

Libro de español cuarto grado contestado por México Educa

Página 10

Evaluación diagnóstica

2. Lee las siguientes características de los personajes del cuento y escribe en caso:

Respuesta:

M

Enojón/enojona, se molesta cuando se llevan los objetos.

J

Aventurero/a, valiente, quiso explorar cosas nuevas.

M

Incrédulo/a, pues no creía en frijoles mágicos.

J

Se preocupa por la situación en la que están.

Página 11

Evaluación diagnóstica

4. Marca con una palomita cuáles de las siguientes son ideas principales en el texto que leíste;

Respuesta:

Un tsunami es una fuerza destructora si no se toman medidas preventivas.

(✓)

La fuerza de las olas es lo que causa estragos en tierra firme.

(✓)

Un tsunami se provoca por movimientos en la corteza terrestre.

()

Página 12

Evaluación diagnóstica

a) De las siguientes tres opciones elige la que consideres acertada de acuerdo con el instructivo de la página anterior.

Respuesta:

Opción 3

b) Escribe correctamente el instructivo en tu cuaderno.

Respuesta:

Este es un ejemplo:

1. Coloca el globo al final del embudo.
2. A continuación, verte la arena en el embudo
3. Una vez que la arena esté por completo dentro del globo, saca todo el aire del mismo y amarra la orilla cuidadosamente.
4. Finalmente, juega con él.
- 5.

Acitrón

b) Marca con azul los ejemplos de rimas y con verde los ejemplos de aliteraciones; luego, escribe las palabras en el espacio de la tabla que les corresponde.

Respuesta:

Acitrón

Acitrón de un fandango,
zango, zango, sabaré.
sabaré que va pasando,
con su triqui, triqui, tran.
Por la vía voy pasando,
por la vía pasa el tren,
acitrón de un fandango,
zango, zango, sabaré.

Rima	Aliteración
fandango/pasando	triqui, triqui, tran
	zango, zango, sabaré
	por la vía voy pasando

Página 13

Evaluación diagnóstica

7. Lee el anuncio clasificado y marca los aspectos que no deben faltar para que sea claro y contenga la información de lo que se ofrece.

Respuesta:

Un anuncio clasificado debe:

- ofrecer las características del producto o servicio.
- emplear distintos tipos de letra.
- usar comas y puntos.
- incluir información de cómo adquirir el producto o servicio.
- emplear distintos tamaños de letra.
- incluir domicilio y teléfono.
- utilizar distintos colores de letra.
- usar minúsculas y mayúsculas.

8. Lee la siguiente nota informativa y responde las preguntas.

Respuesta:

a) *¿Cuál es el hecho que informa la nota informativa?*

Que se está promoviendo la venta de comida nutritiva y sana en cooperativas de centros escolares.

b) *¿Cuáles son los motivos por los que se busca la reforma a la Ley General de Educación?*

Porque México ocupa el primer lugar mundial en obesidad y diabetes infantil

c) *¿Por qué, según el texto, es importante que los niños consuman alimentos saludables?*

Es importante para prevenir que los niños contraigan obesidad y diabetes, y más tarde alguna complicación que termine con sus vidas.

Página 18

¿Y cómo es?

2. Explica en las líneas siguiente por qué crees que el emperador actúa como lo hace?

Respuesta:

Porque era vanidoso y le gustaba mostrar su buena situación económica y social a través de derrochar dinero en vestidos.

3. Comenten sobre los motivos que llevaron al emperador a actuar de esa manera.

Respuesta:

Algunas razones pueden ser:

- El emperador era muy presuntuoso y le gustaba mostrar a su pueblo cuánto poder y dinero tenía, y para ello derrochaba dinero en vestidos.

4. Lee nuevamente el texto e identifica el párrafo que señala cómo es el emperador y descríbelo aquí:

Respuesta:

El primer párrafo describe al emperador en las siguientes líneas:

"... un emperador cuya mayor afición era lucir hermosos trajes. Nada le producía tanto placer como estrenar un vestido nuevo y desfilarse con él delante de sus súbditos".

Describen al emperador como alguien presumido y vanidoso, pues dice el texto que tenía gusto por lucir trajes siempre nuevos; egoísta e desconsiderado, pues no le importaba lo que tuviera que pagar por el vestido, Elegante, pues le gustaba lucir vestidos hermosos.

Página 19

Tiempo de leer: La biblioteca y sus actividades

1. Comenten lo siguiente:

Respuesta:

a) Una biblioteca es un edificio, recinto o local donde se conservan un conjunto de libros ordenados y clasificados para su consulta o préstamo bajo determinadas condiciones.

b) Hay libros, revistas, periódicos, material didáctico

2. En parejas, hagan una lista de las actividades que se pueden llevar a cabo en una biblioteca y otra, de las actividades que no se pueden hacer allí

Respuesta:

Actividades que se pueden llevar a cabo:

- Leer libros, revistas
- Estudiar
- Consultar libros u otras fuentes
- Hacer investigaciones
- Pedir libros prestados
- Hacer la tarea

Actividades que no se pueden llevar a cabo:

- Hacer ruido
- Correr o brincar
- Hablar fuerte o gritar
- Comer
- Escuchar música a alto volumen

5. Con apoyo de su maestro, respondan lo siguiente:

Respuesta:

a) *¿Cómo se ordenan los libros en las bibliotecas?*

Se ordenan por orden alfabético y de acuerdo al tema o materia a la que correspondan.

Página 20

¿Se conocen?

c) En su cuaderno expliquen la relación que hay entre Paco Yunque y su profesor:

Respuesta:

- *¿Por qué tiene miedo Paco Yunque?*

Porque es un niño nuevo, que va de un lugar pequeño en el campo, a una escuela grande y llena de niños.

- *¿Qué acciones realiza para afrontarlo?*

Se queda callado, tímido, observando todo a su alrededor

- *¿Qué obstáculos encuentra?*

Un niño bravucón, el cambio del campo a la ciudad, el miedo que le da ver tantos niños gritando, jugando y corriendo por todos lados, la timidez.

- *¿De qué manera se siente apoyado?*

Cuando los hermanos Zúmiga lo guiaron para que entrara al salón de clases, y cuando el profesor lo ayudo a instalarse en el salón.

Página 22

¿Personajes iguales o diferentes?

2. Organizados por su maestro, comenten dos cuentos: "Blancanieves y los siete enanos" y "Hansel y Gretel".

Respuesta:

En los siguientes enlaces encontrarás las historias de "Blancanieves y los siete enanos" y "Hansel y Gretel".

c) Identifiquen los siguientes elementos de cada cuento:

Respuesta:

Blancanieves y los siete enanos		Hansel y Gretel	
Personaje principal	Blancanieves	Personaje principal	Hansel y Gretel
Personaje antagonista	La madrastra bruja	Personaje antagonista	La bruja del bosque
Personajes secundarios	Los 7 enanos, el príncipe, el espejo, el cazador	Personajes secundarios	Madrastra y padre

Página 24

Los escenarios en los cuentos

a) Escribe en qué otras partes del fragmento se proporcionan pistas para identificar el lugar donde se desarrolla la historia.

Respuesta:

"Entre las piezas y el jardín había corredores que protegían las habitaciones..."

