
  - b) Realicen descripciones sobre el espacio en el que se desarrolla cada escena. Es importante que tomen en cuenta la cultura material de la época.
  - c) Se sugiere que la obra esté dividida en tres actos de cinco minutos cada uno.
  
2. De ser posible, lean el borrador de su guion de teatro frente a sus compañeros, escuchen las sugerencias y mejórenlo antes de entregar la versión final.

Recuerden que el trabajo de cada uno de los integrantes del equipo es de vital importancia.

**Evaluación**

El guion de teatro	Realizado	Pendiente	No realizado
Retoma el perfil de los personajes (momento 1 de la UCA).			
Los diálogos utilizan las formas de expresión de la época de la Revolución.			
Los diálogos hacen referencia a notas periodísticas de la época.			
La cultura material corresponde a la época de la Revolución Mexicana.			
Incluye música y sonidos para ambientar la obra de teatro.			
Se basa en entrevistas de historia oral.			
Se inspira en cuentos o novelas sobre la Revolución Mexicana.			

# 17. Los años veinte y el Maximato

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### La crisis de 1929

1. En equipos, lean el siguiente fragmento y analicen el cuadro.

La crisis del otoño de 1929 en la bolsa de valores de Nueva York arrastró a buena parte del mundo a una depresión económica que tardó años en ser superada. Los precios de las mercancías y el comercio mundial descendieron de manera dramática. El cierre de empresas provocó el desempleo de millones de obreros y empleados en diversos países. En México la crisis se tradujo en una reducción de las exportaciones y de las importaciones, lo que afectó los ingresos del gobierno federal que dependían en gran medida del comercio exterior. El desempleo se hizo más notable en aquellos lugares con mayor vinculación al mercado mundial, como las áreas mineras del norte. El año de 1929 fue además muy seco. Por esa razón, la mayoría de la población mexicana, que aún vivía en el campo dedicada a actividades agropecuarias, enfrentó grandes dificultades.

Fuente: Luis Aboites Aguilar (2016). "El último tramo, 1929-2000", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., *Nueva historia mínima de México*.

#### Efectos de la crisis de 1929 en México

Variabes	Cambio porcentual 1929-1932
Producto Interno Bruto (PIB)	-17.6 %
Producción industrial	-31.3 %
Exportaciones	-64.9 %
Importaciones	-67.8 %

Fuente: Enrique Cárdenas Sánchez (2015). *El largo curso de la economía mexicana. De 1780 a nuestros días*.

2. Contesten en su cuaderno las siguientes preguntas.
  - a) ¿Cómo afectó directamente la crisis a las personas?
  - b) ¿Cuál fue el impacto en las exportaciones e importaciones?, ¿qué consecuencias tuvo esto en el gobierno?
  - c) ¿Qué otro factor contribuyó a profundizar la crisis en el campo?
3. En grupo, reflexionen sobre las consecuencias que tienen las crisis económicas actuales en la población; por ejemplo, en la educación, los servicios de salud o la vida cotidiana de las personas. Escriban una conclusión en su cuaderno.

En este tema, analizarás el proceso de estabilización política durante la década de 1920, la creación de instituciones y la fundación del partido hegemónico.

## ■ Manos a la obra

### Los sonorenses

Después del asesinato de Venustiano Carranza, un grupo de generales originarios de Sonora que promovieron el Plan de Agua Prieta llegaron a la presidencia: Adolfo de la Huerta —presidente interino en 1920—, Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles.

El gobierno de Álvaro Obregón (1920-1924) se caracterizó por centralizar el poder e intentar estabilizar al país (figura 2.31). Durante su mandato, se amplió el reparto agrario, sobre todo en el estado de Morelos, y se creó la Secretaría de Educación Pública (SEP).

A mediados de 1923, fue asesinado Francisco Villa en Parral, Chihuahua, por temor a que se uniera a la rebelión impulsada por Adolfo de la Huerta en contra de la candidatura de Plutarco Elías Calles a la presidencia.

Plutarco Elías Calles sucedió a Obregón en la presidencia. Durante su gobierno (1924-1928), continuó con el reparto agrario, llegó a un acuerdo con Estados Unidos para no expropiar a las empresas petroleras, reguló la política económica creando el Banco de México en 1925 (el único banco autorizado para emitir moneda tanto metálica como de papel) e impulsó la inversión en el campo, por lo que fundó el Banco de Crédito Agrícola.



Figura 2.31 Álvaro Obregón fortaleció el poder presidencial gracias al control de los jefes militares o caudillos revolucionarios. *Presidente Álvaro Obregón Salido (1921).*

### La guerra cristera

Calles intentó reducir la influencia de la Iglesia en la sociedad mexicana, por lo que se cerraron conventos y colegios católicos; además, se expulsaron a sacerdotes extranjeros del país. Ante la inconformidad de la Iglesia, el presidente Calles promulgó la llamada Ley Calles en junio de 1926 para aumentar el control del gobierno sobre la Iglesia. En respuesta, ésta cerró los templos religiosos y organizó la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. La rebelión estalló al grito de “¡Viva Cristo Rey!” en el occidente de México (figura 2.32). La revuelta fue enfrentada por las tropas federales. El expresidente Álvaro Obregón y el embajador estadounidense Dwight W. Morrow mediaron en el conflicto, que terminó en junio de 1929, cuando se indultó a los cristeros y se reanudó el culto religioso.

Figura 2.32 Las tropas cristeras estuvieron compuestas por rancheros y campesinos fieles a los preceptos religiosos católicos. Muchos de ellos también se oponían al sistema ejidal que promovía la reforma agraria. *Tropas cristeras rezan en Los Altos de Jalisco (1926-1929).*



#### Dato interesante

En la década de 1920, las películas silentes (sin sonido) eran musicalizadas en vivo por un pianista, quien tenía que improvisar las melodías de acuerdo con lo que ocurría en la pantalla. Los músicos y compositores Carlos Chávez y Agustín Lara musicalizaron películas de esa época.





## Organizaciones sindicales y campesinas



Figura 2. 33 La muerte de Obregón terminó con los intentos de la reelección presidencial. Cortejo fúnebre de Álvaro Obregón a su paso frente al Hemiciclo a Juárez (1928).

El sector obrero se organizó en la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), fundada por Luis N. Morones en 1918, la cual se convirtió en la principal central obrera de México durante la década de 1920. La CROM apoyó las candidaturas y gobiernos de Obregón y de Calles.

Por otro lado, Úrsulo Galván fundó la Liga Nacional Campesina (LNC), basada en las ligas agrarias de Veracruz, Yucatán, Michoacán, Guerrero, Tabasco, Tamaulipas, Estado de México, Chiapas y Coahuila.

## Reelección y muerte de Obregón

En 1927, el Congreso reformó la Constitución a solicitud del presidente Calles para permitir la reelección de Álvaro Obregón. Éste se postuló y ganó las elecciones presidenciales el 1 de julio de 1928. Sin embargo, el 17 de julio, murió en un atentado a manos de un joven católico llamado José de León Toral (figura 2.33). En su lugar, se nombró presidente interino a Emilio Portes Gil (1928-1930).

## Del caudillismo a la fundación del Partido Nacional Revolucionario (PNR)

En cada elección presidencial había caudillos militares que se levantaban en armas en su afán de ser presidentes. Para unificar a los caudillos, lograr el control de grupos obreros y campesinos, y designar candidatos a puestos de elección sin derramamiento de sangre, Calles impulsó la creación del PNR, fundado el 4 de marzo de 1929. Con este partido político comenzó el proceso de institucionalización de la Revolución.

### Actividad 2

#### Caudillos revolucionarios

- En equipos de cuatro integrantes, realicen un juego de memoria con veinte tarjetas de 6 x 6 centímetros. En diez tarjetas, escriban diez preguntas y, en el resto de las tarjetas, sus respectivas respuestas.
  - Para elaborar las preguntas, tomen en cuenta los siguientes puntos.
    - Los gobiernos de los sonorenses.
    - La guerra cristera.
    - Organizaciones sindicales y campesinas.
    - La reelección y muerte de Obregón.
    - La fundación del PNR.
  - Pongan las tarjetas boca abajo y, por turnos, volteen dos de ellas. Tienen que encontrar la respuesta que corresponda a la pregunta para quedarse con ambas. Ganará quien encuentre el mayor número de preguntas y respuestas correctas.
- En grupo, elaboren conclusiones de las acciones realizadas por los presidentes sonorenses (1920-1928) y anótenlas en su cuaderno.

## El Maximato (1928-1936)

Sesión  
3

Con la muerte de Obregón, Plutarco Elías Calles se convirtió en el Jefe Máximo de la Revolución (figura 2.34), pues controló la política del país durante los siguientes seis años: él decidía quién sería gobernador, senador, diputado e, incluso, presidente de México. En 1930, Pascual Ortiz Rubio fue electo presidente, pero tuvo diferencias con Calles, por lo que renunció en 1932. Abelardo L. Rodríguez fue nombrado presidente sustituto y ejerció el cargo de 1932 a 1934 bajo la tutela directa de Calles, quien constantemente declaraba a la prensa sobre “su no injerencia en la política”. A ese periodo de concentración del poder político en la persona de Calles se le conoce como Maximato.



Figura 2.34 El poder político alcanzado por Calles lo convirtió en figura central en cualquier evento político o social. A pesar de las rebeliones, su dominio se prolongó hasta el comienzo del cardenismo. Plutarco Elías Calles en un banquete (1929-1930).

## Crisis de 1929

La gran crisis económica de 1929 comenzó en los Estados Unidos y pronto se extendió a otros países. México no fue la excepción, ya que sus efectos negativos vulneraron la economía nacional, la cual dependía del comercio con Estados Unidos.

Las exportaciones de materias primas fueron las más afectadas. Al reducirse la producción de las grandes industrias estadounidenses, éstas suspendieron la importación de materias primas mexicanas, como ocurrió con los metales industriales, lo que provocó que la industria minera bajara su producción. La agricultura de exportación también cayó al disminuir la demanda internacional.

En 1930, había 600 mil trabajadores en fábricas y talleres; al año siguiente, 250 mil fueron desempleados (figura 2.35). Además, 60 mil trabajadores mexicanos que laboraban en los Estados Unidos fueron repatriados.

En el campo, las condiciones eran peores: las haciendas aún dominaban y los peones recibían salarios muy bajos; los campesinos sin tierra fueron los más golpeados durante la crisis económica al perder sus empleos, mientras que los campesinos que poseían tierras y practicaban la agricultura de subsistencia lograron sobrellevar mejor la crisis.

México empezó a recuperarse de la crisis a partir de 1932 gracias a una intervención más activa del Estado en la economía.

Figura 2.35 La crisis de 1929 afectó a todos los trabajadores asalariados de la industria. Al aumentar el desempleo, también se incrementaron las protestas obreras. Manifestación obrera (1929).



### Los adolescentes en...

La Revolución propició la migración a las ciudades, sobre todo de niños, niñas y adolescentes huérfanos. En la década de 1920, en el barrio de la Soledad, en la Ciudad de México, se abrió un dormitorio público para niños y jóvenes entre diez y dieciocho años. Por diez centavos daban cama, almohada y una cobija o dos petates.





## Educación y cultura

En la década de 1920, se le dio gran impulso a la educación a través de la SEP, dirigida por José Vasconcelos (figura 2.36). Se organizó la educación básica para llevarla a todos los rincones del país; además, el Estado se encargó de la construcción de escuelas, del salario de los maestros, así como de los planes y programas de estudio.

Vasconcelos promovió campañas de alfabetización y la publicación de obras de autores como Homero y Miguel de Cervantes Saavedra, entre otros, para ser distribuidas en las poblaciones rurales. En 1929, comenzaron a repartirse desayunos escolares.

El movimiento muralista fue auspiciado por la SEP y tuvo como representantes principales a Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, entre otros artistas. Todos ellos utilizaron como lienzos los muros de oficinas públicas, hospitales, escuelas y museos. Debido a que la historia mexicana fue su tema primordial, los muros se convirtieron en textos gráficos para educar al pueblo.

En la literatura nació la novela de la Revolución; Mariano Azuela publicó *Los de abajo* (1916), primera novela que recuperó el habla popular y plasmó la gesta del pueblo levantado en armas; otra obra que abordó la lucha por el poder político de la época fue *La sombra del caudillo* (1929), de Martín Luis Guzmán.



Para conocer más sobre la cultura en México en la década de 1920, consulta el recurso audiovisual [El nacionalismo mexicano en los muros](#).



**Figura 2.36** José Vasconcelos impulsó las misiones culturales para que llegaran a las localidades rurales del país, en especial indígenas, con el fin de fomentar hábitos de asociación y cooperación para el trabajo en beneficio de dichas comunidades. José Vasconcelos, secretario de Educación Pública (1921-1924).

### Actividad 3

#### Los años veinte

1. Completa los siguientes cuadros en tu cuaderno.

Aspecto	¿Qué sucedió?	¿Dónde comenzó?	¿Cómo afectó a México?
Crisis de 1929			

Aspectos	Personajes involucrados	Acciones que llevaron a cabo
Educación		
Arte		
Literatura		

a) Comparte tus cuadros en equipo y complementa o ajusta lo que creas necesario.

2. En grupo, comenten por qué fue importante para el país que la educación básica llegara a todos los rincones.

Actividad 4

Somos artistas posrevolucionarios

1. En equipos, imaginen que son muralistas y hagan lo que se les solicita.
  - a) Observen y analicen la pintura mural de Eduardo Solares. Identifiquen a algunos de los personajes de la Revolución Mexicana.



b) Elijan uno de los siguientes temas para realizar un mural. Usen papel kraft o cartulina como soporte de sus dibujos y pinturas.

- Los sonorenses.
- La guerra cristera.
- El Maximato.
- La crisis de 1929.
- La educación y cultura entre 1920 y 1934.

c) Expliquen a sus compañeros su obra y colóquenla en donde la puedan compartir con la comunidad escolar.

2. Con apoyo de su maestro, reflexionen sobre las principales características del periodo posrevolucionario en los ámbitos político, económico, social y cultural.
3. En grupo, comenten lo siguiente: ¿existen problemáticas políticas, económicas y sociales semejantes en la actualidad?, ¿cuáles?

*Alegoría de la Revolución Mexicana, Eduardo Solares (1933).*



# 18. El cardenismo

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Expropiación y soberanía

1. En equipos, lean el siguiente texto.

##### Manifiesto que el C. Presidente de la República dirigió a la nación con motivo del caso petrolero

A LA NACIÓN:

La actitud asumida por las compañías petroleras negándose a obedecer el mandato de la justicia nacional que por conducto de la Suprema Corte, las condenó en todas sus partes a pagar a sus obreros el monto de la demanda económica que las propias empresas llevaron ante los tribunales judiciales [...].

Las compañías petroleras han gozado durante muchos años, los más de su existencia, de grandes privilegios para su desarrollo y expansión; de franquicias aduanales de exenciones fiscales y de prerrogativas innumerables, y cuyos factores de privilegio unidos a la prodigiosa potencialidad de los mantos petrolíferos que la Nación les concesionó, muchas veces contra su voluntad y contra el derecho público [...].

Es por lo tanto ineludible [...] dictar una medida definitiva y legal [la expropiación] para acabar con este estado de cosas permanente en que el País se debate sintiendo frenado su progreso industrial por quienes tienen en sus manos el poder de todos los obstáculos y la fuerza dinámica de toda actividad, usando de ella no con miras altas y nobles, sino abusando frecuentemente de ese poderío económico hasta el grado de poner en riesgo la vida misma de la Nación, que busca elevar a su pueblo mediante sus propias leyes, aprovechando sus propios recursos y dirigiendo libremente sus destinos [...].

El Presidente de la República, Lázaro Cárdenas, Palacio Nacional, a 18 de marzo de 1938.

Fuente: Enrique González Casanova y Agustín Acosta (eds.) (1963). *El petróleo de México. Recopilación de documentos oficiales del conflicto de orden económico de la industria petrolera, con una introducción que resume sus motivos y consecuencias.*



Las personas entregaron ahorros, joyas y hasta animales de granja para pagar a las compañías petroleras. *Mujeres entregan gallinas como donativo para el pago de la deuda petrolera (1938).*

- Comenten el contenido del discurso considerando los siguientes puntos.
    - Situación de las compañías petroleras antes de la expropiación.
    - Razones que motivaron la expropiación petrolera.
  - Expongan sus ideas al grupo y reflexionen sobre la importancia de la expropiación petrolera para México.
2. Realicen en una hoja una caricatura en la que representen la expropiación petrolera.
- Muestren y comenten la caricatura con el resto de sus compañeros; luego, colóquenla en el mural del salón.

En este tema, estudiarás el proceso de consolidación de las instituciones del Estado mexicano posrevolucionario y analizarás las políticas de reforma impulsadas por el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas.

## ■ Manos a la obra

### Lázaro Cárdenas, presidente

El general Lázaro Cárdenas (figura 2.37) fue elegido como candidato presidencial del PNR en diciembre de 1933, con la aprobación del Jefe Máximo, Plutarco Elías Calles. Cárdenas era uno de los políticos más populares, tanto por sus acciones cuando fue gobernador de Michoacán, donde impulsó el reparto agrario y la alfabetización, como por su labor conciliadora en los conflictos entre los militares que pretendían controlar el gobierno.

Durante su campaña electoral, recorrió gran parte del país, arribó a poblaciones remotas y estableció contacto con grupos de distinto origen social y étnico. Por iniciativa de Calles, la campaña electoral se centró en los lineamientos del Plan Sexenal elaborado por el PNR, que más tarde se convirtió en el programa de gobierno de Cárdenas.

En julio de 1934, ganó las elecciones y tomó posesión del cargo el 1 de diciembre de ese mismo año.

### Fin del Maximato

Calles trató de seguir influyendo en las decisiones presidenciales, como lo había hecho durante el Maximato; sin embargo, las cosas cambiaron. Cárdenas se opuso a su intervención apoyándose en los sectores obreros y campesinos, y en la lealtad de los generales del Ejército. Poco a poco, logró disminuir el poder del Jefe Máximo hasta conseguir que saliera del país por unos meses. A su regreso, Calles y el líder obrero Luis N. Morones fueron acusados de conspirar contra el gobierno; finalmente, Calles fue expulsado del país en abril de 1936, y se fue a vivir a San Diego, Estados Unidos (figura 2.38).

Expulsado el Jefe Máximo, el presidente Cárdenas reorganizó su gabinete con elementos fieles a él. También fueron separados de sus cargos miembros de los gobiernos estatales que eran partidarios de Calles. Con esas acciones terminó el Maximato y Cárdenas aplicó el Plan Sexenal de Gobierno sin obstáculos.



Figura 2.37 Lázaro Cárdenas participó en la Revolución al lado de los constitucionalistas. Fue gobernador de Michoacán, presidente del PNR, secretario de Gobernación y de Guerra. Lázaro Cárdenas durante gira como candidato presidencial (1933).



Figura 2.38 El conflicto entre el presidente Cárdenas y el Jefe Máximo se hizo público en junio de 1935, cuando apareció una entrevista de Calles que criticaba al gobierno de Cárdenas por permitir la agitación laboral. Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas con otros funcionarios (1924).



## El presidencialismo cardenista



**Figura 2.39** Vicente Lombardo Toledano formó parte en su juventud del grupo de los siete sabios, cuyo objetivo fue difundir la cultura; también dirigió la CTM de 1936 a 1940 y ocupó cargos relacionados con el movimiento obrero internacional. En la foto, Lázaro Cárdenas está acompañado de Lombardo Toledano (a su izquierda) y otros.

Los gobiernos posrevolucionarios le dieron mayor importancia a la figura del presidente sobre los poderes legislativo y judicial; a esta concentración del poder en el titular del ejecutivo se le conoce como *presidencialismo*. A través de este sistema se otorgaron al presidente facultades legales y extralegales para operar políticamente, favorecer a simpatizantes, reprimir opositores y disciplinar a funcionarios de gobierno.

El sistema presidencialista aumentó su fuerza al controlar e incorporar organizaciones políticas y sociales de obreros, campesinos y burócratas al aparato del Estado. A este tipo de sistema se le llama *corporativismo*.

## Centrales obreras y campesinas

Con el triunfo de la Revolución, algunas organizaciones sociales y laborales fueron reconocidas legalmente con la creación de sindicatos y ligas agrarias. En los años de 1920, la central obrera más importante fue la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), creada en 1918,

y la central campesina más grande fue la Confederación Nacional Agraria (CNA), establecida en 1923.

La CROM, aliada con Calles y dirigida por Luis N. Morones, perdió fuerza en el primer año del gobierno de Cárdenas, quien respaldó la creación de la Confederación de Trabajadores de México (CTM), fundada el 24 de febrero de 1936 y dirigida, en un principio, por Vicente Lombardo Toledano (figura 2.39), y posteriormente por Fidel Velázquez. La CTM se convirtió en la principal central sindical del siglo xx en México.

Por su parte, la mayoría de las ligas agrarias se reagruparon en la Confederación Nacional Campesina (CNC), que celebró su congreso constituyente el 28 de agosto de 1938. Estuvo conformada por campesinos comuneros, ejidatarios, pequeños propietarios y solicitantes de tierra (figura 2.40).

De esta manera, durante el gobierno de Cárdenas se reorganizaron las centrales sindicales y campesinas, creándose nuevas y desplazando a las que apoyaban a Calles, pero incorporándolas al partido oficial.



**Figura 2.40** Los campesinos fueron el grupo social más numeroso y políticamente más influyente en la primera mitad del siglo xx; por ello, los gobiernos revolucionarios se interesaron por controlar sus organizaciones. Banquete ofrecido a Lázaro Cárdenas por la CNC (1938).

## El Partido de la Revolución Mexicana (PRM)

En 1929, se había fundado el PNR (el partido oficial) con el objetivo de agrupar a los caudillos revolucionarios, líderes regionales y partidos locales, y regular la actividad política para evitar nuevas confrontaciones militares en los cambios de gobierno.

En 1938, este partido se re fundó y cambió de nombre a Partido de la Revolución Mexicana (PRM); se reorganizó por sectores incorporando a burócratas, organizaciones obreras (como la CTM) y campesinas (como la CNC), además del Ejército (figura 2.41).

Si bien la figura presidencial fue fundamental y dominante en la política mexicana de ese tiempo, el partido oficial funcionó como partido de Estado, lo que implicó que prácticamente sólo se pudiera hacer política con miembros del PRM y que sólo se eligieran a sus funcionarios. En las elecciones, desde las locales hasta las presidenciales, el partido oficial contaba con el respaldo de todo el aparato de gobierno. En los siguientes periodos presidenciales, la oposición fue restringida, se fortaleció el autoritarismo y se controló la participación política.



**Figura 2.41** Al consolidarse como PRM, el partido oficial se transformó en partido de masas y quedó bajo el control del Presidente de la República. *Lázaro Cárdenas encabeza la formación de la Confederación Nacional Campesina (1938).*

### Actividad 2

#### Presidencialismo y democracia

1. Organicen cuatro equipos y elijan uno de los siguientes temas.
  - a) Llegada al poder de Lázaro Cárdenas y fin del Maximato.
  - b) Presidencialismo cardenista.
  - c) Organizaciones obreras y campesinas.
  - d) Fundación y objetivo del PRM.
2. Lean y discutan la información sobre el tema que escogieron; si es posible, recopilen más información. Escriban en su cuaderno una síntesis de lo más relevante.
3. Conformen nuevos equipos con integrantes que tengan información de los cuatro temas para que discutan cómo se organizó el país al comienzo del gobierno de Cárdenas.
4. En su cuaderno, escriban una síntesis de los cuatro temas que discutieron.

#### Mientras tanto...

En 1936, inició la Guerra Civil Española. El pueblo español se dividió entre los republicanos y los sublevados autodenominados *nacionalistas o nacionales*, dirigidos por Francisco Franco. El conflicto duró tres años y terminó en 1939 con la victoria de las fuerzas de Franco. El gobierno mexicano de Cárdenas rompió relaciones diplomáticas con el gobierno español de Franco y dio asilo a republicanos españoles.



## Reforma agraria

Una de las principales causas de la Revolución Mexicana fue el problema agrario. Fue tan importante atender esta situación que el derecho a la tierra y el fraccionamiento de los latifundios se incluyó en la Constitución de 1917.

Para Cárdenas, según lo expuesto en el Plan Sexenal, la reforma agraria consistía, además del reparto de tierras y el acceso al agua de los ejidatarios y pequeños propietarios, en fortalecer la agricultura, con apoyo financiero del Estado, acceso al riego y uso de tecnología.

Durante su gobierno, se hicieron adecuaciones a la legislación agraria para ampliar y fomentar la formación de ejidos y cumplir con el reparto agrario (figura 2.42).

### Todo cambia

En 1935, se fundó el Frente Único Pro Derechos de la Mujer, el cual agrupó aproximadamente a 50 mil mujeres de todas las clases sociales y de diferentes zonas del país. Su objetivo era lograr la plena ciudadanía para las mujeres. En 1937, hubo una iniciativa de reforma para permitir el voto de las mujeres, pero ésta finalmente no prosperó.

Figura 2.42 Una modalidad del reparto agrario cardenista fue la formación de grandes ejidos colectivos, como ocurrió en la Comarca Lagunera. Lázaro Cárdenas dialoga con campesinos en el campo (ca. 1940).



## Reparto agrario

Hasta 1935, el reparto agrario había avanzado muy lentamente y miles de campesinos presionaban para que se les dotara de tierra. El reparto se había desarrollado principalmente en la zona centro, y sólo en el estado de Morelos se habían logrado avances significativos; ahí los campesinos (ejidatarios y pequeños propietarios) poseían 90% de la tierra cultivable. En el resto del país, la hacienda seguía dominando el campo y siete de cada diez campesinos carecían de tierras. Se habían repartido 11 millones de hectáreas que se distribuyeron entre 10% del total de campesinos.

Durante el gobierno de Cárdenas, el reparto agrario casi se duplicó, pues se repartieron cerca de 18 millones de hectáreas a un millón de campesinos. El reparto se extendió a muchas regiones agrícolas del país, como la Comarca Lagunera, la zona henequenera de Yucatán, la región del valle del Yaqui en Sonora y el Soconusco en Chiapas (figura 2.43).

A partir del reparto agrario cardenista, la hacienda fue desplazada por el sistema agrícola mixto de ejidatarios y pequeños propietarios. Para profundizar sobre la reforma agraria, consulta el recurso audiovisual [Reparto agrario, grupos, actores y regiones](#).



Figura 2.43 El reparto agrario fue una de las principales políticas sociales del gobierno de Cárdenas, así como una de las razones del gran respaldo popular al presidente. Lázaro Cárdenas firmando un documento.

## Expropiación petrolera

En mayo de 1937, los trabajadores petroleros realizaron una huelga contra las compañías petroleras extranjeras para reclamar mejores condiciones de trabajo y el pago de salarios y prestaciones iguales a los de los trabajadores extranjeros.

La huelga afectó a la industria y a los transportes del país, por lo que el presidente Cárdenas promovió la conciliación con el fin de levantar la huelga y evitar un mayor daño económico. Se creó una comisión especial que revisó la situación y, con el informe que realizó, los tribunales laborales dictaron sentencia a favor de los trabajadores. Sin embargo, las empresas petroleras se negaron a acatar la resolución, de manera que el presidente Cárdenas optó por la nacionalización de éstas en marzo de 1938 (figura 2.44).

A pesar de que las empresas interpusieron recursos legales y recurrieron a presiones diplomáticas, el gobierno se mantuvo firme y culminó el proceso de nacionalización del petróleo con la creación de la empresa Petróleos Nacionales, hoy Petróleos Mexicanos (Pemex).

Si tienes la oportunidad, consulta en tu Biblioteca Escolar el libro *Lázaro Cárdenas. Iconografía*, escrito por Adolfo Gilly y Mario Ojeda.



Figura 2.44 Trabajadores, estudiantes, intelectuales, amas de casa y campesinos se manifestaron para apoyar la expropiación petrolera. Mitin obrero-estudiantil por la expropiación de la industria petrolera (1938).

## Estampas de la historia

### Independencia económica

En el Porfiriato, las áreas más importantes de la economía estaban en manos de compañías extranjeras, por lo que los gobiernos revolucionarios, impulsados por el nacionalismo, intentaron recuperar su control para fomentar la independencia económica del país.

El gobierno de Cárdenas impulsó el nacionalismo económico, pues consideraba que el país debía contar con una industria propia y recuperar las industrias estratégicas para fortalecer la soberanía y la independencia del país. La política nacionalista de Cárdenas tuvo un gran respaldo popular.

En el periodo cardenista se expropiaron empresas extranjeras: se nacionalizaron los ferrocarriles (23 de junio de 1937) y la industria petrolera (18 de marzo de 1938); además, el Estado comenzó a tomar un papel activo en la regulación y fomento de la actividad económica nacional.



En 1938, la gran mayoría de las empresas petroleras eran de origen extranjero; entre las más importantes estaban la compañía inglesa El Águila y La Huasteca Petroleum de origen estadounidense. Trabajadores petroleros afuera de la compañía El Águila (1936).

## Educación socialista

Uno de los aspectos al que los primeros gobiernos revolucionarios le prestaron mayor atención fue el de la educación, ya que consideraban que el analfabetismo y la falta de preparación técnica y cultural afectaban el desarrollo nacional y profundizaban la pobreza de la población.

En diciembre de 1938, entró en vigor la modificación a la Constitución para establecer que la educación impartida por el Estado sería socialista, pues se proponía que la educación pública fuera racional y científica, además de fomentar valores como la solidaridad, responsabilidad y fraternidad. La educación socialista fue respaldada por muchos maestros, gobernadores, organizaciones sindicales y sociales, mientras que la Iglesia y las asociaciones religiosas se opusieron, así como sectores académicos que defendían la libertad de cátedra. Los maestros rurales fueron atacados por impartir la educación socialista y el conflicto costó la vida de más de doscientos docentes.

Para impulsar la educación, el presidente Cárdenas fortaleció la educación rural y la educación técnica; se introdujo la educación física (figura 2.45), se aumentó el número de escuelas primarias, internados y becas; se repartieron miles de libros escolares, y se triplicó el número de bibliotecas.

También se fortaleció la educación superior con la creación del Instituto Politécnico Nacional (IPN) en 1936 y el aumento del presupuesto de la UNAM. En el ámbito educativo-cultural, se creó en 1939 el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para investigar y proteger el patrimonio histórico y arqueológico del país.

### Los adolescentes en...

Muchos niños y adolescentes trabajaban en las calles como *papeleros*, es decir, voceaban el nombre de los periódicos para venderlos. En 1941, alrededor de 90% de los 1500 papeleros de la Ciudad de México tenía menos de dieciocho años. Si bien había algunas niñas vendedoras de periódicos, la mayoría de estos voceadores eran hombres.



Figura 2.45 La educación física fue importante para la educación socialista; tenía el objetivo de fortalecer física y espiritualmente a los estudiantes y fomentar la vida saludable. Niños en clase de educación física (ca. 1940).



### Actividad 3

	Características principales	Impacto en el país
Reforma agraria		
Expropiación petrolera		
Impulso a la educación		

### Reformas cardenistas

1. Elabora en tu cuaderno esta tabla y complétala.
2. Compara con un compañero tu trabajo y, si es necesario, complémntalo.
3. En grupo, discutan sobre las ventajas y desventajas que tuvieron las reformas cardenistas para México.

Actividad 4

El cardenismo en libros y periódicos

1. En parejas, observen las imágenes de los libros de texto y describan las portadas. Comenten la diferencia que hay con las portadas de sus libros actuales.
  - a) Reflexionen sobre los valores de solidaridad, fraternidad y responsabilidad que promovía la educación socialista. ¿Qué significan estos valores para ustedes?
  - b) Discutan acerca de la relación que hay entre la educación y el desarrollo del país.



2. Formen equipos de cinco integrantes y elaboren un periódico mural con la información más importante del cardenismo.
  - a) Incluyan aspectos políticos, económicos, sociales y educativos, así como los actores involucrados, por ejemplo, campesinos o personajes políticos.
  - b) Busquen imágenes en revistas, periódicos, folletos, o realicen dibujos. Escriban un pie de imagen para cada una.
  - c) Pueden añadir una línea del tiempo para contextualizar y ubicar el periodo cardenista.
  - d) Inviten a la comunidad escolar a ver su periódico mural.

La educación socialista fue uno de los programas considerados en el Plan Sexenal de Gobierno para el periodo 1934-1940. *Portadas de libros escolares cardenistas.*



3. En grupo, comenten la forma en que se conformaron las instituciones del Estado y las políticas de reforma promovidas por el presidente Lázaro Cárdenas.

En apoyo a la expropiación petrolera se realizaron mítines, se aportaron recursos para pagar a las compañías petroleras y se elaboraron carteles y periódicos murales. *Periódico mural en apoyo a Lázaro Cárdenas y a la expropiación petrolera (1938).*



## Actividad 1

Sesión  
1

## Preparar la obra de teatro

1. En equipo, elijan la forma en que desean representar su obra de teatro con base en el guion que escribieron.

El teatro nos puede llevar al pasado, al presente o al futuro; nos enfrenta con personajes desaparecidos, con personajes que nunca han existido o que conviven con nosotros.

Fuente: Gabriela Rábago Palafox (comp.) (1990).  
*Teatro. Obras cortas para representar.*

**Teatro de sombras.** Es una pantalla blanca (de tela o papel) en la que se proyecta la sombra de las marionetas o títeres que están detrás de ella. Para lograrlo, se requiere de una lámpara. Una sola persona puede representar a dos o más personajes a los que también les da voz.



**Teatro guiñol.** Es una pequeña réplica de un teatro, en la que sus personajes son muñecos, títeres o marionetas. Una sola persona puede representar a dos o más personajes a los que también les da voz.



**Puesta en escena.** Los actores suben al escenario a dar vida a los personajes. Para ello, deben adaptarse al carácter y personalidad de sus personajes.



**Kamishibai.** En una pequeña caja de madera o de cartón de tres puertas, se presentan láminas de papel que tienen un dibujo en una cara (para el público) y texto en la otra (detrás de la lámina). Se necesita de un presentador o intérprete que lea los textos mientras los espectadores contemplan los dibujos.



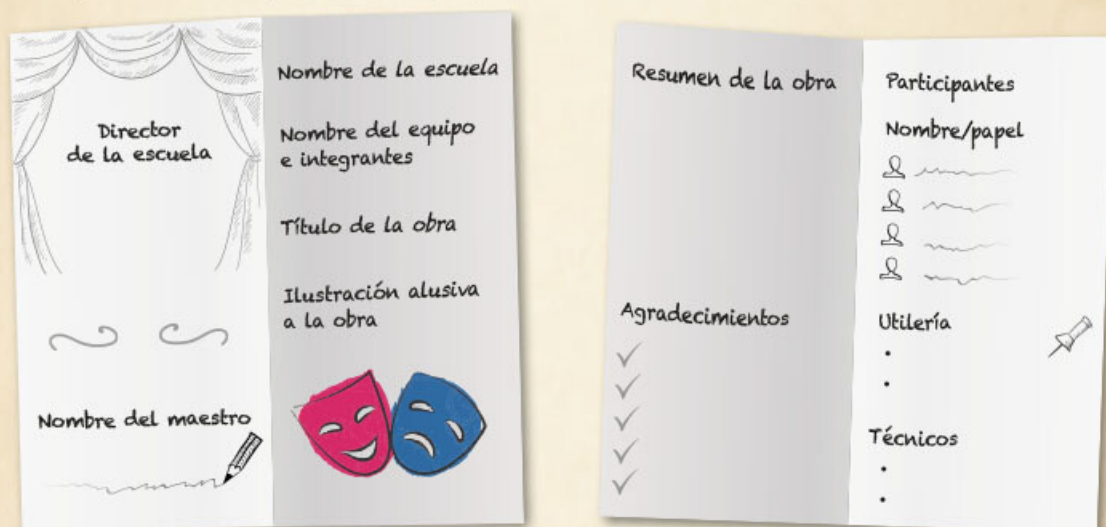
Es ampliamente recomendable que, antes de presentar su obra de teatro, realicen ensayos y dialoguen sobre cómo se sintió cada integrante durante su participación, qué desean cambiar o cuáles son los aspectos que deben mejorar tanto individual como grupalmente. Además, consideren si el vestuario, dibujos, accesorios y música que van a usar corresponden a la época de la Revolución Mexicana. Es importante que no pierdan de vista que el trabajo de cada integrante del equipo es valioso y que todos merecen respeto.

## Actividad 2

### El programa de mano

Antes de iniciar una función de teatro, se da al público un programa de mano con la finalidad de ofrecerle información sobre la obra y otros elementos.

1. En una hoja tamaño carta, elaboren su programa de mano de esta manera:



- a) Doblen la hoja por la mitad.
- b) En la primera página, realicen la carátula con los siguientes elementos.
  - Nombre de la escuela.
  - Nombre del equipo y de sus integrantes.
  - Título de la obra.
  - Ilustración alusiva a la obra.
- c) En la segunda página, registren la siguiente información.
  - Resumen de la obra.
  - Agradecimientos (en caso de que quieran dar las gracias de manera escrita a las personas que los ayudaron a preparar su obra, como su maestro, amigos y familiares).
- d) En la tercera página, anoten los nombres de:
  - Las personas que participan en la obra, seguidos del personaje que representan.
  - Quienes realizaron los vestuarios, dibujos, títeres, escenografía, según sea el caso.
  - Los técnicos (si los hay).
- e) En la cuarta página, coloquen los créditos institucionales:
  - Nombre del director de la escuela.
  - Nombre del maestro de clase.

### Actividad 3

#### Presentación de la obra

1. En grupo y en coordinación con su maestro, acuerden ante quiénes presentarán su obra teatral.
2. Asegúrense de que el lugar esté acondicionado para cuando lleguen los asistentes.
3. Elijan a uno o dos compañeros para que reciban a los invitados, los ubiquen en sus lugares y les entreguen el programa de mano.
4. Si es posible, tomen video y fotografías de la obra de teatro.



### Actividad 4

#### Retroalimentación

1. Al concluir la obra de teatro, preséntense todos los integrantes del equipo ante el público y compartan su experiencia de investigación. Es importante que mencionen el tipo de fuentes que trabajaron y lo que más llamó su atención sobre el papel de la mujer y los niños durante la Revolución Mexicana.
2. Compartan su experiencia de trabajo con la UCA: ¿cuáles eran sus expectativas y cuáles fueron sus alcances?, ¿cuáles fueron los retos al trabajar con fuentes históricas?
3. Respondan: ¿qué problemas sociales no fueron solucionados con la Revolución Mexicana?
4. Retomen lo que escribieron en la primera actividad del momento 1 de esta UCA sobre por qué la Revolución Mexicana es importante en la historia nacional (página 118), complementen o replanteen su respuesta.

## Evaluación de la presentación

1. Evalúa la presentación de la obra. Según tu criterio, marca una ✓ en la columna que corresponda y escribe las sugerencias pertinentes en la última columna.

Aspectos por evaluar	Sí	No	Cómo se puede mejorar
El trabajo en equipo se reflejó al momento de representar la obra de teatro.			
La escenografía, utilería, vestuario y sonido correspondieron a la época de la Revolución Mexicana.			
Los diálogos de los personajes fueron acordes con el vocabulario y las formas de expresarse en tiempos de la Revolución.			
La obra de teatro permitió conocer la forma de vida de las mujeres y los niños en tiempos de la Revolución.			
Los actores y actrices se comportaron, movieron y hablaron como los personajes.			

## Evaluación final

1. Evalúa los productos elaborados a lo largo de la UCA. Según tu criterio, marca una ✓ en la columna que corresponda y escribe los aciertos que hubo o los aspectos por fortalecer en la última columna.

Los productos de cada uno de los momentos de la UCA reflejan:	Sí	No	Aciertos del trabajo realizado o bien aspectos por fortalecer
La lectura e interpretación de notas periodísticas, fotografías, entrevistas, objetos, filmaciones y textos literarios.			
La reflexión sobre la importancia de la lucha revolucionaria en tu entidad o región.			
Creatividad para representar hechos del pasado.			
El trabajo en equipo.			
Empatía por comprender la realidad de la gente en tiempos de la Revolución.			
La correcta ubicación en el tiempo y el espacio de los hechos investigados.			

# 19. Cambios entre el Porfiriato y el México posrevolucionario

Sesión 1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### ¿Qué cambió?

1. En parejas, observen las siguientes fotografías y completen el cuadro en su cuaderno.



	Porfiriato	1940
Actividades que realizan las mujeres		
Forma de vestir		
Tecnología que usan		

2. Escriban qué cambios y permanencias observan en las actividades que hacen las mujeres.

Cambios

Permanencias

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

a) Comparen y discutan sus respuestas con las de otras parejas.

3. Comenten sobre los tipos de trabajo que realizan las mujeres en el presente y que antes no hacían.

En este tema, identificarás los cambios y las permanencias en la vida cotidiana de los mexicanos entre 1876 y 1940.