"En el jardín cultivaba crisantemos, pensamientos, violetas de los Alpes, begonias y heliotropos."

b) Responde

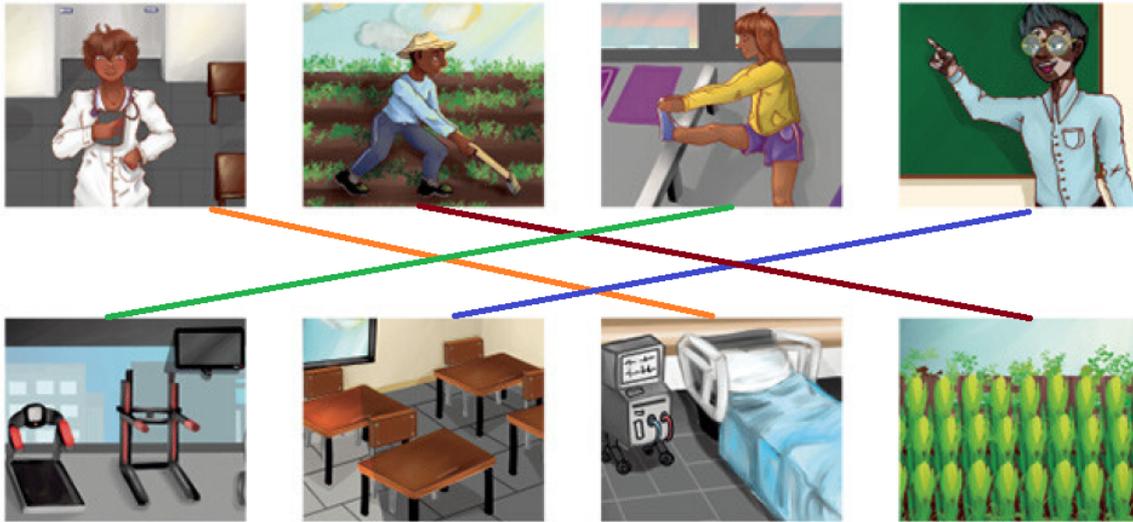
Respuesta:

¿Cómo son los espacios que se describen?

Son espaciosos y llenos de flores, plantas.

3. Observa las imágenes y una con una línea los escenarios con los personajes que consideres que podrían formar parte de la misma historia.

Respuesta:



Página 27

Causa y consecuencia

a) Comenten si creen que verdaderamente el oso le dijo a uno de los personajes que "la gente mala es la que en momentos de peligro abandona a sus amigos". ¿Por qué le dijo eso un personaje al otro?

Respuesta:

Porque el amigo que logró subir al árbol, no fue empático ni le interesó si su amigo estuviera bien o si pudiera protegerse del oso, él sólo pensó en sí mismo, fue egoísta.

Página 28

Causa y consecuencia

2. En una parte del texto, se describe cómo uno de los personajes se tiró bocabajo y fingió estar muerto.

Respuesta:

a) ¿Por qué creen que lo hizo?

Para despistar al oso.

b) *¿Y por qué el oso no le hizo daño?*

Porque lo vio hacerse el muerto y vio que su amigo en el árbol, no se preocupó por él y prefirió darle un consejo.

3. Los dos amigos hicieron algo diferente cuando apareció el oso.

Respuesta:

Personaje 1. Se echó a correr, se trepó a lo más alto de un árbol y se agazapó,

Personaje 2. Se quedó en el camino, se tiró bocabajo y se fingió muerto.

Página 29

Las imágenes también cuentan

a) Responde

Respuesta:

¿Qué relación hay entre la imagen y el contenido?

La imagen hace alusión al tema del texto, que habla acerca del dios de la lluvia, Tláloc.

Página 34

Realizar trámites y solicitar servicios

a) Escribe dentro de los espacios en blanco del balón los datos de Elena que crees que se solicitan en el documento.

Respuesta:

Algunos pueden ser:

- Nombre completo
- Edad
- Fecha de nacimiento
- Dirección
- Teléfono
- Nombre del padre o tutor

Página 35

a) Responde las siguientes preguntas y comparte tus respuestas:

Respuesta:

- ¿Qué son los documentos anteriores?

Son formatos de solicitudes para diferentes trámites, por ejemplo para solicitar empleo, una beca, una credencial de la biblioteca y otro un para solicitar la cotización de un servicio

Página 37

Los formularios

1. Busca en un diccionario físico o en línea el significado de formulario.

Respuesta:

Según el diccionario de la Real Academia Española:

"Libro o escrito en que se contienen fórmulas que se han de observar para la petición, expedición o ejecución de algo."

Según Wikipedia, un formulario es:

"Un formulario es un documento, físico o digital, elaborado para que un usuario introduzca datos estructurados en las zonas correspondientes, para ser almacenados y procesados posteriormente".

2. Observa el siguiente formulario y escribe dentro de los recuadros la función que tiene cada elemento señalado.

Respuesta:

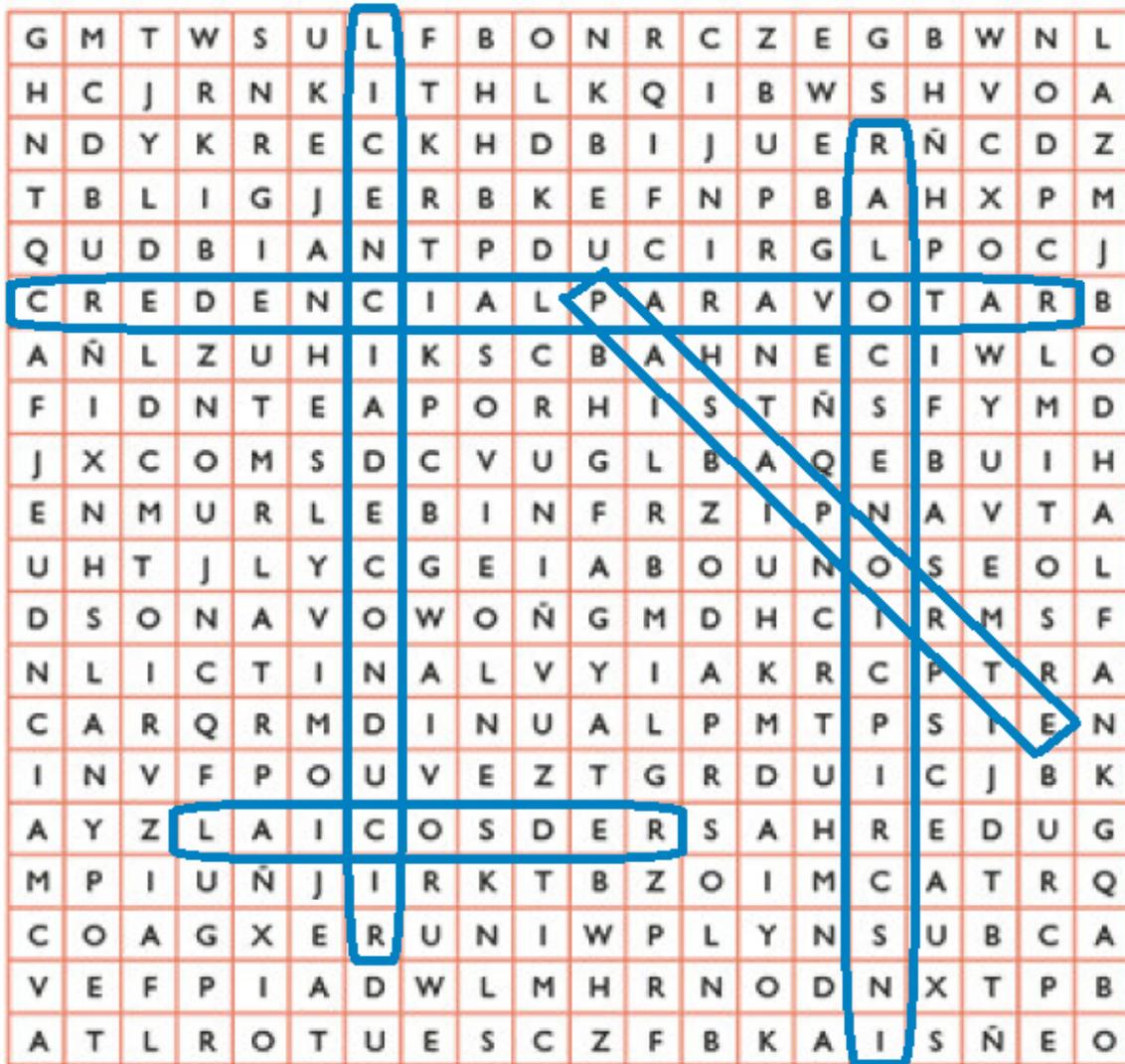


Página 38

Los formularios

5. En la siguiente sopa de letras, encuentra palabras relacionadas con trámites que pueden solicitarse mediante formularios.

Respuesta:



Página 40

Los formularios

6. Completa la siguiente tabla con la información que se pide:

Respuesta:

El formulario de...	Se usa para:
solicitud de inscripción escolar	Inscribir a un niño o niña a la escuela
solicitud de licencia de conducir	Solicitar o conseguir una licencia para conducir un coche
registro en una red social	Conseguir crear una cuenta en alguna red social
solicitud de credencial para votar	Conseguir una credencial para votar
solicitud de pasaporte	Conseguir un pasaporte ante una dependencia de gobierno

Página 41

Los formularios

9. Respondan las siguientes preguntas:

Respuesta:

a) *¿Qué pasa si se equivocan al registrar algún dato en un formulario?*

El formulario podría no funcionar o ser aceptado, o en caso de que sea para registrar a alguien, el dato incorrecto aparecerá incorrecto en el documento solicitado.

b) *¿Qué pueden hacer para evitar que eso suceda?*

Revisar cada pregunta o casilla con detenimiento para confirmar que la información es correcta

c) *¿De qué manera se sugiere completar la información en los documentos?*

De manera seria, responsable, prestando atención

Página 44

Textos informativos

a) Respondan las siguientes preguntas

Respuesta:

- *¿Qué hacen las personas de la imagen?*

Están observando y analizando la información que tienen frente a ellos en los diferentes medios

- *¿Qué están observando?*

La información que aparece en los carteles, en la revista, en el libro, etc.

Página 49

La portada

1. Observa en la página siguiente la portada de una revista de divulgación científica. Presta atención a los elementos gráficos y los textos que señalan, y fijate cómo ayudan a saber cuál es el contenido.

Respuesta:

The image shows the cover of the magazine '¿cómo ves?'. The cover features a central image of a globe with a red and orange background. The main title '¿cómo ves?' is at the top in a large, stylized font. Below it, the subtitle 'Cambio climático ¿que sigue?' is written in yellow. Other article titles include 'Príncipe y científico Alberto I de Mónaco', 'La iluminación del futuro', and 'Avispas contra plagas'. The magazine is published by UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México). There are callouts on the left side of the image pointing to various elements of the cover.

nombre de la revista
El **de la revista** se encuentra en la parte superior de la portada y se presenta con un diseño muy atractivo para que llame la atención.

Los datos de la edición de la revista que aparecen son **el año, número y editor**

El **tema principal** de la revista resalta por su tamaño, color y tipo de letra que sobresale de la demás información y porque ocupa un gran espacio en la portada.

Los **títulos de los artículos** aparecen con letras más pequeñas y se ubican en un lugar donde destacan a la vista.

b) Escribe en tu cuaderno el tema principal de la revista y menciona qué elemento gráfico te ayudó a ubicarlo.

Respuesta:

El tema principal es el cambio climático y los elementos que ayudan a identificarlo son el dibujo de portada y el título en letras grandes.

c) Las revistas están integradas por diversos textos, éstos pueden ser artículos, entrevistas o reportajes, entre otros. Identifica los títulos de los artículos de esta revista y anótalos en el cuaderno.

Respuesta:

Los títulos de los artículos son:

- "Príncipe y científico, Alberto I de Mónaco"
- "La iluminación del futuro"
- "Avispas contra plagas"

Para entender un texto

a) identifiquen y subrayen con un color las ideas centrales de cada párrafo del fragmento anterior, es decir, aquellas sin las cuales no podría entenderse el texto.

Respuesta:

Cambio climático, ¿qué sigue?

A lo largo del año 2007 el tema del cambio climático ha acaparado titulares en todo el mundo. En el mes de febrero, una noticia de gran impacto fue la presentación del reporte sobre las bases científicas del cambio climático, que forma parte del Cuarto Informe de Evaluación del Panel Intergubernamental de Expertos sobre Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés). El reporte señala que hay evidencias concluyentes de un cambio climático y de que éste es causado por las actividades humanas, principalmente debido al aumento de gases de efecto invernadero por la quema de combustibles fósiles y la deforestación. El panel calificó esta conclusión de "muy probable", lo que en términos estadísticos significa que la confianza con que hoy sabemos que las actividades humanas son la causa de este cambio es de 90%. El informe vino acompañado del análisis de los probables escenarios climáticos que podrían presentarse para el año 2100.

En septiembre se llevaron a cabo dos eventos muy importantes. El primero, una reunión histórica en las oficinas principales de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en donde más de 80 jefes de Estado y de gobierno discutieron la urgencia de combatir el cambio climático, el cual consideraron el mayor reto para la humanidad en el siglo XXI. El segundo, la reunión organizada por el presidente Bush con los representantes de las principales economías mundiales para lanzar su propia iniciativa sobre el cambio climático, al margen de la ONU. [...]

Jorge Zavala Hidalgo y Rosario Romero Centeno,
"Cambio climático, ¿qué sigue?", en *¿Cómo ves?*

b) Respondan en su cuaderno: ¿qué función tienen los gráficos en un texto informativo?

Respuesta:

- Aportar claridad a la información de qué habla el texto
- Reforzar o complementar la información que el texto presenta

c) ¿Qué información ofrecen las notas al pie de las imágenes?

Respuesta:

Aportan información sobre la imagen o ilustración a la que acompañan, en ocasiones son descripciones de lo que se presenta.

Página 54

Las partes y los elementos de un texto informativo

4. Completen la siguiente tabla anotando las semejanzas entre los elementos de los textos " Cambio climático, ¿qué sigue?" y "Cambio climático. Lo que debes saber".

Respuesta:

Semejanzas

- Los dos explican lo que es el calentamiento global
- Ambos textos abordan las causas y efectos del cambio climático
- Los dos textos explican cómo se da el proceso del calentamiento global

Diferencias

- El texto " Cambio climático, ¿qué sigue?", explica con más detalles lo qué es el calentamiento global, pero el del gráfico lo hace más visual y claro de entender, pues es breve.
- La manera de explicar del texto "Cambio climático. Lo que debes saber" es concisa y el gráfico ayuda a que se complemente la breve información que se presenta
- El texto " Cambio climático, ¿qué sigue?" es más extenso y aporta más detalles que el de "Cambio climático. Lo que debes saber"

Página 61

¿Cómo se construyen las historias?

1. Lee el siguiente texto y después completa las oraciones.

Respuesta:

a) La actitud de los compañeros de Jaime fue grosera porque lo molestaron por su aspecto físico.

b) Jaime pudo sentirse lastimado debido a los señalamientos de sus compañeros

Página 63

¿Cómo se construyen las historias?

6. Reúnanse y comenten las siguientes preguntas.

Respuesta:

a) ¿Por qué no funcionó la idea de Jacobo?

Porque su idea y actitud no eran correctas, no se pueden hacer amigos a costa de burlarse y faltarle el respeto a alguien más.

b) *¿De qué otra manera habría podido relacionarse con sus nuevos compañeros?*

Pudo haber sido amable, respetuoso, amigable

Página 70

¿Cómo hablan mis personajes?

a) Marca los verbos con los que podrías sustituir la expresión que está resaltada con negritas en el fragmento anterior.

Respuesta:



b) Ahora, escribe en tu cuaderno ese mismo fragmento usando cada uno de los verbos que marcaste.

Respuesta:

-Eres alto como los adultos, pero juegas a la pelota como un bebé. ¡Eres un bebé!

- exclamó Jacobo, a pesar de que había observado en él.....

-Eres alto como los adultos, pero juegas a la pelota como un bebé. ¡Eres un bebé!

- cantó Jacobo, a pesar de que había observado en él.....

-Eres alto como los adultos, pero juegas a la pelota como un bebé. ¡Eres un bebé!

-le gritó Jacobo, a pesar de que había observado en él.....

Página 71

El tiempo de los verbos

1. En parejas, respondan lo siguiente: ¿cómo pueden reconocer los verbos conjugados en copretérito?

Respuesta:

Porque son verbos que tienen terminación en *aba* e *ía*

2. Observen las siguientes oraciones; después realicen lo que se indica.

Respuesta:

a) Comenten qué diferencia de significado encuentran entre las oraciones.