## ■ Manos a la obra

### Cambios en la vida cotidiana

A lo largo del siglo XIX, los cambios sociales fueron lentos. Al final del siglo, la población (alrededor de 90%) seguía habitando en pequeñas comunidades rurales, como lo había hecho cien años antes. En la mayoría de las comunidades, la gente vivía con sus familias, pero la organización familiar, que en general mantuvo su forma tradicional, sufrió alteraciones con las guerras y revoluciones al dejar numerosas viudas y huérfanos (figura 2.46). De este modo, se fue modificando el papel de las mujeres que, poco a poco, se integraron a un naciente mercado laboral en las ciudades.

La esperanza de vida siguió siendo baja, en 1900 era de treinta y un años, y para 1930 apenas había ascendido a treinta y cuatro años en promedio.



**Figura 2.46** En las primeras décadas del siglo XX, los campesinos eran el grupo de trabajadores más amplio del país. En el campo, se preservaron tradiciones de trabajo, de comunidad y de cultura que provenían del siglo XIX. *Familia indígena del área maya, Yucatán (ca. 1930).*

### Costumbres y tradiciones desde 1876 hasta 1940

Tras la independencia, la sociedad mexicana no experimentó cambios inmediatos. Por ejemplo, la religión católica continuó siendo predominante, de ahí que la Iglesia siguiera teniendo una fuerte influencia en las costumbres, pero entre 1876 y 1940 se incorporaron, sobre todo en las ciudades, ideas, conocimientos, vestimentas y diversiones que fueron modificando la vida cotidiana de las personas (figura 2.47); por ejemplo, las diversiones cambiaron con la instalación de salas cinematográficas, la radiocomunicación y la práctica de deportes como el fútbol y el boxeo.

Las ceremonias cívicas, que fomentaban la formación de ciudadanos, se alternaban con prácticas tradicionales y de gran arraigo entre la mayoría de la población, como fiestas populares que seguían el calendario religioso (Semana Santa), fiestas patronales o las peregrinaciones a santuarios religiosos.

Además, con la migración interna, la población de diversas regiones se mezcló, se integraron costumbres locales y se fortaleció la identidad nacional.



**Figura 2.47** Los cambios culturales en las ciudades se aceleraron a partir del Porfiriato y continuaron muchas tradiciones populares de carácter religioso, como la Quema de Judas. *Quema de Judas en una calle (1920).*

#### Dato interesante

El boxeo fue uno de los deportes más populares del país en los años de 1930. Entre los grandes peleadores de la época se encuentran el Chango Casanova y Kid Azteca. En la Ciudad de México, las peleas de boxeo atraían a un gran público, por lo que en 1943 se construyó la Arena Coliseo, donde se realizaban funciones de box y lucha libre.



## Cambios en la tecnología y el paisaje

En el siglo XIX, las personas viajaban largas distancias a pie o en carretas que eran jaladas por caballos y mulas. Desde la década de 1870 se comenzaron a expandir las vías férreas por el país; un viaje de la capital a Veracruz, que antes tomaba catorce días, podía hacerse en cuestión de horas para quien pudiera pagarlo.

Por otro lado, el paisaje alrededor de las ciudades dejó gradualmente de ser rural. Donde había haciendas, aparecieron los fraccionamientos urbanos con casas y empresas, así como también, en muchos casos, calles pavimentadas. En el siglo XX, los automóviles poco a poco ganaron espacio en las calles de las ciudades, y los autobuses y camiones de carga comenzaron a transportar a personas y mercancías, respectivamente (figura 2.48). Además, los combustibles para la iluminación nocturna fueron reemplazados por la energía eléctrica, la cual también brindó la fuerza motriz a las fábricas.

**Figura 2.48** En las primeras décadas del siglo XX, las ciudades mexicanas fueron desplazando su aspecto rural y se urbanizaron, sobre todo las ciudades y las zonas industriales, como Orizaba, Veracruz. *Tranvías en la avenida Libertad (1920).*



## La sociedad cambia de apariencia

La gente fue cambiando de apariencia. En el siglo XIX, había dos modas: una para la clase media y la élite, que vestía a la europea, y otra para los grupos populares, que usaban calzón de manta o faldas de algodón. En el siglo XX, hombres y mujeres se adaptaron a la nueva moda urbana. En las ciudades, los sectores populares fueron abandonando la ropa campesina por la ropa industrial (overoles y trajes), y las mujeres empezaron a usar pantalones desde los años de 1930.

### Actividad 2

#### Cambios y continuidades

1. En parejas, dividan una cartulina en dos partes y realicen dibujos que representen cambios ocurridos en aspectos sociales y culturales entre el periodo de 1876-1940 y la actualidad.
  - a) Debajo de sus dibujos, escriban un párrafo que explique los cambios que representaron.
2. En grupo, compartan sus creaciones y, con apoyo del maestro, reflexionen acerca de las consecuencias que tienen los cambios y las permanencias en el ámbito social, cultural y económico. Anoten en su cuaderno las conclusiones a las que llegaron.

## El campo se transforma

Durante el siglo XIX, la mayoría de la población mexicana vivía en el campo. Con el crecimiento industrial en el Porfiriato y las reformas que trajo la Revolución Mexicana, esta situación comenzó a cambiar paulatinamente. Cada vez más personas del campo se iban a vivir a las ciudades para trabajar en las fábricas y empresas comerciales. De esta manera, las ciudades fueron creciendo, aunque todavía predominaba la población rural. Debido a la reforma agraria, se produjo una transformación de la propiedad rural, pues las haciendas disminuyeron a favor de los ejidos y las empresas agrícolas. Además, se originó una revolución en la tecnología; por ejemplo, en algunas regiones, poco a poco, los arados fueron sustituidos por los tractores y se extendió el riego, lo que aumentó la productividad en las tierras cultivadas y ocasionó una disminución en la demanda de mano de obra agrícola, que tuvo que buscar oportunidades de empleo en otros lados (figura 2.49).



## Comienza la industrialización

Mientras tanto, la producción industrial cobraba importancia. Desde el siglo XIX se formó un sector manufacturero, centrado al inicio en la elaboración de productos alimenticios, textiles y tabaco. En el siglo XX, se introdujo la industria siderúrgica (figura 2.50) y la producción de maquinaria para el campo, y se empezaron a fabricar artículos electrónicos.

La industrialización tuvo varios obstáculos durante las primeras décadas del siglo XX; por ejemplo, la mayoría de la población no tenía suficientes ingresos para consumir bienes manufacturados; las empresas mexicanas importaban el equipamiento industrial porque no habían desarrollado una tecnología propia, y, en muchos casos, resultaba más barato importar productos que fabricarlos en México.

Aun así, durante la primera mitad del siglo XX, se consolidó una industria manufacturera que tuvo un gran impulso con las políticas nacionalistas del gobierno de Lázaro Cárdenas. Para saber más sobre los cambios de esta época, consulta el recurso audiovisual *Lo que el viento de la Revolución se llevó*.



### Todo cambia

Al principio del Porfiriato, la gente se transportaba a pie o en caballo (ya sea montando o en carruajes); después, pudo utilizar la red ferroviaria que comenzaba a expandirse. En las ciudades, se usaban los tranvías jalados por mulas, que fueron sustituidos por tranvías eléctricos. Hacia 1890, las bicicletas eran cada vez más populares. A inicios del siglo XX, circularon los primeros automóviles en las ciudades.

**Figura 2.49** El campo mexicano tuvo grandes contrastes. La mayoría de los campesinos siguió utilizando la tecnología tradicional, mientras que en algunas zonas y en cultivos comerciales se emplearon tecnologías modernas. Avioneta fumiga cultivo de algodón (1940).



**Figura 2.50** La industria siderúrgica mexicana tuvo gran importancia para la industrialización del país. Entre las más importantes estaban las que se instalaron en la Ciudad de México y en Monterrey, Nuevo León. Instalaciones interiores de la fundidora Monterrey (1940).



## Secularización: educación y salud

Durante la primera mitad del siglo xx, se consolidó la educación laica y disminuyó la influencia de la religión en la vida política, en la actividad productiva y en la formación de los profesionales y técnicos del país.

Con la extensión del sistema de educación pública, se fue disminuyendo gradualmente el analfabetismo en hombres y mujeres. En 1867, se había fundado la Escuela Nacional Preparatoria y, en 1910, la Universidad Nacional de México, la cual obtuvo su autonomía en 1929.

En el ámbito de la salud, continuaban empleándose remedios tradicionales para atender enfermedades, aunque desde el Porfiriato se reformó la práctica de la medicina y se construyeron hospitales estatales, como el Hospital General en 1900 (figura 2.51).

**Figura 2.51** Para enfrentar el efecto de las grandes epidemias (viruela y sarampión, entre otras) y atender la salud de la población, se formó el sistema de salud pública en México. Estudiantes durante prácticas en la Escuela de Medicina (1932).



## Las mujeres en el México posrevolucionario

Después de la Revolución, las mujeres tuvieron mayor acceso a la educación; además, formaron parte de la población trabajadora, predominando en el área textil y en profesiones u oficios relacionados con la educación, el ramo secretarial y el trabajo doméstico; sin embargo, en muchas ocasiones, los salarios de los hombres eran más altos y tenían más derechos laborales que ellas, no obstante hacer el mismo trabajo.

A pesar de que las mujeres eran más de la mitad de la población, casi no contaban con derechos políticos, por lo que no eran consideradas ciudadanas. En 1937, el presidente Cárdenas promovió una iniciativa para modificar la Constitución, en la que reconocía el derecho de las mujeres a votar. Ésta fue aprobada por el Congreso; sin embargo, no se promulgó la reforma de ley y el voto femenino quedó en suspenso.

### Actividad 3

#### La ciudad y el campo

- Copia el siguiente cuadro en tu cuaderno y completa la información.
  - En parejas, compartan y complementen sus cuadros.
- En grupo, discutan las diferencias en cuanto a los derechos de las mujeres en el México posrevolucionario y los que tienen actualmente.

#### Cambios en el México posrevolucionario respecto al Porfiriato

Campo	
Industria	
Educación y salud	
Situación de las mujeres	

### Actividad 4

#### Miniteatro

1. Observen con atención la fotografía y luego realicen las actividades en grupo.
  - a) Comenten las siguientes preguntas: ¿a qué juegan los niños?, ¿saben si sus padres jugaban este juego?, ¿qué acostumbran jugar en la actualidad?
  - b) Comparen la ropa de los niños con la que ustedes usan. Dialoguen sobre las causas que influyen en el modo de vestir de las personas.



Hasta la primera mitad del siglo xx, la mayoría de los niños de las ciudades tenía que trabajar, pocos iban a la escuela y, como pasaban mucho tiempo en la calle, se daban tiempo para jugar. *Niños jugando burro fleteado (1930).*

2. Reúnanse en equipos de cuatro integrantes para presentar una minioobra de teatro de cinco minutos sobre el tema de los cambios y las permanencias entre el México del siglo xix y el México posrevolucionario.
  - a) Escojan alguno de los siguientes temas:
    - La vida en el campo.
    - La vida en la ciudad.
    - Los oficios y las profesiones.
    - El papel social y los derechos de las mujeres.
    - La educación.
  - b) Organícense para crear los personajes y escribir el guion.
  - c) Con ayuda de su maestro, ensayen la obra siguiendo el guion de teatro que escribieron.
  - d) Presenten su minioobra frente al grupo.
3. Reflexionen, con el apoyo de su maestro, sobre las causas que modificaron la vida cotidiana de las personas entre el México del siglo xix y la primera mitad del siglo xx.

# Evaluación

1. Describe brevemente cómo llegó Porfirio Díaz al poder.

---

---

2. Realiza lo que se te pide a continuación.

Escribe dos características del Porfiriato.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

Señala dos causas de la Revolución Mexicana.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3. Subraya los procesos históricos que se dieron entre el Porfiriato y el cardenismo.

a) Revolución Mexicana entre 1910 y 1920

b) Promulgación de la Constitución en 1917

c) Creación de la SEP en 1921

d) Maximato entre 1928 y 1934

e) Expropiación petrolera en 1938

4. Observa la imagen, identifica a qué hecho histórico pertenece y responde lo que se te pide.



Veracruz (1907).

a) ¿Cuál era la actividad principal de las fábricas de esta región?

---

b) ¿Qué demandaban los trabajadores?

---

c) ¿Cómo respondió la autoridad a las demandas de los trabajadores?

---

5. Lee el siguiente fragmento y contesta las preguntas.

En México no hay leyes de trabajo en vigor que protejan a los trabajadores; no se ha establecido la inspección de las fábricas; no hay reglamentos eficaces contra el trabajo de los menores; no hay procedimiento mediante el cual los obreros puedan cobrar indemnización por daños, por heridas o por muerte [...]. Los trabajadores, literalmente, no tienen derechos [...]. Además [...], existe la opresión gubernamental; la maquinaria del régimen de Díaz está por completo al servicio del patrón.

Fuente: John Kenneth Turner (1992). *México bárbaro*.

a) ¿Cuáles son los problemas que planteó Turner respecto a las condiciones de trabajo?

---

---

b) ¿Por qué el gobierno no aseguraba condiciones de trabajo dignas?

---

---

---

6. Observa la imagen y contesta las preguntas.

a) ¿Quién es el personaje?

\_\_\_\_\_

b) ¿Por qué tiene una mano sobre la urna electoral?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) ¿Qué representan la espada y el tambor?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



7. Ordena cronológicamente, del 1 al 6, los siguientes acontecimientos.

( ) Francisco I. Madero se postula a la presidencia.

( ) El gobierno de Díaz firma los Tratados de Ciudad Juárez.

( ) Madero y Pino Suárez son apresados y asesinados.

( ) Porfirio Díaz es entrevistado por el periodista James Creelman y declara que no se reelegirá más.

( ) El Plan de San Luis Potosí convoca a levantarse en armas en contra de Porfirio Díaz.

( ) Los zapatistas desconocen a Madero y proclaman el Plan de Ayala.

8. Escribe en la línea el nombre del personaje que corresponde.

Emiliano Zapata

\_\_\_\_\_ lideró la División del Norte.

Venustiano Carranza

\_\_\_\_\_ redactó el Plan de San Luis Potosí.

Francisco Villa

\_\_\_\_\_ fue el jefe del Ejército Constitucionalista.

Francisco I. Madero

\_\_\_\_\_ luchó por el Plan de Ayala.

9. Relaciona el artículo de la Constitución de 1917 con lo que establece.

Artículo 3°

- Prohibición del trabajo infantil
- La tierra es originaria de la nación

Artículo 27

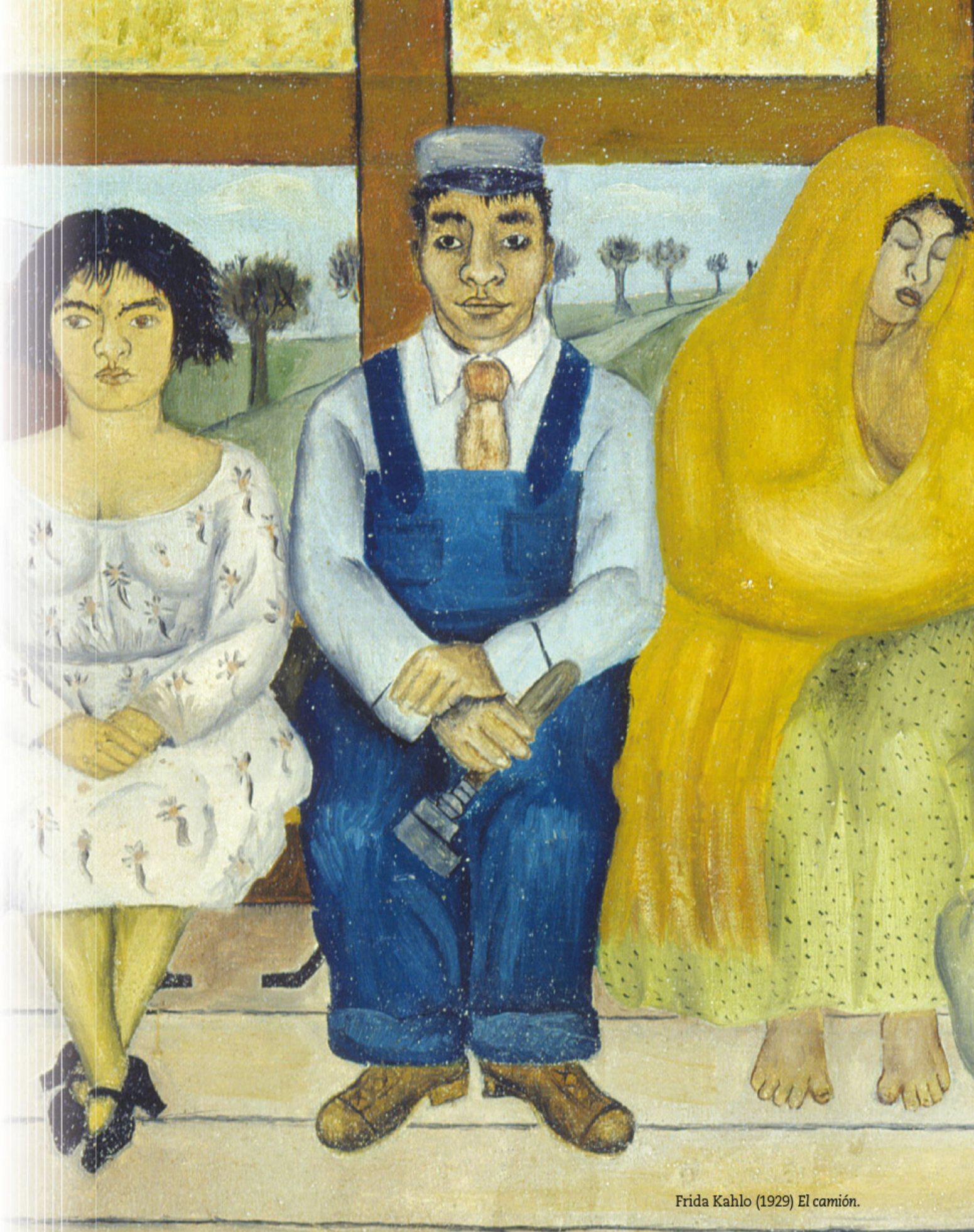
- Jornada de ocho horas diarias
- Restitución de las tierras a las comunidades campesinas
- La educación es laica y gratuita

Artículo 123

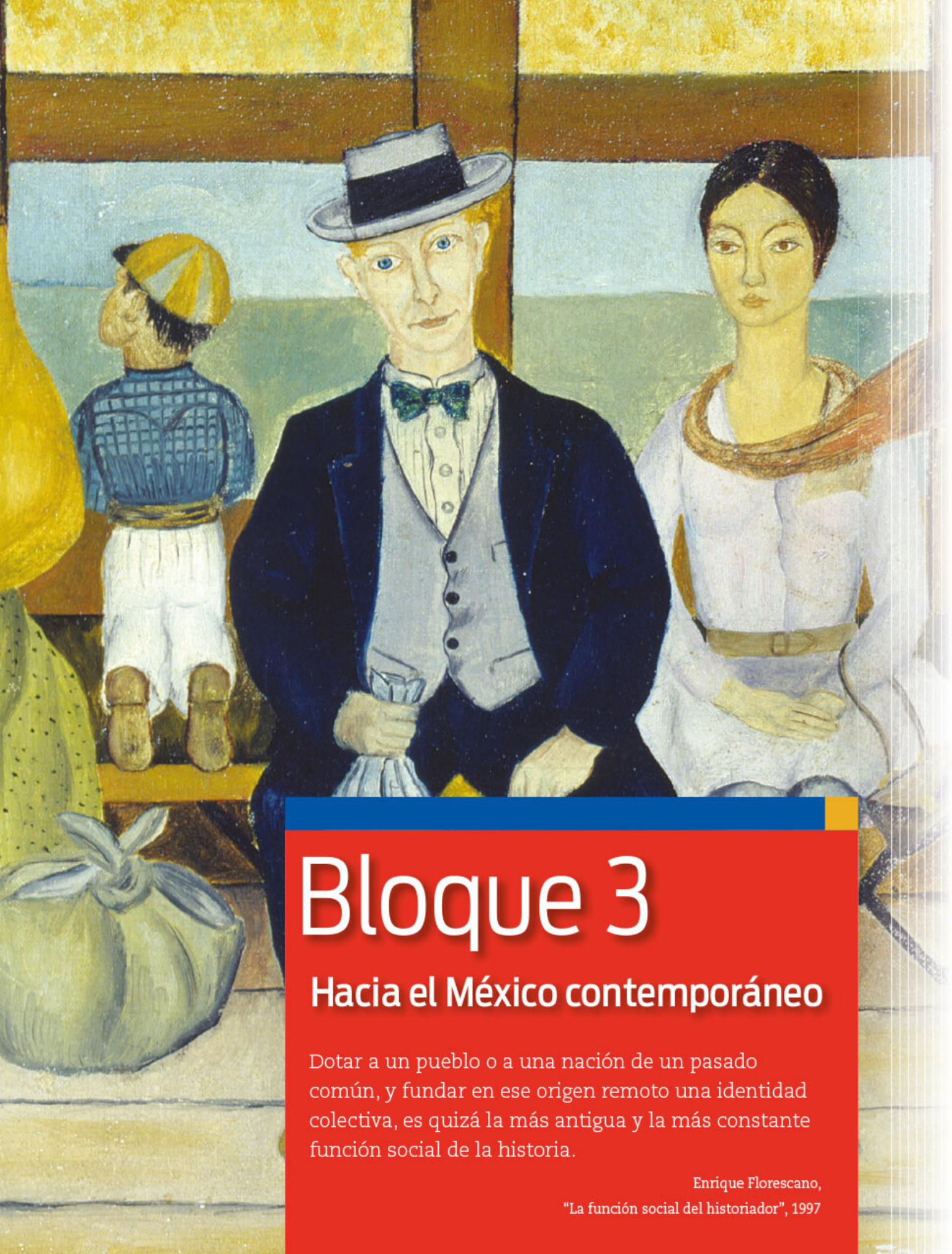
10. Explica brevemente en qué consistió la expropiación petrolera y cuáles fueron los beneficios para México.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Frida Kahlo (1929) El camión.



# Bloque 3

## Hacia el México contemporáneo

Dotar a un pueblo o a una nación de un pasado común, y fundar en ese origen remoto una identidad colectiva, es quizá la más antigua y la más constante función social de la historia.

Enrique Florescano,  
"La función social del historiador", 1997

## 20. Panorama del periodo

Sesión  
1

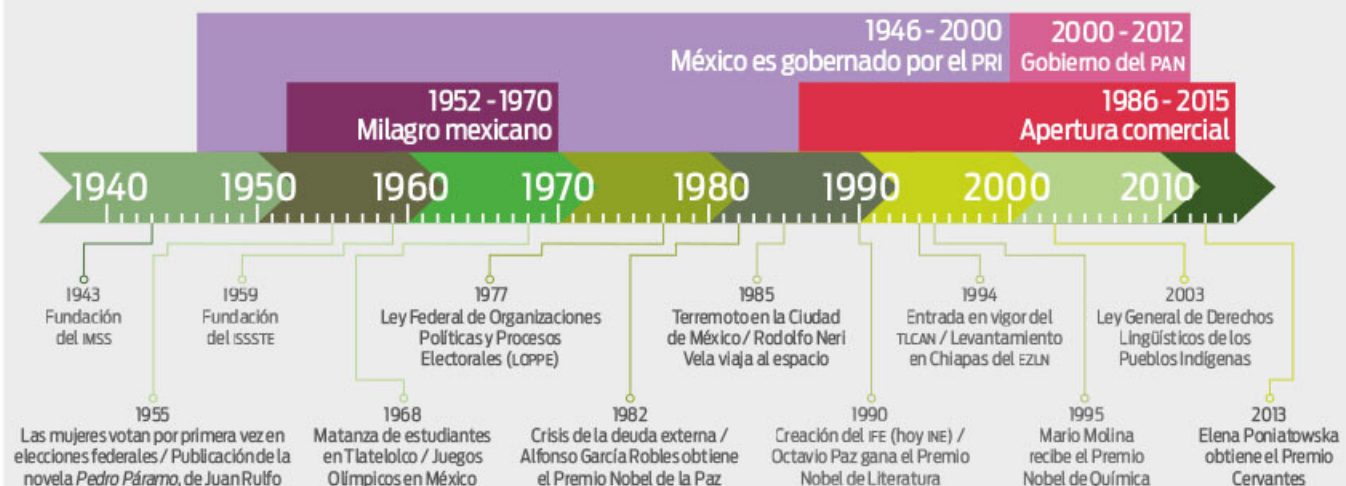
### ■ Para empezar

#### Actividad 1

#### Hacia el México moderno

- Formen equipos, observen la línea del tiempo y realicen las siguientes actividades.
  - Escojan cuatro hechos o procesos históricos y escriban por qué son importantes. Coméntenlo con el grupo.
  - Identifiquen los acontecimientos que ocurrieron durante las décadas en las que nacieron sus abuelos, padres y ustedes.

#### De 1940 a la actualidad



- Observen la imagen y comenten qué sucedió.
  - Reflexionen sobre el hecho similar que aconteció el 19 de septiembre de 2017 y que afectó a la Ciudad de México y otros estados del centro del país. ¿Por qué es importante estar preparados ante un fenómeno natural como éste?
  - ¿Cómo consideran que reaccionó la población ante esta situación? Compartan sus opiniones.
  - Escriban en hojas blancas frases que reflejen el valor de la solidaridad y elaboren un *collage* grupal.

En este tema, ubicarás en el tiempo y el espacio hechos y procesos históricos de México desde 1940 hasta la actualidad.



## ■ Manos a la obra

Sesión  
2

### Presidencialismo y partido hegemónico

Al final de la Revolución Mexicana, el poder se concentró cada vez más en la figura del Presidente de la República, quien no sólo tomaba las decisiones políticas y económicas para gobernar el país, sino que tenía influencia sobre los otros dos poderes: el legislativo y el judicial. En la práctica, el presidente era el líder del partido oficial y tenía la facultad no escrita de elegir a su sucesor.



**Figura 3.1** El PRI tuvo una amplia base social gracias al control de las agrupaciones campesinas, populares y los sindicatos, los cuales operaban a través del partido para obtener beneficios. *Reunión de la Confederación Nacional Campesina en un auditorio (ca. 1959).*

En 1946, el PRM se refundó como Partido Revolucionario Institucional (PRI), organizado en tres sectores: campesino, obrero y popular (figura 3.1). El primer sector estaba constituido por la CNC; el segundo, por los sindicatos de la CTM, y el tercero, por la Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP), en la que se encontraban diversas organizaciones de profesionistas, colonos, comerciantes y jubilados, entre otros. Considerando las dos versiones previas del PRI, el PNR (1929-1938) y el PRM (1938-1946), en México gobernó un partido hegemónico desde 1929 hasta el año 2000.

#### Actividad 2

#### El partido oficial

1. Realiza un diagrama en tu cuaderno, tomando en cuenta los siguientes aspectos.
  - a) Figura del presidente y su relación con el partido oficial.
  - b) El PRI y los sectores que lo conformaron.
2. Compara tu diagrama con el de un compañero y complémntalo.
3. En grupo, comenten por qué el PRI duró tantos años en el poder.
  - a) Reflexionen por qué es importante la alternancia en el poder en México.
  - b) Lleguen a una conclusión y anótenla en su cuaderno.

#### Mientras tanto...

Durante los años que el PRI estuvo en el poder, se desarrolló la Guerra Fría entre el bloque capitalista, comandado por Estados Unidos, y el bloque socialista liderado por la Unión Soviética. Este conflicto terminó con la caída del Muro de Berlín en 1989 y la desaparición de la Unión Soviética en 1991.





# LA ECONOMÍA MEXICANA DE 1940

**1** Durante los años cuarenta, la economía mexicana, en particular el sector industrial, se vio impulsada por la demanda de productos de Estados Unidos, cuya economía estaba concentrada en el esfuerzo bélico de la Segunda Guerra Mundial. La tasa de crecimiento de la población mexicana aumentó.



Automóviles estacionados en el Zócalo (ca. 1950).

**2** En las décadas de 1950 y 1960, se aplicó en México una política de desarrollo estabilizador que impulsó la industrialización del país al proteger a las empresas de la competencia con el exterior. La inflación fue baja y el tipo de cambio se mantuvo en 12.50 pesos por dólar de 1954 a 1970. La economía mexicana creció de forma sostenida, por lo que a este periodo se le conoce como *milagro mexicano*.



Obreros ensamblando un automóvil en la planta automotriz de la Volvo (ca. 1962).

**3** El movimiento estudiantil de 1968, reprimido por el gobierno el 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco, evidenció el autoritarismo del Estado y la falta de libertades democráticas en México. Después de esto, en algunas regiones del país se organizaron grupos opositores al gobierno que fueron perseguidos durante la llamada *guerra sucia*.

# A LA DÉCADA DE 1990



Mitín frente al edificio de rectoría de la UNAM.

**4** Durante los años setenta, la economía siguió creciendo, pero cada vez dependía más de la inversión pública, por lo que el Estado aumentó mucho su deuda. También, en esta década se descubrió Cantarell, un gran yacimiento de petróleo en las costas de Campeche que comenzó a operar en 1979.



Plataforma petrolera, vista aérea (1963).

**5** En 1982, la deuda del gobierno era de miles de millones de dólares y no había recursos para continuar con los pagos. Los precios del petróleo bajaron, las importaciones crecieron, la deuda subió, hubo fuga de capitales y el gobierno tuvo que declararse insolvente. Se nacionalizó la banca privada y comenzó un periodo de precios elevados, crisis económica, pérdida de empleo y aumento de la pobreza.



Banca nacionalizada.

**6** En las décadas de 1980 y 1990, el gobierno realizó una serie de reformas económicas: se vendieron muchas empresas estatales a particulares, entre ellas Teléfonos de México y los bancos; se firmaron acuerdos comerciales para abrir la competencia con el exterior, como el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN); se redujo el gasto público y los programas sociales. Debido a que los precios subieron, el salario de los trabajadores alcanzaba para comprar menos cosas. Se había perdido el crecimiento económico sostenido de las décadas anteriores.



Teléfonos años 80.



Actividad **3**

**Del milagro mexicano a los tiempos de crisis**

1. En equipos, lean con atención la infografía de estas dos páginas y reflexionen sobre la información presentada.
2. Elaboren preguntas acerca de lo que quieran saber de cada uno de los temas tratados en ella.

3. Escriban sus preguntas en un pliego de papel bond u hojas tamaño carta, péguenlas en el salón y dejen espacios para responderlas a lo largo del bloque.

Esta actividad les servirá para ir recuperando lo más significativo de cada uno de los temas y, al final del bloque, podrán identificar lo que han avanzado.



**Figura 3.2** La participación ciudadana es fundamental en un sistema democrático. En México, el abstencionismo (práctica que consiste en no ejercer el derecho al voto por voluntad propia) fue superior a 24% en las elecciones presidenciales entre 1964 y 2000. *Elecciones en México, casillas electorales (1988).*

## Apertura democrática y alternancia política

Los problemas económicos y la falta de apertura política del régimen avivaron los movimientos sociales por un sistema político democrático. La exigencia popular obligó al régimen priista a efectuar reformas para democratizar poco a poco al país, como la efectuada en 1977 con la Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales (LOPPE), que permitió el lento tránsito de un sistema de partido hegemónico a un sistema pluripartidista de mayor competencia.

De trascendencia fueron los comicios presidenciales de 1988 cuyos resultados fueron fuertemente impugnados por la oposición. En 1990, se fundó un organismo autónomo encargado de la organización de las elecciones: el Instituto Federal Electoral (IFE), lo que mejoró el **empadronamiento** de los ciudadanos y el cómputo de votos (figura 3.2).

Poco a poco, los partidos de oposición fueron ganando terreno en elecciones estatales y, en 1997, el PRI perdió la mayoría en la Cámara de Diputados. En el año 2000, la presidencia fue ganada por el Partido Acción Nacional (PAN), de manera que se finalizó con setenta años de gobierno del PRI y sus predecesores (PNR y PRM).

Para tener un panorama general de este periodo, observa el recurso audiovisual *Hacia el México contemporáneo*.

### Empadronamiento

Registro de las personas con derecho a votar.

### Todo cambia

Las primeras mujeres que ganaron una elección a diputación local fueron Elvia Carrillo Puerto, Beatriz Peniche Barrera y Raquel Dzib Cicero, del Partido Socialista del Sureste (PSS), en 1923, en Yucatán. Colima fue el primer estado de la República gobernado por una mujer en 1979, con Griselda Álvarez. Para regular y garantizar la igualdad de oportunidades, en 2006 se publicó la Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres.

## Actividad 4

### Hacia la alternancia en el poder

1. Completa la siguiente tabla en tu cuaderno con la información anterior.
2. En grupo y con ayuda de su maestro, deduzcan qué es un sistema político democrático y anoten en su cuaderno la definición a la que lleguen. Pueden apoyarse en su libro de Formación Cívica y Ética.

Fechas	Acontecimientos
1977	
1988	
1990	
1997	
2000	

3. Discutan sobre la importancia del voto y la participación de la ciudadanía en las elecciones.



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 5

#### Promocionemos la historia

1. Formen equipos y escojan uno de los siguientes temas.
  - a) Presidencialismo y partido hegemónico.
  - b) La economía mexicana de la década de 1940 a la de 1970.
  - c) El movimiento estudiantil de 1968 y la guerra sucia.
  - d) La economía mexicana durante la década de 1980 y de 1990.
  - e) Apertura democrática y alternancia política.
2. Imaginen que van a promover en su comunidad escolar un cortometraje sobre el tema que eligieron y que deben hacer el cartel de la película. Elabórenlo con las siguientes características.
  - a) Ilustración o imagen (puede ser un *collage*, dibujos, fotografías o impresiones).
  - b) Título creativo del cortometraje.
  - c) Breve reseña de lo que trata.
  - d) Lugar, fecha y hora del evento.



La película *Tizoc*, protagonizada por Pedro Infante y María Félix, fue dirigida por Ismael Rodríguez en 1956. Ganó el Globo de Oro a la mejor película en lengua no inglesa. *Cartel de la película Tizoc.*

3. Presenten a sus compañeros su cartel y expliquen la información.
4. En grupo y con ayuda de su maestro, organicen una mesa de diálogo para expresar sus experiencias sobre este ejercicio y reflexionen sobre la situación del país entre 1940 y 2000. Escriban en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen.

## Investiga el pasado

Sesión  
1

**E**n esta Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA), investigarán sobre la historia de la vida cotidiana, la cultura material y los eventos políticos acontecidos en la década de 1960, tanto en el país como en su localidad.

En esa década se dieron cambios en las formas de vivir, e incluso de divertirse; hubo luchas por el derecho a la libertad de expresión, contra el autoritarismo y por la paz. México experimentó contrastes radicales: por un lado, la fraternidad del espíritu deportivo, al ser sede de los Juegos Olímpicos de 1968; por otro, vivió uno de los episodios más dolorosos de su historia, pues incontables estudiantes fueron asesinados en Tlatelolco.



Cartel 538.

### Actividad 1

#### Las anécdotas como fuente histórica

- En equipos, lean el fragmento del texto *Las batallas en el desierto* en la sección "Voces del pasado" (páginas 253-254) e identifiquen lo siguiente.
  - ¿Cuáles son las ideas principales del texto?
  - ¿Qué tipo de texto narrativo es?
  - ¿De dónde obtuvo la información el autor?
- En su cuaderno, escriban anécdotas de su vida cuando iban en sexto año de primaria: ¿qué comían en el recreo?, ¿a qué jugaban?, ¿cuáles eran sus programas de televisión favoritos?, ¿cómo era el lugar donde vivían?, ¿quiénes eran sus vecinos?, ¿quiénes eran sus compañeros?, ¿a qué se dedicaban sus padres? La extensión de su escrito debe tener como mínimo dos páginas y un máximo de cuatro.

### Cómo organizar la investigación

En equipos y con el apoyo de su maestro, revisen las páginas 182-185 para que tengan una idea más amplia acerca de la investigación que realizarán.

1. Examinen la siguiente tabla y definan las fechas de entrega de los productos solicitados. Tengan presente que esta investigación les llevará siete semanas.

Etapas de la investigación*	Momento	Productos	Fecha de entrega
Búsqueda e interpretación de fuentes	1	Catálogo de la década de los sesenta	
Búsqueda e interpretación de fuentes	2	Entrevista de historia oral	
Escritura de textos	2	Artículos temáticos	
Presentación	3	<i>Performance</i> y museo	
Evaluación	3	Escritura de textos	

\*La mayor parte de la investigación se realizará fuera del horario escolar.

### Tema de investigación

Cada equipo investigará sobre los acontecimientos más relevantes de la década de los sesenta (1961-1970) relacionados con la vida cotidiana en el país y en su localidad. Para ello, indagarán en diversas fuentes, tales como música, películas, periódicos, fotografías, publicidad y textos; además, realizarán entrevistas de historia oral a familiares o vecinos.

### Objetivos de investigación

Los objetivos de investigación son:

- Reconstruir la historia de la década de los años sesenta a partir del uso de fuentes primarias (historia oral, libros, fotografías, cine, programas de televisión, periódicos, revistas).
- Identificar expresiones de cambio y continuidad histórica en los ámbitos político, económico, social y cultural.
- Valorar la relación entre los sucesos históricos nacionales y su expresión e influencia en las regiones y localidades del país.

## Catálogo de la década de los sesenta

Los alcances de las revoluciones tecnológicas pueden ser más radicales que los de las revoluciones políticas. Su arribo al orden doméstico provoca cambios drásticos en el modo de ser de las familias. No suceden de la noche a la mañana, pero con cierta celeridad van permeando capas cada vez mayores de la sociedad.

Fuente: Álvaro Matute Aguirre (2006). "De la tecnología al orden doméstico en el México de la posguerra", en Aurelio de los Reyes (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México. V. Vol. 2. Siglo xx. La imagen, ¿espejo de la vida?*

Para realizar el catálogo, lleven a cabo en equipo las siguientes actividades.

1. Consideren los siguientes temas para incluir en el catálogo.
  - a) Acontecimientos nacionales de mayor relevancia
  - b) Libros
  - c) Películas
  - d) Programas de televisión
  - e) Música
  - f) Medicina, ciencia y tecnología
  - g) Deportes y moda
2. Distribuyan entre los integrantes del equipo los temas anteriores para que recopilen fuentes sobre cada uno de ellos, como portadas de libros, carteles de películas, escenas de programas de televisión, publicidad de ropa, electrodomésticos, automóviles, conciertos y fotografías de la época.
3. Elijan un mínimo de dos y máximo cuatro imágenes de cada tema y elaboren un texto breve que explique cada una de ellas; por ejemplo:

**Tema: Cine**

Blue Demon fue un popular luchador que se caracterizó por su máscara color azul. También protagonizó más de una veintena de películas. En la década de los sesenta estelarizó una docena de filmes. La imagen es el cartel de la película *Blue Demon contra cerebros infernales* (1966).

**Tema: Tecnología**

El *vocho* fue un automóvil popular durante muchos años. En la década de los sesenta consolidó su presencia en México y tuvo su primera fábrica en 1967, en Puebla. La imagen corresponde a un cartel que promociona la compra de estos vehículos modelo 1965. *Volkswagen*.



**La década de los sesenta en fotografías**

1. Observen las fotografías del “Álbum de la vida cotidiana” en la sección “Voces del pasado” (página 255).
2. Indaguen sobre los temas a los que refieren las fotografías y elaboren un breve texto explicativo para cada una.
3. Reflexionen: además del momento retratado, ¿qué otra información nos da la fotografía?  
Por ejemplo:

**Temas:** Deportes / La mujer en los sesenta

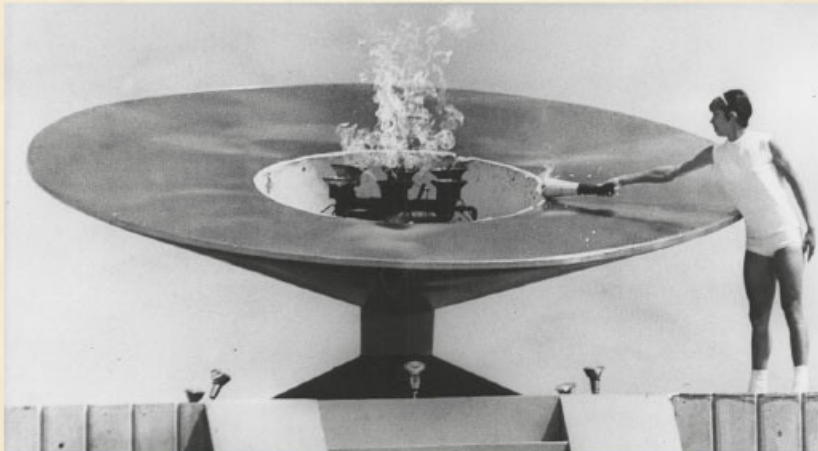
**Descripción del acontecimiento:**

Momento en el que se inauguran los Juegos Olímpicos de México 68.

Enriqueta Basilio (mexicana) fue la primera mujer en la historia del deporte moderno en llevar la antorcha olímpica y encender el pebetero olímpico.

**Otros aspectos:**

Además de este acontecimiento, esta fotografía permite conocer el empoderamiento de la mujer, e incluso la moda en la vestimenta deportiva de la época.



Enriqueta Basilio Sotelo, 12 de octubre de 1968.