El primer enunciado habla de una acción que ya pasó, que ya terminó, y el segundo describe a una acción que duró un tiempo más largo que la del primer enunciado.

Página 72

El tiempo de los verbos

5. Ordena en la tabla cada una de las siguientes frases usadas en las narraciones en la columna que le corresponde.

Respuesta:

Para iniciar	Para ordenar momentos	Para finalizar
Había una vez	Luego	Al final
Hace mucho tiempo	Después	Finalmente
Un día	Inmediatamente	Así fue como

a) Escribe en tu cuaderno una frase más de cada tipo.

Respuesta:

Para iniciar:

- Érase una vez

Para ordenar momentos:

- Entonces

Para finalizar:

- Por fin

Página 73

El tiempo de los verbos

8. Comenten qué otras frases se pueden usar para establecer relaciones de causa-consecuencia.

Respuesta:

1. Causado por
2. Gracias a
3. Porque
4. Puesto que
5. Dado que

Página 79

Evaluación

a) Elige un nombre para la rana que da consejos y márcalo.

Respuesta:



b) ¿Qué relación había entre las dos ranas?

Respuesta:

De amistad

2. Si las ranas vivieran en otro lugar y no en el estanque y el camino, ¿de qué manera impactaría la historia?

Respuesta:

c) Cambiaría el sentido de la historia, pues el lugar donde viven refleja la personalidad de cada rana.

Página 80

Evaluación

4. ¿Qué es y para qué sirve un formulario?

Respuesta:

d) Es un documento en el que se escriben los datos necesarios para hacer trámites o solicitar un servicio.

5. Escribe en la columna derecha "V" si la afirmación es verdadera o "F" si es falsa.

Respuesta:

Un formulario...	V o F
se utiliza principalmente para comunicarse con la familia.	F
se presenta en cuadros sinópticos.	F
ofrece datos importantes de quien lo completa.	V
puede servir para tramitar un servicio.	V

6. Marca las características de los textos informativos.

Respuesta:



Página 81

Evaluación

a) Identifiquen los verbos en pretérito y copretérito del fragmento anterior y escribanlos en la siguiente tabla.

Respuesta:

Pretérito	Copretérito
Vio, dijo, quisieron	sembraba
Pensó, dieron, insistió	habían, daban
dirigió, reunió	llegaban
aconsejó, hizo	debían, preocupaban

Página 85

¿Las has visto?

a) Responde en tu libreta las siguientes preguntas:

Respuesta:

¿Qué observas en los textos?

Series de pasos e instrucciones para hacer cosas o cocinar.

¿Sabes qué son y para qué se usan?

Son instructivos y recetas, se usan como guía para que a alguien pueda hacer algún platillo o manualidad.

Página 87

Tiempo de leer

1. Marquen en cuál de las siguientes secciones de la biblioteca Ana y Simón podrían encontrar la información que necesitan.

Respuesta:

Ciencias

a) ¿Por qué creen que encontrarán en esa sección la información que buscan?

Respuesta:

Porque la vida y hábitat de los leones se estudia en Ciencias, no en Matemáticas, ni literatura, ni Historia o Español.

b) ¿Cómo será más rápida la búsqueda: revisando libro por libro o consultando el catálogo de la biblioteca? ¿Por qué?

Respuesta:

Será más rápida la búsqueda si consultan un catálogo, porque en el catálogo hay un breve resumen de lo que pueden encontrar en las diferentes secciones de la biblioteca y los libros.

Página 88

¿Las has visto?

4. Respondan los siguiente.

Respuesta:

a) *¿Qué creen que pasaría si las recetas no tuvieran todos los elementos?*

No se podría conseguir el platillo esperado de la manera correcta.

b) *¿Y si estuvieran mal redactadas?*

No se entendería cómo hacer el platillo, o no saldría de la manera que se supone.

Página 90

¡Detectemos verbos y adverbios!

3. Lean nuevamente los procedimientos de las recetas anteriores, observen las palabras que están resaltadas y respondan:

Respuesta:

¿qué clase de palabras son?

Son verbos

Página 92

Frases adverbiales en los procedimientos

2. Lean nuevamente la receta de las calabacitas. Esta vez omitan las frases adverbiales y después comenten:

Respuesta:

a) *¿Qué tanto cambia la receta?*

Cambia un poco, no es tan clara o específica

b) *¿La podrían elaborar de esta forma? ¿Por qué?*

Tal vez, pero sería difícil, porque al no ser tan específica, se corre el riesgo de que el platillo salga mal

c) *¿Creen que obtendrían el mismo resultado?*

No, porque al quitarle un detalle específico a la instrucción, cambia el sentido de la receta.

Página 97

Los textos históricos

2. Comenten lo siguiente:

Respuesta:

a) *¿Dónde y cuándo sucede esta historia?*

Ocurre en Italia o Portugal, entre los años 1451 y 1476

b) *¿Qué ocurre?*

Se narra la vida de Cristóbal Colón

c) *¿Quiénes participan?*

Cristóbal Colón, los hermanos de Cristóbal, mercantes y piratas portugueses.

d) *¿En qué tiempo están conjugados los verbos subrayados?*

En presente

e) *¿Qué tipo de texto es?*

Un texto histórico.

3. Vuelvan a leer el texto y subrayen con un color todos los verbos conjugados en presente que se encuentren en la última parte del mismo.

Respuesta:

En el año 1476, durante una batalla naval entre mercantes y piratas en el Cabo San Vicente, en el sur de Portugal, su barco se incendia, pero Colón llega nadando a las costas de Portugal, al pueblo de Lagos, cerca de Sagres.

Vive en Portugal durante nueve años.

Página 113

Poemas y emociones

4. Responde:

Respuesta:

a) *¿Quién habla en el poema?*

Alguien que ahora es adulto y que recuerda sus vivencias de niño con el sol.

b) ¿A quién está dirigido?

Al sol

c) ¿Qué le dice?

Habla del transcurso del sol durante el día.

Página 117

Música en las palabras

b) Encierra con color verde las palabras que se repitan en un mismo verso.

Respuesta:

Cadidi ca bigu
Rului ca ti biga
Ne biguro
Ni bigo huini
Guriá nizado
Bigo huini
Bigu ró
Ne naró ne nahuini
Pará bizanalu shiñi
Pará bizanalu shiñi nizado
Nizado nizado
Bia bugú ró
Pará bizanalu shiñi
biguró
bigu huini

c) Subraya con color azul las sílabas que se repitan en un mismo verso.

Respuesta:

Cadi ca bigu
Rului ca ti biga
Ne biguro
Ni bigu huini
Guriá nizado
Bigo huini
Bigu ró
Ne naró ne nahuini
Pará bizanalu shiñi
Pará bizanalu shiñi nizado
Nizado nizado
Bia bugú ró
Pará bizanalu shiñi
biguró
bigu huini

d) Remarca con color naranja los sonidos que más se repiten en un mismo verso.

Respuesta:

Cadidi ca bigu
Rului ca ti biga
Ne biguro
Ni bigo huini
Guriá nizado
Bigo huini
Bigu ró
Ne naró ne nahuini
Pará bizanalu shiñi
Pará bizanalu shiñi nizado
Nizado nizado
Bia bugú ró
Pará bizanalu shiñi
biguró
bigu huini

Página 119

Música en las palabras

4. Observen la tabla anterior y respondan lo siguiente:

Respuesta:

a) ¿En qué número de sílaba de los versos suele caer la sílaba tónica?

En el 2, 4 y 7

b) ¿Qué pasaría con el ritmo del poema si la distribución de las sílabas tónicas fuera distinta?

El poema sonaría distinto cuando se lea

Página 120

La rima

2. Contrasten el acomodo del fragmento de "A la noche del 15 de septiembre" que acaban de ver con el siguiente y respondan:

Respuesta:

a) *¿En cuál encuentran más fácilmente las palabras que riman?*

En la primera versión, que está separada por versos

b) *¿En cuál pueden detectar mejor la distribución de las sílabas tónicas que tiene el poema?*

En la primera versión, que está separada por versos

Página 131

Investiguemos sobre la vida y obra de personajes importantes

7. Ahora, lee algunos datos de la vida de Simón Bolívar y escribe en cada recuadro el tema que trata cada párrafo. Guíate con el ejemplo:

Respuesta:



Trata de datos biográficos, fechas de nacimiento y muerte

Simón Bolívar nació el 24 de julio de 1783 y falleció el 17 de diciembre de 1830. Es conocido coloquialmente como el Libertador de América, y fue un líder político y militar venezolano.



Trata de la vida temprana de Simón Bolívar

Bolívar nació en Caracas, Venezuela, y fue enviado por su familia a estudiar a España cuando tenía 16 años. Estudió historia, literatura clásica, matemáticas e inició estudios de francés.

Trata de los logros de Simón Bolívar

Se le conoce como el Libertador de América porque encabezó la guerra de independencia de países como Venezuela, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Panamá, los cuales estaban bajo el imperio de España. España se encontraba en el proceso de la Guerra Peninsular cuando Simón Bolívar inició su campaña por la independencia en 1808. La independencia de Nueva Granada (virreinato al que pertenecía Venezuela) fue consolidada gracias a la Batalla de Boyacá, el 7 de agosto de 1819. Bolívar, entonces, estableció un congreso nacional que se organizó durante los siguientes tres años.

Habla de las batallas y logros de Simón

Bolívar peleó 100 batallas, 79 de ellas de gran importancia, y recorrió cerca de 70 000 kilómetros a caballo. Por todo lo que logró es considerado un símbolo nacional.



Página 142

¿Qué programas de TV prefieres?

a) Reflexiona a partir de las siguientes preguntas y toma nota de tus respuestas:

Respuesta:

¿De qué están platicando el niño y la niña?

De programas de televisión, uno es animado y el otro es de magia o ficción

Página 150

Paso 1: Hacer un resumen con los resultados de sus análisis

3. Observa con atención lo que este equipo anotó y subraya los adjetivos, adverbios o frases adjetivas que encuentres. Selecciona un color distinto para cada categoría.

Respuesta:

“Maggi, la maga” es un programa cómico
realmente divertido.

El personaje principal es una niña de 10 años llamada Maggi. Ella es traviesa y extremadamente ingeniosa.

En el programa presentan distintos problemas escolares que normalmente pasan en la vida real.

La niña maga ayuda a sus compañeros de una forma muy creativa.

Los lugares que más aparecen en el programa son la pequeña escuela de Maggi, su simpática casa y un parque bastante cercano a la escuela.

— Adjetivos

— Adverbios

— Frases adjetivas

Página 156

Evaluación

1. Observa la siguiente información y haz lo que se pide.

Respuesta:

Este es un ejemplo de la receta del pay de fresa:

Ingredientes:

- 2 Tazas de galletas de vainilla molida
- 100 Gramos mantequilla sin sal derretida
- 1 Lata de leche condensada
- 1/2 Taza de fresas licuadas
- 3 Unidades de limón hechos en zumo
- 4 Unidades yema de huevo
- 1 Taza fresas picadas en rodajas

Preparación:

1. Mezcla la galleta molida con la mantequilla. Luego vacía la preparación en el fondo del molde y presiona con la ayuda de una cuchara hasta que quede una base uniforme que cubra todo el molde, incluyendo las paredes.
2. Para el relleno, revuelve uniformemente la leche condensada, las fresas licuadas, el jugo de limón, las yemas y después vierte la mezcla en la base de galleta.
3. Posteriormente, lleva el molde con la mezcla al horno precalentado a 180°C por 10 minutos. Concluido el tiempo, saca el pay del horno y déjalo enfriar.
4. Finalmente, decora toda la parte superior del pay con fresas picadas en rodajas.

a) ¿Qué tipo de texto es?

Respuesta:



b) Elige la palabra que complete mejor cada instrucción y anótala sobre la línea.

Respuesta:

Revolver / Revuelto

Revolver

la harina con el huevo.

Calentar / Calentado

Calentar

el agua hasta que hierva.

Movimiento / Mover

Mover

la mezcla durante 3 minutos.

Página 157

Evaluación

c) Numera en orden ascendente los pasos de la receta.

Respuesta:

4

Después, ya con una sola mezcla, picar las fresas en pedacitos y ponerlas en un molde.

1

Licuar el queso, la leche condensada, la crema y las fresas para tener una primera mezcla.

5

Al final, vaciar la mezcla en el molde con las fresas picadas, refrigerar, y en unas horas tu postre estará listo.

2

Luego, vaciar la grenetina en agua hirviendo y mover hasta que esté completamente disuelta.

3

Ya que estén listos los dos primeros pasos, revolver la grenetina con la primera mezcla.

Página 158

Evaluación

a) Completa la siguiente cronología con los principales hechos descritos en el texto anterior.

Respuesta:

1757	1791	1797	1810	1813
Nace el escultor Manuel Tolsá en España.	Dirige el área de escultura de la Academia de San Carlos	Inicia la construcción del Palacio de Minería.	Diseñó el Hospicio Cabañas en Guadalajara	Concluye las obras de la Catedral Metropolitana.

4. Lee el fragmento de un resumen del texto "Manuel Tolsá, arquitecto en la Nueva España" y selecciona el par de palabras que lo completan adecuadamente.

Respuesta:

Manuel Tolsá es quien influye en la arquitectura del territorio que se conoce como la Nueva España.

5. Elige la palabra que completa la definición correctamente.

Respuesta:

Un Poema tiene musicalidad y un lenguaje sonoro, su objetivo es provocar emociones en los lectores.

Página 159

Evaluación

8. Lee los siguientes enunciados y encierra el sinónimo de la palabra resaltada.

Respuesta:

a) Sobresalientes

b) Importantes

c) Replantación

9. Subraya el tipo de texto que tiene como propósito expresar las características de algo o alguien y suele ofrecer detalles.

Respuesta:

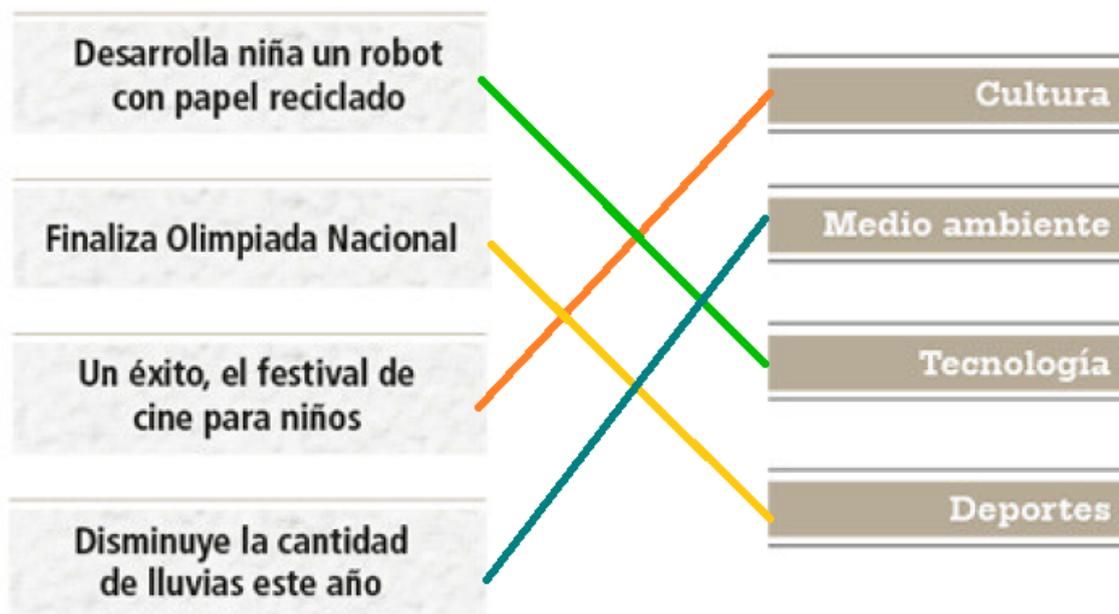
c) Texto descriptivo

Página 163

Un vistazo al periódico

1. Relaciona cada encabezado con la sección del periódico donde podría aparecer y comparte tus respuestas con un compañero.