4. De ser posible, consulten álbumes fotográficos familiares. Con ayuda de un adulto, identifiquen las fotografías que correspondan a la década de los sesenta, reconozcan la moda de la época y elaboren su texto explicativo.
5. En su catálogo, también pueden incluir las fotografías de escritores, actores, gobernantes y personas públicas de la época. Sólo bastaría con que dijeran el nombre del personaje y un dato relevante en su trayectoria que haya sucedido durante la década de los sesenta.
6. Esta misma actividad la pueden realizar considerando cada uno de los temas indicados en la actividad 3 de la página 182.



## Actividad 5

### Sesión 4 Medicina y vida cotidiana

1. Escriban un texto breve (máximo dos cuartillas) con los siguientes elementos.
  - a) Resumen del artículo "Medicina y sanidad pública (1914-1997)", que se localiza en la sección "Voces del pasado" (páginas 256-257).
  - b) Esquema en el que se identifiquen los avances en la medicina: las vacunas, las enfermedades erradicadas, la tecnología médica y sus usos.
  - c) Pregunten a sus familiares las enfermedades que había en su localidad en los años sesenta y si los avances médicos mencionados en la lectura llegaron a su localidad. Escriban en su texto lo que averigüen.
  - d) Su opinión sobre el impacto que tuvieron los avances en la medicina en la vida de la gente.



Médico maneja equipo de hospital para atender a una paciente (ca. 1960).

## Actividad 6

### La década de los sesenta en su contexto político y económico

1. Con base en la lectura del artículo "Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968", que se encuentra en la sección "Voces del pasado" (páginas 258-259), elaboren un escrito breve (una cuartilla) que integre los siguientes elementos.
  - a) Nombre de los presidentes de México de 1952 a 1970.
  - b) Descripción del desarrollo estabilizador.
  - c) Las ventajas y desventajas del paso del ámbito rural al urbano.
  - d) Los aspectos que permitieron el incremento de la población.
  - e) Una opinión sobre los cambios que vivió su localidad comparados con los del país en la década de 1960.

### Catálogo de la década de los sesenta

1. Organicen el contenido del catálogo apoyándose en la siguiente tabla.

Página	Contenido
1	Portada. Busquen un título creativo para su catálogo; escriban el nombre de los integrantes del equipo y del maestro.
2	Imagen de la década de los sesenta que más llamó la atención del equipo.
3	Introducción. Texto elaborado en la actividad 6.
4	Tema: Acontecimientos nacionales de mayor relevancia Imágenes acompañadas de su texto descriptivo.
5	Tema: Libros y música Imágenes acompañadas de su texto descriptivo.
6	Tema: Cine y programas de televisión Imágenes acompañadas de su texto descriptivo.
7	Tema: Ciencia y tecnología Imágenes acompañadas de su texto descriptivo.
8	Tema: Deportes y moda Imágenes acompañadas de su texto descriptivo.
9	Tema: La mujer y las juventudes en la década de los sesenta. Imágenes acompañadas de su texto descriptivo.
10	Tema: Avances médicos y su impacto en la vida cotidiana. Texto elaborado en la actividad 5.

Recuerden que pueden cambiar y agregar las secciones que consideren pertinentes.

### Evaluación

	Sí	No	Logros/dificultades
Las imágenes corresponden a la década de los sesenta.			
Los textos descriptivos fueron elaborados por los integrantes del equipo.			
Los textos descriptivos ayudan a conocer más aspectos sobre la imagen.			
El texto de la actividad 5 cumple con las características solicitadas.			
El texto de la actividad 6 cumple con las características solicitadas.			

# 21. El milagro mexicano

Sesión  
1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Del campo a la industria

1. En equipos, lean el texto y realicen las actividades.

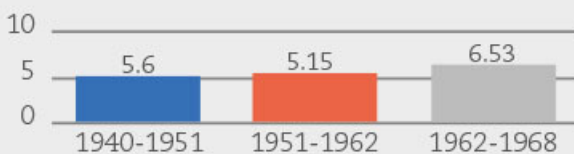
Durante el gobierno de Cárdenas (1934-1940), y a pesar de lo difícil de las circunstancias internas y externas, la velocidad de la transformación económica empezó a aumentar, pero en realidad el cambio cualitativo se dejó sentir plenamente a partir de 1940. Simplificando un tanto, puede decirse que al concluir el cardenismo y estallar la Segunda Guerra Mundial, la Revolución dio por terminados los grandes proyectos de reforma social y política y sus dirigentes decidieron y pudieron lanzar de lleno al país a una nueva empresa: la de propiciar por todos los medios el crecimiento económico; el resultado fue un notable cambio material del país en unas cuantas décadas. De una economía basada en la agricultura y en la exportación de minerales, México pasó a otra en que los sectores estratégicos fueron la industria manufacturera y los servicios ligados a un modesto pero creciente mercado interno. La historia de los cambios ocurridos en México a partir de 1940 es básicamente la historia del desarrollo de una base industrial moderna, aunque poco competitiva en términos mundiales y con todas las consecuencias características de este tipo de procesos en los países subdesarrollados: alto crecimiento demográfico, supeditación de la agricultura a las necesidades de la industria, incremento desproporcionado del sector terciario, urbanización descontrolada y una injusta concentración de la riqueza, combinación de aumento en el gasto social —educación y salud— con marginación social, contaminación ambiental y destrucción ecológica.

Fuente: Lorenzo Meyer (2000). "De la estabilidad al cambio", en *Historia general de México*.

- Identifiquen y escriban los tres cambios que consideren más importantes entre el periodo cardenista y el periodo posterior a 1940.
- Escriban por qué son relevantes y coméntenlo al grupo.
- En grupo, comenten y escojan el cambio más significativo que tuvo México después de 1940.

2. En equipos, observen la siguiente gráfica.

#### Tasa de crecimiento del PIB (1940-1968). Porcentajes



Fuente: Graciela Márquez (2015). "Evolución y estructura del PIB, 1921-2010", en *Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días*.

El producto interno bruto (PIB) es la suma del valor de los bienes y servicios producidos en un año en un país. Este indicador nos dice cuánto crece una economía.

- Comenten en grupo los siguientes puntos.
  - Años en los que México tuvo mayor crecimiento en el PIB.
  - De acuerdo con el texto, ¿qué factores favorecieron el crecimiento del PIB?, ¿por qué?

3. Escriban en su cuaderno la conclusión a la que lleguen.

En este tema, identificarás las principales características y transformaciones que experimentaron la economía y la sociedad mexicana de 1940 a 1970.



## ■ Manos a la obra

### México y la Segunda Guerra Mundial

Cuando el general Manuel Ávila Camacho (1940-1946) tomó posesión de la presidencia, la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) ya había comenzado. México declaró su neutralidad en la guerra, pero se incorporó del lado de los aliados (Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética, entre otros) cuando en 1942 dos buques petroleros mexicanos, llamados Potrero del Llano y Faja de Oro, fueron hundidos por submarinos alemanes.

En respuesta, México envió al Escuadrón 201 para combatir contra los japoneses en Asia (figura 3.3). Al terminar la guerra, México se convirtió en miembro fundador de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 1945.



**Figura 3.3** El Escuadrón 201 de la Fuerza Aérea Expedicionaria Mexicana participó en misiones de combate en Filipinas y Taiwán durante 1945. Estuvo compuesto por 289 integrantes, de los cuales cinco murieron en combate. *Pilotos del Escuadrón 201 que participaron en la Segunda Guerra Mundial.*

### La economía durante la Segunda Guerra Mundial

La alianza con Estados Unidos favoreció a México. Se estipuló finalmente el monto de la indemnización de las compañías petroleras expropiadas en 1938, que fue mucho menor del que las compañías pidieron en un principio, y se renegoció la deuda, con lo cual también se logró una importante reducción. Asimismo, se estableció el programa Bracero (figura 3.4), que consistió en que miles de mexicanos fueran a trabajar a los campos estadounidenses para suplir la falta de mano de obra, debido a que una parte considerable de los ciudadanos se habían ido a la guerra como soldados.

El esfuerzo bélico de Estados Unidos, concentrado en la guerra mundial, aumentó la demanda de productos mexicanos. Esto permitió que las exportaciones agrícolas crecieran 21.4% entre 1939 y 1945, mientras que las manufactureras lo hicieron 875% (en su mayoría de productos textiles). Sin embargo, al terminar la guerra, las exportaciones manufactureras mexicanas cayeron rápidamente. Por su parte, las importaciones fueron creciendo hasta que en 1947 se impusieron cuotas a la importación, es decir, límites a la cantidad de productos que se podían comprar del exterior.

**Figura 3.4** El programa Bracero comenzó en 1942 y duró hasta mediados de la década de 1960. Durante este periodo, millones de trabajadores cruzaron de forma legal la frontera para trabajar en la agricultura estadounidense. *Braceros descendiendo de un camión de carga (ca. 1945).*



#### Dato interesante

Después de la Segunda Guerra Mundial, México ha mantenido una política de no intervención, de respeto a la soberanía y a la libre determinación de los pueblos. Honrando el lema de Benito Juárez: "Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz", nuestro país destaca por su posición antibélica.



## La economía de México de 1950 a 1970



Durante las décadas de 1950 y 1960, la economía mexicana creció de forma estable y sostenida. A este periodo se le conoce como el *milagro mexicano*. La inversión pública fomentó la infraestructura del país, como la construcción de carreteras para mejorar las comunicaciones entre las ciudades, lo que paulatinamente fue uniendo las diversas regiones del país e hizo posible el fortalecimiento del mercado interno (figura 3.5). El gobierno también invirtió en la ampliación de la industria petrolera para proporcionar combustibles y se nacionalizó la industria eléctrica, creándose la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

**Figura 3.5** Entre 1950 y 1970, la red de carreteras nacionales se amplió de 22 mil kilómetros aproximadamente a cerca de 71 mil kilómetros. *Tramo de una carretera, panorámica (ca. 1965).*



Se estimuló a la industria nacional, en particular la producción de bienes de consumo, a partir de una política de protección a través de cuotas y **aranceles** a la importación, lo que ocasionaba que los productos extranjeros fueran más caros que los mexicanos; por tanto, las industrias nacionales vendían sus productos en el mercado interno en condiciones favorables. Esto motivó el aumento de la inversión privada y, en consecuencia, estimuló el crecimiento industrial. Los sectores agrícola y ganadero también crecieron, gracias a créditos y obras de riego, por lo que aumentó la superficie cultivada, la producción y la rentabilidad por hectárea. Asimismo, el turismo comenzó a ser más importante.

### Arancel

Tarifa del pago de derechos que se aplica a productos provenientes de un país extranjero.



### Todo cambia

Las empresas siderúrgicas —que desde la década de 1940 construyen vías de ferrocarril y maquinaria para todo México— impulsaron el crecimiento económico sin prever que la fundición de grandes cantidades de hierro contaminaría el agua potable. Hoy estas industrias están obligadas a cambiar sus métodos y regenerar los ríos que dañaron.



## El desarrollo estabilizador

Otro aspecto que contribuyó al desarrollo fue que los precios de los productos subían muy poco, lo cual permitió que el poder adquisitivo de los salarios aumentara. Además, el tipo de cambio se mantuvo en 12.5 pesos por dólar desde 1954 hasta 1970. La economía mexicana tuvo altas tasas de crecimiento: de 5.15% anual entre 1951-1962, y de 6.65% entre 1962-1968. A este periodo de crecimiento con estabilidad de precios también se le conoce como *desarrollo estabilizador*.

En general, la mejoría en las condiciones económicas favoreció el aumento no sólo en el consumo de bienes agrícolas e industriales, sino del nivel de vida de la población, al haber más empleo y más cantidad de productos que podían pagar con sus salarios.

Para saber más sobre el crecimiento económico del milagro mexicano, consulta el recurso audiovisual [A toda marcha](#).



## Limitaciones del milagro mexicano

Las empresas nacionales se beneficiaron de un mercado interno protegido de la competencia con el exterior, que, si bien estimuló considerablemente el desarrollo industrial manufacturero mexicano, también provocó que no hubiese incentivos para buscar innovaciones tecnológicas. Esta situación profundizó la dependencia de las tecnologías extranjeras y hacía que muchos productos mexicanos fueran poco competitivos respecto a lo que se producía en otros países. La industria mexicana, por su falta de innovación tecnológica, no logró consolidar la producción de maquinaria que servía para hacer otros productos.

A pesar de que el sector financiero creció durante este periodo y facilitó muchos créditos para inversiones productivas, su oferta de dinero no era suficiente para la demanda de la economía en su conjunto. Por otra parte, el gobierno cada vez recurría más a créditos para financiarse, pues lo que recaudaba de impuestos no le bastaba.

Otro problema fue la disminución del crecimiento del sector agrícola a partir de la década de 1960. Al contrario de los años anteriores, la producción y los rendimientos por hectárea bajaron, en particular en cultivos de maíz y frijol, y también se redujo la inversión en dicho sector (figura 3.6).



**Figura 3.6** Pese a una amplia reforma agraria, a partir de los años sesenta el campo fue perdiendo importancia en los proyectos de desarrollo nacional; esto estimuló la migración y la dependencia alimentaria de productos importados. *Campesinos trasladando costales de granos sobre sus hombros (1955).*

### Actividad 2

#### Imágenes del milagro mexicano

1. En parejas, elaboren en un cuarto de cartulina un *collage* con recortes de revistas, periódicos o dibujos, considerando los siguientes temas.
  - a) México y la Segunda Guerra Mundial.
  - b) La economía mexicana entre 1950 y 1970.
  - c) El desarrollo estabilizador.
  - d) Limitaciones del milagro mexicano.
2. Las imágenes deben explicar o representar las características del tema elegido. Agreguen pequeños textos explicativos junto a las imágenes.
3. Compartan su *collage* con otra pareja y expliquen lo que representa cada una de las imágenes.
4. En grupo, discutan sobre el desarrollo económico de México entre 1940 y 1970. Escriban una lista de sus logros y otra de sus debilidades.



**Figura 3.7** Durante la década de los sesenta, las mujeres mexicanas tenían en promedio casi siete hijos. En la actualidad, ese número se ha reducido a un promedio de dos. *Familia en instalaciones del aeropuerto (1960).*

## Explosión demográfica

De 1940 a 1970, la población en México tuvo importantes cambios. En primer lugar, experimentó un crecimiento acelerado, al pasar de 19.6 millones en 1940 a 48.2 millones de habitantes en 1970, es decir, la población aumentó más del doble. Esto fue posible gracias a la ampliación de los servicios de salud, que redujeron la mortalidad infantil y aumentaron la esperanza de vida, además de que el número de hijos por mujer se mantuvo relativamente alto (figura 3.7) y el gobierno no implementó medidas para controlar este acelerado crecimiento poblacional.

La población mexicana, poco a poco, se desplazó del campo a la ciudad; para 1960, 51% de los mexicanos vivía en ciudades, sobre todo en el centro y norte del país, fue así como crecieron la Ciudad de México, Guadalajara, Puebla y Monterrey. En parte, gracias a la migración crecieron las ciudades fronterizas de Ciudad Juárez, Nogales, Reynosa, Tijuana y Matamoros, que a su vez se convirtieron en centros industriales. La falta de una planeación urbana adecuada provocó el crecimiento descontrolado de las urbes ante una población que demandaba servicios públicos, vivienda y empleo.

## Expansión de las clases medias

La clase media aglutinaba a los profesionistas y a los empleados de todo el país. El crecimiento económico del periodo permitió que sus ingresos aumentaran y que sus hijos accedieran a escuelas públicas y privadas, principalmente en las ciudades.

En este periodo se desarrolló gradualmente una industria turística y de entretenimiento para servir a la clase media y alta, quienes fueron los principales consumidores del cine, los programas de radio y televisión, electrodomésticos y automóviles. Uno de los primeros centros turísticos modernos se construyó en Acapulco, aunque no fue el único en el país (figura 3.8).

El crecimiento económico generó una sociedad donde hubo cierta movilidad social, pero no fue más igualitaria, por lo que las condiciones de pobreza y rezago se mantuvieron entre los sectores más vulnerables.

**Figura 3.8** A mediados del siglo xx, familias de la clase media y alta iban a vacacionar a Cuernavaca, donde se construyeron numerosos hoteles. En la imagen se observa el ya desaparecido hotel Casino de la Selva.



## Educación, salud y seguridad social

Durante este periodo, los diversos gobiernos fundaron organismos con el propósito de asistir a la población con atención médica, educativa y de pensiones, tratando de llegar a un amplio sector de la sociedad. Para brindar protección social a los trabajadores, se creó en 1943 el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) (figura 3.9), al cual le siguió el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), fundado en 1959. Los servicios de salud contribuyeron a reducir la mortalidad adulta e infantil.

A su vez se expandieron las instituciones de educación superior. Además de los campus de la UNAM y del IPN, se fundaron diversas universidades estatales e instituciones privadas.

Por otro lado, también mejoró el nivel de escolaridad; gracias a la expansión de la educación formal, se redujo el analfabetismo: de 60% en 1940 a 25% en 1970.



Figura 3.9 El IMSS fue creado durante el gobierno de Manuel Ávila Camacho para responder a las demandas de justicia social contenidas en la Constitución de 1917. Además de salud, el Instituto abarcaba otros rubros, como pensiones, vivienda e incluso recreación. Médico ausculta a niño (1958).

## Estampas de la historia

### Los olvidados

En 1950, Luis Buñuel dirigió el filme *Los olvidados*, el cual incomodó a varios sectores de la sociedad mexicana y del gobierno por su retrato de la inequidad en que vivían algunos niños y adolescentes del país. La historia se desarrolló en el barrio de Nonoalco (cercano a la estación del tren de Buenavista de la Ciudad de México), que había sido un barrio popular desde la época colonial.

La locación de esta película dejó de existir con la construcción del Conjunto Urbano Nonoalco Tlatelolco durante el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958), cuyo objetivo era mejorar las condiciones de vida de la zona y de la vivienda en la Ciudad de México. Ésta y otras unidades habitacionales implicaron una apuesta por brindar vivienda digna en un periodo en que muchos mexicanos aspiraban a una vida más equitativa.



Luis Buñuel tuvo que enfrentar diversos obstáculos para poder filmar su película, pues iba en contra de la imagen que se quería difundir de México durante su etapa de industrialización. En 2003, la Unesco la declaró memoria del mundo. *Los olvidados* (1950).



## Vida cotidiana



### Mientras tanto...

En 1958, el líder chino Mao Tse-Tung (también escrito Mao Zedong) impulsó una política de transformación agraria e industrialización en China, conocida como el Gran Salto Adelante, pero los resultados no fueron los esperados y se desató una hambruna entre 1959 y 1961, que acabó con la vida de millones de personas.

El desarrollo económico del milagro mexicano y el crecimiento de las ciudades trajeron consigo cambios en la vida cotidiana; por ejemplo, la nueva disponibilidad de productos y los supermercados cambiaron no sólo la forma de comprar, sino de consumir de muchas familias mexicanas, y la difusión de los medios de comunicación masiva modificaron la manera de informarse y de entretenerse.

La radio se consolidó en los años de 1940 y la gente comenzó a ver programas de televisión a partir de los años cincuenta. Fue en este periodo cuando se gestó el *cine de oro mexicano*, de modo que resultaron muy aceptadas entre el público las películas rancheras y los melodramas amorosos, temas que se volvieron constantes en la televisión y los programas musicales en la radio.

Las ciudades se ampliaron y comenzaron a llenarse de automóviles y camiones de transporte público, que generaron contaminación y ruido (figura 3.10). Asimismo, muchos hogares de la clase media adquirieron electrodomésticos y productos de aseo para aliviar, supuestamente, las labores de cocina y limpieza. Mientras que la mayor parte de la población rural mantuvo sus costumbres tradicionales y no cambiaron sustancialmente sus condiciones de vida.

**Figura 3.10** En 1940, la Ciudad de México tenía alrededor de un millón de habitantes distribuidos en 100 km<sup>2</sup>. Para 1980, había 15 millones en 700 km<sup>2</sup> de la ciudad y el área metropolitana. *Vida cotidiana en avenida Juárez y plaza del Caballito (1955).*



### Actividad 3

#### Efectos del crecimiento mexicano

1. En equipo, completen la tabla elaborando dos preguntas de cada tema. Para hacer sus preguntas, pueden comenzar de la siguiente manera: ¿Por qué...? ¿Cómo...? ¿Para qué...?
2. Intercambien sus preguntas con otro equipo para que las discutan y las respondan en su cuaderno.
3. En grupo y con ayuda de su maestro, comenten qué trajeron consigo los cambios en la población durante este periodo.

Temas	Preguntas
Explosión demográfica	
Expansión de las clases medias	
Educación, salud y seguridad social	
Vida cotidiana	



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### Preparemos una conferencia

1. En equipo, sigan los pasos que se indican para preparar una conferencia.
  - a) Elijan alguno de estos temas:
    - México y su participación en la Segunda Guerra Mundial, así como las consecuencias económicas de este conflicto en nuestro país.
    - Aspectos económicos entre 1950 y 1970: la industrialización, la protección de la competencia extranjera, el crecimiento del mercado interno y la inversión, así como las debilidades económicas del periodo.
    - Aspectos sociales: explosión demográfica, incremento de la clase media, educación, salud, seguridad social y vida cotidiana.
  - b) Busquen, comenten y lean la información de su libro.
  - c) Escriban las ideas principales en fichas de trabajo de lo que van a exponer y obtengan conclusiones.
  - d) Preparen el material de su presentación (pueden usar los *collages* como apoyo o hacer un mapa mental o esquema en una cartulina).
  - e) Practiquen lo que va a decir cada integrante del equipo. Recuerden que durante la conferencia es importante que no lean la información.
  - f) Expongan su conferencia al resto del grupo, considerando el tiempo indicado por su maestro.
  - g) Tomen apuntes durante las conferencias de los otros equipos.
  - h) Los asistentes pueden retroalimentar la conferencia a través de enunciados como:
    - Lo que me quedó más claro fue...
    - La parte más interesante fue...
    - La pregunta o duda que aún tengo es...
2. Al finalizar las conferencias, dialoguen sobre lo que fue el milagro mexicano y la importancia que tuvo para la población.
3. Comenten por qué no continuó ese modelo económico.
4. Escriban en su cuaderno las conclusiones a las que lleguen en el grupo.



## 22. Apertura democrática

Sesión  
1

### ■ Para empezar

#### Actividad 1

#### La democracia en México

El 19 de diciembre de 1977 fue votada en la Cámara de Diputados la Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procedimientos Electorales (la famosa LOPPE). Su concepción, elaboración, negociación, discusión y aprobación, marcan el inicio de la transición democrática de México [...].

Fue un acontecimiento histórico en el sentido más profundo, pues configuró la realidad política durante las siguientes dos décadas, tiempo suficiente para volverse, a pleno derecho, un periodo histórico (1977-1996). [...] Decenas de partidos políticos se formaron y compitieron al amparo de la nueva legalidad, protagonizaron elecciones competitivas, exigieron reformas electorales, escenificaron largos debates que preparaban nuevos cambios, un ciclo que en su machacona repetición (en su "mecánica") disolvió el autoritarismo del antiguo PRI y desembocó en una nueva realidad política (rígida, a ratos vulgar o hemipléjica) pero abierta, libre, competitiva... simplemente democrática.

[...] Ocurrieron decenas de novedades democráticas nunca vistas en México [...]. Y mediante las costumbres que la transición cultivó, el país presenció [...] el traslado ordenado y pacífico del poder presidencial desde una fuerza que lo había ocupado por 70 años, y la adquisición de independencia y división de poderes tal y como lo manda el orden constitucional.

[...] Puede ser que la transición democrática sea un hecho demasiado reciente [...], pero es uno de los mayores cambios del siglo xx en México, asombroso, entre otras cosas, porque no se despenó en la violencia.

Fuente: Ricardo Becerra (2007). "La transición democrática. Un reclamo a los historiadores", en *Nexos*.

1. En equipos, comenten lo que significa *democracia*, escriban una definición con sus propias palabras y compártanla con el grupo. Mencionen qué es, cuáles son sus características y cuál es su función. Entre todos lleguen a un acuerdo.
2. Lean el texto del recuadro.
3. Dialoguen sobre las siguientes preguntas y respóndalas en su cuaderno.
  - a) De acuerdo con el texto, ¿qué marca el inicio de la transición democrática en México?, ¿por qué?
  - b) ¿Por qué dice el autor que el autoritarismo se fue disolviendo?, ¿cuál fue el resultado?
  - c) ¿Por qué fue importante para México el proceso de la transición democrática durante el siglo xx?
4. Elaboren una lista de los logros de la democracia en México y anoten también los retos que aún faltan por cumplir.
5. Reflexionen sobre la importancia de ejercer el voto en México.

En este tema, analizarás la forma en que la sociedad mexicana fue construyendo instituciones más democráticas y conquistó la apertura de la vida política a nuevos actores, desde los tiempos de la hegemonía del PRI hasta inicios de este siglo.



## ■ Manos a la obra

Sesión  
2

### El autoritarismo político

Desde la fundación del Partido Nacional Revolucionario (PNR) en 1929, y con el control obrero, campesino y burocrático efectuado durante el cardenismo, la vida política del país fue regida por el gobierno y el partido oficial a lo largo de setenta años. El líder efectivo del partido (PRI desde 1946) era el presidente en turno, quien gobernaba a través del aparato burocrático, aliado con organizaciones campesinas y sindicatos, así como con amplios sectores de la iniciativa privada. El sistema excluía a disidentes políticos y, cuando le era necesario, actuaba con autoritarismo contra quien le disputara el poder; así, los partidos de oposición participaban con limitaciones en las elecciones.



**Figura 3.11** El 12 abril de 1958, los maestros del Movimiento Revolucionario del Magisterio fueron reprimidos de forma violenta en el Zócalo de la Ciudad de México. Profesor Othón Salazar encabezando un mitin del magisterio mexicano (1958).

Desde los años cincuenta, sin embargo, comenzaron a gestarse movimientos sociales que ejercían la crítica al gobierno y sus políticas, pues sus demandas no eran atendidas. Los más importantes surgieron dentro de grupos sindicales, que pedían democracia interna y mejoras salariales. Estos movimientos buscaron conducirse por la vía legal. Los ejemplos más destacados fueron las huelgas del magisterio (1958) (figura 3.11) y de los ferrocarrileros (1959). Sus líderes, Othón Salazar y Demetrio Vallejo, respectivamente, al final fueron encarcelados.

Por otra parte, en 1953, se desarrolló en el estado de Morelos un movimiento campesino encabezado por Rubén Jaramillo. El gobierno estatal y el federal encarcelaron al líder, aunque más adelante lo liberaron. Después, Jaramillo volvió a sublevarse y recibió la amnistía del gobierno, pero finalmente fue asesinado junto con su familia en 1962 (figura 3.12).



**Figura 3.12** Rubén Jaramillo, antiguo militante zapatista, fue uno de los fundadores del ingenio azucarero de Zacatepec, Morelos, durante el cardenismo. Posteriormente, luchó por mejorar las condiciones de vida de los campesinos de Morelos. Rubén Jaramillo habla con un hombre de anteojos junto a campesinos (ca. 1960).

En los años sesenta, las protestas se intensificaron. Entre 1964 y 1965 estalló la huelga de los médicos del IMSS y del ISSSTE en la capital del país, encabezada por la Asociación Mexicana de Médicos Residentes e Internos (AMMRI); el gobierno respondió con despidos y aplazamientos a sus demandas.





## El movimiento estudiantil de 1968



Figura 3.13 Entrada del ejército al Zócalo de la Ciudad de México para desalojar a los manifestantes del movimiento estudiantil (28 de agosto de 1968).



Figura 3.14 El 10 de junio de 1971, una marcha de estudiantes fue reprimida por un grupo paramilitar conocido como los Halcones. A este hecho se le conoce como *halconazo* o *matanza del jueves de Corpus*.

Como resultado del crecimiento económico, aumentó la matrícula de estudiantes en las universidades. Sin embargo, no existían espacios para la participación política de éstos, por lo que mostraron su descontento.

El movimiento estudiantil más importante fue en 1968, durante el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), en la Ciudad de México. Inició por una trifulca el 22 de julio de 1968 entre estudiantes de la UNAM y el IPN, que fue disuelta por la policía. El conflicto se agudizó cuando los estudiantes fueron reprimidos nuevamente el 26 y 30 de julio (en este último día, la puerta de la Preparatoria 1 fue derribada con un disparo de bazuca). Los estudiantes formaron el Consejo Nacional de Huelga y demandaron, entre otras cosas, la liberación de los presos políticos y que el gobierno respondiera por la represión e indemnizara a las víctimas. El movimiento continuó en las calles (figura 3.13) hasta que fue reprimido violentamente el 2 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco. El número de estudiantes muertos hasta la fecha es indeterminado.

Este movimiento coincidió con manifestaciones estudiantiles en varios países y con los Juegos Olímpicos de los que México sería sede en 1968. Casi tres años después, los estudiantes fueron nuevamente reprimidos (figura 3.14). Para saber más del movimiento estudiantil de 1968, consulta el recurso audiovisual [Tlatelolco 68](#).



## La guerra sucia

### Todo cambia

Después del conflicto estudiantil de 1968, algunos medios de comunicación en México pugnaron por garantizar la libertad de expresión y el ejercicio periodístico independiente. Gracias a esta larga lucha, hoy existen medios que forman una opinión pública con pluralidad de ideas, que es la base de una vida democrática.



Otra consecuencia de la falta de espacios para la participación política, además de la pobreza, fue el surgimiento de diversos movimientos guerrilleros, como el de Genaro Vázquez y Lucio Cabañas, en Guerrero, y la Liga Comunista 23 de Septiembre. Muchos de estos grupos se originaron como movimientos políticos y sociales que enfrentaron la represión y la falta de apertura del gobierno para satisfacer sus demandas. Con el tiempo, recurrieron a la lucha armada para oponerse al gobierno.

La respuesta a estos movimientos fue una forma de represión conocida como *guerra sucia*, caracterizada por la tortura, asesinato, desaparición y encarcelamiento injusto de opositores al régimen.

Para saber más de los movimientos sociales de las décadas de 1950 y 1960, realiza las actividades del recurso informático [Autoritarismo y movilización social en México](#).

## Reformas políticas

En 1963, el gobierno de Adolfo López Mateos (1958-1964) impulsó una reforma a la ley electoral para permitir la participación de las minorías en el Congreso al establecer los diputados de partido. Con este sistema, los partidos de oposición lograron obtener alrededor de 15% de los diputados del Congreso, aunque el PRI mantenía la mayoría. Como esto no era suficiente, en 1973, ante las protestas sociales y el abstencionismo electoral, se promulgó una nueva Ley Federal Electoral, que estableció la disminución del número de afiliados requeridos para registrar un partido político. Al final, esto permitió la subsistencia de pequeños partidos cuya función era dar una apariencia de pluripartidismo; sin embargo, el elevado abstencionismo electoral continuaba.

El cambio hacia un sistema más democrático y pluripartidista empezó a operarse en 1977, cuando se realizó una nueva reforma política, de la que surgió la Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales (LOPPE), que reformó la Cámara de Diputados: se establecieron trescientos diputados  **uninominales**  y cien  **plurinominales** , lo que expandió la representación de los partidos de oposición (figura 3.15). Pero la Comisión Federal de Elecciones, dependiente de la Secretaría de Gobernación, siguió a cargo de organizar los comicios.



### Diputados uninominales

Son electos por el voto directo de los ciudadanos.

### Diputados plurinominales

No son electos por el voto popular directo, sino en función de la proporción de votos obtenidos por los partidos políticos. Su función es asegurar que los partidos minoritarios, pese a que no hayan ganado ningún distrito electoral, tengan representación en la Cámara.

Figura 3.15 Jesús Reyes Heróles fue secretario de Gobernación; en su gestión se realizó la reforma electoral que dio origen a la LOPPE, la cual abrió el sistema político a nuevos actores. Jesús Reyes Heróles (1958).

## Actividad 2

### Del autoritarismo al comienzo de la apertura

1. Formen parejas y elijan uno de los siguientes temas para elaborar un folleto en una hoja tamaño carta.
  - a) El autoritarismo político.
  - b) El movimiento de 1968.
  - c) La guerra sucia.
  - d) Las reformas políticas.
2. Incluyan en el folleto un título, imágenes y respondan las preguntas: ¿qué ocurrió?, ¿cómo? y ¿por qué? Al final escriban su punto de vista acerca del tema.
3. Compartan sus folletos con otras parejas y entre todos incorporen la información que se requiera.



### Mientras tanto...

En 1973, el presidente chileno Salvador Allende fue derrocado con violencia por un golpe de Estado militar encabezado por el general Augusto Pinochet. A partir de entonces, se instauró una dictadura que prevaleció hasta 1990. En 1976, en Argentina, el gobierno constitucional fue derrocado por un golpe cívico-militar que instauró una dictadura que duró hasta 1983.

## Consolidación de partidos de oposición



**Figura 3.16** Con una destacada trayectoria como luchadora social a favor de los desaparecidos y víctimas de la guerra sucia, Rosario Ibarra fue la primera candidata a la presidencia de la República en 1982 por el PRT. *Participación de Rosario Ibarra en una manifestación rumbo al Zócalo Capitalino (1989).*

La LOPPE permitió la formación de nuevos partidos políticos. A partir de 1982, además de los que ya existían, como el PRI, el PAN, el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM) y el Partido Popular Socialista (PPS), se registraron, entre otros, el Partido Socialista Unificado de México (PSUM), el Partido Demócrata Mexicano (PDM) y el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) (figura 3.16).

En 1986, la LOPPE fue reformada y, al año siguiente, se elaboró un nuevo Código Federal Electoral y se fundó el Tribunal de lo Contencioso Electoral para dirimir los conflictos entre los participantes en las elecciones. En 1988, entró en funciones la Asamblea de Representantes del Distrito Federal, la cual dio a la capital del país un órgano legislativo por primera vez en su historia. Hacia la década de los noventa, se dieron nuevas reformas en materia electoral que ampliaron la participación política.

## Estampas de la historia

### Desnuclearización de América Latina



La labor de Alfonso García Robles y Alva Myrdal fue muy importante en el contexto de la Guerra Fría, cuando la amenaza de un conflicto nuclear entre Estados Unidos y la Unión Soviética estaba latente. *Su majestad el rey de Noruega Olav V saludando a Alva Myrdal y Alfonso García Robles, quienes recibieron el premio Nobel de la Paz (1982).*

Alfonso García Robles fue un diplomático michoacano que trabajó en la aprobación y firma del Tratado de Tlatelolco de 1967, documento en el que se estipula la prohibición del desarrollo, compra, emplazamiento o ensayos de armas nucleares en América Latina y el Caribe. Con este documento se logró la desnuclearización de toda América Latina.

Posteriormente, García Robles representó a México ante las Naciones Unidas, en donde abogó por el desarme nuclear en el mundo. Debido a su larga trayectoria en contra de las armas nucleares, en 1982, García Robles recibió el Premio Nobel de la Paz junto con la diplomática sueca Alva Myrdal.



Consulta tu libro de Formación Cívica y Ética para saber más sobre la importancia de promover la cultura de paz.

## El Instituto Federal Electoral (IFE)

En los comicios de 1988, el PRI se dividió. Una facción, denominada Corriente Democrática, se alió con el PARM y otros sectores, fundando el Frente Democrático Nacional para postular a Cuauhtémoc Cárdenas como candidato a la presidencia de la República. Cárdenas resultó ser el contrincante con más fuerza política. Aunque el candidato del PRI, Carlos Salinas de Gortari, fue declarado ganador, los resultados de la elección fueron muy cuestionados, lo que evidenció la necesidad de contar con un órgano electoral independiente del gobierno que se encargara de organizar las elecciones y contar los votos. Un año después, en 1989, el PRI perdió la primera gubernatura en su historia, cuando el PAN ganó las elecciones en Baja California.

En 1990, la ley electoral fue reformada y se creó el IFE, el cual se mantuvo bajo el control de la Secretaría de Gobernación hasta 1996, cuando se modificó la ley para que fuera dirigido por un consejo ciudadano designado por el Senado (figura 3.17). Por primera vez, el órgano electoral era autónomo del gobierno. En el 2014, se realizó una reforma para transformar al IFE en una autoridad nacional: el Instituto Nacional Electoral (INE).



**Figura 3.17** Cuando José Woldenberg presidió el IFE, se organizaron las elecciones de 1997 y 2000. Sesión permanente del IFE (2000).

## Alternancia en el poder

Los comicios presidenciales de 1994 fueron complejos por tres factores: el primero fue la tensión en la economía debido a la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN); el segundo, la insurrección del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en Chiapas, que desprestigió internacionalmente al gobierno de Salinas de Gortari, y el tercero, el asesinato del candidato presidencial priista, Luis Donald Colosio (tras su muerte Ernesto Zedillo fue postulado como sustituto) (figura 3.18).

Aun cuando Zedillo ganó la presidencia, heredó una economía en crisis. Cundió el descontento entre la población y en 1997 el PRI perdió la mayoría absoluta en la Cámara de Diputados por primera vez en su historia, así como dos gubernaturas y la jefatura de gobierno del entonces Distrito Federal, hoy Ciudad de México.

En las elecciones presidenciales del año 2000, el PRI postuló a Francisco Labastida; el Partido de la Revolución Democrática (PRD), al entonces jefe de gobierno del Distrito Federal, Cuauhtémoc Cárdenas, y el PAN, a Vicente Fox, quien resultó vencedor. Con estos comicios terminaron setenta años de gobierno del partido hegemónico. Por primera vez en su historia, el PRI perdía la presidencia de la República.



**Figura 3.18** En 1994, se celebró el primer debate presidencial en México. En la imagen, los candidatos Ernesto Zedillo, Diego Fernández de Ceballos y Cuauhtémoc Cárdenas. Debate electoral (1994).





## Medios de comunicación y democracia

Durante el periodo del autoritarismo político, el gobierno tenía control sobre los medios de comunicación. Cuando los periódicos intentaban tener una línea crítica, el gobierno los presionaba para cambiar su línea editorial, tal como ocurrió en 1976 con la salida del periodista Julio Scherer de la dirección del periódico *Excélsior*. En la televisión y en la radio también era común que se transmitieran noticias complacientes con el gobierno en turno. Cabe señalar que muchos empresarios de los medios de comunicación eran simpatizantes del PRI.

El Estado también era dueño de televisiones y periódicos, pero en 1993 vendió los canales 7 y 13 a un consorcio privado, y en 1998 decidió cerrar el periódico *El Nacional* (figura 3.19).

La pluralidad política que se consolidó a finales del siglo xx trajo consigo que los medios de comunicación se volvieran más críticos con el gobierno y dieran voz a opiniones más diversas. A éstos se han agregado las páginas de noticias por internet que transmiten noticias en tiempo real.

Para conocer los principios que caracterizan a los gobiernos democráticos, consulta tu libro de Formación Cívica y Ética.



Figura 3.19 *El Nacional* fue el periódico oficial del gobierno mexicano, fundado en 1929. Dependía de la Secretaría de Gobernación. Portada de *El Nacional*, miércoles 30 de septiembre de 1998.



### Actividad 3

### Competencia electoral

1. Diseña un esquema en tu cuaderno con textos e ilustraciones sobre la importancia de la apertura democrática, considerando los siguientes aspectos.
  - a) La competencia electoral a partir de la LOPPE.
  - b) El Instituto Federal Electoral.
  - c) La alternancia en el poder.
  - d) Los medios de comunicación y la democracia.
2. Elabora una frase que exprese lo que es la democracia.
3. Comparte con el grupo tu trabajo y comenta cuál es la importancia de los partidos políticos para la democracia en México.

#### Dato interesante

En muchos países, la televisión en manos del Estado desempeña funciones de promoción de la cultura y sus noticieros se rigen por estándares estrictos de veracidad y confiabilidad. Ejemplo de ello es el sistema de la BBC del Reino Unido. En México, tenemos al Canal Once, del IPN, fundado en 1959, el cual ha sido premiado internacionalmente.





## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### Transición democrática

1. En grupo, organicen una mesa redonda sobre cómo fue el proceso de apertura democrática en México. Sigán estas instrucciones.
  - a) Elijan de forma democrática un moderador que dirija los turnos y un secretario que anote las ideas principales.
  - b) Determinen el tiempo que durará la mesa redonda y el tiempo que tendrá cada participante.
  - c) Preparen material en el que se puedan apoyar durante la discusión: imágenes, fichas de trabajo, textos impresos, entre otros.
  - d) Lleven a cabo la discusión respetando los turnos.
  - e) Al finalizar, el secretario dará lectura de las ideas más relevantes expresadas por los participantes.
2. Consideren los siguientes aspectos para la mesa redonda.
  - a) Los antecedentes de la apertura democrática.
  - b) Los movimientos que detonaron dicha apertura.
  - c) Los organismos que se crearon para asegurar que las elecciones fueran libres y confiables.
  - d) Las elecciones donde se dio la alternancia en el poder.
  - e) Lo que sucedió con los medios de comunicación.
  - f) Los beneficios que aportó la transición democrática a los ciudadanos mexicanos.
3. Elaboren una conclusión sobre lo abordado en la mesa redonda. Reflexionen sobre la importancia de la democracia en la vida de las personas, tanto en lo político como en su vida cotidiana.