Respuesta:



Página 165

Hablemos de notas informativas

a) Después de la lectura, respondan las siguientes preguntas:

Respuesta:

- ¿Cómo está organizada la información?

Tiene un orden, empieza con una introducción, desarrollo y cierre.

- ¿Qué sucedió? ¿Quién o quiénes realizaron la acción?

Una niña de 9 años, Xóchitl Guadalupe Cruz López, inventó un calentador solar que fue perfeccionado con ayuda de profesores y estudiantes de la Universidad del Valle de México, campus Tuxtla y de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Y así ganó el Premio a la Mujer Científica del Instituto de Ciencias Nucleares.

- ¿Cuándo y dónde sucedió?

En San Cristóbal de las Casas, Chiapas en noviembre de 2019

- ¿Cómo sucedió?

La niña creo el calentador para participar en el Programa Adopta un Talento de la UNAM, y su idea fue inspirada por las personas de bajos recursos que no tienen posibilidades de comprar calentadores solares, y que al tener que usar leña, contribuyen al calentamiento global.

- ¿Qué información se presenta en cada una de las partes de la nota informativa?

El encabezado indica el tema de la nota informativa, la entrada informa sobre quién o quiénes están involucrados de la nota, en el desarrollo se dan más detalles de la noticia, y en el cierre se finaliza la nota.

Página 168

Hablemos de notas informativas

5. Lee la siguiente nota informativa y marca con un color los hechos y con otro las opiniones.

Respuesta:

Medio ambiente

Disminuye presencia de mariposas Monarca en México por pesticidas



Mariposas Monarca, las más afectadas.

Por Luis Pérez Rojas
México, 28 de marzo de 2021

Este año la presencia de las mariposas Monarca en México disminuyó en poco más de la cuarta parte de su población, alertó la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), debido a que los agricultores usan pesticidas o herbicidas para controlar las plantas de las cuales se alimenta esta especie.

En ese sentido, la especialista Gabriela Jiménez Casas, del Instituto de Ecología (IE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dijo que a falta de esas plantas asclepias (conocidas como "algodoncillo") las mariposas no pueden alimentarse bien después del extenso

recorrido que realizan, pues hay que recordar que hacen viajes hacia Estados Unidos y Canadá.

Lo anterior acorta la esperanza de vida de esta especie, que va de cuatro semanas a ocho meses. Los agricultores eliminan las hierbas y flores de las cuales se alimentan las mariposas por considerarlas "malas hierbas".

Finalmente, la especialista señaló que el comportamiento de los lepidópteros (como se les conoce también) es de fortaleza, por lo cual pidió que no se eliminen esas hierbas de manera indiscriminada.



Asclepias o "algodoncillo", en riesgo.

- Hechos
- Opiniones

Página 176

Exposición sobre acontecimientos históricos

a) Respondan las siguientes preguntas:

Respuesta:

- ¿Qué tipo de texto acaban de leer?

Un acontecimiento histórico

- ¿Qué piensan que hizo el autor para escribir este texto?

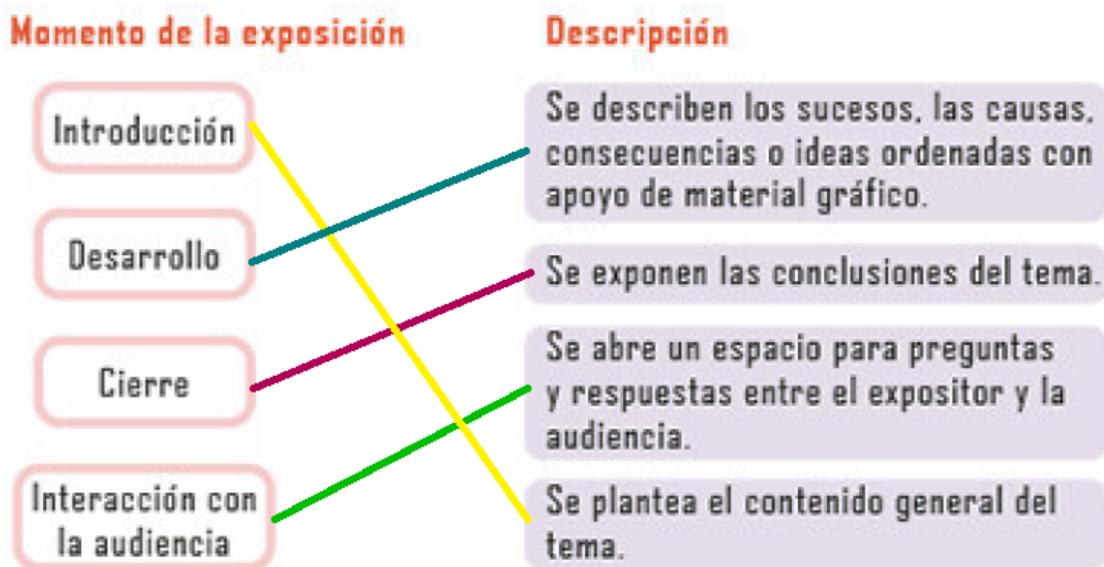
Tuvo que haber leído e investigado información acerca del tema expuesto.

Página 181

Organizamos la información en una tabla

2. A partir de la información del ejemplo, unan con una línea ambas columnas, según corresponda.

Respuesta:



Página 190

Chistes por reacomodo

2. Analicen los chistes a partir de las siguientes preguntas. Después, escriban las respuestas en su cuaderno.

Respuesta:

a) La gracia del chiste 3 está en la palabra resaltada, ¿por qué sucede esto?

Porque el humor se encuentra en la forma en que se reacomodan las sílabas de la palabra.

b) ¿El chiste 4 también tiene palabras o frases que provocan el humor? ¿Cuáles son?

Chiste 4

En la recepción de un hotel:

—Buenas tardes, ¿su nombre?

—David

—¿Tavid?

—No, David con D de Dinamarca.

—¡Oh! Bienvenido, Tavid, conde de Dinamarca.

Página 191

Chistes por diferentes significados

2. Analicen los chistes a partir de las siguientes preguntas; después, escriban las respuestas en su cuaderno.

Respuesta:

a) En los chistes 5 y 6, ¿qué quieren saber el ascensorista y Raúl?

El ascensorista a qué piso quiere subir el ratón, y Raúl quiere saber que marca, tienda o empresa fabricó el reloj.

b) En el chiste 7, ¿a qué se refiere la palabra cobra?

A la especie de víbora que mordió a la señora.

c) *¿Estos chistes tienen las mismas características que los leyeron antes? ¿Por qué?*

No, en éstos es el significado de la palabra en la que se recarga el el humor del chiste, la que le da sentido.

Página 194

El guion largo en los chistes

1. Vuelvan a leer los chistes 1, 3, 7 y 9, después respondan:

Respuesta:

a) *¿Todos esos chistes tienen las mismas características? ¿Cuáles utilizan guiones largos?*

No, tienen diferentes características. Los que usan guion largo son el 1, 3 y 9

b) *¿Qué chistes no usan guiones? ¿Cómo se indican los diálogos en esos chistes?*

El chiste 7 no usa guiones, los diálogos se indican usando comillas y signos de admiración e interrogación.

c) *¿Qué chistes utilizan guion largo para indicar los diálogos de los personajes? ¿Cuáles lo usan para introducir una explicación de quien narra el chiste?*

Los chistes que usan el guiones para indicar los diálogos son el 1, 3 y 9. Y el que los usa para introducir una explicación es el 3

2. Dialoguen a partir de las siguientes preguntas, después, escriban las respuestas en su cuaderno,

Respuesta:

a) *¿Quién habla en la forma 1? ¿Quién lo hace en la forma 2?*

En la forma 1 en primera persona, o sea, habla la niña que pregunta el apellido. Y en la forma 2, es en tercera persona, pues alguien narra lo que la niña hizo.

b) *¿Cómo se sabe qué dijeron los personajes del chiste en la forma 2?*

Porque quien narra indica quién habla, refiriéndose al niño y a la niña.

c) *¿Qué se usa en la forma 1 para señalar que se están escribiendo las palabras tal como las dijeron los personajes del chiste?*

Se usan los guiones largos

El guion largo en los chistes

b) Escriban **dd** junto a la forma que está en discurso directo y **di** junto a la forma que usa el discurso indirecto.