Podríamos retroceder en el tiempo y recordar los relatos de Herodoto [484-426 a.n.e.], para quien las costumbres y las relaciones entabladas entre los individuos particulares merecían reseñarse junto a los acontecimientos políticos y las hazañas bélicas. Y son precisamente las costumbres las que conforman la vida cotidiana [...]; costumbres cambiantes en el tiempo y diversas en el espacio; costumbres que [...] constituyen la conciencia de las personas, como auténticos códigos de moral y de justicia [...].

Fuente: Pilar Gonzalbo Aizpuru (2009). *Introducción a la historia de la vida cotidiana*.

## Investiga el pasado

Para continuar con el trabajo de la UCA, en este momento 2 realizarán un proyecto de historia oral, el cual consiste en entrevistar a personas con la finalidad de elaborar historias de vida; asimismo, indagarán sobre la vida cotidiana de su localidad en la década de 1960.

La vida cotidiana se refiere a las actividades que todas las personas realizamos con frecuencia: comer, beber, dormir, estudiar, trabajar. Asimismo, la forma en que asimilamos la muerte, las enfermedades y las alegrías. La cultura material (todo tipo de objetos hechos por la humanidad) es una fuente invaluable para conocer la forma de vida de las personas e incluso algunas formas de pensar, las preocupaciones y las aspiraciones de la gente. Para saber más, consulta el recurso audiovisual [La vida cotidiana a través de las fuentes del siglo xx](#).



### Actividad 1

#### Organizar la investigación

1. En equipos, revisen la tabla de la página 181 para recordar cuándo deben entregar los artículos temáticos y las entrevistas de historia oral.
2. Acuerden la manera en que se organizarán para abordar esta etapa de la investigación. Recuerden considerar las habilidades de cada uno de los integrantes del equipo.



Familia en la sala de una casa (ca. 1960).

Por mucho tiempo se tuvo la creencia de que las personas famosas, líderes, reyes o presidentes eran los únicos que hacían la historia, pero no es así. Todas las personas formamos parte de la historia y tenemos una propia. Cada una de nuestras experiencias forma parte de un libro que no se ha escrito. Para conocer la historia de vida de mucha gente, existe una metodología de investigación llamada *historia oral*, porque es a través de la entrevista que las personas nos platican sus vivencias, anécdotas, experiencias, y así podemos escribir nuevas historias.

## Actividad 2

### El entrevistado

1. Lean en la sección "Voces del pasado" el artículo "La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?" (página 260) y respondan en su cuaderno: ¿cuál es la importancia de la historia oral?, ¿cuál es la relación entre el entrevistador y el entrevistado?, ¿qué información se puede obtener de una entrevista?, ¿cómo se define la entrevista de historia oral?
2. En equipos y con la orientación de su maestro, realicen el perfil que deben cubrir las personas que entrevistarán. Consideren los siguientes aspectos: piensen en personas que conozcan, que sean de confianza, preferentemente familiares, y que hayan nacido antes o a principios de la década de 1960.
3. Procuren que la mitad de las personas que van a entrevistar sean mujeres y la otra mitad hombres.



Entrevista.

Las fuentes orales son construidas mediante la intervención activa del entrevistador. [...] El producto final, que es creado por el entrevistador y su entrevistado, es una entrevista. La entrevista es una narración conversacional. Es una conversación entre entrevistado y entrevistador, y es narrativa por la forma de exposición, la narración de un cuento.

Fuente: Dora Schwarzstein (2001). *Una introducción al uso de la historia oral en el aula*.

### Actividad 3

## El cuestionario

- En equipos, lean el artículo "La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas", que se localiza en la sección "Voces del pasado" (páginas 261-262), e identifiquen la aportación de la historia oral, los aspectos que debe considerar el entrevistador antes de realizar una entrevista, los riesgos que se corren en una entrevista y por qué es importante grabar las entrevistas.
- Elaboren el cuestionario con el que guiarán sus entrevistas.
  - Sus preguntas deberán estar centradas en:
    - Obtener información sobre la vida del entrevistado en los años sesenta; por ejemplo: ¿cómo era el lugar donde vivía (casas, calles, medios de transporte...)?, ¿cómo se vestía el entrevistado en aquella época?, ¿qué objetos utilizaba?, ¿qué herramientas usaba en su trabajo? (si es que trabajaba), ¿cómo era su vida en la escuela? (en dado caso de que estuviera estudiando), ¿cuáles eran sus actividades de entretenimiento?
    - Conocer datos generales, como fecha de nacimiento y sus orígenes familiares; por ejemplo: ¿de dónde eran sus padres?, ¿cómo se llamaban?
  - Recuerden ajustar su cuestionario en función del perfil de sus entrevistados: género y ocupación que tenían en la década de 1960.

- |   |   |
|---|---|
| 1. ¿Cuál es su nombre completo?   | 7. ¿Usted supo de las manifestaciones de los estudiantes?, ¿qué es lo que recuerda? |
| 2. ¿Cuál es su fecha de nacimiento?   | 8. ¿Cómo se vestían los jóvenes de aquellos años?                                   |
| 3. ¿Qué actividades realizaba en los años sesenta?                              | 9. ¿Cómo eran los automóviles?  |
| 4. ¿Cuáles eran los programas de televisión que usted veía en los años sesenta? | 10. ¿Me podría mostrar fotografías de la década de 1960?                            |
| 5. ¿Qué tipo de música escuchaba en los años de 1960?                           |   |
| 6. ¿Vio los Juegos Olímpicos?, ¿qué es lo que recuerda?                         | Muchas gracias por permitirme entrevistarlo.  |



Para saber más sobre qué es la historia oral, consulta el recurso audiovisual [Memoria y olvido](#).

Cabe señalar que la construcción de un documento oral supone la realización de una *entrevista grabada* en la que participan activamente un *entrevistador* y un *entrevistado*. [...] El entrevistador que aplica la historia oral siempre es inquisitivo, aunque prudente, porque su tarea es provocar reflexiones, evaluar significados y proponer hipótesis que, en última instancia, puede discutir con el entrevistado.

Fuente: Graciela de Garay (1999). "Las fuentes orales", en Gisela von Wobeser (coord.), *Reflexiones sobre el oficio del historiador*.

## Actividad 4

### La entrevista

1. Cada integrante del equipo realizará una entrevista de historia oral. Tengan presente que ésta se divide en tres momentos:
  - a) **Primer momento.** El entrevistador se presenta, le explica al entrevistado el uso que tendrá la información que proporcione y le pide su autorización para grabarla y hacer uso de ella.
  - b) **Segundo momento.**
    - Se realizan las preguntas del cuestionario.
    - Se le pregunta al entrevistado si tiene fotografías de la década de los sesenta. Se le debe pedir que las muestre y que platique la historia de cada imagen.



- c) **Tercer momento.** Se le agradece al entrevistado su colaboración y se le pide su autorización para tomarse una fotografía juntos.



Para saber más sobre la información que proporcionan las entrevistas de la historia oral, consulta el recurso audiovisual [Historia y fuente oral](#).

## Actividad 5

Sesión  
3

### La transcripción

1. Si grabaron su entrevista, transcriban textualmente lo que dijo el entrevistado. Si la entrevista duró más de treinta minutos, transcriban lo que les parezca más relevante. Si sólo tomaron notas en un cuaderno, entonces organicen sus notas y pásenlas en limpio.
2. Para ambos casos, observen la transcripción de la entrevista de historia oral que se encuentra en las páginas 239-240 de la sección “Voces del pasado” y traten de seguir ese formato.

## Actividad 6

### Las mujeres en los años sesenta

1. En equipo, lean el artículo “Las mujeres del 68 y la revolución feminista emergente” en la sección “Voces del pasado” (páginas 263-264) para realizar un artículo temático.
2. En una cuartilla, escriban un texto acompañado de imágenes de la época, en el que describan de manera resumida la vida de estas mujeres. Tomen en cuenta el contexto social de las mujeres que se mencionan en el artículo, así como lo que sucedía en el país en aquellos años.
3. Lean las entrevistas realizadas a las mujeres de su localidad y obtengan información que les permita conocer cómo era la vida cotidiana para ellas en los años sesenta.
4. En una cuartilla, describan cómo vivían las mujeres de su localidad en los años sesenta e ilustren su texto con dibujos o fotografías de la época (eviten usar fotos originales, para no maltratarlas o extraviarlas).
5. Incluyan su artículo temático en su *Catálogo de la década de los sesenta*.



Mujeres junto al Monumento a la Madre. Dos mujeres sostienen una manta con la leyenda “Unión Nacional de Mujeres Mexicanas. ¡Diálogo sí! ¡Bayonetas no!”.

### Infancias y juventudes de los años sesenta

1. Reúnan las transcripciones de las entrevistas que realizaron, léanlas detenidamente y extraigan las frases más relevantes sobre lo que vivieron los entrevistados en la década de los sesenta.
2. Busquen imágenes que coincidan con las frases dichas por los entrevistados.
3. Con base en los puntos anteriores, escriban un artículo temático en una cuartilla e ilustren cómo era la vida cotidiana de los entrevistados en su infancia y juventud.
4. Incluyan su artículo temático en el *Catálogo de la década de los sesenta*.



Para saber más sobre el papel de los jóvenes en la década de los sesenta, consulten el recurso audiovisual [Las juventudes en la década de 1960](#).

### Evaluación

	Sí	No	Logros/dificultades
Se elaboró el cuestionario para realizar la entrevista.			
La entrevista fue transcrita.			
Se obtuvieron fotografías de los años sesenta de los entrevistados.			
Se incluyó en el <i>Catálogo de la década de los sesenta</i> el artículo temático sobre las mujeres de su localidad.			
Se incluyó en el <i>Catálogo de la década de los sesenta</i> el artículo temático sobre la vida cotidiana (infancia y juventud) de los entrevistados.			



## 23. Reformas económicas

Sesión  
1

### ■ Para empezar

#### Actividad 1

#### Cambios en el orden económico mundial

1. En equipos, lean con atención el texto.

Ante la crisis desatada al final del gobierno de López Portillo [1982], [...] tuvo lugar un cambio drástico en la conducción gubernamental, que afectó con severidad a la mayor parte de la población. Esta tarea quedó a cargo del nuevo presidente, el colimense Miguel de la Madrid (1982-1988). A tono con las posturas de los gobiernos de Estados Unidos y de Gran Bretaña, y las condiciones impuestas por el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional para superar la crisis de 1982, el gasto y las inversiones públicas disminuyeron de modo significativo (por ejemplo, un tercio del gasto corriente en 1983) y se inició la venta de numerosas empresas paraestatales. Había que reducir a toda costa el déficit de las finanzas públicas. Ante el repunte inflacionario y las medidas de contención, los salarios cayeron vertiginosamente. Un problema antiguo asumió entonces modalidades dramáticas: el desempleo. Muchas familias comprendieron que tenían que vérselas por sí mismas. El resultado fue el crecimiento del autoempleo: cientos y luego miles de vendedores ambulantes se instalaron en banquetas, plazas, calles. En otras familias algunos varones decidieron emigrar a Estados Unidos de manera ilegal, arriesgando sus vidas.

Fuente: Luis Aboites Aguilar (2016). "El último tramo, 1929-2000", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., *Nueva historia mínima de México*.

2. Con ayuda de su maestro y con base en el texto, realicen una discusión en grupo sobre los siguientes aspectos.
  - a) ¿Cuáles fueron las medidas que tomó el gobierno ante la crisis de 1982?
  - b) ¿Qué significa "repunte inflacionario" y que "los salarios cayeron vertiginosamente"?
  - c) ¿Qué hicieron muchas familias para enfrentar la crisis?
3. Pregunten a sus familiares cómo vivieron la crisis económica a la que se refiere el texto:
  - a) ¿A qué se dedicaban en 1982?
  - b) ¿De qué forma los afectó la crisis de 1982?
4. Intercambien la información que obtuvieron en casa y compártanla con el grupo.
5. Lleven a cabo una reflexión de las acciones que tomaron las familias mexicanas ante la crisis que vivieron durante los años ochenta. Tomen en cuenta lo siguiente: ¿de qué forma las crisis afectan a las familias y a los sectores de la población más vulnerables?

En este tema, reconocerás los cambios en el sistema económico y social que trajo la implantación de un nuevo modelo de desarrollo económico a partir de la década de 1980.

## Problemas económicos en la década de 1970

Durante la década de 1970, la economía mexicana siguió teniendo altas tasas de crecimiento (6.7% anual entre 1971 y 1981), pero también comenzó a tener serios problemas que, finalmente, desencadenaron una larga crisis. Para mantener el alto crecimiento económico y seguir dotando de servicios públicos a la población, el gobierno aumentó sus gastos e inversiones. Las empresas paraestatales se multiplicaron en diversas áreas de la economía; sin embargo, muchas de ellas no eran eficientes y tenían pérdidas. El gobierno no recaudaba suficiente dinero a través de los impuestos para cubrir sus gastos, por lo que recurrió cada vez más al financiamiento con préstamos del extranjero y, en consecuencia, aumentó considerablemente la deuda externa del país.

Por otro lado, se comenzaron a tener problemas inflacionarios, es decir, un aumento generalizado en los precios de los productos. Además, dentro de la economía siguió disminuyendo la importancia del sector primario (agricultura, ganadería, silvicultura y pesca), el cual pasó de representar 17% del PIB entre 1951 y 1962 a 8.75% entre 1977 y 1981. Por último, el sector externo también tenía problemas, pues durante la primera mitad de la década de 1970 México cada vez compraba más cosas del exterior y vendía menos.



**Figura 3.20** El complejo de Cantarell en la sonda de Campeche, en las aguas del golfo de México, es un conjunto de plataformas de extracción de petróleo. Actualmente, sólo produce 82000 barriles diarios. *Plataforma petrolera.*

## Petrolización de la economía

Durante la década de 1970, los precios internacionales del petróleo subieron debido a la unión de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP). Esto favoreció a México, pues reinició sus exportaciones de petróleo a partir de 1974. Pero el cambio fundamental se dio cuando en 1979, durante el gobierno de José López Portillo (1976-1982), se comenzó a operar el yacimiento petrolero de Cantarell en la costa de Campeche (figura 3.20). Para 1981, México producía poco más de un millón de barriles diarios (cuadro 3.1), lo que permitió aumentar las exportaciones y tener dinero para importar más productos del exterior.

Gracias a esto, el gobierno contó con recursos para invertir en actividades ligadas al petróleo, como la petroquímica, y en diversas empresas, lo que aumentó su participación en la economía; así, pudo mantener el crecimiento económico. Las reservas de petróleo facilitaron la llegada de nuevos préstamos, de modo que la deuda externa también se incrementó.

**Cuadro 3.1** Industria petrolera mexicana

	1978	1981
Exportaciones de barriles diarios	365 100	1 000 098
Precio en dólares por barril	13.2	33.2
Valor de las exportaciones de petróleo en dólares	1 174 millones	13 305 millones

**Fuente:** Enrique Cárdenas Sánchez (2015). *El largo curso de la economía mexicana. De 1780 a nuestros días.*

## Crisis de la deuda de 1982

### Déficit

Se presenta cuando los gastos son mayores a los ingresos.

### Mientras tanto...

En 1983, en el Instituto Pasteur de Francia, se logró identificar al virus que causa el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (sida). Se estima que, hasta 2019, en el mundo han muerto alrededor de 32.7 millones de personas relacionadas con el sida y que en ese mismo año unos 38 millones estaban contagiados del virus.

Gran parte del gasto público y de la inversión gubernamental durante la década de 1970 se financió con préstamos de la banca privada internacional, por lo que se incrementó la deuda externa, que pasó de 8630 millones de dólares en 1970 a 74350 millones en 1982. En particular, entre 1981 y 1982 aumentó mucho el **déficit** del gobierno financiado con deuda y se creía que podría pagarse con los ingresos petroleros.

Pero, desde 1981, los precios internacionales del petróleo comenzaron a bajar y la tasa de interés de los nuevos préstamos que pedía el gobierno era cada vez más alta y se exigía el pago a más corto tiempo. El gasto del gobierno se expandía mucho y no alcanzaba el dinero para pagar las importaciones que eran cada vez más caras; los precios de los productos subieron, y muchos inversionistas comenzaron a sacar su dinero del país desde finales de 1981. Todo esto presionó para que el peso fuese devaluado en 1982 (pasó de 22 a 149 pesos por dólar en ese año). Las reservas de dinero del gobierno se agotaron para cubrir la salida de capitales y el pago de la deuda; finalmente, el gobierno de López Portillo tuvo que declarar que no podía seguir pagando la deuda externa; de este modo, comenzó una crisis que afectó al país durante el resto de los años ochenta. En 1982, al término del sexenio, López Portillo decretó la nacionalización de la banca, lo que enemistó al gobierno con el sector privado nacional.

## Cambio en la política económica por la crisis

A partir de 1982, el gobierno de Miguel de la Madrid (1982-1988) afrontó la crisis de la deuda tras negociar con la banca internacional y el Fondo Monetario Internacional (FMI), pero debía cambiar su política interna y externa (figura 3.21), considerando los siguientes aspectos:

- Garantizar el pago de la deuda con los ingresos petroleros.
- Reducir el cobro de aranceles a los productos que México importaba.
- Reducir los aumentos salariales con el argumento de que así disminuiría el aumento de precios.
- Disminuir el gasto público mediante la reducción de la burocracia y el financiamiento de programas sociales.
- Vender las empresas paraestatales a la iniciativa privada.

**Figura 3.21** Los cambios en la política interna en México fueron de la mano de un acercamiento a las políticas de Estados Unidos durante los tiempos de la administración de Ronald Reagan (1981-1989). Visita del presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, con el presidente de los Estados Unidos Mexicanos Miguel de la Madrid (1986).



## Crisis económica de los ochenta

A partir de la crisis de 1982, el Estado mexicano cambió su participación en la economía. Se dio a la tarea de reducir su tamaño a partir de la venta de empresas paraestatales, y disminuir la inversión y el gasto público. A pesar de las medidas de ajuste, la crisis económica se prolongó durante todo el sexenio de Miguel de la Madrid; de hecho, el PIB no creció entre 1983 y 1987. Se renegó la deuda y México se comprometió a pagarla, lo que redujo mucho sus recursos. La inflación, es decir, el aumento generalizado de precios de los productos, se volvió un problema cada vez más fuerte; en 1983 fue de casi 100%, luego bajó un poco, pero para 1987 fue de 157%. Para frenar la inflación, en diciembre de 1987 se firmó el Pacto de Solidaridad Económica, que consistía en controlar los ajustes en salarios y precios, aumentar impuestos y reducir el gasto público.

El resultado de estos años de inflación fue que con los salarios de los trabajadores cada vez se podían comprar menos productos, de manera que aumentó la pobreza; además, la falta de crecimiento económico generó desempleo.

En este periodo inició la apertura del mercado interno mexicano a la competencia con el exterior. En 1986, México entró al Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT, por sus siglas en inglés) (figura 3.22) y aceptó bajar los aranceles y las cuotas a la importación. Así, se fue diluyendo la protección que recibieron los productos mexicanos desde 1947. Por su parte, el peso mexicano siguió devaluándose hasta alcanzar los 2 298 pesos por dólar en 1988 (a principios de 1982 había estado en 22 pesos por dólar).



Figura 3.22 El GATT era un acuerdo entre diversos países para establecer reglas comunes en torno al comercio internacional y reducir aranceles a favor del libre comercio. En 1995, se disolvió para dar paso a la Organización Mundial de Comercio (OMC). Logos del GATT y de la OMC.

### Actividad 2

#### Décadas de los setenta y ochenta

1. Observa el cuadro 3.1 de la página 209 y, con apoyo de la información del tema “Petroización de la economía”, escribe un párrafo en el que expliques la importancia del petróleo al final de la década de los setenta y principios de los ochenta.
  - a) Comparte tu párrafo con el grupo.

2. En equipos, completen la siguiente tabla en su cuaderno con la información de la segunda sesión.
  - a) Comparen sus resultados con otros equipos y comenten cuáles fueron las consecuencias de las políticas económicas de 1970 a 1988.

Periodo	Políticas económicas	Consecuencias
1970-1982		
1982-1988		

3. En grupo, comenten sobre el papel que tuvo el Estado en la economía entre los periodos de 1970-1982 y de 1982-1988. Elaboren una conclusión en grupo.

## Privatizaciones y apertura comercial y financiera

Las políticas de ajuste continuaron en el gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994). Las privatizaciones siguieron con la venta de aerolíneas y empresas de autotransportes, también se vendió Teléfonos de México (Telmex) y los canales 7 y 13 de televisión. En total, el gobierno dejó de tener empresas de veintiún tipos distintos de actividades económicas. Durante este periodo, se llevó a cabo la reprivatización de la banca que había sido nacionalizada en 1982; al final se vendieron dieciocho bancos. La mayoría de los recursos de las privatizaciones se destinaron al pago de la deuda, la cual también fue renegociada.

La apertura comercial se profundizó en 1992 con la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) con Estados Unidos y Canadá, el cual entró en vigor el 1 de enero de 1994 (figura 3.23).

**Figura 3.23** A partir del TLCAN, México ha firmado otros tratados de libre comercio con Colombia, Chile, Israel, la Unión Europea, Islandia, Noruega, Suiza, Uruguay, Japón, Perú, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, entre otros. *Firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte en octubre de 1992.*



### Los adolescentes en...

Las formas de entretenimiento cambiaron entre las décadas de 1980 y 1990.

Los videojuegos se volvieron cada vez más populares y el modo de escuchar música cambió con la difusión del *walkman*. Los discos de acetato y los casetes fueron desplazados por los discos compactos, que en el siglo XXI serían sustituidos a su vez por la música digital.

El gobierno puso énfasis en reducir la inflación al continuar con el sistema de control salarial y de precios que comenzó en 1987: la inflación pasó de 51% en 1988 a 8% en 1993. También se liberalizó el sector financiero, lo que permitió la entrada de miles de millones de dólares de capitales extranjeros, pero la mayoría no entró a invertir directamente en proyectos productivos, sino en busca de altos beneficios a corto plazo dentro del sistema financiero. En 1993, se le dio autonomía al Banco de México, institución encargada de controlar la inflación, mantener la estabilidad del tipo de cambio y regular la cantidad de dinero que circula en la economía.

La inflación y las devaluaciones de los años ochenta y principios de los noventa habían hecho que el valor del peso mexicano bajara considerablemente. En 1993, se estableció quitarle tres ceros al peso; así, mil pesos serían equivalentes a un nuevo peso. El tipo de cambio en 1993 era alrededor de tres mil pesos por dólar, pero con la reforma pasó a ser de tres nuevos pesos por dólar.

Respecto a la tenencia de la tierra, se reformó el artículo 27 constitucional para permitir la venta de tierras ejidales.

Para conocer más sobre las reformas económicas de este periodo, consulta el recurso audiovisual [La apertura comercial](#).

## Crisis de 1994-1995

A finales de 1994, se desató otra crisis. La salida de los capitales extranjeros que se habían invertido en el sistema financiero hizo que las reservas internacionales en dólares de México disminuyeran y que el gobierno devaluara de nuevo al peso. Las tasas de interés subieron, por lo que muchas personas y empresas que habían pedido créditos bancarios no pudieron pagarlos; una gran cantidad de empresas quebraron, y las personas no pudieron pagar los créditos de casas y autos, de forma que perdieron su patrimonio. Esto afectó al sistema bancario recién privatizado, que no podía cobrar sus créditos. Para evitar la quiebra de bancos, el gobierno convirtió la deuda bancaria en deuda pública por miles de millones de pesos. La crisis ocasionó que el PIB cayera 6.2% en 1995.

## Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)

El 1 de enero de 1994, el mismo día de la entrada en vigor del TLCAN, se sublevó el EZLN en protesta por la miseria en que vivían los indígenas de los Altos de Chiapas, sin acceso a salud, alimentación, educación, vivienda, trabajo, justicia, y sin poder elegir libremente a sus autoridades (figura 3.24).

Como ese año había elecciones presidenciales, el gobierno detuvo las hostilidades y estableció una tregua con el EZLN. En 1995, el gobierno intentó reprimir de nuevo, pero finalmente ambos bandos firmaron los Acuerdos de San Andrés Larráinzar, que, entre otros puntos, conceden la autonomía a las comunidades indígenas. Este acuerdo no fue puesto en práctica, aunque en 2001 el Congreso reformó el artículo 2° constitucional para reconocer a las comunidades indígenas el derecho al autogobierno.



Figura 3.24 El líder visible del alzamiento zapatista y vocero del movimiento ha sido el subcomandante Marcos, hoy Galeano. Marcos y Tacho durante el encuentro del EZLN con la Sociedad Civil, La Realidad, Chiapas (1999).

## Estampas de la historia

### Asignaturas pendientes

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), falta hacer mucho para que los pueblos indígenas alcancen una vida digna y que su opinión cuente.

Treinta años después de la adopción del único Convenio internacional sobre los derechos de los pueblos indígenas [1989], un nuevo informe de la OIT concluye que siguen teniendo más probabilidades de ser pobres y de afrontar dificultades particulares en el mundo del trabajo. [...] Las mujeres indígenas afrontan problemas particulares. [...] Son las que menos probabilidades tienen de haber terminado la educación básica y quienes más probabilidades tienen de estar en situación de pobreza extrema.

Fuente: OIT (2020). "Es imperioso actuar para resolver la pobreza y las desigualdades que padecen los pueblos indígenas".



En 2018, de acuerdo con datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), 69.5% de la población indígena en México vive en situación de pobreza. Asentamiento indígena en la Ciudad de México.

## Salud y educación



**Figura 3.25** Desde la década de los noventa, aumentó la infraestructura médica, pero la atención para todos aún es un reto. *Clinica Churo, Chihuahua.*

Los problemas económicos que México padeció durante los años ochenta y los noventa impactaron en sectores como el de la salud. Si bien se trató de mantener la inversión en hospitales y clínicas, tanto el IMSS como el ISSSTE se vieron presionados por la falta de recursos y el aumento de la demanda de servicios por parte de la población. Se logró aumentar la esperanza de vida en cuatro años más y se redujo la tasa de mortalidad. Las principales causas de muerte durante este periodo fueron las enfermedades del corazón, los tumores malignos, la diabetes y los accidentes.

A lo largo de estos años, siguió la desigualdad entre el ámbito urbano y el rural, por ejemplo, el riesgo de muerte materna era 40% superior en las áreas rurales respecto a las urbanas (figura 3.25).

En cuanto a la educación, entre 1980 y el año 2000 aumentó el número de estudiantes de nivel secundaria, medio superior y superior (cuadro 3.2). La alfabetización en la población de 15 años o más subió de 83% en 1980 a 90.8% en el año 2000. En el mismo periodo, la escolaridad de la población (años promedio estudiados por personas de 15 años y más) creció de 5.4 a 7.65 años. Entre 1980 y 1997, las mujeres aumentaron su presencia en la educación superior al pasar de 30% del total de los estudiantes a 46%.

**Cuadro 3.2** Matrícula del sistema educativo mexicano (millones de estudiantes)

Nivel educativo	1980	2000
Primaria	14.66	14.79
Secundaria	3.03	5.34
Media superior	1.38	2.95
Superior	0.93	2.04

**Fuente:** Armando Alcántara Santuario (2008). "Políticas educativas y neoliberalismo en México: 1982-2006", en *Revista Iberoamericana de Educación*.



Por otro lado, en 1978 se creó la Dirección General de Educación Indígena ante la necesidad de reconocer la diversidad lingüística y cultural de México, pero no fue sino hasta 2003 que se publicó la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, en la que se estipuló el derecho que tienen las comunidades indígenas de recibir educación en su propia lengua (figura 3.26).

**Figura 3.26** Uno de los cambios suscitados desde finales del siglo pasado ha sido la educación en lenguas indígenas. Sin embargo, en materia de infraestructura aún hay mucho por hacer. *Niños mayas lacandones en la escuela secundaria, Chiapas.*

## Actividad 3

### Reformas y crisis

1. Elabora fichas de trabajo sobre los siguientes temas.
  - La venta de las empresas gubernamentales.
  - La apertura comercial y financiera.
  - La crisis de 1994-1995.
  - El EZLN.
  - Salud y educación.
2. Reúnete en equipo de cuatro integrantes y discute acerca de la información que escribiste de cada uno de los temas. Compartan su información con el grupo y redacten conclusiones.

## ■ Para terminar

## Actividad 4

### Años de cambio

1. En equipo, elaboren una memoria gráfica con dibujos o fotografías tomadas de revistas, periódicos o internet. Tomen en cuenta lo siguiente.
  - a) Dividan una cartulina en tres secciones: cada una tratará la información de las décadas de 1970, 1980 y 1990.
  - b) Pónganse de acuerdo para recopilar los datos que van a representar de cada década. Es importante que incluyan los cambios en la economía y la sociedad.
  - c) Elijan las imágenes que simbolizan los cambios de las décadas y escriban una breve explicación en cada una.
  - d) Con base en cada sección, piensen y escriban un título creativo.
  - e) Presenten y expliquen su memoria gráfica a los demás compañeros.
2. En grupo, dialoguen sobre los cambios y permanencias en el sistema económico mexicano en las tres décadas estudiadas.
3. Escriban cuatro consecuencias que tuvo sobre la población la política económica de las décadas de 1980 y 1990.





## 24. La vida cotidiana y la cultura desde 1940

Sesión  
1

### ■ Para empezar

#### Actividad 1

#### Canción para la historia

Octavio Paz fue un poeta mexicano que obtuvo el Premio Cervantes en 1981 y el Premio Nobel de Literatura en 1990.

1. En parejas, lean el siguiente poema de Paz, escrito en 1962.



#### Canción mexicana

Mi abuelo, al tomar el café,  
me hablaba de Juárez y de Porfirio,  
los zuavos y los plateados.  
Y el mantel olía a pólvora.

Mi padre, al tomar la copa,  
me hablaba de Zapata y de Villa,  
Soto y Gama y los Flores Magón.  
Y el mantel olía a pólvora.

Yo me quedo callado:  
¿de quién podría hablar?

Fuente: Octavio Paz (1989). "Canción mexicana",  
en *Lo mejor de Octavio Paz. El fuego de cada día.*

- Escriban en su cuaderno lo que recuerden de los personajes que se mencionan en el poema.
  - ¿De qué personajes de la historia de México podría hablar el poeta? Él vivió entre 1914 y 1998. ¿Qué diría de ellos?
  - Compartan con sus compañeros lo que redactaron.
2. Pregunta a tus padres y personas mayores de tu hogar cómo era su vida cotidiana cuando eran más jóvenes. Anota sus respuestas para compartirlas con el grupo. Considera aspectos como el lugar donde vivían, medios de transporte y comunicación, su forma de vestir, actividades de entretenimiento, objetos que empleaban en su vida cotidiana.

En este tema, reconocerás los cambios que se han producido en la vida cotidiana de los mexicanos desde 1940, así como la lucha por la igualdad de género y algunas de las principales aportaciones de la literatura, las artes plásticas, la música y el cine.

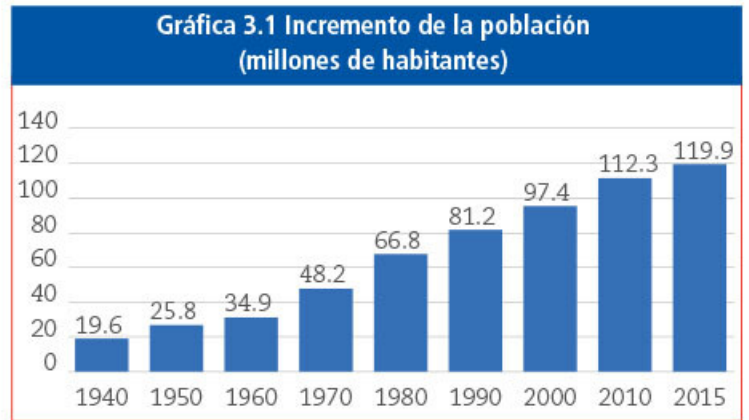


## ■ Manos a la obra

Sesión  
2

### Dinámica de la población

De 19 millones de habitantes que tenía el país en 1940, llegó a 48 millones en 1970 (gráfica 3.1), gracias a la disminución de la mortalidad infantil y al aumento de la esperanza de vida. A partir de la década de 1970, comenzaron a implementarse campañas de planificación familiar para reducir el ritmo de crecimiento de la población; sin embargo, el número de habitantes en México sumó a la población existente casi 50 millones de personas más en los siguientes treinta años (de 1970 al año 2000). En la actualidad, hay una tendencia a la disminución del número de nacimientos por año debido a que el número de hijos por mujer en edad reproductiva es cada vez menor.



Fuente: Inegi (2015). "Población total".

### Vida cotidiana desde 1940

La vida cotidiana se transformó a lo largo del siglo xx. Durante las décadas de 1940 a 1980, muchas localidades pequeñas conservaron el estilo de vida rural y tradicional, aunque cada vez se fueron conectando más con las ciudades a través de caminos y carreteras. Conforme avanzaban las décadas de 1980 y 1990, dichas comunidades fueron urbanizándose y adquirieron algunas formas de vida ciudadanas.

Las ciudades crecían y se abrieron avenidas para el tránsito de automóviles y transporte público; por ejemplo, en 1969, se inauguró la primera línea del metro de la Ciudad de México. También se expandieron las autopistas y los aeropuertos. Desde los años cincuenta, la televisión empezó a competir con la radio como fuente de entretenimiento e información (figura 3.27). Los deportes profesionales atraían cada vez más público. Entre los años cincuenta y sesenta, los supermercados fueron expandiéndose y modificaron la forma de comprar de muchas familias. Además, paulatinamente se fue popularizando el uso de los aparatos electrodomésticos, como los refrigeradores y las lavadoras, los cuales impactaron en el estilo de vida de las familias. A finales del siglo xx, el uso de computadoras y el internet revolucionó la forma de trabajar y comunicarse.



Figura 3.27 La televisión fue uno de los medios de entretenimiento e información más populares para la sociedad mexicana en la segunda mitad del siglo xx. Familia observa un programa de televisión (1960).

## Mujeres del siglo xx y xxi

### Todo cambia

En el pasado, las mujeres no tenían derecho a decidir sobre su vida reproductiva. Actualmente, la interrupción del embarazo es legal en la Ciudad de México y Oaxaca hasta las doce semanas de gestación.



En 1935, María Refugio García y Matilde Rodríguez Cobo, entre otras mujeres, fundaron el Frente Único Pro Derechos de la Mujer para promover la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Tras lograr en 1953 el derecho al voto femenino y la ciudadanía plena, se continuó la lucha por la igualdad de derechos en la práctica. En la década de 1960, se introdujo la píldora anticonceptiva, uno de los primeros pasos para que las mujeres ejercieran su derecho a decidir sobre su vida y salud reproductivas.

Poco a poco, se fueron abriendo espacios en el campo laboral y educativo. Cada vez son más las mujeres que continúan sus estudios y que entran en el mercado laboral, aunque muchas todavía sufren algún tipo de discriminación; por ejemplo, en 2017, 29.5% de las mujeres de dieciocho años y más declararon haber sido discriminadas por el hecho de ser mujeres.

## Violencia contra las mujeres

Una violación grave a los derechos humanos es la violencia contra mujeres y niñas. En el Código Penal Federal, en su artículo 325, se señala que “comete el delito de feminicidio quien priva de la vida a una mujer por razones de género”. El Estado tiene la obligación de garantizar el derecho de las mujeres a tener una vida libre de violencia mediante una serie de principios rectores señalados en la ley: la igualdad jurídica entre mujeres y hombres, el respeto a la dignidad, la no discriminación y la



libertad de las mujeres. Revisa tu libro de Formación Cívica y Ética para saber más sobre la igualdad de género.

## Estampas de la historia

### En busca de la igualdad

*Igualdad de género* significa que tanto los hombres como las mujeres tengan las mismas oportunidades y derechos. Esto implica que todas las personas podemos ejercer los mismos derechos políticos y sociales.



Mujeres de la Casa del Obrero Mundial se manifiestan por la igualdad civil y política (ca. 1924).

Pita Amor, Nahui Ollin, Nellie Campobello, Elena Garro, María Izquierdo, Amalia González Caballero de Castillo Ledón y Benita Galeana son mujeres mexicanas destacadas en la literatura, la pintura o la lucha social. Todas ellas pertenecieron a una generación en la que las mujeres no podían votar en México porque no tenían ese derecho. En 1955, las mujeres pudieron votar por primera vez en una elección federal. El voto para las mujeres significó el reconocimiento a la igualdad de género en la participación política y en la toma de decisiones en el país, pero sólo fue un paso en la constante lucha para que mujeres y hombres tengan los mismos derechos y oportunidades de desarrollo.

## Literatura en el siglo xx

A partir de los años de 1950, destacaron una serie de escritoras y escritores que abordaron gran variedad de temas. Juan Rulfo narra en *Pedro Páramo* (1955), en una atmósfera de realidad y fantasía, la llegada a Comala de un hijo que busca a su padre, el cacique de la región. Rosario Castellanos (figura 3.28) muestra en *Balún Canán* (1957) las condiciones de vida de los indígenas chiapanecos. También está Carlos Fuentes, quien en *La región más transparente* (1958) critica el cambio de rumbo de la Revolución Mexicana. En la década de 1960, tenemos a José Agustín, quien con su novela *De perfil* (1966) inicia la corriente conocida como *literatura de la onda*. En 1971, se publicó *La noche de Tlatelolco*, de Elena Poniatowska, con testimonios de la represión del movimiento estudiantil de 1968. En los años ochenta, Fernando del Paso, en *Noticias del Imperio* (1987), nos relata acontecimientos de la Segunda Intervención Francesa y la locura de la emperatriz Carlota.

La poesía y el cuento se volvieron más experimentales en sus técnicas y temas. Destacaron, entre muchos, José Emilio Pacheco (*Los elementos de la noche*, de 1963), Octavio Paz (*Piedra de sol*, de 1960) y Amparo Dávila (*Árboles petrificados*, de 1977).

En cuanto al teatro, hubo experimentación constante en dramaturgos como Emilio Carballido (*La danza que sueña la tortuga*, de 1955) y Víctor Hugo Rascón Banda (*Tina Modotti*, de 1981). Por otro lado, Salvador Novo y Carlos Monsiváis destacaron como periodistas y cronistas culturales.

Si tienes la oportunidad, consulta en tu Biblioteca Escolar el libro *Mujeres desde el umbral*, con tres obras de teatro de Víctor Hugo Rascón Banda.



Figura 3.28 Rosario Castellanos brindó en su obra una visión de temas poco abordados en la literatura mexicana, como la condición de la mujer. Rosario Castellanos conversa sentada tras un escritorio (ca. 1965).



### Actividad 2

#### Canción para la historia

1. En equipos, elijan uno de los siguientes temas para realizar una breve canción, en el ritmo que prefieran, sobre los cambios que ocurrieron de 1940 a la actualidad en México. Luego, preséntenla al grupo y destaquen los cambios que representaron.
  - a) Dinámica de la población.
  - b) Vida cotidiana.
  - c) Situación de las mujeres.
  - d) Literatura.
2. Con ayuda de su maestro, reflexionen en grupo y comparen la vida cotidiana de los mexicanos de la segunda mitad del siglo xx con la de la actualidad.

## Artes plásticas desde 1940



**Figura 3.29** En México, los murales se convirtieron en arte público. En los años de 1960, Siqueiros decoró doce grandes paneles en el Polyforum Cultural Siqueiros. Vista del Polyforum Cultural Siqueiros en la Ciudad de México.

En la década de 1940, continuaron destacando artistas como José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, por mencionar algunos. Entre los muchos temas de sus obras sobresalen la cultura popular mexicana, las luchas sociales y la diversidad cultural de nuestro país.

La elaboración de murales continuó en edificios gubernamentales y edificios privados (figura 3.29), exaltando temas relacionados con la historia nacional y la identidad de los mexicanos.

Sin embargo, desde los años cincuenta, algunos artistas desearon desarrollar formas de expresión más personales. A esta nueva ola de artistas se le llamó *generación de la ruptura*, la cual tuvo a Rufino Tamayo y a José Luis Cuevas como sus principales representantes. Tamayo expresó la herencia mexicana en piezas vibrantes llenas de colorido (figura 3.30), mientras que Cuevas fue un dibujante y escultor cuyos temas incluían seres deformes. Otros artistas del periodo fueron Juan Soriano, Rafael Coronel y Francisco Toledo.



**Figura 3.30** En este mural, Rufino Tamayo muestra parte de la cosmogonía prehispánica al representar la lucha entre Quetzalcóatl (la serpiente emplumada, símbolo del día) y Tezcatlipoca (simbolizado por el jaguar y la noche). *Dualidad*, Rufino Tamayo (1964).

Al mismo tiempo, el Estado mexicano promovió el arte gracias a la construcción o adaptación de recintos de exposición, como el Museo de Arte Moderno, inaugurado en 1964; el Museo Rufino Tamayo, en 1981; y el Museo Nacional de Arte, en 1982. Por otra parte, personas como Andrés Blaisten y Alvar Carrillo Gil conformaron colecciones privadas con las obras de pintores y escultores.

Desde los años de 1980 la proyección internacional se convirtió en una condicionante para el éxito de un artista. Actualmente, destaca la obra de Rafael Cauduro, Alberto Castro Leñero y Magali Lara, conocidos por sus obras personales y la variedad de sus técnicas.

## Las expresiones musicales

La música mexicana siempre se ha enriquecido de la diversidad cultural del país. Los compositores más reconocidos de mediados del siglo XX fueron José Pablo Moncayo, Silvestre Revueltas y Carlos Chávez, este último formó instituciones como la Orquesta Sinfónica de México; y en su obra *Sinfonía india* incluyó instrumentos yaquis. Asimismo, Moncayo entrelazó sones veracruzanos en su obra llamada *Huapango*. A su vez, el exiliado español Rodolfo Halffter introdujo la **música serial** en México y compuso aquí parte de su obra.

El desarrollo de la música fue de la mano con la educación musical y el surgimiento de nuevos gustos después de la Segunda Guerra Mundial, cuando se hizo sentir el influjo de la cultura popular de Estados Unidos y de la industria discográfica. Así, el *rock and roll* se popularizó en las ciudades gracias a la radio y la televisión (figura 3.31). Desde los años de 1960, surgieron bandas nacionales de este género que compusieron música en inglés y en español. Al principio, las letras imitaban los temas románticos del *rock and roll* estadounidense, pero el festival de Avándaro introdujo grupos nuevos que expresaron críticas al orden social, por lo que este festival de *rock* fue criticado por los medios de comunicación de entonces (figura 3.32). En paralelo, ligado a los medios de comunicación dominantes, se dio una amplia producción de baladas de tema amoroso.

Por otro lado, se preservó la música regional en su diversidad cultural e incluso bandas tradicionales se volvieron comercialmente importantes, desde los folcloristas hasta los grupos de música ranchera, mariachis y música norteña, que han tenido popularidad tanto en México como en Estados Unidos.



### Música serial

Método de composición que utiliza series, es decir, grupos de notas sin repeticiones en un orden determinado.



Figura 3.31 El *rock and roll* se popularizó en México en la década de 1960 por influencia directa de los grupos de Estados Unidos. Grupo de *Rock and Roll* durante la grabación de un disco (ca. 1960).

### Los adolescentes en...

La forma de vestir y de peinarse de los jóvenes ha cambiado mucho desde los años de 1940 hasta la actualidad. Cada década ha tenido sus peculiaridades y características distintivas, pero dentro de ellas los jóvenes han encontrado sus propias formas de vestir de acuerdo con sus relaciones e intereses personales.

Figura 3.32 Organizado en Avándaro, Estado de México, en 1971, este festival multitudinario aún se recuerda como parte de un movimiento en busca de mayores espacios de libertad de expresión. Avándaro (1971).



Figura 3.33 Por su interpretación en la película *Tizoc*, en 1956, Pedro Infante ganó el Oso de Plata al mejor actor del Festival Internacional de Cine de Berlín de 1957. En abril de ese año, murió en un accidente aéreo en Yucatán. *María Félix con Pedro Infante en Tizoc (1957)*.



Figura 3.34 Guillermo del Toro es director y productor que ha hecho películas tanto en México como en el extranjero. Entre sus películas se encuentran *Cronos*, *El laberinto del fauno* y *La forma del agua*. *Guillermo del Toro en el set de ciencia ficción*.

## El cine mexicano

A partir de 1940, el cine mexicano experimentó un auge como industria y fuente de entretenimiento para la sociedad, a tal grado que al periodo de los años de 1940 y de 1950 se le denominó *época de oro del cine mexicano*.

Su producción consistía mayormente de melodramas y comedias para el mercado interno y externo, sobre todo para Latinoamérica. Su impacto social se manifestó en el afecto que unió al público con actores como Pedro Infante (figura 3.33), Jorge Negrete o Mario Moreno, Cantinflas, y actrices como María Félix y Dolores del Río. Entre los cineastas destacaron Ismael Rodríguez y Emilio el Indio Fernández, entre otros.

En los años sesenta, setenta y ochenta el cine mexicano declinó en calidad y popularidad ante la competencia, sobre todo, de las películas estadounidenses. Para apoyar el cine nacional, el gobierno mexicano fundó el Consejo Nacional de Cinematografía (Conacine). En esos años, destacaron cineastas como Arturo Ripstein, Felipe Cazals, Jorge Fons y Jaime Humberto Hermosillo.

El cine mexicano repuntó gradualmente a fines del siglo pasado. Emergieron directores como Alfonso Cuarón, Alejandro González Iñárritu y Guillermo del Toro (figura 3.34), los tres ganadores del premio Óscar.

Para conocer más sobre este tema, consulta el recurso audiovisual [El cine mexicano](#).



### Actividad 3

#### Acercándonos a la cultura

1. Reúnanse en parejas para realizar una entrevista.
  - a) Uno de los integrantes será el reportero y el otro el entrevistado. Escojan una de estas opciones: artista plástico, compositor, músico, cantante, cineasta o actor/actriz de cine mexicano. Busquen en revistas o páginas electrónicas más información sobre el personaje que eligieron.
  - b) Realicen cuatro preguntas de acuerdo con el personaje que seleccionaron y escríbanlas en su cuaderno.
  - c) Organicen equipos de tres parejas e imaginen que van a salir en la televisión.
  - d) Por turnos, lleven a cabo las entrevistas en sus equipos.
  - e) Comenten cuál ha sido la contribución de sus personajes a la cultura mexicana.



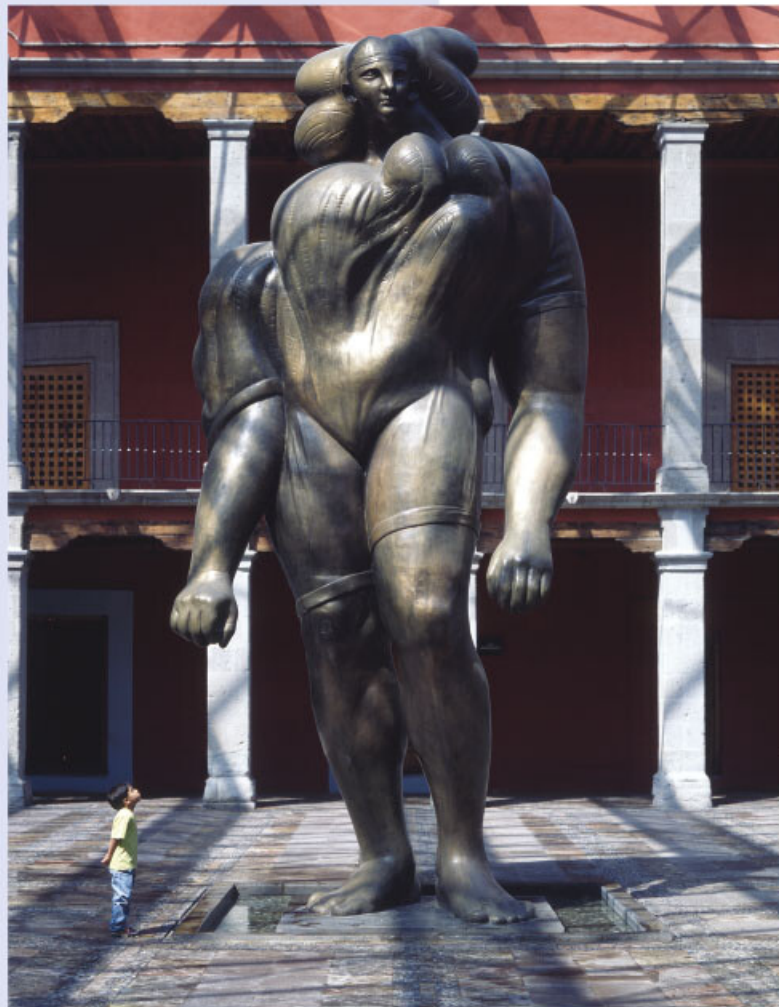
## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### Un álbum para compartir

1. En equipos, elaboren un álbum sobre la vida cotidiana y la cultura desde 1940 hasta la actualidad. Utilicen cartón reciclable para la pasta del álbum y hojas blancas para poner el contenido. Sigán estas instrucciones:
  - a) En la primera hoja, escriban un título creativo, el nombre de su escuela, grado, grupo, el nombre de los integrantes de su equipo y el nombre de su maestro.
  - b) A partir de la segunda hoja, realicen dibujos, pongan imágenes de recortes de revistas o fotografías, así como textos breves de cada uno de los siguientes puntos.
    - Dinámica de la población.
    - Vida cotidiana.
    - Mujeres del siglo xx y XXI.
    - Literatura.
    - Artes plásticas.
    - Música.
    - Cine.
  - c) Formen la pasta con dos cartones y decórenla; no olviden volver a poner el título en la pasta.
  - d) Al finalizar, expliquen y muestren su álbum al resto de sus compañeros.
2. En grupo, comenten cuál es la importancia de la cultura en la vida cotidiana de los mexicanos y por qué es relevante y necesaria la lucha por la igualdad género.



*La giganta*, escultura monumental de José Luis Cuevas, situada en el museo que lleva el nombre del artista en la Ciudad de México. *La giganta*, José Luis Cuevas (1991).



Para muchos, *performance* refiere a una forma específica de arte, arte en vivo o arte acción que surgió en los años sesenta y setenta para romper con los lazos institucionales y económicos que excluían a artistas sin acceso a teatros, galerías y espacios oficiales o comerciales de arte. De manera repentina un *performance* podía surgir en cualquier sitio, en cualquier momento. El artista sólo necesitaba su cuerpo, sus palabras, la imaginación para expresarse frente a un público que se veía a veces interpelado en el evento de manera involuntaria o inesperada.

Fuente: Diana Taylor (2011). "Introducción. Performance, teoría y práctica", en Diana Taylor y Marcela A. Fuentes (eds.), *Estudios avanzados de performance*.

## Actividad 1

## Un día en la década de 1960

En este momento 3, prepararán una presentación para recrear un día en la década de 1960; para ello, se basarán en su *Catálogo de la década de los sesenta* y en las entrevistas de historia oral que realizaron en los momentos 1 y 2 de esta UCA.

1. En coordinación con su maestro, definan si la presentación será grupal o frente a la comunidad escolar, y acuerden la fecha.
2. En equipos, elijan la modalidad que crean necesaria para realizar su presentación.

Modalidad	Descripción
Museo	Se integrará una exposición con objetos de la vida cotidiana: radios, ropa, libros, discos, latas de comida, periódicos, monedas, publicidad, billetes, televisiones y todos los objetos que logren conseguir de la década de los sesenta. Si no cuentan con los objetos originales, los pueden dibujar o imprimir y exhibirlos como si se tratara de cuadros.
<i>Performance</i>	Los integrantes del equipo representarán una escena (de cinco minutos, que se repita una y otra vez) de la vida cotidiana, vestidos con la moda de la época (adaptando ropa para que parezca de los sesenta), ya sea en el hogar, en la universidad, en una manifestación, en un evento deportivo, en el transporte público.
Museo y <i>performance</i>	El equipo presentará las dos modalidades anteriores.

## Organizando la presentación

1. Una vez que han elegido la modalidad de su presentación, se pueden organizar de la siguiente manera: dividan al equipo en parejas; cada una elaborará una tarea para preparar la presentación. Elaboren un cronograma en el que señalen las fechas de entrega de las tareas asignadas; luego, incorporen el trabajo realizado por cada pareja.

## La presentación

1. En coordinación con el maestro, organicen el espacio en el que se desarrollarán las actividades.
2. Organicen secciones dentro de su museo para exponer los objetos de la cultura material de la época; por ejemplo: electrodomésticos, carteles de películas, escenas de programas de televisión, radios, televisores, carteles de autos, utensilios de cocina. Además, pueden ambientar con la música de los grupos de moda de la época.
3. Siguiendo las indicaciones de su maestro, los equipos que prepararon un *performance* realizarán su acto dentro del mismo museo. Recuerden que no se trata de una obra de teatro, sino de una actuación breve en la que expresan un aspecto de la forma de vivir de la gente en la década de los sesenta; por ejemplo: para representar a una estudiante universitaria, habrá que vestirse con la moda de la época y podrán simular que está en una manifestación, para lo cual ella podría llevar una pancarta con la frase "Prohibido prohibir" y gritar consignas del movimiento estudiantil.



Programa de televisión El tío Gamboín.

## La mesa de diálogo

Una vez que concluyan con el recorrido por el museo y de apreciar los *performances*, realicen mesas de diálogo sobre la investigación que cada equipo llevó a cabo.

1. En grupo y con ayuda de su maestro, organicen las mesas de diálogo. Por cada mesa debe participar un moderador y tres o más conversadores. Coloquen sillas en semicírculo; el moderador ocupará su lugar en un extremo.



2. Tomen en cuenta las siguientes recomendaciones para llevar a cabo cada una de las mesas de diálogo.
  - a) Durarán entre diez y quince minutos.
  - b) El moderador introducirá el tema y presentará a cada uno de los conversadores.
  - c) A través de preguntas, el moderador otorgará la palabra; por ejemplo: "¿Nos puedes contar más sobre...?" o "¿Nos puedes dar un ejemplo de lo que acabas de decir?".
  - d) En el momento indicado por el moderador, los conversadores expresarán sus conclusiones.
  - e) El moderador invitará al público a participar en una pequeña sesión de preguntas y respuestas. Después, emitirá un comentario final de la mesa de diálogo y clausurará la actividad.

## Evaluación

1. En coordinación con su maestro, autoevalúen el desempeño de su equipo tomando en consideración lo que se indica en la siguiente tabla. Evalúen sólo la o las modalidades que presentó el equipo, así como su mesa de diálogo.
2. Escriban una ✓ en el nivel de desempeño que corresponda.
3. Finalmente, escriban observaciones al trabajo presentado: ¿qué pueden mejorar?, ¿cuáles fueron los aspectos mejor logrados?, ¿por qué los lograron?

Modalidad	Nivel I No se esmeraron en presentar un buen trabajo.	Nivel II Cumplieron con lo requerido.	Nivel III Cumplieron con lo requerido y se esmeraron aún más.
Museo			
<i>Performance</i>			
Museo y <i>performance</i>			
Mesa de diálogo			
Observaciones			

4. En grupo, comenten la autoevaluación de cada equipo.

# 25. Pasado-presente. Problemas actuales de México

Sesión

1

## ■ Para empezar

### Actividad 1

#### Nuestros derechos constitucionales

##### Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

**Artículo 1°.** En los Estados Unidos Mexicanos todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en esta Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, así como de las garantías para su protección, cuyo ejercicio no podrá restringirse ni suspenderse, salvo en los casos y bajo las condiciones que esta Constitución establece. [...]

Todas las autoridades, en el ámbito de sus competencias, tienen la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos [...]. En consecuencia, el Estado deberá prevenir, investigar, sancionar y reparar las violaciones a los derechos humanos, en los términos que establezca la ley. [...]

Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas.

Fuente: Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2020).

1. En parejas, lean con atención el texto del recuadro.

- De acuerdo con el artículo 1° constitucional, ¿qué le corresponde hacer al Estado en materia de derechos humanos?
- Realicen una lista de los derechos humanos que conocen y expresen por qué es importante respetarlos.
- Comenten si conocen a alguien que haya sufrido discriminación por alguna de las razones que señala el artículo 1° constitucional. Describan algunos casos específicos.

2. En grupo, platicuen sobre la importancia de que la población pueda conocer los derechos que establece el artículo 1° constitucional.

- Propongan cómo podrían dar a conocer el artículo 1° constitucional dentro de la comunidad escolar.
- Señalen la forma en que pueden combatir la discriminación.

3. Anoten en una cartulina algunas frases que favorezcan la no discriminación y el respeto a la diversidad.



Discriminar es negar formas de vida, culturas e historias compartidas por todos los mexicanos; es decir, es negar nuestro pasado, presente y futuro.

En este tema, comprenderás los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan a nuestro país.

## La desigualdad y la pobreza persisten

Después de la Revolución Mexicana, a pesar de los esfuerzos por reducir la pobreza, mejorar las condiciones de vida y desarrollar a la nación, nuestro país aún sufre de una serie de desigualdades sociales, económicas y políticas que no han podido erradicarse.

Desde la década de 1980, las reformas económicas transformaron la economía nacional al integrarla a los mercados mundiales y al articularla estrechamente con la economía estadounidense. Para ello, el gobierno mexicano aplicó políticas privatizadoras de empresas estatales, liberó el mercado interno a la competencia internacional, buscó atraer la inversión privada nacional y extranjera, dio facilidades fiscales a algunas empresas, modificó el sistema de pensiones y eliminó restricciones ambientales, entre otras medidas. México se ubica dentro de las veinte economías más grandes del mundo de acuerdo con su PIB, pero al mismo tiempo presenta grandes problemas de desigualdad económica y social.

La falta de un crecimiento económico sostenido durante las últimas décadas ha limitado la generación de suficientes empleos formales que la población demanda. La distribución del ingreso sigue siendo inequitativa. En 2018, según datos de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares, 10% de los hogares mexicanos más ricos del país concentran ingresos superiores a los que suman 60% de la población.

Pese al gasto público para la promoción del desarrollo social, la pobreza sigue siendo un gran problema para millones de mexicanos. Vivir en situación de pobreza significa tener al menos una de las siguientes carencias sociales: no contar con servicios de salud, seguridad social, vivienda digna ni alimentación adecuada, además de tener rezago educativo. En 2018, 41.9% de los mexicanos vivía en situación de pobreza (cuadro 3.3) y 7.4% en pobreza extrema, es decir, que tienen varias carencias sociales y están por debajo de la línea de bienestar mínimo (figura 3.35).

### Dato interesante

De los hogares pobres sostenidos sólo por mujeres, 38% carece de acceso a una alimentación de calidad. En México, las mujeres siguen padeciendo desigualdad en el acceso a educación, salud, trabajo y nutrición digna.

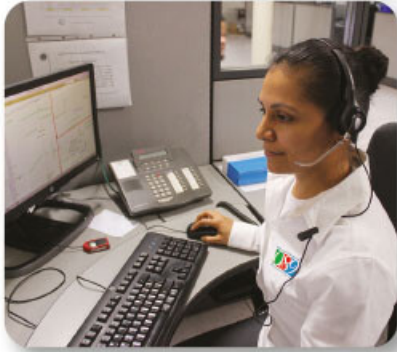


**Figura 3.35** Una persona está en situación de pobreza extrema por ingresos cuando sus recursos no le alcanzan para comprar los productos de la canasta básica alimentaria. El barrio, Jalisco, México.

**Cuadro 3.3** Medición de la pobreza, 2018

	Porcentaje de la población	Millones de personas
Población no pobre y no vulnerable	21.9%	27.4
Población vulnerable por carencias sociales	29.3%	36.7
Población vulnerable por ingresos	6.9%	8.6
Población en situación de pobreza	41.9%	52.4

Fuente: Coneval (2018). *Medición de la pobreza, 2008-2018*.



**Figura 3.36** Si bien las mujeres actúan en el mercado laboral, la mayoría de ellas se sigue encargando del trabajo doméstico y la atención de la familia, responsabilidades que no son asumidas igualitariamente por la mayor parte de los hombres.

## Desigualdades laborales

Un factor que incide en la pobreza es la falta de empleos formales con salarios adecuados y seguridad social, pues en México, de acuerdo con datos del Inegi, poco más de la mitad de la población en edad de trabajar tiene trabajos informales (sin empleo estable ni contrato ni salario fijo o prestaciones sociales). También ha aumentado la subcontratación de empleados a los que no se les da ningún tipo de seguridad social, aunque realicen las mismas funciones que los demás trabajadores. Entre mujeres y hombres también existe desigualdad, pues las primeras, en muchos casos, tienen salarios menores que los hombres, aun realizando la misma labor (figura 3.36).

## Inseguridad y narcotráfico

La situación económica y la falta de oportunidades para los jóvenes han contribuido al aumento de la delincuencia y la violencia. Los actos criminales comenzaron a ser cada vez más frecuentes.

Existen grupos delictivos de narcotráfico en México que producen y trafican ilegalmente estupefacientes y otras sustancias psicotrópicas hacia Estados Unidos. Debido a que estos grupos crecieron en poder y número, ampliaron sus actividades contra la población, como el secuestro, la extorsión y el robo. Además, corrompieron y se asociaron con autoridades gubernamentales para controlar rutas y zonas del territorio nacional. La lucha entre estos grupos por apoderarse de los mercados internos y externos generó la llamada *guerra de los cárteles*, la cual ha afectado aún más a la población.

### Actividad 2

#### Los problemas de mi comunidad

1. En parejas, completen la siguiente tabla en su cuaderno.

Tipo de problema	Problema de mi comunidad	Posibles causas
Social		
Económico		

2. Comparen los resultados de su tabla con el grupo y, con ayuda de su maestro, lleguen a un acuerdo sobre cuál es el principal problema de la comunidad.

3. Debatan sobre las posibles soluciones a los problemas de su comunidad y promuevan la participación de todos. Lleguen a conclusiones y escribanlas en su cuaderno.

## Retos educativos

Sesión  
3

El Estado mexicano posrevolucionario consideró prioritario el aumento de la cobertura educativa para hacer realidad el mandato constitucional que considera a la educación como un derecho. En el siglo xx, se redujo significativamente el analfabetismo, al pasar de 80% en 1910 a 9.5% en el año 2000. A partir de 1993, se estipuló en la Constitución la obligatoriedad de la educación secundaria, llegando a una cobertura de más de 95% de los adolescentes en edad escolar.

Hoy, el gran reto es brindar educación de calidad en todos los niveles (básico, medio superior y superior) y aumentar el número de estudiantes que continúan en la escuela después de estudiar la secundaria. También es necesario que los jóvenes egresados de las universidades tengan oportunidad de encontrar un empleo formal con un salario justo.

A pesar de que algunas universidades mexicanas compiten ventajosamente con instituciones extranjeras, los técnicos y profesionistas especializados no son suficientes para el desarrollo del país, por lo que el vínculo entre el sector educativo y el productivo debe fortalecerse.

## Salud y seguridad social

Las instituciones de salud fundadas desde 1943 por los gobiernos mexicanos tuvieron logros notorios: mediante campañas de vacunación, consiguieron reducir la incidencia de polio y viruela; los trabajadores afiliados al IMSS o al ISSSTE accedieron a atención médica, jubilaciones y pensiones.

Sin embargo, desde la década de 1980, muchos mexicanos se han ido quedando sin cobertura de seguridad social, pues ésta se encuentra vinculada a un empleo formal y hay millones de personas en empleos informales. Esto se ha intentado subsanar con la ampliación de programas sociales, especialmente en el ámbito rural, pero grandes segmentos de la población siguen excluidos. Otro problema son los cambios en los hábitos alimenticios, pues el consumo de comida chatarra y la falta de actividad física de gran parte de la población ha propiciado el aumento de enfermedades como diabetes, hipertensión y obesidad (figura 3.37).



**Figura 3.37** En México, 70% de la población adulta presenta sobrepeso u obesidad, y cada vez son más los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que la padecen. Hombre utiliza una cinta para medir su cintura.

### Los adolescentes en...

262 millones de jóvenes en el mundo no tienen acceso a la escuela. Para 2030, la ONU fijó un ambicioso objetivo: que todos los adolescentes tengan escuela y accedan a una educación de calidad para que comprendan su entorno, vivan con equidad e inclusión, y participen en la solución de los retos del planeta Tierra. ¿Qué cambiaría si todos asistieran a la escuela?







## Contaminación y cambio climático

El deterioro ecológico provocado por la industria y el aumento de vehículos que usan combustibles fósiles ha sido más notorio en las grandes urbes como Tijuana, Monterrey, Guadalajara, Puebla y la Ciudad de México. Las ciudades generan además gran cantidad de basura, aguas negras y ruido, que impactan negativamente en la salud de las personas y en el medio ambiente (figura 3.38). Las áreas rurales se han afectado por la deforestación, la contaminación de ríos y la minería a cielo abierto.



**Figura 3.38** Se estima que cada día se generan más de 85 mil toneladas de basura en el país. Por ello, es muy importante participar en las campañas de reciclaje. Bordo Poniente.

El uso de combustibles fósiles en la industria y el transporte provoca la emisión de gases de efecto invernadero que ocasionan el aumento de la temperatura del planeta. El cambio climático planetario, que es el resultado de estas acciones, afecta cosechas, provoca pérdida de biodiversidad y ocasiona fenómenos meteorológicos más extremos, como huracanes más potentes, inundaciones o sequías. Todo ello impacta en el desarrollo económico y social del país y del mundo.

## Políticas gubernamentales y participación ciudadana

Para superar esos obstáculos, es importante que se logren establecer acuerdos entre el gobierno y la ciudadanía, y que se conviertan en políticas que garanticen el desarrollo sustentable, es decir, que, además de satisfacer las necesidades económicas y sociales actuales, se protejan los ecosistemas y se garanticen las condiciones para que las generaciones futuras cuenten con los recursos para alcanzar el bienestar sin afectar el equilibrio natural del planeta.



Para saber más sobre los retos que enfrenta el país, consulta el recurso audiovisual [El desarrollo sostenible en México](#).

### Actividad 3

#### Propuestas para mejorar el futuro de México

1. En equipos, comenten cuáles son los retos más importantes en materia de educación y salud en México.
2. Expongan si la contaminación, el cambio climático, la industrialización y la urbanización no planificada han afectado su localidad.
  - a) Escriban una lista de los principales problemas ambientales que enfrentan y propongan posibles soluciones, explíquenlas y lleguen a acuerdos compartidos con el grupo.
3. En grupo, discutan y reflexionen sobre la importancia de la organización social para enfrentar los problemas actuales. Lleguen a una conclusión y anótenla en su cuaderno.



## ■ Para terminar

Sesión  
4

### Actividad 4

#### Por un México más participativo

1. Lean con atención el siguiente texto.

Pero lo que más me conmovió fue llegar al Foro Lindbergh y encontrarlo ocupado por miles de muchachos que convirtieron el lugar en un centro de acopio, y en ese instante cantaban a grito pelado acompañados por un mariachi que alguien les llevó. Jamás había escuchado “México lindo y querido” interpretado con tanto sentimiento por una generación a la que se le ha tildado de apática, indolente, arrogante; en ese momento estaban todos comprometidos a ayudar a sus vecinos en esta enorme ciudad.

Esos veinteañeros no sufrieron el terremoto de 1985 pero toda su vida ha estado marcada por esa tragedia. Todos los años han hecho simulacros en sus escuelas y luego en sus trabajos; repiten como mantra el famoso “no corro, no grito, no empujo”; están acostumbrados a los centros de acopio y a donar comida, ropa y otras cosas cuando ocurren desastres naturales y ahora saben organizarse rápidamente.

Fuente: Arno Burkholder (2017). “El sismo que cambió a un país y la ciudad que se tragó a un terremoto”, en *Relatos e Historias en México*.

2. En grupo, discutan si la organización de la sociedad civil es importante para nuestro país.
- Reflexionen si los adolescentes y jóvenes tienen alguna participación en la organización comunitaria, describan cómo y por qué puede darse.
  - Lleguen a una conclusión y escríbanla en su cuaderno.



La respuesta de la sociedad civil ante situaciones de desastre es fundamental para dar apoyo rápido y efectivo a la población damnificada. Diciembre 10 de 1997.

3. En equipos, realicen un tríptico sobre alguno de los siguientes temas. No olviden ponerle un título creativo, así como dibujos o imágenes acordes con los textos.
- Derechos de los mexicanos establecidos en el artículo 1º constitucional.
  - Principales problemas que afectan al país actualmente (desigualdad, pobreza, inseguridad y narcotráfico).
  - Principales obstáculos para garantizar la educación y salud en México.
  - Contaminación y cambio climático.
4. En el tríptico tomen en cuenta:
- La información estudiada a lo largo de este tema, incluyendo las frases que escribieron en la primera sesión.
  - Incluir propuestas de solución a los problemas planteados en los que ustedes pueden contribuir para lograr mejorar su entorno.
5. Compartan con la comunidad escolar la información de sus trípticos.

# Evaluación

1. Escribe la opción que complete cada uno de los siguientes enunciados.

Durante las décadas de 1950 y 1960, se dio el llamado \_\_\_\_\_  
por las condiciones económicas que favorecieron al país.

- a) auge exportador mexicano
- b) milagro mexicano
- c) proceso de apertura democrática

Un logro de las políticas educativas del siglo xx fue \_\_\_\_\_.

- a) el inicio de la educación laica
- b) el acceso a internet en todas las escuelas públicas
- c) la disminución del analfabetismo

2. Observa la imagen y responde lo que se te pide.

a) ¿A qué evento deportivo hace referencia y en qué año ocurrió?

\_\_\_\_\_

b) ¿Qué otro hecho importante, relacionado con la democratización del país, aconteció en ese año?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué sucedió?

\_\_\_\_\_



Estadio Olímpico Universitario, Ciudad de México.

3. El PRI estuvo varias décadas en el poder, pero en el año 2000 hubo una alternancia en la presidencia. Subraya el nombre del partido que ganó esas elecciones federales.

- a) Partido Revolucionario de los Trabajadores
- b) Partido de la Revolución Democrática
- c) Partido Acción Nacional

4. Escribe cuál fue la causa de la crisis económica de 1982.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Subraya las oraciones correctas que estén relacionadas con el EZLN.

- a) El levantamiento comenzó el 1 de enero de 1994.
- b) Coincidió con la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio con la Unión Europea.
- c) Luchó por el respeto de los derechos de los pueblos indígenas y el reconocimiento de su cultura.
- d) Proclamaron la devolución de las tierras despojadas por los hacendados.

6. Ordena cronológicamente, del 1 al 4, los siguientes acontecimientos.
- ( ) Entrada en vigor del TLCAN
  - ( ) Auge petrolero durante el gobierno de José López Portillo
  - ( ) Alternancia en el poder tras setenta años de dominio de un solo partido
  - ( ) Uso de los ingresos petroleros para garantizar el pago de la deuda durante el gobierno de Miguel de la Madrid

7. Lee el siguiente fragmento y realiza lo que se te pide.

a) ¿Por qué se exige la igualdad de género?

---

---

b) Escribe con tus propias palabras qué entiendes por igualdad de género.

---

---

c) ¿Por qué es importante la igualdad de género en tu comunidad?

---

---

La igualdad de género parte del reconocimiento de que históricamente las mujeres han sido discriminadas y es necesario llevar a cabo acciones que eliminen la desigualdad histórica y acorten las brechas entre mujeres y hombres de manera que se sienten las bases para una efectiva igualdad de género, tomando en cuenta que la desigualdad que *de facto* padecen las mujeres puede agravarse en función de la edad, la raza, la pertenencia étnica, la orientación sexual, el nivel socioeconómico, entre otros.

[...]

La igualdad de género no significa que hombres y mujeres deban ser tratados como idénticos, sino que el acceso a oportunidades y el ejercicio de los derechos no dependan del sexo de las personas.

Fuente: ONU Mujeres (2015). *La igualdad de género*

8. Subraya el nombre de dos escritores mexicanos.

- a) Juan Rulfo
- b) Diego Rivera
- c) Ismael Rodríguez
- d) Carlos Fuentes

9. Marca con una ✓ las características de la economía mexicana durante la década de 1980.

- ( ) Elevada inflación y alto desempleo
- ( ) Crecimiento sostenido del PIB
- ( ) Venta de empresas paraestatales e inicios de la apertura comercial
- ( ) Estabilidad del tipo de cambio respecto al dólar

10. Escribe un problema contemporáneo de México y propón una posible solución.

---

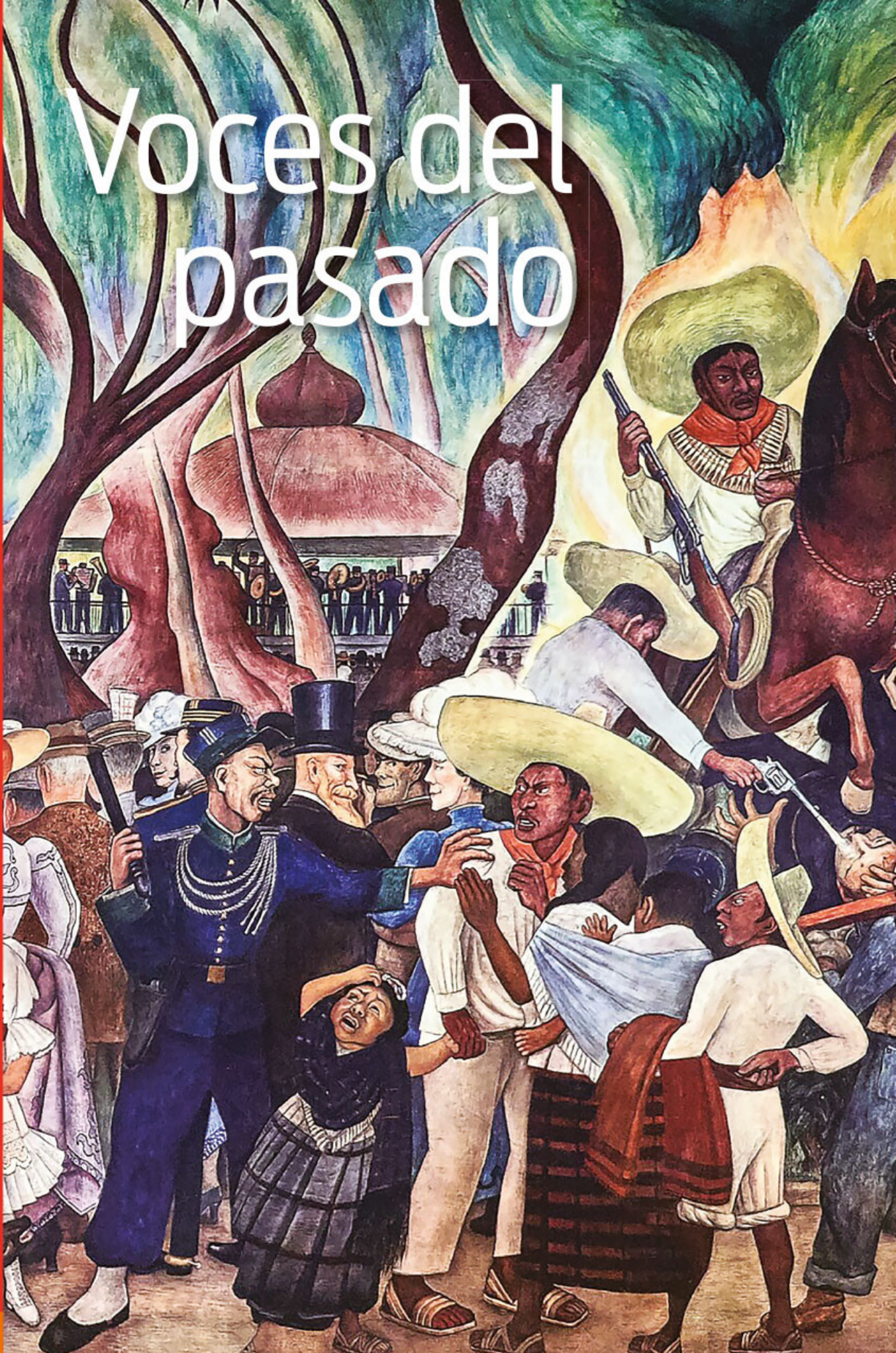
---

---

---

---

# Voices del pasado







## *Introducción*

La sección “Voces del pasado” es un compendio de documentos y fotografías que tienen la finalidad de acercarte al manejo de fuentes históricas, primarias y secundarias.

El uso de fuentes históricas es importante para tu formación. Mediante su lectura, análisis e interpretación comprenderás que la historia es una disciplina que se construye con base en evidencias materiales y documentales, e incluso orales, cuando ello es posible. En este sentido, es conveniente que aprendas a distinguir y utilizar fuentes primarias y secundarias para reconocer, analizar, comparar, explicar e interpretar hechos y procesos históricos.

El compendio reúne fuentes históricas de distinto tipo: textos, transcripción de entrevistas, fotografías, letras de canciones y artículos escritos por historiadores. Estas fuentes son el eco de las voces que nos llegan del pasado, esenciales para comprender a la sociedad del México del siglo XX.

Las actividades de investigación propuestas en la Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA) están basadas en el uso de estos documentos, mismos que puedes aprovechar como recurso en el tratamiento de otros temas propuestos. Queda también abierta la posibilidad de enriquecer tu experiencia de aprendizaje con la consulta de otras fuentes de información.

# Entrevista con la señora Alberta Galindo



Alicia Olivera (AO): Doña Alberta, ¿usted recuerda en qué año nació?

Alberta Galindo (AG): No, fijese usted que yo tenía mi fe de bautismo, pero, como en esta Revolución todo se quedó en casa, todo se perdió [...].

AO: ¿Cuántos años tiene usted?

AG: Setenta.

AO: ¿Usted recuerda el nombre de su padre y de su madre?

AG: De mi mamá, Julia Montilla. [Mi papá] era Albino Galindo.

AO: ¿En qué trabajaba su papá?

AG: Él era encargado de una obra de tabique, precisamente aquí adelante están todavía los hornos [...].

AO: ¿Cuántos hermanos fueron ustedes?

AG: Nosotros, veinticuatro [...]. Me contaba mi mamá que tenía cuatitos y se le morían, y así [...].

AO: ¿Ustedes tuvieron oportunidad de ir a la escuela?

AG: No, yo no, porque mi mamá me puso a trabajar muy chiquita, porque decía que a ella no le alcanzaba para el gasto, y a mí me puso a trabajar de doce años. Ganaba yo 1.50 [...].

AO: ¿Había escuela en Tenango?

AG: Aquí había una señorita que se le pagaba 25 centavos al día y nos enseñaba. [...] Yo, mi mamá me dijo: "Mira, hija, no me alcanza para darle de comer, busquen allí a que vayas a lavar los trastes, a que vayas a barrer, a que vayas a los mandados". "Sí, mamá". [Ganaba] 1.50 al mes. No, mis hermanos sí saben leer, cómo no.

AO: ¿Usted nunca aprendió a leer, ni mayor, ya siendo mayor?

AG: No, ya mi mamá me puso a trabajar, a ganar ya mi pan, pues ya no.

AO: Dígame usted... ¿Desde qué momento usted oyó hablar de la Revolución?

AG: ¡Uy!, estaba yo jovencita, tenía yo cuando menos quince años [...]. Pues que venía la Revolución, se llevaban a las muchachas y que mataban y que robaban y que todo. Mi mamá me tuvo que esconder en el curato, porque aquí entró una gente que se llevaba a las muchachas [...]. Aquí todo Tenango sabe que yo no me enamoré de ninguno [revolucionario], sino que él fue quien me sacó.

AO: ¿Cómo conoció a su esposo?

AG: Lo conocí saliendo al mandado. Porque mi mamá buscaba la vida en hacer tamales, en vender tortillas, y tenía que ayudarle [...].

AO: ¿Él cómo se llamó?

AG: Vicente Munguía

AO: ¿Y él era zapatista?

AG: ¡Qué va! Aquí era el cuartel, precisamente estaba la tropa aquí. [...] Mi madre padecía de ataques y no por eso la respetaron, quedó tirada por ahí. Claro que yo iba, pues, gritando, yo no fui voluntariamente, yo no fui que haiga yo venido a un baile, que haiga yo venido a un comelitón, no, yo venía a dejar a mi mamá que venía de vender tamalitos, tortillas, a buscar su vida. Fue cuando me conoció él, en la noche me fue a sacar.





AO: ¿Se la robó?, ¿y usted se fue con él ya?

AG: ¿Qué hacía yo?, ¿qué hacía yo? Y qué bueno que como ahora, que se llevan a una muchacha y la dejan en su casa; no, a mí me dejaban centinelas, a mí me dejaban siete u ocho centinelas a que no saliera yo a ninguna parte.

AO: ¿Cómo era el señor [...] Vicente Munguía?, ¿era coronel o qué grado tenía?

AG: Él era coronel, no era de acá.

AO: ¿Quién era su jefe directo de él?

AG: Don Everardo González, de Juchitepec [...].

AO: ¿Usted se fue siguiéndolo siempre en la lucha?

AG: Pues sí, porque no había otro remedio.

AO: ¿Y cómo era la vida en los campamentos?

AG: Pos los campamentos, verdad, pos llegaban, le tenía que llevar de comer [a la tropa] porque les faltaba.

AO: ¿De dónde tomaban la comida?, ¿quién la repartía?

AG: Pos el general Everardo mandaba por tercios de maíz, por tercios de frijol, mandaba por tercios de trigo.

AO: ¿Para toda la tropa o nada más para los jefes?

AG: Nada más para los jefes y la tropa que comía, pa la gente que comía.

AO: ¿Y armas quién les daba?

AG: Eso sí no sé decirle a usted, yo veía que todos estaban armados, pero sabe Dios, eso sí no sé.

AO: Ni sabía quiénes les daban los caballos ni nada.

AG: No, los caballos, claro que entraban en... una hacienda y claro que se llevaban los caballos, porque a eso entraban los muchachos, había hartos animales por donde quiera. Por miedo de que no los mataran, por miedo de amenazarlos, pues les daban los caballos.