Respuesta:

Forma 1
—Dime tu apellido.
—Aquino.
—Bueno, vamos allá y me lo dices.

dd

Forma 2
Un niño le preguntó a la nueva compañera del salón cuál era su apellido y la niña le respondió que era Aquino. Entonces el niño le dijo que estaba bien, que se lo dijera en otro lugar.

di

4. Copia en tu cuaderno la tabla de al lado y complétala cambiando los chistes a discurso directo o indirecto, según sea el caso.

Respuesta:

Discurso indirecto

Pepito estaba en su casa, haciendo su tarea y le preguntó a su papá que cómo se escribía campana, y su papá le respondió que campana se escribía como sonaba. Entonces Pepito le dijo que si escribía "talán, talán".

Discurso directo

Un niño llega a su casa y le dice a su mamá:

-Mamá, en la escuela me dicen que soy un distraído

-tú vives allá- le dijo una señora, que le señaló la casa de enfrente

Signos de admiración (!) e interrogación (¿?) en los chistes

1. Vuelvan a leer los chistes 2, 3, 7 y 9, después respondan:

Respuesta:

a) ¿Qué pasa si intercambian los signos de los chistes 2 y 3?

Cambia el sentido del chiste

b) ¿Qué pasa si eliminan los signos de admiración del chiste 7?

Se pierde el sentido del chiste y además no se identifica claramente quién habla

c) ¿Qué pasa si eliminan los signos de interrogación del chiste 9?

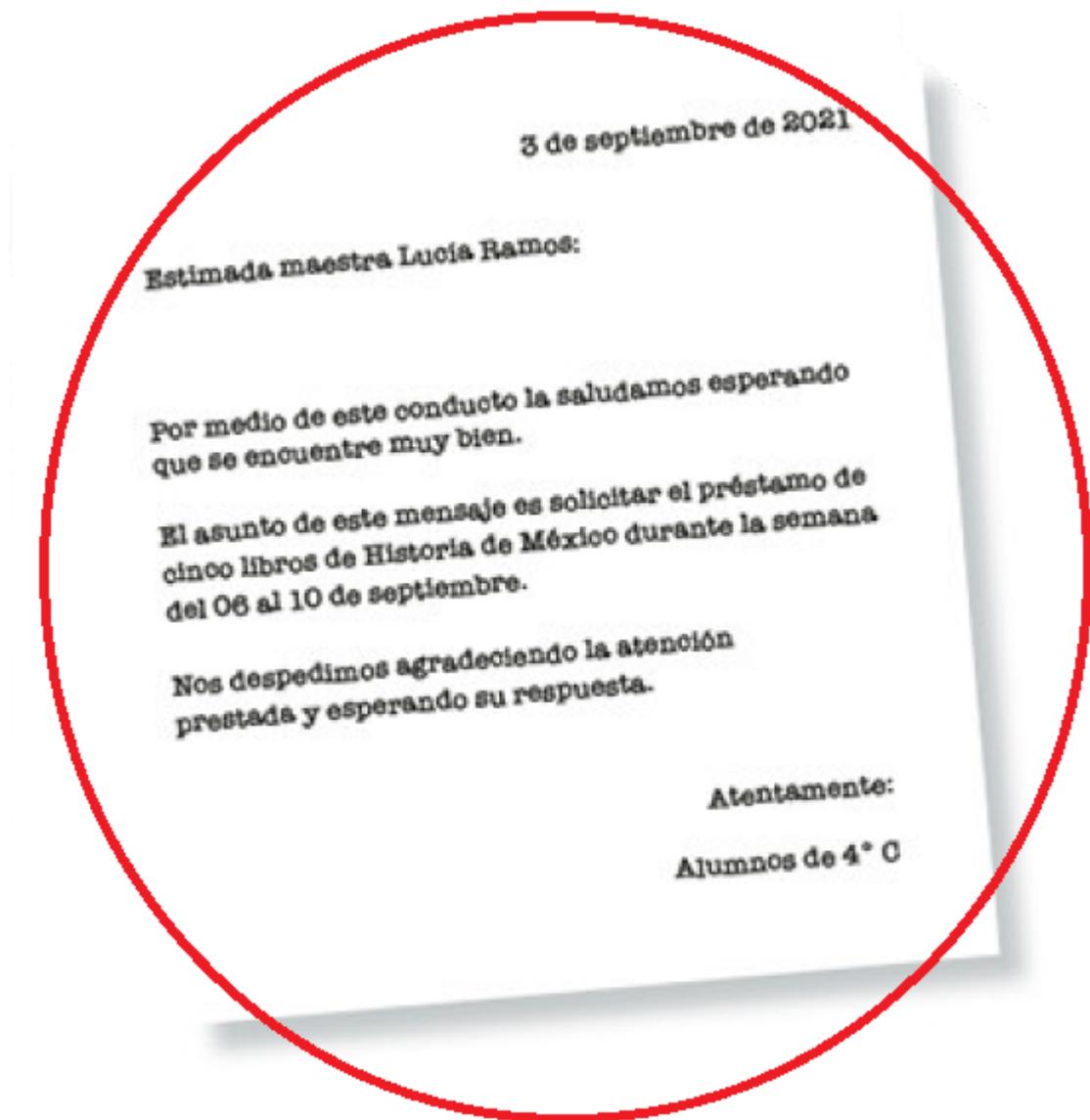
Cambia completamente el sentido del chiste.

Página 201

Diferentes maneras de comunicarnos

3. Lean los siguientes textos, comenten cuál es el más adecuado para que los alumnos de 4°C realicen la solicitud a la biblioteca y enciérrenlo con color rojo.

Respuesta:



4. Comenten los siguientes preguntas y escriban las respuestas en su cuaderno.

Respuesta:

a) ¿Qué tipo de textos son los de la actividad 3 y cuáles son sus características?

Son textos informales y formales, en el caso del texto del celular, es muy informal, el mensaje es breve y no es claro. En el caso del escrito de la carta, el texto es más largo, es más claro y completo, es formal.

b) *¿Para qué se utilizan?*

Para solicitar algo, en este caso libros.

c) *¿Cuáles son sus semejanzas y diferencias?*

La única semejanza, es que se dirige a la misma persona y se usan para solicitar libros, las diferencias son que el mensaje del celular es corto, no es claro, le falta seriedad, tiene faltas de ortografía; mientras que el texto de la carta es largo, es claro lo que se solicita y a quién, además de las condiciones, es amable y no tiene faltas de ortografía.

d) *¿Se utiliza la misma forma de comunicación en ambos textos?*

No, es muy distinta

f) *¿Cuál consideran que es el más adecuado para hacer la solicitud de los libros a la maestra? ¿Por qué?*

El escrito de la carta, porque es amable, tiene seriedad, es claro y preciso, y es atento.

Página 202

¿Siempre nos comunicamos igual?

1. Observa las siguientes situaciones y escribe debajo de cada una si se está utilizando lenguaje formal informal.

Respuesta:



The image contains three comic panels illustrating different communication contexts:

- Panel 1 (Formal):** A man at a service counter asks, "Buenos días, vengo a hacer este trámite." The woman behind the counter replies, "Claro, en un momento queda listo." Below the panel is the label "Lenguaje formal".
- Panel 2 (Informal):** A boy asks a girl, "¡Eit! Nando, ¿trajiste la tarea de mate?" She replies, "¡Nop! No le entendi y me fui a jugar fut." Below the panel is the label "Lenguaje informal".
- Panel 3 (Formal):** A woman asks a fruit vendor, "¡Buenos días! ¿Le puedo ayudar en algo?" The vendor replies, "Sí, por favor, ¿me puede dar medio kilo de manzanas?" The woman then says, "Aquí tiene, gracias por su compra." Below the panel is the label "Lenguaje formal".