AO: Usted, ¿qué quehaceres tenía?

AG: Pues nada más mandar a que hicieran [comida] las muchachas, las esposas de los que andaban siguiéndolos, yo les decía: "Ándele, pongan *nixcomitl*, hagan tortillas, denle a sus señores".

AO: ¿Usted tenía que mandarlas?

AG: Pos sí, tenía yo que mandarlas.

AO: ¿Usted no se ponía a hacer tortillas?

AG: ¿Cómo no? [...] si ahora que ya estoy viejita todavía hago tortillas. [...] Veía yo que no les alcanzaba, pues, ándele, a hacer tortillas y darles de comer, pobre gente. Haigan robado, haigan matado, haigan ido por buena gente... tenían que comer. Una vez estando aquí, tenían que comer. ¿Cómo no iban a tener gente si no les daba uno de comer? [...]

AO: ¿Y las mujeres, aparte de hacer la comida, qué otras obligaciones tenían dentro del campamento?

AG: No, nada, allí se estaban las señoras con sus criaturitas, porque mucha gente tenía criaturitas, tres, cuatro; tenían que verlas [...].

**Fuente:** Entrevista con la señora Alberta Galindo Mantilla, realizada por Alicia Olivera de Bonfil, el 13 de octubre de 1974, en Tenango del Aire, municipio de Chalco, Estado de México. PHO-Z/1/69.



## La vida campesina durante la Revolución: el caso zapatista

Felipe Arturo Ávila Espinosa

Existen testimonios de muchas mujeres que se incorporaron directamente a las milicias revolucionarias, en las que destacaron y alcanzaron rangos en la oficialidad media. Algunas formaron batallones femeniles comandadas por ellas mismas, como fue el caso de una mujer tortillera apodada "La China" que organizó a las mujeres de Puente de Ixtla; o de las coronelas Rosa Bobadilla, Juanita Neri y Amelia Robles, quienes ganaron fama por su valentía. La Revolución hizo que también otras mujeres, menos conocidas, encontraran su lugar como cobradoras de las cuotas que se imponían a haciendas y pueblos o como espías que informaban regularmente a los zapatistas de los movimientos federales, y que se hicieran respetar y se defendieran ellas mismas, al estar armadas y no permitir que los hombres se propasaran con ellas [...]. La revolución zapatista también atrajo a mujeres de clases medias e intelectuales de la Ciudad de México que se dedicaron a labores de propaganda, difusión del movimiento y enlace logístico con el Ejército Libertador. Vicente Rojas, por ejemplo, informó que dos mujeres del coronel Octaviano Muñoz iban a cobrar cada sábado la contribución y que a la más mínima objeción contestaban

con groserías y abofeteaban a los quejosos; De la O informó que dos mujeres armadas habían golpeado a otra en el mercado de Cuernavaca; Agustina Andrade con su carabina echó de su casa a su cuñado ebrio que quería abusar de ella; María Ocampo, cantinera de Tetecala y amiga de De la O, le informaba detalladamente de lo que hacían y platicaban los federales que iban a su local. Pero con todo y lo importante de estos ejemplos, fueron actuaciones excepcionales: la mayoría de las mujeres continuó desempeñando sus roles tradicionales, aunque en condiciones más difíciles. La Revolución no alteró el machismo ancestral. La mayoría de los hombres asumía que la mujer debía permanecer en la casa y cuidar a los hijos [...]. Muchas mujeres fueron obligadas a entrar a las partidas guerrilleras para que hicieran la comida ("fondaderas" se les llamaba), sobre todo aquellas que eran capturadas al enemigo o las viudas que recogían después de los enfrentamientos o en los pueblos contrarios a los zapatistas. Hubo casos en que, al derrotar a convoyes de federales, las mujeres fueron apresadas y enroladas en esas tareas.

Fuente: Felipe Arturo Ávila Espinosa (2006). "La vida campesina durante la revolución: el caso zapatista", en *Historia de la vida cotidiana en México. V. Vol 1. Siglo XX. Campo y ciudad.*

Soldado acompañado de su familia en la estación de Buenavista.





## Aprovechar la Revolución

Ricardo Flores Cuevas

Los años revolucionarios fueron tiempos difíciles. En la actualidad lo que más se recuerda [en Mixquic] es que los ejércitos llegaban y se llevaban a las mujeres; no importando si eran zapatistas o carrancistas, la gente se escondía de ellos.

El riesgo de que las mujeres fueran raptadas era siempre latente. Se les echaba tizne en la cara y las despeinaban para que las vieran feas y no llamaran la atención. Algunas familias acostaban a sus hijas con alguno de sus hermanos, con el objeto de que aparentaran ser un matrimonio, pues los raptadores preferían a las solteras o vírgenes.

Creatividad para defender a las hijas no faltó; hubo madres que llenaban de hierbas a sus hijas, las acostaban en un petate y, por el olor de los hierbajos, gritaban cuando llegaba un revolucionario: “¡No entren aquí, está la peste!”; y funcionó.

No fueron pocos los casos de mujeres que fueron raptadas. En la familia del señor Anastasio Balderas Roque nadie supo cuál fue el destino de una de sus hermanas mayores. La Revolución se la llevó; el tiempo pasó y no tuvieron noticia de ella, ni de cuáles fueron las condiciones de su vida o muerte. Se dice que algunas fueron a dar hasta Morelos; también se decía que a la gente se la llevaban a Xico.

“¡Ahí vienen los carrancistas!”, y los jefes de familia ocultaban a su esposa e hijos en un hoyo que previamente habían realizado para esa situación. Posteriormente colocaban tablas, tierra y piedras encima para que nadie pudiera encontrarlos. Difícilmente los jefes de familia compartían con otra persona el secreto sobre la ubicación del hoyo donde se encontraba su familia, ya que si lo hacía, y en caso de que el otro cayera prisionero, podía entregar a la otra familia en lugar de la suya.

La vida en el interior de esas “trincheras” no es difícil de imaginar. El ambiente era húmedo, puesto que se realizaban en las chinampas; un espacio angosto donde apenas cabían los integrantes de la familia, poca ventilación y oscuridad. Sentados uno frente a otro, donde a falta de visibilidad, el oído se agudiza tratando de adivinar lo que sucede en el exterior. Los niños abrazando a la madre; los más pequeños sumergen su rostro en sus enaguas, los más grandes miran hacia arriba con ojos inquietos; ella sin duda alguna reza el Padre Nuestro y el Ave María; apenas entre ellos ven sus rostros gracias a un ápice de luz que entra de arriba hacia abajo. Los murmullos forman un silencio, llenan un vacío [...].

Los hombres, después de ocultar a su familia, salían con arma en mano para defenderse. Si él moría, no había quién pudiera sacar a sus familiares, muchos fueron los casos en que las personas refugiadas en esas trincheras murieron, ya sea por asfixia o de hambre, pues no hubo quien las sacara.

---

Fuente: Ricardo Flores Cuevas (2016). *Mixquic: su historia entre coyunturas (1895-2014)*.



## Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx

Alberto del Castillo Troncoso

La diversificación de imágenes y representaciones de los niños trabajadores adquirió gran relevancia [...] en los primeros años de la Revolución. Lo anterior abrió paso a un proceso complejo y contradictorio, en el que tanto se intensificó la manipulación política de los infantes como se construyó un espacio simbólico que consolidó su presencia en un ámbito público [...].

En aquellos años se produjo una ruptura política que sacudió profundamente la vida cotidiana de los diversos grupos sociales, movilizandolos sectores que hasta entonces no habían tenido una presencia importante en el imaginario social. La guerrilla zapatista y la rebelión orozquista durante el régimen de Madero, así como la explosión revolucionaria durante la dictadura de Huerta proporcionaron un marco diferente que transformó la vida cotidiana de amplios sectores infantiles. La fotografía de prensa mostró con mayor amplitud sus características docu-

mentales y adquirió mayor profesionalización mediante corresponsales de guerra, algunos de los cuales utilizaron grabados y fotografías para complementar su trabajo, dirigido a un público ávido de noticias.

La vida cotidiana infantil al interior de los campamentos de guerra de los distintos ejércitos revolucionarios constituye un importante tema que ha comenzado a ser investigado. En su momento, la paradójica coexistencia de la violencia bélica con la frescura y el desparpajo característicos de los infantes llamó la atención de periodistas como John Reed, [quien] describió [...] la siguiente escena:

... había niños que no llegaban a los 14 años, según mi cálculo... jugueteaban como niños, colándose en los tranvías, amagando jugar fútbol, o yendo de un lado a otro en grupos de 20 a 50, cantando y gritando y comiendo cacahuates. Nunca vi una multitud tan alegre.



Niños y niñas al pie de una ventana (ca. 1922).

Algunos investigadores han señalado que, quizá, una de las grandes diferencias entre las características de la vida infantil en los campamentos revolucionarios y aquellas dentro de otros ámbitos y sectores radicó en la existencia de cierta ambigüedad en la frontera entre la imaginación infantil y la realidad misma, cuyos límites se disipaban constantemente ante el impacto y la crudeza de la violencia revolucionaria en las vivencias infantiles.

En términos generales, la reflexión sobre las condiciones de vida infantil y las implicaciones morales y éticas de la participación de los pequeños en un conflicto de naturaleza bélica se omitió en la gran mayoría de los reportajes del periodo. Las narraciones se subordinaron a una lógica de carácter político.

**Fuente:** Alberto del Castillo Troncoso (2014). "Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx", en *Historia de la vida cotidiana en México*. V. Vol. 2. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?

# Album de la Revolución Mexicana



Familias refugiadas en su sótano durante el combate (1913).



Grupo de mujeres armadas (1911).



Elementos de tropa villista en descanso tocan guitarra (ca. 1915).



Carmen Robles con su Estado Mayor.



*Niños en el comedor de un hospicio (ca. 1912).*



*Soldado constitucionalista retirando gente en una calle (1915).*



*Mujeres y niños aguardan en fila para conseguir productos de primera necesidad (1915).*



*Revolucionarios custodian la casa de Zapata durante su estancia en Jilguero, Morelos (1914).*

# Los de abajo

Mariano Azuela

—Señá Remigia, empréstemme unos blanquillos, mi gallina amaneció echada. Allí tengo unos señores que quieren almorzar.

Por el cambio de la viva luz del sol a la penumbra del jacalucho, más turbia todavía por la densa humareda que se alzaba del fogón, los ojos de la vecina se ensancharon. Pero al cabo de breves segundos comenzó a percibir distintamente el contorno de los objetos y la camilla del herido en un rincón, tocando por su cabecera el cobertizo tiznado y brillante.

Se acurrucó en cuclillas al lado de señá Remigia y echando miradas furtivas adonde reposaba Demetrio, preguntó en voz baja:

—¿Cómo va el hombre?... ¿Aliviado?... ¡Qué güeno!... ¡Mire, y tan muchacho!... Pero en todavía está retedescolorido... ¡Ah!... ¿De moo es que no le cierra el balazo?... Oiga, señá Remigia, ¿no quiere que le hagamos alguna lucha?

Señá Remigia, desnuda arriba de la cintura, tiende sus brazos tendinosos y enjutos sobre la mano del metate y pasa y repasa su nixtamal.

—Pos quién sabe si no les cuadre —responde sin interrumpir la ruda tarea y casi sofocada—; ellos train su dotor y por eso...

—Señá Remigia—entra otra vecina doblando su flaco espinazo para franquear la puerta—, ¿no tiene unas hojitas de laurel que me dé pa hacerle un cocimiento a María Antonia?... Amaneció con el cólico...

Y como, a la verdad, sólo lleva pretexto para curiosear y chismorrear, vuelve los ojos hacia el rincón donde está el enfermo y con un guiño inquiere por su salud.

Señá Remigia baja los ojos para indicar que Demetrio está durmiendo...

—Ande, pos si aquí está usted también, señá Pachita..., no la había visto...

—Güenos días le dé Dios, ña Fortunata... ¿Cómo amanecieron?

—Pos María Antonia con su "superior"... y, como siempre, con el cólico...

En cuclillas, pónese cuadril a cuadril con señá Pachita.

—No tengo hojas de laurel, mi alma —responde señá Remigia suspendiendo un instante la molienda; aparta de su rostro goteante algunos cabellos que caen sobre sus ojos y hunde luego las dos manos en un apaste, sacando un gran puñado de maíz cocido que chorrea una agua amarillenta y turbia—. Yo no tengo; pero vaya con señá Dolores: a ella no le faltan nunca yerbitas.

—Ña Dolores dende anoche se jue pa la cofradía. A sigún razón vinieron por ella pa que juera a sacar de su cuidado a la muchachilla de tía Matías.

—¡Ande, señá Pachita, no me lo diga!...

Las tres viejas forman animado corro y, hablando en voz muy baja, se ponen a chismorrear con vivísima animación.

—¡Cierto como haber Dios en los cielos!...

—¡Ah, pos si yo jui la primera que lo dije: "Marcelina está gorda y está gorda"! Pero naiden me lo quería creer...

—Pos pobre criatura... ¡Y pior si va resultando con que es de su tío Nazario!...

—¡Dios la favorezca!...

—¡No, qué tío Nazario ni qué ojo de hacha!... ¡Mal ajo pa los federales condenados!...

—¡Bah, pos aistá otra enfelizada más!...

El barullo de las comadres acabó por despertar a Demetrio.

Fuente: Mariano Azuela (2010). *Los de abajo*.



# Agua

Rafael F. Muñoz

La columna de soldados avanzaba lentamente por el desierto implacable. Cuatro días llevaba caminando en aquella llanura blanca y polvosa, después de evacuar el puesto avanzado sobre el que los rebeldes habían caído como una tormenta; cuatro días de caminar sin rumbo fijo, sin más guía que el sol, porque todos los rancheros de la región se habían negado terminantemente a dirigirla hacia la capital del estado. No valieron amenazas ni azotes ni el fusilamiento de dos mocetones que en el último ojo de agua, a la orilla del desierto, se resistieron a conducir a los trescientos soldados y cien soldaderas hasta el otro lado de la landa; todo fue inútil; el último hombre que encontraron y que llevaron amarrado para que enseñara el camino, se escapó una noche, mientras los centinelas se rendían a la fatiga de cien horas.

Trescientos soldados, restos de un brillante regimiento y de un batallón de línea, caminaban unos en caballos de cabeza inclinada; otros, a pie, arrastrando los zapatonos de “munición”, en el arenal; muchos iban heridos, y se veían sus uniformes de paño azul, cortados para un desfile en día de fiesta patria, manchados de sangre; todos fatigados por cuatro días sin descanso en la huida y por diez más que habían estado sitiados. No tenían agua desde cuarenta y ocho horas antes, cuando habían llegado a la orilla del desierto, pero tenían que avanzar, avanzar, avanzar, porque el que cayera en tierra no se levantaría más; el sol, la sed y el hambre lo matarían si escapaba a los rebeldes, que en rápidos caballos y conocedores del terreno venían persiguiéndolos.

Con los soldados, cien soldaderas llevando al hombro sus muchachos, sus ollas, sus comales, sus cobijas, levantaban el ánimo de los hombres silenciosos, con sus canciones, sus chistes léperos, sus frases cariñosas. Entre ellas, Victoria, una muchacha que apenas quince días antes se había unido al ejército en calidad de “señora” del sargento Urrutia, descollaba por ser la más animosa y también porque era la más joven y la única bonita; una muchacha ranchera que se había entusiasmado con los botones dorados y el uniforme azul con tres franjas rojas del sargento, y que había decidido seguirlo, precisamente horas antes de que comenzara el sitio. En el combate, apenas si los oficiales y soldados habían tenido tiempo para fijarse en la muchacha, pero en estos cuatro días de marcha incesante, cuando Victoria marchaba adelante llevando al hombro el máuser enorme de su “Juan”, todos los hombres miraron hacia ella y muchos descargaron con rabia la culpa de la derrota sobre el sargento Urrutia.

—¡Qué tristeza, dejarla viuda a las dos semanas de la noche de bodas...!

—Y lo peor; se la va a dejar a los refulufios...

[...]

—Y con lo que ha aprendido aquí, llegará a “coronela internacionalista”.

Urrutia se mordía los labios y avanzaban en silencio. Era un hombrachón de veinticinco años, norteño, enorme, que descollaba la cabeza sobre los pequeños soldados, en su mayoría tomados de leva entre los indígenas del centro del país; pero a pesar de ser tan superior físicamente a sus compañeros de armas, nunca riñó con nadie ni maltrató al inferior ni habló mal de los oficiales; era un buen muchacho, al decir de los jefes del regimiento.





Al mediodía, cuando el sol estaba más hostil y cuando más de diez soldados se habían quedado manchando de azul la monotonía blanca del arenal, Victoria dijo en un grito:

—¡Allá está ya la sierra...!

Los jefes adelantaron un poco el galope de sus caballos flacos y preguntaron a la muchacha.

—¿Por dónde crees que haya agua?

—Mire, mi coronel, allá en dirección al picacho, ¿ve una mancha verde claro?

—Sí, Victoria.

—Pues ahí debe haber un aguaje...

El coronel se elevó sobre sus estribos y volvió la cara hacia la columna.

—¡Soldados! —gritó—. Estamos al límite del desierto. Un esfuerzo más y esta noche tendremos agua...

Por primera vez en la larga caminata, de la columna salió un murmullo, pero no de queja; era sorprendente que todavía aquellos trescientos hombres, sitiados durante diez días, perdidos durante cuatro en una llanura interminable, conservaran aún disciplina. Sólo un soldado viejo, de bigote cano y largo, con tipo de granadero napoleónico, y también como aquéllos renegado e insolente, dijo desde el final de la columna:

—¡A la noche, a la noche...! ¿Quién estará vivo a la noche?

A las seis, en aquella interminable tarde de verano, el sol estaba muy alto cuando los jinetes que se habían adelantado al resto de la columna y las mujeres más jóvenes que habían venido al trote estuvieron a la vista del aguaje rodeado de álamos de anchas copas de color verde. Era un arroyo que venía corriendo a lo largo de la sierra y al pie del picacho más alto hacia un remanso, sitio maravilloso para aquellos pobres soldados y aquellas bravas mujeres.

Pero cuando los dragones que llevaban mejores caballos llegaron a cien metros del agua, jadeantes, desesperados por la sed, sonó una descarga cerrada; un grupo de rebeldes, avisado por correos que con sus rápidos caballos rodearon el desierto, esperaba a los soldados en el lugar lógico a donde debían llegar un día u otro: el aguaje. No pasarían de un centenar, pero tenían agua y entusiasmo, y además encontraban a la columna deshecha por la caminata.

Sin embargo, los soldados, desesperados por la falta de agua, se dispusieron bien pronto a combatir; se arrastraron en la arena y comenzaron a hacer fuego con sus largas carabinas; nunca antes habían combatido así, tan fieramente, tan decididos, tan indiferentes a la muerte; todo fue inútil, los “refolufios” estaban bien colocados y también tenían espíritu de guerra.

El tiroteo seguía cuando tras el mismo picacho el sol se despidió con una llamarada.

Entre las sombras, sobre el arenal todavía tibio, se arrastraba ya a unos cuantos metros de los primeros álamos una mujer, una soldadera. Había hecho un enorme rodeo para acercarse al aguaje por otro lado de donde era el combate; avanzaba lentamente, con mucho cuidado, inadvertida. Las carabinas seguían tronando, y mientras del campo federal no se oían sino disparos, del aguaje salían gritos burlones:

—¡Changos! ¡Muertos de hambre! ¡Vengan por su agua...!

La mujer llegó a la orilla del arroyo, se arrojó de bruces sobre la tierra húmeda, bebió ávidamente, llenó un jarro enorme y volvió hacia el desierto a la carrera. Pronto estuvo entre los soldados que disparaban.

—Urrutia, ¿dónde está Urrutia?

—Allá adelante, le dijo un herido; es el que está más cerca...

Victoria corrió, avanzando el pecho firme, con los cabellos al viento; repentinamente se detuvo al oír un golpe seco y sentir la pierna húmeda; una bala le había quebrado el jarro y en su mano derecha quedaba solamente el asa, inútil.

—¡Me lleva... el diablo...!

Y luego, ahí mismo donde estaba la arena húmeda, se recostó Victoria para siempre, con una flor roja en la blusa cubierta de polvo.

A la medianoche, los soldados derrotados en el aguaje se habían detenido a descansar en la orilla de la sierra, bajo unas encinas, pero sin agua. No quedaba ni la mitad, pues muchos de ellos se habían abalanzado a la carrera hacia el remanso y habían caído a los certeros disparos de los rebeldes.

Urrutia, herido en la frente, descansaba silenciosamente bajo una encina, envuelto en su largo capote gris. Todavía hasta ahí le seguía la burla de sus compañeros:

—¿Dónde está Victoria, mi sargento...?

—¿Ya estará haciendo la cena?

—Se me hace que la Victoria fue de los rebeldes...

—Claro, ya tendría ganas de agua...

—... y debe haber quedado muy satisfecha, por cierto...

El sargento siguió silencioso bajo la encina.

Un oficial que se acercó al grupo comenzó a cantar:

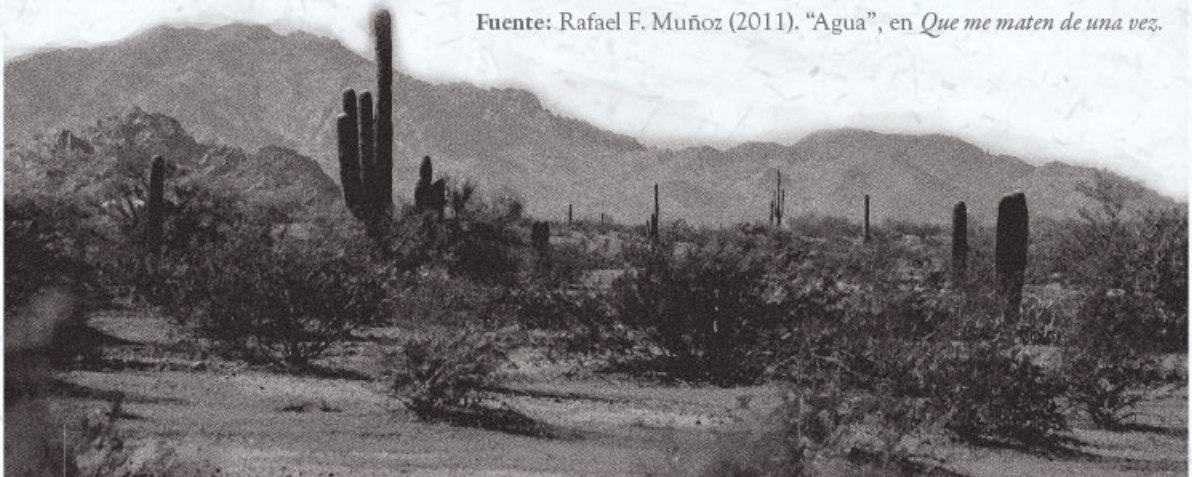
Me abandonaste, mujer,  
porque soy muy pobre...

Y los soldados corearon:

Qué le he de hacer,  
si yo soy el abandonado...

El capote gris apagó un sollozo.

Fuente: Rafael F. Muñoz (2011). "Agua", en *Que me maten de una vez*.



Diario ilustrado de la mañana

# 200 OBRERAS ABANDONARON SUS LABORES PORQUE LES REBAJARON LOS JORNALES

Ayer por la mañana nos llamó la atención ver á las puertas de un establecimiento de sastrería, situado en la segunda calle de las Moras, á un numeroso grupo de mujeres, que hablaban acaloradamente. Al pasar pudimos recoger algunas de sus palabras, y esto nos hizo sospechar que se trataba de un movimiento huelguista.

Momentos después platicábamos con las obreras, quienes nos refirieron ampliamente lo que les pasaba, y el motivo por el que habían abandonado el trabajo.

## 12 horas de trabajo diario

El establecimiento en cuestión tiene la contrata para hacer las prendas del vestuario del Ejército. Para esto, el contratista ocupa diariamente trescientas costureras, por término medio, pagándoles conforme á una tarifa muy baja por cierto, por las prendas que entregaban confeccionadas. Por cada chaquetín de paño, se les daban veinticinco centavos, y por cada pantalón de paño veintidós centavos. Los uniformes de kaki eran pagados á veinticinco centavos el chaquetín, y á once los pantalones. Las obreras, sabían que su jornal era muy bajo; pero nunca hicieron manifestación de ninguna especie en contra de sus patrones. Más de doce horas trabajan las obreras diariamente, según ellas

dicen y no alcanzan una raya que apenas les basta para cubrir sus gastos diarios.

## Se rebaja el jornal

El sábado por la noche, las obreras entregaron sus prendas respectivas, y se efectuó la raya. Al mismo tiempo, se les notificó á las obreras que ya no se les pagarían las prendas de ropa á los precios de costumbre, sino se le haría una rebaja de consideración.

Las costureras protestaron enérgicamente contra la determinación, manifestando de común acuerdo no estar conformes con ella, diciéndoles entonces que si querían, bien, y si no querían, podían marcharse á sus casas.

## Se declara la huelga

El lunes último, á la hora en que se abren los talleres, las obreras volvieron á pedir que se les dejara la misma tarifa, y como no se accediera á su demanda, abandonaron los talleres de una manera pacífica.

Ayer se reunieron las obreras, para nombrar un Comité de la Huelga, y hoy, ese mismo comité iniciará trabajos en su favor, ante el Gobernador del Distrito.

# La Adelita



Adelita se llama la ingrata  
la que era dueña de todo mi placer,  
nunca pienses que llegue a olvidarla  
y a cambiarla por otra mujer.  
Nunca pienses que llegue a olvidarla  
y a cambiarla por otra mujer.

Si Adelita quisiera ser mi esposa,  
si Adelita fuera mi mujer,  
le compraría un vestido de seda  
y la llevaba a dormir al cuartel.  
Le compraría un vestido de seda  
y la llevaba a dormir al cuartel.

Si Adelita se fuese con otro  
le seguiría la huella sin cesar,  
en "aeroplanos" y en buques de guerra  
y si se quiere hasta en tren "militar".  
En "aeroplanos" y en buques de guerra  
y si se quiere hasta en tren "militar".

Ya me llama el clarín de campaña  
como valiente guerrero a pelear,  
correrá por raudales la sangre  
pero olvidarte jamás lo verás.  
Correrá por raudales la sangre  
pero olvidarte jamás lo verás.

Y si acaso yo muero en campaña,  
y mi cadáver en la tierra va a quedar  
Adelita por Dios te lo ruego,  
que con tus ojos me vayas a llorar.  
Adelita por Dios te lo ruego,  
que con tus ojos me vayas a llorar.

Adelita por Dios te lo ruego  
nunca vayas a hacerme traición,  
sabes bien que mi amor es ya tuyo  
como lo es todo mi corazón.  
Sabes bien que mi amor es ya tuyo  
como lo es todo mi corazón.

Fuente: <https://www.fonotecanacional.gob.mx/index.php/component/content/category/141-constitucion-1917>

## El barzón

Esas tierras del rincón  
las sembré con un buey pando,  
se me reventó el barzón  
y sigue la yunta andando.

Cuando llegué a media tierra  
el arado iba enterrando,  
se enterró hasta la telera,  
el timón se deshojó,  
el barzón se iba trozando,  
el yugo se iba pandeando,  
el sembrador me iba hablando;  
yo le dije al sembrador,  
no me hable cuando ande arando.  
Se me reventó el barzón  
y sigue la yunta andando.

Cuando acabé de pizar,  
vino el rico y lo partió,  
todo mi maíz se llevó  
ni pa' comer me dejó,  
me presenta aquí la cuenta:  
—Aquí debes veinte pesos  
de la renta de unos bueyes,  
cinco pesos de magueyes,  
una anega, tres cuartillas de frijol  
que te prestamos,  
una anega, tres cuartillas  
de maíz que te habilitamos,  
cinco pesos de unas fundas  
siete pesos de cigarros.

Seis pesos... no sé de qué...  
¡pero todo está en la cuenta!  
...a más de los veinte reales  
que sacaste de la tienda...  
...con todo el maíz que te toca  
no le pagas a la hacienda  
pero cuentas con mi tierra  
pa' seguirla trabajando.  
Ora vete a trabajar  
pa' que sigas abonando.

Nomás me quedé pensando:  
sacudiendo mi cobija,  
haciendo un cigarro de hoja:  
—¡Qué patrón tan sinvergüenza,  
to' mi maíz se llevó  
para su maldita troje!  
Se me reventó el barzón,  
y sigue la yunta andando.

Cuando llegué a mi casita,  
me decía mi prenda amada:  
¿on' ta el maíz que te tocó?  
le respondí yo muy triste:  
—El patrón se lo llevó  
por lo que debía en la hacienda  
pero me dijo el patrón  
que contara con la tienda...

Ora voy a trabajar  
para seguirle abonando,  
veinte pesos, diez centavos  
son los que salgo restando,  
me decía mi prenda amada:  
—¡ya no trabajes con ese hombre,  
nomás nos está robando!  
anda al salón de sesiones  
que te lleve mi compadre,  
ya no le hagas caso al padre,  
¡él y sus excomuniones!  
¿Qué no ves a tu familia  
que ya no tiene calzones?  
ni yo tengo ya faldillas  
ni tú tienes pantalones,  
nomás me quedé pensando:  
[¿por qué dejé a mi patrón?]  
me decía mi prenda amada:  
—¡que vaya el patrón al cuerno!  
cómo tuviéramos de hambre  
si te has seguido creyendo  
de lo que te decía el cura,  
de las penas del infierno.  
¡Viva la revolución!  
¡Muera el supremo gobierno!  
¡Se me reventó el barzón  
y siempre seguí sembrando!

Fuente: Mario Kuri-Aldana y Vicente Mendoza Martínez (selección, recopilación y textos) (2001). "El barzón", en *Cancionero popular mexicano*.



# Las batallas en el desierto

José Emilio Pacheco

## I. El mundo antiguo

Me acuerdo, no me acuerdo: ¿qué año era aquél? Ya había supermercados pero no televisión, radio tan sólo: Las aventuras de Carlos Lacroix, Tarzán, El Llanero Solitario. [...] Paco Malgesto narraba las corridas de toros, Carlos Albert era el cronista de fútbol. [...] Circulaban los primeros coches producidos después de la guerra: Packard, Cadillac, Buick. [...] Íbamos a ver películas de Errol Flynn y Tyrone Power, a matinés con una de episodios completa: La invasión de Mongo era mi predilecta. [...] Volvía a sonar en todas partes un antiguo bolero puertorriqueño: Por alto esté el cielo en el mundo, por hondo que sea el mar profundo, no habrá una barrera en el mundo que mi amor profundo no rompa por tí.

Fue el año de la poliomielitis: escuelas llenas de niños con aparatos ortopédicos; de la fiebre aftosa: en todo el país fusilaban por decenas de miles reses enfermas; de las inundaciones: el centro de la ciudad se convertía otra vez en laguna, la gente iba por las calles en lancha. [...]

La cara del Señorpresidente en dondequiera: dibujos inmensos, retratos idealizados, fotos ubicuas, [...] monumentos. [...] Escribíamos mil veces en el cuaderno de castigos: Debo ser obediente, debo ser obediente, debo ser obediente con mis padres y con mis maestros. Nos enseñaban historia patria, lengua nacional, geografía del DF: los ríos (aún quedaban ríos), las montañas (se veían las montañas). Era el mundo antiguo. Los mayores se quejaban



de la inflación, los cambios, el tránsito, la inmoralidad, el ruido, la delincuencia, el exceso de gente, la mendicidad, los extranjeros, la corrupción, el enriquecimiento sin límite de unos cuantos y la miseria de casi todos.

Decían los periódicos: El mundo atraviesa por un momento angustioso. El espectro de la guerra final se proyecta en el horizonte. El símbolo sombrío de nuestro tiempo es el hongo atómico. Sin embargo había esperanza. Nuestros libros de texto afirmaban: Visto en el mapa México tiene forma de cornucopia o cuerno de la abundancia. Para el impensable año dos mil se auguraba [...] un porvenir de plenitud y bienestar universales. Ciudades limpias, sin injusticia, sin pobres, sin violencia, sin congestiones, sin basura. [...] A nadie le faltaría nada. Las máquinas harían todo el trabajo. Calles repletas de árboles y fuentes, cruzadas por vehículos sin humo ni estruendo ni posibilidad de colisiones. [...]

Mientras tanto nos modernizábamos, incorporábamos a nuestra habla términos que primero habían sonado como pochismos en las películas de Tin Tan y luego insensiblemente se mexicanizaban: tenquíu, oquéi, uasamara, she-rap, sorry, uan móment pliis. Empezábamos a comer hamburguesas, pays, donas, jotdogs, malteadas, áiscrim, margarina, mantequilla de cacahuate.

Fuente: José Emilio Pacheco (2001). *Las batallas en el desierto*.

# Álbum de la vida cotidiana



Por primera vez votan las mujeres en elecciones federales.



La cambiante y permanente imagen del núcleo familiar rural.



Nuevas gentes, nuevas modas.



Nuevas gentes, vieja moda.



Guillermo González Camarena, inventor de la televisión a color.



Niñas con sus libros de texto gratuitos.





1824

## Medicina y sanidad pública (1914-1997)

Jean-Charles Sournia

### De 1950 a 1978: un período de entusiasmo

#### Enfermedades contagiosas

El período entre 1950 y 1978 se caracterizó por el descontrolado crecimiento periférico de las ciudades y por el aumento de los riesgos sanitarios, sociales y morales que comportaban unas condiciones de habitabilidad promiscuas y la falta de una adecuada atención a la higiene.

Si bien el cólera y la peste continuaban siendo enfermedades endémicas en algunos países de África y Asia [...], el mundo dejó de estar amenazado por la viruela. El uso de la vacuna contra esta dolencia, fácil de elaborar y muy barata, se generalizó y la OMS [Organización Mundial de la Salud], que había sido el organismo responsable de fomentar este procedimiento, pronosticó que la viruela sería erradicada por completo en la especie humana. [...]

Se trataba del primer caso conocido de una enfermedad epidémica humana erradicada por el esfuerzo del hombre, aunque por desgracia ha continuado siendo el único caso hasta la fecha. Durante mucho tiempo se albergaron esperanzas de que iban a alcanzarse resultados igual de satisfactorios para la poliomielitis, pero en este caso las dificultades a superar no son de la misma índole. Virus de diferentes tipos propagan la enfermedad, las vacunas no siempre son eficaces y, a diferencia del virus de la viruela, que se transmite de persona a persona, los virus de la poliomielitis abundan en los cursos de agua dulce de todo el mundo. [...]

Las vacunas contra otras dos enfermedades contagiosas, el sarampión y la rubéola, se distribuyeron también en aquella misma época. Se trata de enfermedades que afectan principalmente a la infancia, pero que, cuando las contraen mujeres embarazadas, pueden producirse malformaciones en el embrión. Dado que la vacunación contra el sarampión y la rubéola se convirtió en una práctica habitual, la bronconeumonía infantil dejó de ser tan frecuente como lo había sido en el pasado.

En el espacio de tres décadas, la incidencia de enfermedades infecciosas en la población mundial cambió por completo. No sería justo, sin embargo, otorgar todo el mérito al progreso de la medicina, dado que también intervinieron otros factores.



Tanto en las ciudades como en las zonas rurales, las condiciones de habitabilidad de la población mejoraron con el desarrollo económico.

### **Medicina y democracia**

Durante el período que nos ocupa, el control de la natalidad fue una de las cuestiones más controvertidas de la sanidad pública. La planificación familiar creó facciones en el seno de las comunidades religiosas, oponiendo a quienes seguían rigurosamente los principios religiosos a aquellos otros que tenían una actitud más realista. Algunos de los países más pobres, que conseguían aumentar su renta nacional con grandes esfuerzos realizados en la agricultura, la industria y el comercio, se dieron cuenta de que los beneficios eran contrarrestados por las altas tasas de natalidad, y decidieron reducirlas. En otros países, estas elevadas tasas se consideraban la única fuente de riqueza para la población. En muchas culturas, el orgullo que pueden sentir un padre y una madre viene determinado por el número de hijos que tienen.

Esta cuestión está relacionada con el papel desempeñado por las mujeres en la sociedad: ¿están destinadas a ser para siempre el sexo inferior o tienen derecho a controlar su cuerpo y su fertilidad? El control de la natalidad plantea a la vez cuestiones médicas, sociales, culturales, religiosas y económicas, entre otras.

Por primera vez en la historia de la humanidad, el control de la natalidad se debatió públicamente en el mundo entero.

### **Sanidad y economía**

El considerable progreso realizado en el campo de la electrónica ha proporcionado a la medicina algunos instrumentos de gran utilidad. Así, por ejemplo, los métodos de detección por ultrasonido se utilizan para explorar los diversos conductos y órganos, y examinar los embriones y fetos con vistas a descubrir cualquier anomalía anatómica, así como prever todo problema obstétrico susceptible de presentarse. La exploración a través de ultrasonidos es un medio indoloro y económico de explorar el cuerpo humano sin los efectos de las radiaciones ionizantes.

**Fuente:** Jean-Charles Sournia (2004). “Medicina y sanidad pública (1914-1997)”, en *Historia de la humanidad. El siglo xx. La globalización de las culturas.*



En México, la década de 1960 es, como en todo el mundo, un periodo de intensa transformación de la sociedad como resultado de un crecimiento económico, demográfico y urbano constantes, cambio que produce una creciente diversidad en la organización social y engendra innovación en la cultura intelectual, estética y política. Estos cambios fueron el fruto de las políticas económicas y sociales del régimen de la Revolución mexicana que se conjugaron con la tendencia mundial del Estado de bienestar (*Welfare State*) y llega a su límite político al final de los años sesenta y principio de los setenta, según los tiempos nacionales de cada país.

El cambio social operado en la década de 1960 fue resultado del crecimiento con estabilidad macroeconómica, baja inflación y un tipo de cambio estable, iniciado durante el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) y consolidado en el periodo de Adolfo López Mateos (1958-1964), sexenio durante el cual el crecimiento del PIB anual promedio fue de 6.73%, con una inflación de 2.28%, condiciones de crecimiento que se sostienen durante el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), en el cual el PIB creció 6.84%, el más alto en la historia del país, con una inflación de sólo 2.76% y un tipo de cambio nominal de 12.50 por dólar y que se mantendría durante 12 años. [...] Este periodo de 12 años se conoce como de "desarrollo estabilizador" y es la primera vez que aparece una política económica transexenal, sin la diferenciación en el diseño de la política económica de los periodos presidenciales. [...] Este periodo aparece como el más exitoso de la tecnocracia económica en la historia del país. [...]

El modelo mexicano de desarrollo, instrumentado entre 1958 y 1970, fue impulsado por un Estado fuerte, interventor, proteccionista y altamente regulador. [...] Durante esos doce años, los distintos sectores de la economía tuvieron un incremento significativo. [...]

## Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968

**Ricardo Pozas Horcasitas**





El modelo de industrialización centralizado [...] se concentró en México principalmente en tres áreas urbano-industriales del país y coincidió nacionalmente con el gobierno de Miguel Alemán Valdés (1946-1952). Este modelo subordinó el sector agrario en favor del industrial y del comercial, disminuyendo la inversión y aumentando la pobreza que, aunada al incremento poblacional, hizo ineficiente el volumen de reparto en amplios sectores sociales del campo. Esta precariedad creciente se expresó en la migración intensa durante la década y el surgimiento de la violencia política, lo que dio origen a las primeras guerrillas de carácter rural de la época posrevolucionaria.

El crecimiento urbano industrial fue estimulado por el aumento de la demanda externa, lo cual elevó la producción de la planta industrial instalada y estimuló la creación de nuevas empresas. [...]

El cambio económico y social se mostró en el tránsito de un mundo esencialmente agrario a uno tendencialmente urbano, lo cual fue resultado de un rápido crecimiento de la población, originado por la transformación en la calidad del nivel de vida de la población. A su vez, esto último se debió al mejoramiento de la dieta alimentaria, la introducción de redes de agua potable, la ampliación de la infraestructura sanitaria, los servicios de salud, las campañas de vacunación y la ampliación de la educación básica, con sus efectos decrecientes en la tasa de mortalidad infantil y el aumento de la esperanza de vida.

En 1950 dicha expectativa era de 48 años para los hombres y de 63 para las mujeres; en 1970 ésta aumentó significativamente: los hombres, 63 y las mujeres, 75. [...] Lo que, aunado a la disminución de la mortalidad infantil, incidió directamente en el crecimiento de la población nacional. El crecimiento demográfico fue concomitante a un acelerado proceso de migración interna hacia los centros industriales en expansión circunvecinos de las ciudades más importantes del país, siendo el principal polo de desarrollo el de la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM), que comprendía la Ciudad de México y los municipios del estado de Hidalgo y del Estado de México. Este fortalecimiento de la capital reforzó el centralismo económico, político y cultural históricamente existente en el país.

**Fuente:** Ricardo Pozas Horcasitas (2018), "Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*.



## La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?

Graciela de Garay

Cuando los historiadores comenzaron a hacer entrevistas a testigos y actores directos del acontecer contemporáneo para obtener información no incluida en los archivos documentales, en los textos impresos o en las versiones oficiales de lo ocurrido, los investigadores coincidieron en definir a la nueva actividad como *historia oral*. Escuchar a partir de las propias palabras, voz y gestos de la gente la “historia experimentada” parecía algo inaudito. La historia oral devolvía a los individuos su papel en la historia. [...]

Por principio se sabe que desde mediados del siglo XIX, los periodistas vienen realizando entrevistas para construir la noticia del momento. Con el afán de conocer exactamente lo sucedido, los profesionales de la noticia salieron a las calles para reunir los comentarios y las historias de los testigos presenciales. [...]

Por su parte, los escritores, ansiosos de escribir novelas realistas, recurrieron a la entrevista y, por esto, entre otras cosas, todavía hoy, la gente se pregunta quién dice más verdad ¿el historiador o el novelista? De ahí que a la historia oral no se le pueda atribuir la invención de la entrevista. De hecho, dice Philippe Joutard que toda historia antes de ser escrita fue contada. [...]

La verdad de las cosas es que la historia oral se benefició, en gran medida, de aquello que con anterioridad habían inventado los periodistas, me refiero al “reportaje testimonial” que aparecía con frecuencia en revistas norteamericanas como el *New Yorker*. Las personas, estimuladas por preguntas abiertas y atmósferas conversacionales, relataban sus vidas o fragmentos de esas experiencias. Los entrevistados, además de ofrecer información, manifestaban sus vivencias, juicios de valor, puntos de vista, mitos, ideologías, conclusiones.

Se puede decir que [...] entre los dialogantes se narraban historias que ponían a prueba, por una parte, la capacidad evocadora del entrevistado, su habilidad tanto para aprender de lo vivido como para resignificarlo y de este modo, dar sentido al sin sentido, y por otra, la aptitud del que preguntaba para lograr la confianza de su interlocutor y, de esta manera, conducirlo en el inevitable regreso simbólico al pasado que implican la memoria y el olvido.

**Fuente:** Graciela de Garay (1999). “La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?”, en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.



Eugenia Meyer  
y Alicia Olivera  
de Bonfil

## La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas

La historia oral [...] debe basarse de manera específica en lo que no se ha dicho o escrito; en aquello que pueda contribuir al conocimiento ya existente. [...] Lo escrito [...] muchas veces explica lo que pasó, pero no el porqué sucedió y es aquí en donde la historia oral puede hacer su aportación. [...]

### Metodología y aplicabilidad

Una entrevista puede definirse brevemente como la conversación entre dos o más personas, con una finalidad concreta, que por otra parte está encaminada a obtener cierta información.

De acuerdo con las ciencias sociales, existen entrevistas dirigidas, estructuradas, controladas, guiadas y no guiadas.

Es la forma en que el entrevistador conduce su entrevista la que le da su carácter particular, permitiendo al entrevistado narrar sus experiencias, sus puntos de vista, etc. Las entrevistas pueden realizarse mediante un cuestionario previamente elaborado (dirigidas), o por el contrario permitir que la espontaneidad del sujeto entrevistado se manifieste con toda libertad (no dirigidas). [...]

La entrevista, cuya finalidad es el rescate de información con valor histórico, debe basarse en una preparación previa por parte de quien habrá de realizarla, de tal suerte [...] que no abrume al entrevistado con cuestiones conocidas o intrascendentes. Entonces, el entrevistador debe conocer a su entrevistado, y saber a conciencia lo que quiere; debe tener un programa y esto obliga a que se emplee muchísimo más tiempo en preparar una entrevista que en realizarla, en "empaparse del personaje" [...] antes de comunicarse con él.

El entrevistador tiene que definir con claridad aquellos temas particulares o generales que pretende tratar y si tiene interés en saber las opiniones actuales del entrevistado o únicamente intenta ocuparse de un campo concreto.

El que entrevista deberá inspirarle confianza al entrevistado, amén de enterarlo de su propósito, estableciendo una relación directa con aquél; despertar su confianza y[,] sobre todo, el deseo de transmitir sus experiencias, sus conocimientos, etc.; y debe abstenerse de expresar opiniones personales que influyan o varíen el punto de vista del sujeto entrevistado.



Al relatar el entrevistado esas experiencias, "sus experiencias", es importante que éste sienta que no está hablando a un micrófono, a un auditor mecánico, deshumanizado; sino a alguien que verdaderamente tiene interés en escucharlo. Por todo esto, se recomienda realizar la entrevista en el medio ambiente familiar para el entrevistado, lo que permitirá a éste una mayor libertad de expresión.

Se considera que generalmente las entrevistas no deben ser demasiado largas, pues la "víctima" se fatiga. Sin embargo, muchos de los sujetos a quienes hemos entrevistado, entusiasmados con su plática, prefieren continuar.

[...] francamente debemos reconocer que la entrevista presupone riesgos: la mentira voluntaria, la distorsión de los hechos, o incluso la edad avanzada del sujeto entrevistado cuya memoria puede fallar, llevándole por consecuencia a un proceso selectivo, equivocado o deformado de los hechos que relata [...].

La historia oral, por otra parte[,] tiene un compromiso tácito y urgente: rescatar el mayor número de material verbal, que no se ha escrito, que no se escribirá, ya sea por circunstancias de educación, de tiempo, por escasez de posibilidades, por cuestiones de orden político, etc. Este material, llevado a la [grabadora] preservará testimonios de valor indiscutible para el historiador. Baste como botón de muestra [...] imaginar lo que hubieran podido decir los soldados de la Conquista y los aztecas ya vencidos; o las experiencias que podrían relatar las huestes de Hidalgo; o el drama de los ciudadanos con la ocupación norteamericana del 47; o las experiencias de un soldado en el dramático proceso de la lucha revolucionaria.

Todos estos testimonios ahora perdidos [...] darían quizá una nueva imagen, una impresión distinta de la historia, que en parte podría enriquecerse, ya no tan sólo con la erudición de un historiador del pasado, de un cronista o de un narrador pretérito; sino que podríamos rehacer nuestra tarea histórica —que no es sino un deseo siempre insatisfecho por comprender la vivencia humana— en la versión de hombre común, en sus sentimientos y emociones [...].

[...] en muchas ocasiones se realizan largas entrevistas, de días, de horas, de semanas incluso, en que podemos tomar notas pero en donde no podemos introducir una grabadora que auxiliaría en [mucho] nuestra labor y evitaría la ausencia de detalles, de errores o de olvidos.

**Fuente:** Eugenia Meyer y Alicia Olivera de Bonfil (1971). "La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas", en *Historia Mexicana*.



## LAS MUJERES DEL 68 Y LA REVOLUCIÓN FEMINISTA EMERGENTE

LULÚ BARRERA Y DAPHNE BELTRÁN

### ESTUDIAR Y USAR MINIFALDA, LA PRIMERA REVOLUCIÓN AL INTERIOR DE LAS FAMILIAS

Estudiar para muchas mujeres universitarias de los años sesentas fue una primera revolución. [...]

Concepción Santillán tuvo que enfrentarse a las creencias de su padre para ser enfermera, después le tocaría presenciar, durante una guardia en el área de ginecobstetricia, la matanza del 2 de octubre desde lo alto del Hospital Tlatelolco:

Los padres no lo permitían estábamos muy coartadas. O sea tenías que ir a la Normal, tenías que ir de secretaria, tenías que ser contador privado, tenías que ser algo así ¿no? Pero la universidad no. Mi papá me dijo: –sabes qué hija tú no puedes ir a la universidad–. Entonces mi hermana y yo pues, nos empezamos en que sí [...] Nunca tuve miedo. Yo creo que esa fue mi liberación.

Ser estudiante y ser universitaria no solo significaba ir a las aulas, sino estar en contacto con un contexto transformador que permitía a las mujeres reunirse, intercambiar ideas, cuestionar las formas de pensar, e incluso las de vestir.

Consuelo Valle, que hoy vive en Puebla, era estudiante de la UNAM, ella y sus hermanos eran activos en el movimiento [estudiantil]. Su historia salía de la norma, su madre, una intelectual que se educó con las ideas de Lázaro Cárdenas fomentaba su independencia y reivindicaba los derechos de campesinos y trabajadores. Sin embargo, recuerda que no era así para otras estudiantes:

Tuve compañeras que de verdad se tenían que oponer a su familia, al medio [...] superaban los señalamientos, se ponían su minifalda. ¡Imagínate! [...] una joven que, como ciudadana, tiene que enfrentarse al sistema totalitario que vivíamos en esa época y a eso súmale que se tienen que enfrentar a una sociedad patriarcal. La carga política y emotiva de las jóvenes del 68 era doble, por eso es admirable su participación.





Si no en el seno de la familia, Consuelo enfrentó discriminación al interior de la misma Universidad, para ella el 68 generó una lucha por la dignificación de la mujer universitaria:

Yo me acuerdo muy bien de profesores de la Facultad de Ciencias que me decían, ustedes a qué vienen, ustedes nada más vienen a conseguir marido. Muchas de nosotras como ya estábamos empoderadas les reclamábamos al terminar la clase y les decíamos que no era correcto. A lo mejor sí nos casábamos, pero fundamentalmente íbamos a estudiar y esta combatividad generó un ambiente, por lo menos en esa generación, de impulso a la mujer.

Las estudiantes del 68 se convirtieron en enfermeras, profesoras y periodistas, desafiaron los estereotipos de género y propiciaron cambios estructurales encarnados en batallas de todos los días, transformando prácticas tradicionales y restrictivas sobre la sexualidad, el cuerpo y el poder. Para Consuelo usar minifalda, pedir permiso a la familia para llegar tarde a casa, tener reuniones con amigas que antes les estaban prohibidas, significaban ya una lucha ganada:

En esa época, ya había familias que permitían de manera muy gustosa que todas las compañeras de sus hijas: revoltosas, o no, *hippies*, o no, revolucionarias, de minifalda... nos reuniéramos en sus casas, eran acciones puntuales, acciones sutiles que fueron generando un ambiente de reflexión.

Esther Alfaro hoy tiene 70 años y vive en Chihuahua, fue estudiante de la generación 1967-1971. Para ella estudiar en la UNAM implicó oponerse a las expectativas familiares de una clase social más privilegiada. Combinó su militancia como brigadista repartiendo propaganda del movimiento con un trabajo de edecán del Comité Olímpico. Su padre le impidió ir a la manifestación del 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas.



**Fuente:** <https://luchadoras.mx/68-y-la-revolucion-feminista/>



**José Emilio Pacheco**

Morirás lejos

serie del volador

**MACARIO**

Adaptación de: EMILIO CARRILLO y ROBERTO GAYLON

Director: ROBERTO GAYLON

Fotografía: GABRIEL FIGUEROA

Autor: B. TRAVEN

CLASA FILMS MUNDIALES, S. A. presenta

Carlos Fuentes  
Cumpleaños

serie del volador

OCTAVIO  
PAZ  
LADERA  
ESTE

**LOS HIPPIES**

malogrado

Director: PINA PELLICER

Adaptación de: EMILIO CARRILLO y ROBERTO GAYLON

serie del volador

Vicente Leñero  
El garabato

serie del volador

**los caifanes**

A COLORES

JULISSA - ENRIQUE ALVAREZ FELIX  
SERGIO JIMENEZ - OSCAR CHAVEZ  
ERNESTO G. CRUZ - EDUARDO LOPEZ R.

Director: JUAN IBAÑEZ

**Los recuerdos del porvenir**

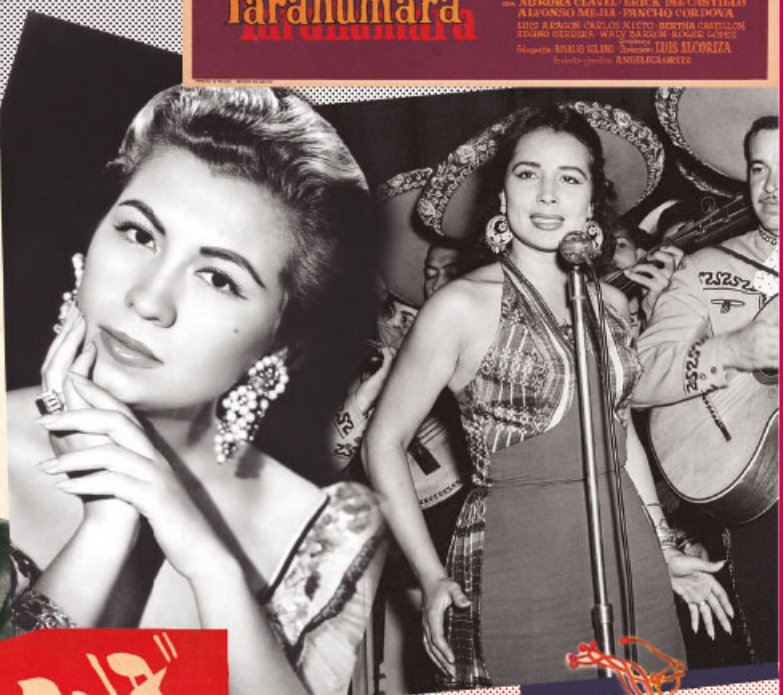
JOAQUIN MORTIZ



FILMOGRAFIA PARAMOUNT, S. A. presenta  
**SANTO EL ENMASCARADO DE PLATA**  
 LORENA VELAZQUEZ - JAIME FERNANDEZ  
 MARIA DUVAL - AUGUSTO BENEDICO  
 Y LA ESCUDORA OFELIA MONTESCO

Produccion MERTENS S.A. presenta  
**IGNACIO LOPEZ TARSO** **JAIME FERNANDEZ**  
 en  
**Parahumara**  
 con ADRIANA CLAVEL, ERICK DEL CASTILLO, ALONSO MELIA, PINCHO CORDOVA, LUIS ALONSO, CARLOS ALBERTO, BEATRIZ CASTELLON, EDUARDO FERRER, WALTER DELGADO, RICARDO GARCIA  
 Dirigido por MANUEL GILLEN. Escrito por LUIS ELIZABETH. Distribuido por AMERICA SURETY.

SANTO vs. MUJERES VAMPIRO  
 SANTO vs. MUJERES VAMPIRO  
 SANTO vs. MUJERES VAMPIRO  
**SANTO vs. LAS MUJERES VAMPIRO**



**Silvia PINAL**  
**IRIDIANA**

Produccion ALVAREZ presenta  
**EL ANGEL EXTERMINADOR**  
 de BUÑUEL  
 con SILVIA PINAL, FRANCISCO BARRAL, FERNANDO REY, MAGDALENA LEON

Produccion ALVAREZ presenta  
**EL ANGEL EXTERMINADOR**  
 de BUÑUEL  
 con SILVIA PINAL, FRANCISCO BARRAL, FERNANDO REY, MAGDALENA LEON



## ■ Para alumnos

- Alaniz, Sebastián (2009). *Mujeres por la Independencia*, México, Lectorum.
- Ávila, Jesús (coord.) (2010). *Diario de la independencia*, México, SEP / Club Promocional del Libro.
- Diario de la Revolución* (2011). México, SEP / Club Promocional del Libro.
- Gilly, Adolfo y Mario Ojeda (2007). *Lázaro Cárdenas. Iconografía*, México, SEP / Turner.
- Mac Gregor, Josefina (2009). *Los revolucionarios frente al Porfiriato. A 100 años de la Revolución Mexicana*, México, SEP / Armando Gustavo Amézaga Heiras.
- Palou, Pedro Ángel (2009). *Morelos. Morir es nada*, México, SEP / Planeta.
- Quirarte, Vicente (2016). *Ignacio Manuel Altamirano. Las armas y las letras*, México, SEP / Amaquemecan.
- Rascón Banda, Víctor Hugo (2011). *Mujeres desde el umbral*, México, SEP / Libros de Godot.

## ■ Para maestros

- Aboites Aguilar, Luis (2016). "El último tramo, 1929-2000", en Pablo Escalante Gonzalbo et al., *Nueva historia mínima de México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, pp. 262-302.
- Acta de Independencia del Imperio Mexicano (28 de septiembre de 1821). Disponible en <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/1821C.pdf> (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Altamirano, Ignacio Manuel (2000). *Cuentos de invierno*, México, Grupo Editorial Tomo.
- Arenal Fenocho, Jaime del (2011). *Cronología de la independencia (1808-1821)*, México, SEP / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.
- Ávila Espinosa, Felipe Arturo (2006). "La vida campesina durante la Revolución: el caso zapatista", en Pilar Gonzalbo Alzpurú (dir.), *Historia de la vida cotidiana en México. V. Siglo xx. Campo y ciudad*, vol. 1, Aurelio de los Reyes (coord.), México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica, pp. 49-88.
- Azuela, Mariano (2010). *Los de abajo*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Barrera, Lulú y Daphne Beltrán (4 de octubre de 2018). "Las mujeres del 68 y la revolución feminista emergente", en *Luchadoras*. Disponible en <https://luchadoras.mx/68-y-la-revolucion-feminista/> (Consultado el 18 de septiembre de 2020).
- Becerra, Ricardo (3 de agosto de 2010). "La transición democrática. Un reclamo a los historiadores (diciembre, 2007)", en *Nexos*. Disponible en <https://www.nexos.com.mx/?p=13872> (Consultado el 18 de septiembre de 2020).
- Betanzos, Oscar (coord.) (1988). *Historia de la cuestión agraria mexicana. 3. Campesinos, terratenientes y revolucionarios. 1910-1920*, México, Siglo XXI / Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México.
- Burkholder, Arno (2017). "El sismo que cambió a un país y la ciudad que se tragó a un terremoto", en *Relatos e Historias en México*, año X, núm. 111.
- Cárdenas del Río, Lázaro (2000). *Ideario político*, México, Era.
- Cárdenas Sánchez, Enrique (2015). *El largo curso de la economía mexicana. De 1780 a nuestros días*, México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica.
- Cardoso, Ciro (coord.) (1992). *México en el siglo xx. (1821-1910). Historia económica y de la estructura social*, México, Nueva Imagen.
- Casasola, Gustavo (1960). *Historia gráfica de la Revolución Mexicana: 1900-1960*, t. I, México, Trillas.
- Castillo Troncoso, Alberto del (2014). "Imágenes y representaciones de la niñez en México a principios del siglo xx", en Pilar Gonzalbo Alzpurú (dir.), *Historia de la vida cotidiana en México. V. Siglo xx. La imagen, ¿espejo de la vida?*, vol. 2, Aurelio de los Reyes (coord.), México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica, pp. 83-115.
- Constitución de Apatzingán (1814). Disponible en [http://www.diputados.gob.mx/biblioteca/bibldg/const\\_mex/const-apat.pdf](http://www.diputados.gob.mx/biblioteca/bibldg/const_mex/const-apat.pdf) (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Constitución de 1824 (1824). Disponible en [http://www.diputados.gob.mx/biblioteca/bibldg/const\\_mex/const\\_1824.pdf](http://www.diputados.gob.mx/biblioteca/bibldg/const_mex/const_1824.pdf) (Consultado el 10 de febrero de 2020).
- Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos (1857). Disponible en <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/1857.pdf> (Consultado el 10 de febrero de 2020).
- Dromundo, Baltasar (1931). "Los cantos de la Revolución mexicana", en *Revista de la Universidad de México*. Disponible en <https://www.revistadelainiversidad.mx/articulos/5054b428-b3af-40d0-a5a5-81f078ecdd7b/los-cantos-de-la-revolucion-mexicana> (Consultado el 17 de octubre de 2020).
- Elementos constitucionales de Ignacio López Rayón. 1812* (2017), México, UNAM, Coordinación de Humanidades, Museo de las Constituciones. Disponible en <http://museodelasconstituciones.unam.mx/nuevaweb/wp-content/uploads/2019/02/Elementos-constitucionales-de-Ignacio-Lopez-Rayon-1812.pdf> (Consultado el 2 de abril de 2020).
- El Imparcial. Diario ilustrado de la mañana* (Jueves 16 de noviembre de 1911).
- Escalante Gonzalbo, Pablo et al. (2016). *Nueva historia mínima de México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- Falcón, Romana (1978). "El surgimiento del agrarismo cardenista[.] una revisión de las tesis populistas", en *Historia Mexicana*, vol. 27, núm. 3 (107), pp. 333-386.

- Fernández Delgado, Miguel Ángel (sel., introd. y n.) (2013). *Los Sentimientos de la Nación de José María Morelos. Antología documental*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. Disponible en <https://inehm.gob.mx/work/models/inehm/Resource/439/1/imagenes/SentimdeNac.pdf> (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Flores Cuevas, Ricardo (2016). *Mixquic: Su historia entre coyunturas (1895-2014)*, México, edición del autor.
- Florescano, Enrique (coord.) (1992). *Historia gráfica de México*, México, Patria / Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Florescano, Enrique y Francisco Eissa (2015). *Atlas histórico de México*, México, Santillana.
- (2015). "Los focos guerrilleros y la expedición de Mina", en *Atlas histórico de México*, México, Ediciones Altea, p. 133.
- Galindo Mantilla, Alberta (13 de octubre de 1974). Entrevista realizada por Alicia Olivera en Tenango del Aire, municipio de Chalco, Estado de México. PHO-Z/1/69. Voces zapatistas. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Estudios Históricos, México. Transcripción: Ricardo Flores Cuevas.
- Gálvez Medrano, Arturo y Lourdes Celis Salgado (Invest. y textos) (2000). "Manifiesto del presidente de los Estados Unidos Mexicanos, a sus compatriotas", en *Ideario del liberalismo*, Diodoro Carrasco Altamirano (present.), Jesús Reyes Heróles (ensayo), México, Secretaría de Gobernación.
- Garay, Graciela de (1999). "La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?", en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 1, núm. 1, pp. 81-89. Disponible en <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-garay.html> (Consultado el 29 de septiembre de 2020).
- (1999). "Las fuentes orales", en Gisela von Wobeser (coord.), *Reflexiones sobre el oficio del historiador*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, pp. 145-157.
- García, Genaro (2006). *Documentos inéditos o muy raros para la historia de México*, México, Porrúa (Biblioteca Porrúa de Historia, 56).
- Garciadiego, Javier (2006). *Introducción histórica a la Revolución mexicana*, México, SEP / El Colegio de México.
- González Casanova, Enrique y Agustín Acosta (eds.) (1963). *El petróleo de México. Recopilación de documentos oficiales del conflicto de orden económico de la industria petrolera, con una introducción que resume sus motivos y consecuencias*, México, Gobierno de México, Secretaría del Patrimonio Nacional.
- González de Lemoine, Guillermina et al. (1990). *Atlas de historia de México*, México, UNAM.
- González Lezama, Raúl (2012). *Reforma Liberal. Cronología (1854-1876)*, México, SEP / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. Disponible en [https://www.inehm.gob.mx/work/models/inehm/Resource/437/1/imagenes/crono\\_liberal.pdf](https://www.inehm.gob.mx/work/models/inehm/Resource/437/1/imagenes/crono_liberal.pdf) (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Guerra, François-Xavier (1993). *México: del antiguo régimen a la Revolución*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Guerrero Flores, David y Emma Paula Ruiz Ham (2012). *El país en formación. Cronología (1821-1854)*, México, SEP / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. Disponible en [https://inehm.gob.mx/work/models/inehm/Resource/437/1/imagenes/el\\_pais\\_en%20formacion.pdf](https://inehm.gob.mx/work/models/inehm/Resource/437/1/imagenes/el_pais_en%20formacion.pdf) (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Hernández y Dávalos, Juan E. (2007). "Bando del señor Hidalgo declarando la libertad de los eslavos dentro del término de diez días, abolición del tributo y otras providencias", en *Colección de documentos para la historia de la guerra de independencia de México de 1808 a 1821*, Virginia Guedea y Alfredo Ávila (coords.), t. II, México, UNAM, pp. 1-2. Disponible en <http://www.pim.unam.mx/catalogos/hyd/HYDI/HYDI152.pdf> (Consultado el 10 de febrero de 2020).
- Historia general de México* (2000), México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- Ibarra, David (1970). "Mercados, desarrollo y política económica: perspectiva de la economía de México", en *Perfil de México en 1980*, México, Siglo XXI.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (1973). "Canto de chinaca" [audio], en *Cancionero de la intervención Francesa*, vol. 13, núm. 4, México, Fonoteca del INAH (Testimonio Musical de México). Disponible en <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/musica:49> (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2000). *Estadísticas históricas de México*, t. I, México, Inegi.
- Jauregui, Luis (2010). "La economía de la guerra de independencia y la fiscalidad de las primeras décadas del México independiente", en Sandra Kuntz Ficker (coord.), *Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días*, México, El Colegio de México / Secretaría de Economía, pp. 245-274.
- Juárez, Benito (15 de julio de 1867). "Manifiesto a la Nación". Disponible en <https://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/4in/Francesa/1867MAN.html> (Consultado el 28 de abril de 2020).
- (2005). *Apuntes para mis hijos*, México, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Cultura del Distrito Federal.
- Kuntz Ficker, Sandra (coord.) (2010). *Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días*, México, El Colegio de México / Secretaría de Economía.
- Lemoine, Ernesto (2010). "Insurgencia y República Federal, 1808-1824. Estudio histórico", en Ernesto Lemoine et al., *Documentos para la historia del México*



- Independiente, 1808-1938, México, H. Cámara de Diputados, LXI Legislatura / Miguel Ángel Porrúa (La Historia), pp. 17-67.
- "Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes" (2019), en *Diario Oficial de la Federación*. Última reforma por 17-10-2019, México. Disponible en [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA\\_171019.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA_171019.pdf) (Consultado el 26 de febrero de 2020).
- "Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el Distrito Federal" (2 de diciembre de 1867), en *Diario Oficial de la Federación*, México. Disponible en [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley\\_02121867.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_02121867.pdf) (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Lustig, Nora (1994). *México. Hacia la reconstrucción de una economía*, Eduardo L. Suárez (trad.), México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica.
- Madero, Francisco I. (5 de octubre de 1910). *Plan de San Luis Potosí*. Disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2884/26.pdf> (Consultado el 29 de septiembre de 2020).
- Matute Aguirre, Álvaro (introd., sel., n. y apéndice) (1981). *México en el siglo xx. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*, 3ª ed., México, UNAM, Coordinación de Humanidades.
- (2006). "De la tecnología al orden doméstico en el México de la posguerra", en Pilar González Aizpuru (dir.), *Historia de la vida cotidiana en México. V. Siglo xx. La imagen, ¿espejo de la vida?*, vol. 2, Aurelio de los Reyes (coord.), México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica, pp. 157-176.
- "Memoria 51 (16 de septiembre de 1870)" (2012), en *Gula de Memorias de Hacienda de México, 1822-1910*, México, El Colegio de México / Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Disponible en [https://memoriasdehacienda.colmex.mx/mhwp/?page\\_id=647](https://memoriasdehacienda.colmex.mx/mhwp/?page_id=647) (Consultado el 3 de abril de 2020).
- Meyer, Eugenia (2018). "Los desafíos de la memoria", en *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, núm. 101, pp. 256-272.
- y Alida Olivera de Bonfil (1971). "La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas", en *Historia Mexicana*, vol. 21, núm. 2 (82), pp. 372-387.
- Meyer, Jean (2010). *La Revolución mexicana*, México, Tusquets.
- Meyer, Lorenzo (2000). "De la estabilidad al cambio", en *Historia general de México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, pp. 883-943.
- Meyer, Michael C. et al. (1999). *The Course of Mexican History*, Nueva York, Oxford University Press.
- Mier, Servando Teresa de (diciembre, 1823). "Profecía sobre la federación". Disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2713/33.pdf> (Consultado el 10 de febrero de 2020).
- Morales Becerra, Alejandro (comp.) (1995). *México: Una forma republicana de gobierno. Vol. II. La forma de gobierno en los congresos constituyentes de México*, t. I, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas (Serie C: Estudios Históricos, 56). Disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/2/595/1.pdf> (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Moreno Villicaña, Ximena (2004). "Limitaciones a la soberanía Impuestas por el orden jurídico internacional", en *ius. Revista Jurídica*, año IV, núm. 15. Disponible en <http://www.unla.mx/tusunla15/opinion/Limitaciones%20a%20la%20soberan%C3%ADa.htm> (Consultado el 14 de febrero de 2019).
- Muñoz, Rafael F. (2011). *Que me maten de una vez. Cuentos completos*, México, Era / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- ONU Mujeres (2015). *Igualdad de género*. Disponible en <https://www2.unwomen.org/-/media/field%20office%20mexico/documentos/publicaciones/2015/01/foi%20igualdadg%208pp%20web%20ok2.pdf?la-es&vs=419> (Consultado el 18 de septiembre de 2020).
- Pacheco, José Emilio (2001). *Las batallas en el desierto*, México, Era.
- Paz, Octavio (1989). "Candición mexicana", en *Lo mejor de Octavio Paz. El fuego de cada día*, México, Selx Barral.
- Pérez Monfort, Ricardo (2008). *Cotidianidades, imaginarios y contextos: Ensayos de historia y cultura en México, 1850-1950*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Disponible en <https://iciesas.files.wordpress.com/2010/02/cotidianidades-test.pdf> (Consultado el 28 de abril de 2020).
- Pozas Horcasitas, Ricardo (2018). "Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, vol. 63, núm. 234, pp. 111-132.
- Prieto, Guillermo (1906). *Memorias de mis tiempos: 1840 a 1853*, t. II, París, México, Librería de la Vda. de C. Bouret.
- Puga, Mario (1955). "El escritor y su tiempo. Rafael F. Muñoz", en *Revista de la Universidad de México*. Disponible en <https://www.revistadelainiversidad.mx/articulos/11ebcb80-730e-4520-ac80-0cb36405e48f/el-escritor-y-su-tiempo-rafael-f-munoz> (Consultado el 17 de octubre de 2020).
- Rábago Palafox, Gabriela (comp.) (1990). *Teatro. Obras cortas para representar*, México, Pax.
- Ramírez González, Clara Inés (coord.) (2010). *Enciclopedia de conocimientos fundamentales: UNAM-Siglo XXI*. Historia, vol. 3, México, UNAM / Siglo XXI.
- Reynolds, Clark W. (1973). *La economía mexicana. Su estructura y crecimiento en el siglo xx*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Roeder, Ralph (1995). *Hacia el México moderno: Porfirio Díaz*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Ruiz Islas, Alfredo (2003). *La cultura mexicana 1900-2000*, México, SEP / Santillana.
- Sánchez, Prisciliano (28 de julio de 1823). "El Pacto Federal de Anahuac". Disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/12/5624/53.pdf> (Consultado el 10 de febrero de 2020).
- Schwarzstein, Dora (2001). *Una introducción al uso de la historia oral en el aula*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Semo, Enrique (coord.) (1988). *Historia de la cuestión agraria mexicana. 1. El siglo de la hacienda. 1800-1900*, México, Siglo XXI / Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México.
- Serrano Ortega, José Antonio y Josefina Zoraida Vázquez (2010). "El nuevo orden, 1821-1848", en Erik Velásquez García et al., *Nueva historia general de México*, México, El Colegio de México, pp. 397-442.
- Sourmia, Jean-Charles (2004). "Medicina y sanidad pública (1914-1997)", en *Historia de la humanidad. 7. El siglo xx. La globalización de las culturas*, Madrid, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura / Planeta.
- Speckman Guerra, Elisa (2016). "El porfiriano", en Pablo Escalante González et al., *Nueva historia mínima de México*, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- Talbo II, Paco Ignacio (2007). *El cura Hidalgo y sus amigos: 53 víñetas de la guerra de independencia*, México, Ediciones B.
- Tamayo, Jorge L. (sel. y n.) (1964). *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia*, t. 4, México, Secretaría del Patrimonio Nacional.
- (sel. y n.) (2006). "Documento 3. Juárez a las puertas de México", en *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia*, t. 12, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- (sel. y n.) (2017). "Juárez considera difícil pero no imposible la obra emprendida", en *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia*, t. 4, México, Senado de la República / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México / Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- (sel. y n.) (2017). "Ley para el arreglo de la Hacienda Pública que suspende el pago de la deuda internacional", en *Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia*, t. 4, México, Senado de la República / Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México / Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- Taylor, Diana (2011). "Introducción. Performance, teoría y práctica", en Diana Taylor y Marcela Fuentes (eds.), *Estudios avanzados de performance*, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 7-30.
- Torres Bodet, Jaime (2010). "Tiempo de arena (fragmento)", en *Infancia y revolución*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, pp. 42-57.
- Turner, John Kenneth (1992). *México bárbaro*, México, Editores Mexicanos Unidos.
- Valadés, José C. (1977). *El Porfirismo. Historia de un régimen. 1. El crecimiento*, t. II, México, UNAM.
- Vázquez, Josefina Zoraida (2000). "Los primeros tropiezos", en *Historia general de México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- et al. (2004). *Historia de México*, México, Santillana.
- Velasquez García, Erik et al. (2010). *Nueva historia general de México*, México, El Colegio de México.
- Wornack, John Jr. (1997). *Zapata y la Revolución Mexicana*, Francisco González Aramburo (trad.), México, Siglo XX.
- Zald, Gabriel (present., comp. y n.) (2010). *Ómnibus de poesía mexicana*, México, Siglo XXI Editores.
- Zaragoza, José (1996). *Historia de la deuda externa de México, 1823-1861*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas / Editorial Cambio XX.
- Zavala, Lorenzo de (1845). *Ensayo histórico de las revoluciones de México, desde 1808 hasta 1830*, t. I, México, Imprenta a cargo de Manuel N. de la Vega. Disponible en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/ensayo-historico-de-las-revoluciones-de-mexico-desde-1808-hasta-1830-tomo-primeror/> (Consultado el 28 de abril de 2020).

# Créditos iconográficos

## Cartografía

Raymundo Valenciana Martínez: pp. 19, 31, 32, 41, 52, 56, 124 y 135.

## Ilustración

Rodrigo Rojas Magallanes: pp. 117, 161, 238, 239, 246, 252, 258 y 264.

## Fotografía

p. 14: (izq.) *La plazuela de Guardiola*, Casimiro Castro (1826-1889), litografía con color, Museo Nacional de Arte, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; (der.) calle Madero, Ciudad de México, fotografía de Emmanuel Adamar Téllez/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 15: "Se acordó la expropiación de las propiedades petroleras", en *El Siglo de Torreón*, 1938, año XV, t. LVIII; pp. 16-17: "Casa municipal o Diputación", en *México y sus alrededores. Colección de vistas monumentales, paisajes y trajes del país*. Dibujados al natural y litografiados por los artistas mexicanos C. Castro, G. Rodríguez y J. Campillo. Bajo la dirección de V. Debray. Los artículos descriptivos son de los señores d. Marcos Arróniz, d. José T. de Cuellar [y otros]..., México, 1869, Colecciones Digitales de la Biblioteca Pública de Nueva York; p. 18: "Gente de Tierra Caliente entre Papantla y Misantla", Carl Nebel (1805-1855), litografía coloreada a mano, 26.6 x 34.7 cm, en *Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique. 50 planches lithographiées avec texte explicatif*, Paris, M. Moench, 1836; p. 20: (centro izq.) *Entrada triunfante de Iturbide en México con el Ejército Tiguarante el 27 de septiembre de 1821*, aguafuerte, Museo Nacional de Historia\*; (centro) Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, sancionada por el Congreso General Constituyente el 4 de octubre de 1824, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; (centro der.) *General Antonio López de Santa Anna en uniforme militar*, xilografía coloreada a mano, © North Wind Picture Archives/Alamy; pp. 20-21: (arr.) *Epopeya del pueblo mexicano* (detalle del muro occidental, arco 2), 1929-1935, Diego Rivera (1886-1957), fresco y encaustica, 277 m<sup>2</sup>, escaleras del Palacio Nacional, fotografía de Monica Volpin, bajo licencia CC0/Pixabay 3535498, D.R. © 2021 Banco de México, fuducarlo en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, Col Centro, Del. Cuauhtémoc, 06059, México D. F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; p. 21: (centro izq.) *Constitución de 1857*, Alberto Beltrán (1923-2002), linóleo, © 784306\*\*, (centro) *Soldados de la Reforma en una venta*, 1858, Primitivo Miranda (1822-1897), óleo sobre tela, 58.5 x 73 cm, Museo Nacional de las Intervenciones\*; (centro der.) *Retrato de Benito Juárez*, siglo XIX, José Escudero y Espronceda (fl. 1870-1900), óleo sobre tela, Salón de Embajadores, Palacio Nacional/Presidencia de la República, © Art Collection 4/Alamy; p. 22: (arr.) *Vera Cruz, y el Castillo de San Juan de Ulúa*, 1830, Daniel Thomas Egerton (1797-1842), óleo sobre lienzo, 74 x 100.3 cm, © Photo Stock; (centro) "Batalla de Churubusco", Carl Nebel (1805-1855), litografía coloreada a mano, 27.5 x 43 cm, placa 18, en Carl Nebel y George Wilkins Kendall. *The War between the United States and Mexico*, Nueva York, D. Appleton & Company, 1851; p. 23: "La entrada de Scott a México", Carl Nebel (1805-1855), litografía coloreada a mano, 28.2 x 43.2 cm, placa 24, en Carl Nebel y George Wilkins Kendall. *The War between the United States and Mexico*, Nueva York, D. Appleton & Company, 1851; p. 24: *Hidalgo*, 1937, José Clemente Orozco (1883-1949), fresco, 425 m<sup>2</sup>, Palacio de Gobierno, Guadalajara, Jalisco\*; p. 25: (arr.) *Dos de mayo*, 1884, Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923), óleo sobre lienzo, 400 x 580 cm, Museo Nacional del Prado; (ab.) *Francisco Primo de Verdad*, ca. 1960, © 419518\*\*, p. 26: *Plaza de Dolores*, siglo XIX, J. J. del Moral, óleo sobre tela, fotografía de Jaontiveros, bajo licencia CC BY-SA 4.0; p. 27: (arr.) *Batalla del Monte de las Cruces*, siglo XIX, M. Pujadas, litografía a color sobre papel, 14 x 19 cm, Museo Histórico ex Curato de Dolores\*; (centro) "Escena de la Batalla de Acapulco", ilustración de Jesús Castruita, en Joaquín Jara Díaz y Elías G. Torres Natterman. *Vida de Hidalgo. Biografía ilustrada*, México, Patria, 1953, p. 112; p. 28: *Miguel Hidalgo y Costilla*, 1831, Antonio Serrano, óleo sobre tela, 207 x 138.5 cm, Museo Nacional de Historia\*; p. 29: (arr.) *Frisón del Sr. D. Miguel Hidalgo y Costilla, coronel Allende y demás caudillos*, 1849, Julio Michaud y Thomas, litografía, 44 x 33 cm, Museo Nacional de Historia\*; (ab.) *Doña Antonia Nave de Catalán*, ca. 1950, Jesús Escobedo (1918-1978), offset, 22 x 30 cm, Colección Blaisten; p. 30: *Retablo de la Independencia* (detalle), 1960-1961, Juan O'Gorman (1905-1982), fresco sobre aparejo, 440 x 1569 cm, Museo Nacional de Historia\*; p. 32: *Entrevista de Hidalgo y Morelos en Indaparapeo*, 1953, Rafael Gallegos Luna, óleo sobre tabla, 275 x 430 cm, Museo Casa de la Constitución, Apatzcingán, Michoacán; p. 33: (arr.) *Ignacio López Rayón*, ca. 1915, grabado, © 606810\*\*, (ab.) *Promulgación de la Constitución de Cádiz 1812*, 1912, Salvador Vinlegra (1862-1915), Museo de las Cortes de Cádiz; p. 34: (arr.) *José María Morelos y Pavón*, 1812, óleo sobre tela, 93.5 x 81.2 cm, Museo Nacional de Historia\*; (ab.) diorama del sitio de Cuautla, Museo del Caracol (Galería de Historia)\*; p. 35: *Catedral de Oaxaca*, 1887, José María Velasco (1840-1912), óleo sobre tela, 4.40 x 8.20 cm, Museo Nacional de Arte, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; p. 36: (arr.) *Fernando VII de España*, 1814-1815, Vicente López Portaña (1772-1850), óleo sobre tela, 107.5 x 82.5 cm, Museo Nacional del Prado; (ab.) Ex convento franciscano San Diego de Alcalá, Cuautla, Morelos, México, Catedrales e Iglesias, bajo licencia CC BY 2.0; p. 37: *Los Constituyentes*, 1950, Roberto Cueva del Río (1908-1988), óleo sobre tela, Museo Casa de la Constitución, Apatzcingán, Michoacán; p. 38: *Retrato de Mariano Matamoros*, 1868, José María Obregón (1838-1902), óleo sobre lienzo, Galería de los Insurgentes, Palacio Nacional/Presidencia de la República; p. 39: "El cura Morelos", Claudio Linati (1790-1832), litografía a color, placa 46, en *Costumes civils, militars i religiosos del Mexique. Dessinés d'après nature*, Bruselas, C. Sattanino, 1828; p. 42: (izq.) "Hacienda in the mountains of Jalisco", en Albert S. Evans. *Our sister republic: A gala trip through tropical Mexico in 1869-70...*, San Francisco, California, A. L. Bancroft & Company, 1870; (centro) *Real del Monte*, Daniel Thomas Egerton (ca. 1800-1842), offset color, Museo Nacional de Arte, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; (ab. centro) "Marchand de Volailles. Marchand de Graines. Marchand de Bombons", Claudio Linati (1790-1832), litografía coloreada a mano, placa 39, en *Costumes civils, militars i religiosos del Mexique. Dessinés d'après nature*, Bruselas, C. Sattanino, 1828; (ab. der.) *Vista de Jalapa y el Cofre de Perote*, México, dibujo de Johann Moritz Rugendas, DeA/Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Milán, © De Agostini/Biblioteca Ambrosiana/De Agostini Editore/Photo Stock; p. 43: (arr.) *La antigua alta vista panorámica del lado occidental de Puebla, México*, grabado, © De Agostini Pic-