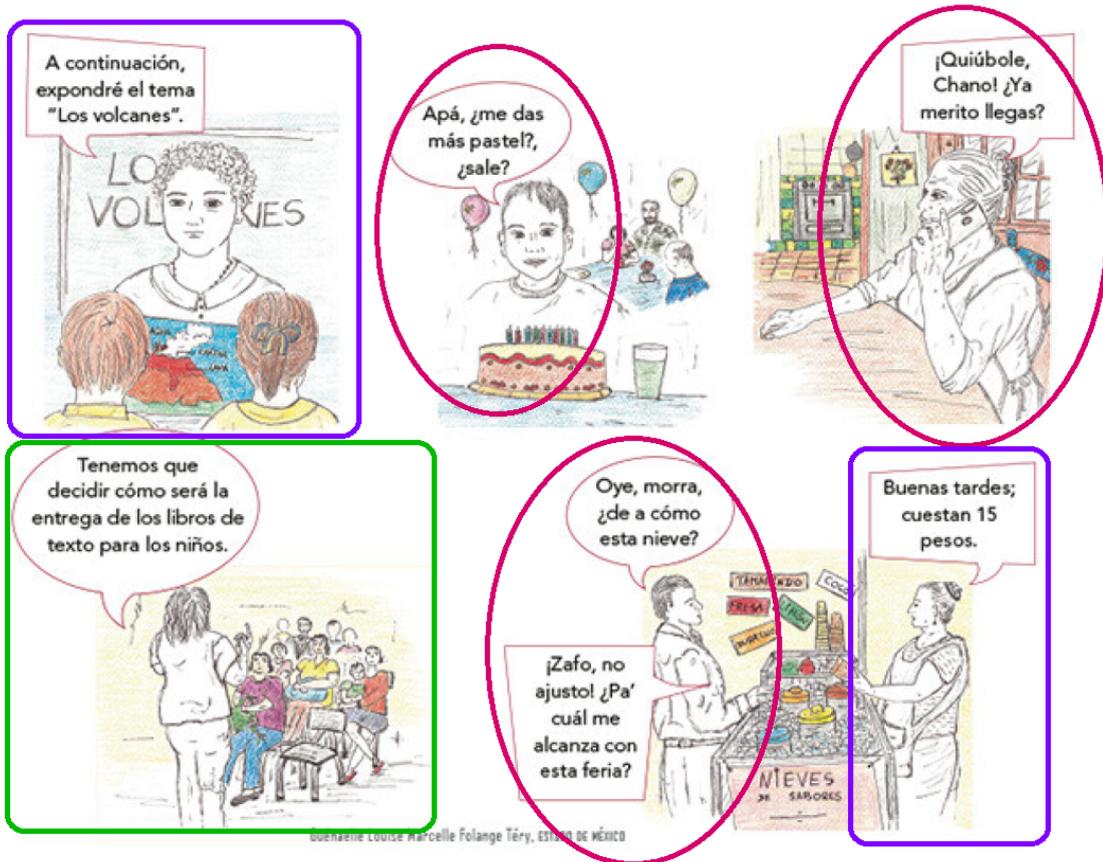
© Editorial Lucea Marcela Falanga Tilly, estudio de México

Página 206

Lenguaje formal e informal

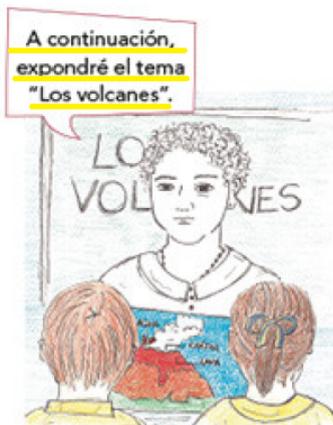
a) Encierra con un rectángulo a los personajes que utilicen lenguaje formal, y con un óvalo a los que usen lenguaje informal.

Respuesta:



b) Subraya la conversación en la que se emplea el lenguaje adecuado según la situación.

Respuesta:



Guénalle Louise Marcelle Folange Téry, ESTADO DE MÉXICO

c) Subraya doble la conversación en la que no se utilice el lenguaje adecuado con la situación y el contexto.

Respuesta:



Página 214

Arriba el telón

b) Compartan sus reflexiones sobre las siguientes preguntas.

Respuesta:

- ¿Cómo se titula la obra de teatro?

El telescopio del Doctor Luna

- ¿Qué acontecimientos ocurren en la escena que leyeron?

Unos niños juegan mientras se encuentran con otro señor que los invita a reunirse con él a las 8.

- ¿Dónde y cuándo suceden?

En una calle, durante el día

- *¿Qué personajes identificaron?*

A Tito, Toto, Cachupín

- *¿Cómo supieron qué entonación das a sus diálogos?*

Por los signos de puntuación que se emplean, como los signos de interrogación y de admiración .

Página 220

Primera llamada

4. Retomen la obra *El gato y el ratón* y compartan sus reflexiones sobre las siguientes preguntas

Respuesta:

a) *¿Qué sucede al inicio?*

Un ratón que es perseguido por un gato, trata de distraerlo con una conversación para que no se lo coma.

b) *¿Qué situaciones les ocurren a los personajes en el desarrollo?*

Tienen una discusión acerca de las creencias del gato, que el ratón usa para disuadir al gato

c) *¿En qué termina la obra de teatro?*

En el fin de la discusión entre el gato y el ratón, y que el gato se come al ratón finalmente,

d) *¿Qué indican las acotaciones y los diálogos?*

Las acotaciones indican las acciones, tonos de voz, y comportamiento que los personajes deben actuar. Y los diálogos indican qué personaje debe hablar y en qué momento.

e) *¿Qué resaltan los signos de interrogación y exclamación en los diálogos?*

Resaltan el tipo de expresión que los personajes deben tomar, en el caso de los signos de admiración son para expresar impacto, alegría, enojo, etc. Y los signos de interrogación señalan preguntas.

Evaluación

a) Responde: ¿cuál de las siguientes es una causa que influye en la extinción de las abejas?

Respuesta:

Algunos insecticidas usados en los cultivos

b) Subraya la respuesta que complete la oración. *Una de las características de la nota informativa es que...*

Respuesta:

Expone hechos y datos que se pueden verificar.

2. Lee los siguientes enunciados y subraya los que mencionen características de una exposición.

Respuesta:

Subraya los incisos:

b y c

3. En parejas, lean los dos textos que se muestran a continuación, identifiquen el que es un chiste y márkennlo.

Respuesta:

Texto 1

—Papá, ¿cuántas anclas tiene un barco?

—No sé

—Once. Porque siempre dicen "eleven anclas".

Página 232

Evaluación

5. Completa el texto con las siguientes palabras.

Respuesta:

Cuando converso con mis amigos o familiares, utilizo un lenguaje más informal, es decir, amistoso y cercano; lo hago con confianza sin preocuparme por las palabras que uso. Sin embargo, cuando hablo con un maestro o una autoridad, lo hago de manera más formal, es decir, de modo más serio, cuidando las palabras que uso, para mostrar respeto.

Página 233

Evaluación

a) Subraya las acotaciones que aparecen en el fragmento de la obra de teatro.

Respuesta:

ROMEO: (A su criado.) Dime el nombre de la dama que está con aquel hombre, pues él no parece merecer su hermosura.

CRIADO: No sé quién es.

ROMEO: (Se acerca a Julieta y toma su mano.)
Si con mi mano he ensuciado tan celestial altar, perdóneme. Mi boca borraré la mancha, como caminante apenado, con un beso.

JULIETA: El caminante ha equivocado el sendero, aunque parece sincero. Quien hace alabanzas como las tuyas sólo parece que son para el santo de una iglesia.

b) ¿en qué época se desarrolla la historia?

Respuesta:

Antigua