ture Library/De Agostini Editore/Photo Stock; p. 44: (arr.) *El paso del viático*, 1825, anónimo; (ab.) "Guerrero, héroe de la independencia", J. Sánchez, en *México a través de los siglos. Historia general y completa... Tomo 3. La guerra de independencia*, escrita por Julio Zarate, publicada bajo la dirección del general Vicente Riva Palacio, México, Ballesca y Compañía, 1882; p. 45: (arr.) *Abrazo de Acatempan*, 1870, Román Sagredo, óleo sobre tela, 81 x 69 cm, Museo Regional de Guerrero\*; (ab.) *Entrevista de los señores generales O'Donoghú, Novella y Agustín de Iturbide*, 1822, óleo sobre tela, 94 x 135.5 cm, Museo Nacional de Historia\*; p. 46: *Agustín de Iturbide*, 1865, Primitivo Miranda (1822-1897), óleo sobre tela, 245.5 x 175.7 cm, Museo Nacional de Historia\*; p. 47: (arr.) Vicente Guerrero, siglo XIX, autor desconocido, óleo sobre tela, 87 x 67.4 cm, fotografía de Martín Aguilar Gallegos/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP, Museo Nacional de las Intervenciones\*; (ab.) *Guadalupe Victoria*, 1825, anónimo, óleo sobre tela, 207 x 117 cm, Museo Nacional de Historia\*; p. 49: *Proclamación de Agustín de Iturbide como emperador de México*, siglo XIX, anónimo, acuarela sobre seda, 75.2 x 88 cm, Museo Nacional de Historia\*; p. 51: (arr.) Ex convento de Santiago de Cuilapam, Oaxaca, fotografía de Ösk Rck, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (ab.) *Acción militar de Pueblo Viejo*, Tamauilpas, ca. 1829-1835, Carlos París, óleo sobre tela, 51.8 x 71.8 cm, Museo Nacional de Historia\*; p. 53: "El general Guadalupe Victoria", Claudio Linati (1790-1832), litografía coloreada a mano, placa 13, en *Costumes civils, militars i religiosos del Mexique. Dessinés d'après nature*, Bruselas, C. Sattanino, 1828; p. 54: *Gran Plaza de la Ciudad de México después de la ocupación estadounidense en septiembre de 1847*, Pedro Gualdi (1808-1857), óleo sobre lienzo, 81.3 x 127 cm, Museo del Estado de Louisiana; p. 56: *Comanche Warrior Landing on Osage, at Full Speed*, 1837-1839, George Catlin (1796-1872), óleo sobre lienzo, 49.7 x 70.0 cm, Smithsonian American Art Museum, donación de la Sra. Joseph Harrison, Jr., 1985.66.471; p. 57: Lorenzo de Zavala, ca. 1815, © 354097\*\*, p. 58: *Captura del fuerte Saint-Jean-d'Ulloa, 27 de noviembre de 1838*, 1840-1841, Horace Vernet (1789-1863), óleo sobre tela, 512 x 712 cm, Palacio de Versalles; p. 59: (arr.) *Battle of Palo Alto*, 1846, E. B. y E. C. Kellogg, litografía coloreada, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540, Estados Unidos; (ab.) Altar a la Patria en Chapultepec, en memoria de los Niños Héroes, 1952, Ernesto Tamazt (escultor) y Enrique Aragon (arquitecto), fotografía de Matthew Rutledge, bajo licencia CC BY 2.0; p. 60: "Battle of Buena Vista", Carl Nebel (1805-1855), litografía coloreada a mano, 27.5 x 42.8 cm, placa 9, en Carl Nebel y George Wilkins Kendall. *The War between the United States and Mexico*, Nueva York, D. Appleton & Company, 1851; p. 61: *Batalla en el convento de Churubusco*, ca. 1940, © 626400\*\*, p. 62: "Los cangrejos", caricatura de Ramírez, en *El Bortolindo*, 1865; p. 63: (arr.) *Antonio López de Santa Anna*, 1829, autor desconocido, acuarela sobre marfil (marco de madera pintada y dorada), 18.5 x 14 cm, Museo Nacional de Historia; (ab.) *Retrato de Melchor Ocampo*, 1874, Manuel Ocaranza (1841-1882); p. 64: (arr.) *Retrato de Juan Álvarez* (1790-1867), Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab.) Niños vendedores, 1860, Cruces y Campa; p. 66: (arr.) *Ignacio Comonfort*, siglo XIX, José Inés Tovilla (1864-7), óleo sobre tela, 87.5 x 74.4 cm, Museo Nacional de Historia\*; (ab.) *Benito Juárez*, 1968, Jorge González Camarena (1908-1980), óleo sobre tela, 202 x 190 cm, Museo Nacional de Historia\*; p. 67: (arr.) *Diputados constituyentes de 1857*, ca. 1857, © 361331\*\*, (ab.) "Trajes mexicanos", en *México y sus alrededores. Colección de vistas monumentales, paisajes y trajes del país*. Dibujados al natural y litografiados por los artistas mexicanos C. Castro, G. Rodríguez y J. Campillo. Bajo la dirección de V. Debray. Los artículos descriptivos son de los señores d. Marcos Arróniz, d. José T. de Cuellar [y otros]..., México, 1869, Colecciones Digitales de la Biblioteca Pública de Nueva York; p. 68: *Ataque a Guadalupe, el 29 de octubre de 1860*, 1861, F. de P. Mendoza, pintura de caballete, Museo Regional de Guadalajara\*; p. 69: (izq.) Guillermo Prieto (entre 1850 y 1880), División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540, Estados Unidos; (der.) *General Miguel Miramón*, 1859, Jesús Corral, óleo sobre lienzo, Museo Nacional de Historia\*; p. 70: *Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862*, siglo XIX, Patricio Ramos Ortega, óleo sobre tela, 147 x 198 cm, Museo Nacional de Historia\*; p. 71: *El emperador Napoleón III*, 1853, del taller de Franz Xaver Winterhalter (1805-1873), óleo sobre lienzo, 240 x 155 cm, Museo Napoleónico, Roma, Italia; p. 72: (arr.) *Ignacio Zaragoza*, 1861, Tejada, óleo sobre tela, 90 x 77 cm, Museo Nacional de Historia\*; (ab.) "Batalla de Puebla" (3/4 de la serie *Batalla de Puebla*), 1862, Patricio Ramos Ortega (siglo XIX), óleo sobre tela, 78 x 96 cm, Colección Museo de Historia Mexicana; p. 73: *Asedio de Puebla, tomado del Fuerte San Xavier, 29 de marzo de 1863*, 1867, Jean-Adolphe Beaucé (1818-1875), óleo sobre lienzo, 216.5 x 375 cm, Museo de Versalles; p. 74: (arr.) *Maximiliano y Carlota dan un paseo en el Jardín Borda*, ca. 1950, litografía, © 628369\*\*, (centro) "Los exploradores mexicanos hacen prisionero a un jefe francés en las inmediaciones de Orizaba", dibujo al natural de Constantino Escalante, litografía, 47 x 33 cm, número 23, en *Las glorias nacionales. Álbum de la guerra*, México, Irtari y Cia. y J. Abadiano, 1862, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia\*; p. 75: (arr.) La rendición de Maximiliano en el Cerro de las Campanas, reprografía, ca. 1870, © 425924\*\*, (ab.) *Batalla de Miahuatlán*, 1906, Francisco de Paula Mendoza, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia\*; p. 76: *Entrada de Benito Juárez a la Ciudad de México el 15 de julio de 1867*, ca. 1945, Alberto Beltrán (1923-2002), grabado, 57.2 x 44.3 cm, fotografía de Jorge González/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP, Rednto de Homenaje a don Benito Juárez, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Oficialía Mayor, Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Censo Patrimonial; p. 77: *Juárez, símbolo de la República contra la intervención francesa*, 1972, Antonio González Orozco (1933), acrílico sobre madera forrada de lona, 5.86 x 4.37 m, Sala de Carnavales Históricas, Museo Nacional de Historia\*; p. 78: *Caleza marca Binder R. Duclolsee utilizada por Benito Juárez en su peregrinar por varios estados del país durante la intervención francesa y el segundo Imperio mexicano de 1862 a 1867*, Sala de Carnavales Históricas, Museo Nacional de Historia\*; p. 79: (arr.) Casa de adobe en León, Guanajuato, 1898, fotógrafo Mayo & Weed, Biblioteca Pública de Nueva York; (ab.) Manuel Lozada, 1850-1873, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., 20540, Estados Unidos; p. 80: *Semana Santa en Cuautlán*, 1858, Primitivo Miranda (1822-1897), óleo sobre tela, 57 x 71 cm, Museo Nacional de Historia\*; p. 81: (arr.) *Las tropas del general Miramón atacan las minas de plata de Fresnillo*, México, 1860, DeA/Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Milán, © De Agostini Picture Library/De Agostini Editore/Photo Stock; (ab.) "Amieros", Carl Nebel (1805-1855), litografía coloreada a mano, 31 x 42 cm, en *Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique. 50 Planches lithographiées avec texte explicatif*, Paris, M. Moench,

nch, 1836; p. 82: *La colegiata de Guadalupe*, 1859, Luis Coto (1830-1891), óleo sobre lienzo, 735 x 1 220 mm, Museo Nacional de Arte, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; p. 83: (arr.) "Coche de colleras", Claudio Linati (1790-1832), litografía coloreada a mano, placa 43, en *Costumes civils, militars et religiex de Méjico. Dessins d'après nature*, Bruselas, C. Sattaino, 1828; (ab.) "Riding in silla", Frederick Catherwood, grabado, en John Lloyd Stephens. *Incidents of travel in Central America, Chiapas, and Yucatan*, Londres, Arthur Hall, Virtue & Co., 1854, p. 397; p. 84: "En la escuela", grabado, en *La edad feliz. Semanario dedicado a los niños y a las madres de familia*, t. I, núm. 3, México, 3 de julio de 1873, p. 6, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, reprografía de Martín Córdova/ Archivo Iconográfico OGMG-SEA-SEP; p. 85: (arr.) "Interior de una escuela lancasteriana", en Joseph Lancaster. *Manual of the System of Teaching Reading, Writing, Arithmetic, and Needle-Work in the Elementary Schools of the British and Foreign School Society*, Londres, 1816, British and Foreign School Society; (ab.) "Dr. D. Gabino Barreda", litografía, en Agustín Aragón. *México: su evolución social: síntesis de la historia política, de la organización administrativa y militar y del estado económico de la federación mexicana...*, t. I, vol. II, México, J. Balleca y Compañía, 1900, reprografía de Martín Córdova/ Archivo Iconográfico OGMG-SEA-SEP; p. 86: *Calendario de Galván para el año 1847, arreglado al meridiano de México*, México, tip. de R. Rafael, núm. 13, 1847, pp. 6-7; p. 87: (lq.) *Ignacio Manuel Altamirano*, 1870, Santiago Rebull (1829-1902), óleo sobre tela, 72 x 56 cm, Museo Nacional de Historia; (der.) Manuel Payno, ca. 1875, Cruces y Campa, © 454400\*\*; p. 88: *Cochina poblana*, 1865, José Agustín Arrieta (1802-1874), óleo sobre tela, 76.5 x 101 cm, Museo Nacional de Historia; p. 91: Infantería estadounidense pasando por un pueblo mexicano, ca. 1915-1920, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., 20540, Estados Unidos; p. 92: Genaro Estrada lee un periódico, ca. 1920, Ciudad de México, © 425360\*\*; pp. 96-97: *Del Porfiriismo a la Revolución* (detalle), 1957, David Alfaro Siqueiros (1896-1974), acrílico y piroxilina sobre madera forrada de tela, 446 x 7 689 cm, Museo Nacional de Historia; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; p. 98: Villa, 1914, Colección George Grantham Bain, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., 20540, Estados Unidos; p. 99: Irapuato, fresas, entre 1888 y 1897, fotografía de William Henry Jackson, Colección de Fotografías de Detroit Publishing Company, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., 20540, Estados Unidos; p. 100: (lq. de arr. ab.) Caucheros juntado caucho, ca. 1905, Colección C. B. Waite/W. Scott, © 465162\*\*; Enrique y Ricardo Flores Magón, periodistas y políticos trabajando en una oficina, ca. 1910, Colección Archivo Casasola, © 194600\*\*; Francisco I. Madero en Iguala con los hermanos Figueroa, 1911, inv. 37253, plata sobre gelatina, Archivo Histórico Francisco I. Madero, Dirección General de Promoción Cultural y Acento Patrimonial, Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Francisco I. Madero visita a Emiliano Zapata, ca. 1911, Colección Archivo Casasola, © 186452\*\*; pp. 100-101: *Retablo de la Revolución (Suffragio efectivo, no reelección)*, 1968, Juan O'Gorman (1905-1982), fresco, 4.50 x 6.50 m, Museo Nacional de Historia; p. 101: (arr. der.) "El general Aureliano Blanquet aprehende al presidente Madero y al vicepresidente Pino Suárez (18 de febrero)", 1914, serie *Decena Trágica* (5/10), F. Dene, óleo sobre cartón, 47.5 x 69.5 cm, Museo Nacional de Historia; (ab. der.) "Grupo de Delegados a la Convención de Aguascalientes" en el Teatro Morelos, 1914, Colección Archivo Casasola, © 825626\*\*; p. 102: Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles después de un homenaje, 1924, Colección Archivo Casasola, © 640501\*\*; p. 103: Francisco I. Madero, sentado en un sillón, 1908, autor desconocido, bajo licencia CC 0 1.0; p. 104: Mercado callejero de México, 1884-1885, fotografía de William Henry Jackson, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., 20540, Estados Unidos; p. 105: Porfirio Díaz, ca. 1910, Colección Archivo Casasola, © 6255\*\*; p. 106: (arr.) "Bernardo Reyes", en *The World's Work*, vol. II, Doubleday, Page & Company, Nueva York, 1901, p. 35, Biblioteca John P. Roberts/Universidad de Toronto; (ab.) José Ives Limantour, 1910, Colección George Grantham Bain, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., 20540, Estados Unidos; p. 107: Rurales mexicanos en Gómez Palacio, Durango, ca. 1910, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso Washington, D. C., 20540, Estados Unidos; p. 108: "Comentando la Convención", semanario de oposición, *El Hijo del Ahuizote*, domingo 15 de octubre de 1899, año XIV, tomo XIV, número 703; p. 109: "A propósito del 30 de julio", semanario opositor *El Hijo del Ahuizote*, 30 de julio de 1899, año XIV, Biblioteca México; p. 110: (arr.) Familia comiendo, retrato, ca. 1870, Colección Cruces y Campa, Ciudad de México, © 453799\*\*; (centro) Familia en un estudio fotográfico, retrato, ca. 1905, Pachuca, Hidalgo, Colección Incremento Acento, © 601833\*\*; (ab.) Padre con sus dos hijas, retrato familiar, 1902-09-21, José Bustamante Valdes, fotógrafo, Pachuca, Hidalgo, Colección Estado de Hidalgo, © 603435\*\*; p. 111: (arr.) "Trabajo cotidiano en la Hacienda Tzacabá", sin fecha, sin autor, galería-07, *Atlas Histórico y Cultural de Yucatán*, en <https://bit.ly/313NKL6> (Consultado el 21 de julio de 2020); (ab.) 620 Horno de fundición Guggenheim, ca. 1905, Aguascalientes, Colección C. B. Waite/W. Scott, © 675029\*\*; p. 112: (arr.) Pasajeros en estación de ferrocarril, ca. 1904, Waite, Ciudad de México, Colección Culhuacán, © 46545\*\*; (ab.) Cerro de la Silla, Monterrey, ca. 1908, Nuevo León, Colección C. B. Waite/W. Scott, © 605696\*\*; p. 113: Capataces, peones y sus hijos en la hacienda de las Cruces, Guanajuato, 1905, 1910, Colección Archivo Casasola, © 276102\*\*; p. 114: Quinta Carolina, propiedad construida por Luis Terrazas, Secretaría de Cultura, en <https://bit.ly/30CZ4X> (Consultado el 24 de julio de 2020); p. 115: (arr.) Tienda de raya de la hacienda de las Peñas, 1915, 1920, Morelos, Colección Archivo Casasola, © 201418\*\*; (ab.) ABC en español —flores, pájaros y gente pequeña en una escuela primaria— Jalapa, México, 1900-1910, Underwood & Underwood, Colección Tarjetas Estereográficas de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., 20540, Estados Unidos; p. 116: Estación de tranvías en la plaza de armas, 1900, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 653453\*\*; p. 118: *Epopeya del pueblo mexicano* (detalle del muro occidental, arco 4), 1929-1935, Diego Rivera (1886-1957), fresco y encaustica, 277 m<sup>2</sup>, escaleras del Palacio Nacional, fotografía de Kgv88, bajo licencia CC BY-SA 3.0; D.R. © 2021 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, Col Centro, Del. Cuauhtémoc, 06059, México D. F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; p. 122: Soldado y un niño vestidos con uniforme militar, retrato, 1913, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 642773\*\*; p. 125: (arr.) Retrato de grupo de participantes en el congreso del club liberal "Ponciano Arriaga", en la capital potosina del 5 al 11 de febrero de 1901, en el que Ricardo Flores Magón aparece de pie, segundo de izquierda a derecha, febrero de 1901, San Luis Potosí, Archivo Digital de Ricardo Flores Magón; (ab.) Francisco Indalcio Madero y esposa, ca. 1911, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., 20540, Estados Unidos;

p. 126: (arr.) Francisco I. Madero con los antirreeleccionistas de Puebla, 1909, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 652928\*\*; (ab.) Abraham González de pie junto a una puerta de un edificio, retrato, ca. 1913, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 171033\*\*; p. 127: Carmen Serdán, retrato, ca. 1900, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 667122\*\*; p. 128: (arr.) Francisco I. Madero y fundonarios avanzan por un camino, ca. 1912, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 641845\*\*; (ab.) Rebeldes maderistas de la población de Madera, Chihuahua. El reverso de la foto señala: "Si porque habitamos en la abrupta sierra creen los estupidos que no hay conciencias, vive Dios que hay seres grandes y nobles, y patentizan sus hechos en el presente cuadro que habla muy alto, y tal vez sea deshonra para infinidad de parais de grandes poblaciones. ¡Viva México! ¡Viva el Partido Antirreeleccionista! ¡Mueran la Tiranía! Madera, febrero 5 de 1911. Arranque de un loco maderista. G. Terrazas"; p. 129: (arr.) Emiliano Zapata a caballo, retrato, ca. 1911, Morelos, Colección Archivo Casasola, © 643102\*\*; (ab.) Retrato del General Pascual Orozco acompañado de su estado mayor, ca. 1912, Ciudad de México © 609245\*\*; p. 130: Soldados y simpatizantes felicitas durante la Decena Trágica, 1913, Querétaro, Colección Archivo Casasola, © 5262\*\*; p. 134: (arr.) Revolucionarios durante combate, se resguardan detrás de un muro, 1914, Mazatlán, Sinaloa, Colección Archivo Casasola, © 643346\*\*; (ab.) Francisco Villa en la silla presidencial, 1914-12-16, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 655794\*\*; p. 136: (arr.) Venustiano Carranza después de recibir la nueva Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917-01-31, Querétaro, Colección Culhuacán, © 424857\*\*; (ab.) Integrantes de los Batallones Rojos junto a un ferrocarril, ca. 1915, Orizaba, Veracruz, Colección Archivo Casasola, © 5064\*\*; p. 137: (arr.) Campesinos depositan su voto para elección de poderes federales, 1917-03-11, Querétaro, Colección Archivo Casasola, © 5353\*\*; (ab.) Felipe Ángeles firma la bandera de la Convención de Aguascalientes, 1914, Aguascalientes, Colección Archivo Casasola, © 625084\*\*; p. 138: El pueblo ante el cadáver de Zapata, 1919, Cuautla, Morelos, Colección Archivo Casasola, © 4709\*\*; p. 139: Zapattistas y Nacional de México 739, 1911, fotografía de Hugo Brehme, Cuernavaca, Morelos, Colección Digital México: Fotografías, Manuscritos e Impresiones, Biblioteca DeGolyer, Universidad Metodista del Sur; p. 140: Soldaderas en el estribo de un tren en la estación de Buenavista, 1912-04-06, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 5670\*\*; p. 143: (arr. lq.) Soldaderas zapattistas en Xochimilco, 1914-08, Ciudad de México, Colección Felipe Texidor, © 451107\*\*; (arr. der.) El general Maa y el jefe del estado mayor el día de la heroica toma de Monclova, 1913, Monclova, Coahuila, Colección Hoffman, © 830742\*\*; (ab. lq.) Tren del Ferrocarril Central Mexicano, ca. 1850, fotografía de William Henry Jackson, Colección de fotos de la Compañía Editorial de Detroit, Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., 20540, Estados Unidos; (ab. der.) Moneda de plata hecha en Durango, 1914, Museo Nacional de Praga, fotografía de Kozuch, bajo licencia CC BY-SA 3.0; p. 147: (arr.) Presidente Álvaro Obregón Salido, 1921, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 42368\*\*; (ab.) Tropas cristeras rezan en Los Altos de Jalisco, 1926-1929, Jalisco, Colección Archivo Casasola, © 45721\*\*; p. 148: Cortejo fúnebre de Álvaro Obregón a su paso frente al Hemiciclo a Juárez, 1928-07-18, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 45230\*\*; p. 149: (arr.) Plutarco Elías Calles en un banquete, 1929-1930, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 46144\*\*; (ab.) Manifestación obrera, 1929-05-01, Puebla, Colección Archivo Casasola, © 47253\*\*; p. 150: José "Vasconcelos", Secretario de Educación Pública, ca. 1921-1924, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 352073\*\*; p. 151: *Alegoría de la Revolución Mexicana*, 1933, Eduardo Solares (1888-1941), fresco, 500 x 835 cm, Museo Nacional de Historia; p. 152: Mujeres entregan gallinas como donativo para el pago de la deuda petrolera, 1938-12-04, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 33682\*\*; p. 153: (arr.) Lázaro Cárdenas durante gira como candidato presidencial, 1933, Querétaro, Colección Archivo Casasola, © 47165\*\*; (ab.) Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas con otros funcionarios, 1924, 1928, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 45933\*\*; p. 154: (arr.) Lázaro Cárdenas acompañado por Javier Icaza y otros hombres, retrato de grupo, 1937, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 49178\*\*; (ab.) Banquete ofrecido a Lázaro Cárdenas por la C.N.C., 1938, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 52340\*\*; p. 155: Lázaro Cárdenas encabeza la formación de la Confederación Nacional Campesina, 1938, Ciudad de México, © Bettmann/Gettyimages; p. 156: (arr.) Lázaro Cárdenas dialoga con campesinos en el campo, 1940, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 187336\*\*; (ab.) Lázaro Cárdenas firma un documento, ca. 1950, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 51014\*\*; p. 157: (arr.) Mitrn obrero-estudiantil por la expropiación de la industria petrolera, 1938-05, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 6365\*\*; (ab.) Trabajadores petroleros fuera de la compañía El Águila, 1936-1938, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 51598\*\*; p. 158: Niños en clase de educación física, ca. 1940, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 464346\*\*; p. 159: (arr. lq. y der.) Portadas de los libros escolares cardenistas: *Sexto año. Serie S.E.P. Escuelas Primarias Urbanas*, México, Comisión Editora Popular, Secretaría de Educación Pública; Gabriel Lucio, *Simiente. Libro segundo para las escuelas rurales*, México, Comisión Editora Popular, Secretaría de Educación Pública; (ab.) Periódico mural en apoyo a Lázaro Cárdenas y a la expropiación petrolera, 1938, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 52149\*\*; p. 160: (arr. lq.) Museo de Figuras del Teatro de Lübeck, Alemania, fotografía de Jürgen Howaldt, bajo licencia CC BY-SA 3.0 DE; (arr. der.) Marionetas mexicanas, fotografía de René de la Garza, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; (ab. lq.) Festival Escolar de Teatro y Clenda, Fetyc, 2017, fotografía de Comunicaciones Anónimo, bajo licencia CC 0 1.0; (ab. der.) Kamishibai, fotografía de Geo1208, bajo licencia CC BY 3.0; p. 162: fotografía de Martín Córdova/ Archivo Iconográfico OGMG-SEA-SEP; p. 164: (de lq. a der.) Obreras trabajando en una fábrica de tabaco en "El Buen Tono", 1903, Ciudad de México, Underwood & Underwood, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., 20540, Estados Unidos; Damas en las fiestas del centenario, 1910, *Portal Académico del CCH*, en <https://bit.ly/32emog> (Consultado el 29 de septiembre de 2020); Mujer trabaja con máquina de escribir en una oficina, ca. 1940, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 95724\*\*; Mujeres trabajando, retratos, ca. 1940, Fresnillo, Zacatecas, Colección José Antonio Bustamante © 449563\*\*; p. 165: (arr.) Familia indígena del área maya, retrato, ca. 1930, Yucatán, Colección C. B. Waite/W. Scott, © 466075\*\*; (ab.) Quema de Judas en una calle, 1915-1920, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 288018\*\*; p. 166: Tranvías en la avenida Libertad, vista general 1910-1920, Orizaba, Veracruz, Colección Culhuacán, © 355683\*\*; p. 167: (arr.) Amoneta fumiga cultivo de algodón, ca. 1940, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 468330\*\*; (ab.) Instalaciones interiores de la fundidora Monterrey, ca. 1940, Nuevo León, Colección Archivo Casasola, © 197695\*\*; p. 168: Estudiantes durante prácticas en la Escuela de Medicina, retrato, ca. 1932, Colección C. B. Waite/W. Scott © 121192\*\*; p. 169: Niños jugando burro fleteado en la calle, ca. 1930, Ciudad de Mé-

xco, Colección Archivo Casasola, © 207506\*\*; p. 170: Multitud reunida a la entrada de Instalaciones Industriales, ca. 1970, Veracruz, Colección Incremento Acervo, © 680378\*\*; p. 171: "Comentando la Convención", semanario de oposición, *El Hijo del Ahuizote*, domingo 15 de octubre de 1899, año XIV, tomo XV, número 703; pp. 172-173: *El camión*, 1929, Frida Kahlo (1907-1954), óleo sobre tela, 26 x 55.5 cm, fotografía de Alejandro Vallejo González/Colección Frida Kahlo del Museo Dolores Olmedo Patiño, D.R. © 2021 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, 06059, México D. F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; p. 174: Terremoto en México, 1985, Hospital General colapsado, fotografía de United States Geological Survey, Virginia, Estados Unidos; p. 175: Reunión de la Confederación Nacional Campesina en un auditorio, ca. 1959, Ciudad de México, © 196392\*\*; p. 176: (arr. Izq.) Automóviles estacionados en el zócalo, ca. 1950, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 656655\*\*; (ab. Izq.) Obreros ensamblando un automóvil en la planta automotriz de la Volvo, ca. 1962, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 512291\*\*; pp. 176-177: Mitin frente al edificio de rectoría de la UNAM, fotografía del ISEA/INAH/UNAM Fondo Raúl Estrada Discua/4717; p. 177: (arr. Izq.) Plataforma petrolera, vista aérea, 1963-03, Campeche, Colección Archivo Casasola, © 239816\*\*; (arr. der.) Banca Serfín, © Francisco Daniel/Archivo Proceso, (ab. der.) Teléfonos años 80, © Francisco Daniel/Archivo Proceso; p. 178: Elecciones en México, casillas electorales, 1988, © Archivo *El Universal*; p. 179: Cartel de la película *Tizoc*, Colección Filmoteca UNAM; p. 180: Cartel 538, sin fecha, Colección Esther Moreno, Archivo Histórico de la UNAM; p. 182: (arr.) Cartel de la película *Blue Demon contra los cerebros infernales*, 1966, Colección Filmoteca UNAM; (ab.) Volkswagen, fotografía de Matthias Meyer, bajo licencia CCO/Unsplash.com; p. 183: Encicleta Basilio Sotelo, 12 de octubre de 1968, bajo licencia CC BY-SA 3.0; p. 184: Médico maneja equipo de hospital para atender a una paciente, ca. 1960, Ciudad de México, Colección *Revista Hoy*, © 786468\*\*; p. 187: (arr.) Pilotos del Escuadrón 201 que participaron en la Segunda Guerra Mundial, fotografía de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos Mexicanos; (ab.) Braceros descendiendo de un camión de carga, ca. 1945, México, Colección Archivo Casasola, © 69317\*\*; p. 188: Tramo de una carretera, panorámica, ca. 1965, Colección Nacho López, México, © 381288\*\*; p. 189: Campesinos trasladando costales de granos sobre sus hombros, 1955, 1960, México, Colección Archivo Casasola, © 168439\*\*; p. 190: (arr.) Familia en instalaciones del aeropuerto, retrato de grupo, 1960-11, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 509096\*\*; (ab.) Casino de la Selva, fotografía de la Colección Carlos Villaseca; p. 191: (arr.) Médico ausculta a niño, 1958, 1964, Colección Nacho López, Ciudad de México, © 389477\*\*; (ab.) Fotograma de la película *Los Olvidados*, 1950, Colección Filmoteca UNAM; p. 192: Vida cotidiana en avenida Juárez y plaza del Caballito, 1955, 1960, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 495023\*\*; p. 193: fotografías de Ana Laura Delgado/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 195: (arr.) Profesor Othon Salazar encabezando un mitin del magisterio mexicano, 1958, Archivo Gráfico de *El Nacional*, Fondo Personales, sobre 5155, NHRM; (ab.) Rubén Jaramillo habla con un hombre de anteojos junto a campesinos, ca. 1960, Morelos, Colección Incremento Acervo, © 610656\*\*; p. 196: (arr.) Ejército en el Zócalo, 28 de agosto de 1868, bajo licencia CCO; (ab.) Movimiento Estudiantil "Halconazo", 10 de junio de 1971, © Archivo *El Universal*; p. 197: Jesús Reyes Heróles, retrato, 1958, 1964, México, Colección Archivo Casasola, © 297166\*\*; p. 198: (arr.) Participación de Rosario Ibarra en una manifestación rumbo al Zócalo Capitalino, mayo 1989, © Archivo *El Universal*; (ab.) Su majestad el Rey de Noruega Olav V saludando a Alva Myrdal y Alfonso García Robles quienes recibieron el premio Nobel de Paz en 1982, Archivo Histórico Genaro Estrada, Acervo Histórico Diplomático, Secretaría de Relaciones Exteriores, México; p. 199: (arr.) Sesión permanente del IRE, 2 de julio de 2000, © Jorge González/Archivo *El Universal*; (ab.) Debate electoral, 1994, © Cuartoscuro.com; p. 200: Portada de *El Nacional*, miércoles 30 de septiembre de 1998, Hemeroteca Nacional; p. 201: fotografía de Martín Córdova/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 202: Familia en la sala de una casa, retrato de grupo, ca. 1960, Ciudad de México, Colección Bonifacio Maraveles, © 848047\*\*; p. 203: Entrevista, fotografía de TCC Oficina, bajo licencia CC BY-NC 2.0; p. 205: fotografía de Fabiela Buenrostro Nava/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 206: Mujeres Junto al Monumento a la Madre. Dos mujeres sostienen una manta con la leyenda "Unión Nacional de Mujeres Mexicanas. ¡Diálogo sí! ¡Bayonetas no!", Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, HMCRR 24613, 1/5; p. 209: Plataforma petrolera, fotografía del Archivo Histórico de Pemex; p. 210: Visita del presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan con el presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Miguel de la Madrid, 1986, © Archivo *El Universal*; p. 211: Logotipos de GATT y OMC; p. 212: Firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte en octubre de 1992, fotografía de la Biblioteca y Museo Presidencial George Bush, bajo licencia CCO; p. 213: (arr.) Marcos y Tacho durante el encuentro del EZLN con la Sociedad Civil, la realidad, Chiapas, 1999, fotografía de Cesar Borjuez, bajo licencia CC BY 2.0; (ab.) Asentamiento indígena en la Ciudad de México, © Florian Kopp/ImageBROKER/Photo Stock; p. 214: Clínica Churo, Chihuahua, fotografía de Francisco Palma; (ab.) Niños mayas lacandonos en la escuela secundaria, Chiapas, © Russell Gordon/Danita Delmont, Agent/Alamy Stock Photo; p. 215: fotografía de Ana Laura Delgado/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 216: (arr. Izq.) Retrato de Benito Juárez, ca. 1850-1872, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540, Estados Unidos; (arr. der.) Porfirio Díaz, sin fecha, Colección Bain, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540, Estados Unidos; (ab. Izq.) Retrato de Emiliano Zapata, 1914, autor desconocido, bajo licencia CCO; (ab. der.) General Francisco Villa, ca. 1910-1923, Colección Bain, División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C. 20540, Estados Unidos; p. 217: Familia observa un programa de televisión, 1960, 1965, Ciudad de México, Colección Nacho López, © 379200\*\*; p. 218: Mujeres de la Casa del Obrero Mundial se manifiestan por la igualdad civil y política, ca. 1924, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 5884\*\*; p. 219: Rosario Castellanos conversa sentada tras un escritorio, retrato, ca. 1965, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 6985\*\*; p. 220: (arr.) Vista del Polyforum Cultural Siqueiros, 1970, David Alfaro Siqueiros (1896-1974), fachada exterior (detalle), mural escultórico de 12 caras, Ciudad de México, fotografía de Alejandro Linares García, bajo licencia CC BY-SA 3.0, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura 2021; (ab.) *Dualidad*, 1964, Rufino Tamayo (1899-1991), mural, vinilista sobre tela de lino, 353 x 1221 cm, Museo Nacional de Antropología, Archivo Digitalización de las Colecciones Arqueológicas del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canon\*; p. 221: (arr.) Grupo de Rock and Roll durante la grabación de un disco, ca. 1960, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 507051\*\*; (ab.) Avandaro, 1971, fotografía de Graciela Iturbide; p. 222: (arr.) María Félix con Pedro Infante en *Tizoc*, 1957, Colección Filmoteca UNAM (ab.) Guillermo del

Toro en el set de ciencia ficción, aventura y acción Warner Bros, © The Hollywood Archive/Photo Stock; p. 223: *La gigante*, 1991, José Luis Cuevas (1934-2017), vaciado en bronce, 800 x 391 x 300 cm, Museo José Luis Cuevas; p. 225: *Tío Gambolín y su Klub Quintito*, Archivo General de la Nación, Fondo Hermanos Mayo, Cronológico 24.823; p. 226: fotografía de Ana Laura Delgado/Archivo Iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 228: (de Izq. a der. y de arr. ab.) Jóvenes, fotografía de Govinda Valbuena, bajo licencia CCO/Pixabay 3358068; Niña, fotografía de Michal Lech, bajo licencia CCO/Pixabay 81389; Joven, fotografía de Ernesto Eslava, bajo licencia CCO/Pixabay 3255020; Niño, fotografía de Rebeca Cruz Galván, bajo licencia CCO/Pixabay 891449; Mujer, fotografía de Rebeca Cruz Galván, bajo licencia CCO/Pixabay 3532725; Hombre, fotografía de Mariana Mercado, bajo licencia CCO/Pixabay 412419; Mujer, fotografía de Darwin Santos, bajo licencia CCO/Pixabay 683197; Mujer, fotografía de Rebeca Cruz Galván, bajo licencia CCO/Pixabay 1093042; p. 229: El barrio, Jalisco, México, fotografía de Kashfi Halford, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; p. 230: (arr.) Mujer, fotografía de Ernesto Eslava, bajo licencia CCO/Pixabay 2821207; (ab.) Mujer trabajando, fotografía de Ernesto Eslava, bajo licencia CCO/Pixabay 2821623; p. 231: Hombre utiliza una cinta para medir su cintura, © Tomwang/Photo Stock; p. 232: Bordo Poniente, fotografía de Juan Felipe Rubio, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; p. 233: Paso del huracán Paulina que destruyó la avenida Constituyentes en Acapulco, Guerrero, dejando varias familias damnificadas y casas destruidas, 10 de diciembre de 1997, © Juan Carlos Buenrostro/Archivo *El Universal*; p. 234: Estado Universitario, Ciudad de México, 1968, bajo licencia CC BY-SA 4.0; pp. 236-237: *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, 1947, Diego Rivera (1886-1957), fresco, 480 x 1500 cm, Museo Mural Diego Rivera, © Artelan/agefotostock/Photo Stock, D. R. © 2021 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, 06059, México D. F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; p. 241: Soldado acompañado de su familia en la estación de Buenavista, ca. 1914, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 643005\*\*; p. 243: Niños y niñas al pie de una ventana, ca. 1922, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 6371\*\*; p. 244: (arr. Izq.) Familias refugiadas en su sotano durante el combate, 1913-02, Ciudad de México, Colección Felipe Teixidor, © 451474\*\*; (arr. der.) Grupo de mujeres armadas, 1911, Chihuahua, Colección de fotografías, Fototeca Roque González Garza, Fondo gráfico, Biblioteca de la Universidad Panamericana; (ab. Izq.) Elementos de tropa villista en descanso tocan guitarra, retrato de grupo, ca. 1915, México, Colección Archivo Casasola, © 643310\*\*; (ab. der.) Carmen Robles con su estado mayor, retrato de grupo, ca. 1950, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 662766\*\*; p. 245: (arr. Izq.) Niños en el comedor de un hospital, ca. 1912, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 6230\*\*; (arr. der.) Soldado constitucionalista retirando gente en una calle, 1915, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 41461\*\*; (ab. Izq.) Mujeres y niños aguardan en fila para conseguir productos de primera necesidad, 1915, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 5999\*\*; (ab. der.) Revolucionarios custodian la casa de Zapata durante su estancia en Jilguero, Morelos, 1914, Colección Archivo Casasola, © 656451\*\*; p. 249: desierto de Arizona, fotografía de ungar/freepik; p. 251: Adela Velarde Pérez, soldadera, reprografía, ca. 1945, Ciudad de México, Colección Archivo Casasola, © 287639\*\*; p. 255: (arr. Izq.) Julio 3 de 1955: Por primera vez votan las mujeres en elecciones federales, Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Cronológico, sobre 903; (arr. der.) La cambiante y permanente imagen del núcleo familiar rural, Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Concentrados, sobre 1092; (centro Izq.) Nuevas gentes, nuevas modas, Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Distrito Federal, sobre 35; (centro der.) Nuevas gentes ¿vieja moda? Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Concentrados, sobre 520; (ab. Izq.) Guillermo González Camarena, inventor de la televisión a color, Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Alfabetico General, sobre 3666; (ab. der.) Archivo General de la Nación, Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Concentrados, sobre 1811. p. 263: composición sobre revolución, Freepik; p. 265: (de Izq. a der. y de arr. ab.) Pacheco, José Emilio, *Monrías lejos*, México, Joaquín Mortiz, 1967 (Serie del Volador); Fuentes, Carlos, *Cumpleaños*, México, Joaquín Mortiz, 1969 (Serie del Volador); Paz, Octavio, *Ladera Este*, México, Joaquín Mortiz, 1969 (Las Dos Orillas); cartel de la película *Macario*, Colección Filmoteca UNAM; Leñero, Vicente, *El garabato*, México, Joaquín Mortiz, 1967 (Serie del Volador); cartel de la película *Los cafñanes*, Colección Filmoteca UNAM; Garro, Elena, *Los recuerdos del porvenir*, México, Joaquín Mortiz, 1963 (Novelistas Contemporáneos); p. 266: (de Izq. a der. y de arr. ab.) cartel de la película *Santo vs. las mujeres vampiro*, Colección Filmoteca UNAM; cartel de la película *Tarahumara*, Colección Filmoteca UNAM; *La Prieta Linda*, Colección Filmoteca UNAM; Lola Beltrán, Colección Filmoteca UNAM; Flor Silvestre y el Mariachi Pulido en la República Dominicana, 1955, autor desconocido, bajo licencia CCO; cartel de la película *Viridiana*, Colección Filmoteca UNAM; cartel de la película *El ángel exterminador*, Colección Filmoteca UNAM.

\*Secretaría de Cultura-INAH-México, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

\*\* Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México. Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.



*Historia. Tercer grado. Telesecundaria*  
se imprimió por encargo  
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,  
en los talleres de Print LSC Communications, S. de R. L. de C. V.,  
con domicilio en Cerrada de Galeana número 26,  
Fraccionamiento Industrial la Loma  
C. P. 54070, Tlalnepantla, Estado de México,  
en el mes de marzo de 2021.  
El tiraje fue de 487,000 ejemplares.



Distribución gratuita  
Prohibida su venta



*En la trinchera*, 1928  
Diego Rivera (1886-1957)  
Fresco, 4.42 x 1.63 m  
Patio de las Fiestas, segundo nivel  
Secretaría de Educación Pública



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

